

# શ્રી જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર

પંડિતવર્ય સુમિત્રી ગણપુલાલભાઈ મુલોશી

— ગુજરાતી અનુવાદક ૧૯૫૭ —

શાંતિ ના. શાહ (સત્યમ) બી એ (ઓનર્સ)

૧૧, સુભાષનગર, અમદાવાદ. ૪

વિક્રમ સવત ૨૦૦૮ સને ૧૯૫૧ વીર સવત ૨૪૭૭

કિંમત ૪-૮-૦

— પ્રકાશક —

ભૂરાલાઈ નાગરદાસ શાહ

ગમનગર, સાબરમતી, અમદાવાદ ૫

પ્રકાશક -

ભૂરાભાઈ નાગરદાસ શાહ  
ગમનગર, સાબરમતી, અમદાવાદ

વિક્રમાબ્દ ૨૦૦૮

ખ્રિસ્તાબ્દ ૧૯૫૧

ત્રયમાવૃત્તિ

પ્રતસખ્યા ૧૦૦૦

( સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધિન )

## આભાર દર્શન

( સુભાષનગર અને ગિરધરનગર ) શ્રી સ્થાનકવાસી  
સંઘે ૧૨૫ પુસ્તકો ખરીદી લીધા છે તેથી તેમનો  
અત્રે આભાર માનું છું

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું —

(૧) હર્શ્વરલાલ એન્ડ કું.

મેગમપુરા, પાણીની ટાંકી સામે-સૂરત.

(૨) શાહ એચ. બી. એન્ડ કું.

૨૧૫/૧૭ કંવેરીબજાર મુંબઈ ૨

મુદ્રક —

શાહ મણીલાલ જગનલાલ  
ધી નવપ્રભાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,  
વીકારા ગેડ, — અમદાવાદ

## અર્પણ

બાલ બ્રહ્મચારી, ચારિત્રાડ્ડરામવિહારી, સાધુશુભધારી,  
શાન્ત, દાન્ત, તત્ત્વવેત્તા, શાસ્ત્રજ્ઞાતા, આસુકવિ, પડિતરત્ન,  
પૂજ્ય મુનીશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રી આપના  
ચરણાવિન્દમા ભક્તિપુરસ્સર ‘સમર્પણ.’

શુરુદેવ ! આપશ્રીએ મારા પર અમિત ઉપકાર કર્યોઃ  
પ્રાકૃત, સસ્કૃત, આદિ ભાષાતુ, વ્યાકરણ સહિત જ્ઞાન  
કરાવ્યું ન્યાય, તર્કશાસ્ત્રનો રસાસ્વાદ ચખાડ્યો કાવ્ય, કોષ,  
સાહિત્યનો મર્મ સમજાવ્યો સાથે સાથે ચારિત્રમા ગમણ  
કરવાના હેતુથી, મારો સ્વભાવ સુધારવામા અથાગ પરિશ્રમ  
લીધો મને મર્વ પ્રકારે યોગ્ય બનાવવામા આપે આપના  
અત્યુત્તમ સમયનો મહાન હોગ આપ્યો અને એમ કરીને  
આપે મને જ્ઞાનરશ્મિ આપીને બહાર મૂક્યો આ બધા  
ઉપકારોથી હું આપનો સદા આભારી છું આપના એ  
ઋણનો બદલો વાળવા હું પ્રત્યેક શ્વાસોચ્છવાસમા ભાવના  
સેવી રહ્યો છું હું આપના આ શુભ ઋણમાથી ક્યારે મુક્ત  
બનું એ જ ઇચ્છા મનમાં સેવી રહ્યો છું મારા માટે એજ  
મહાન કલ્યાણ છે

આપે મારા અન્ત સ્થલમા પ્રગટાવેલ જ્ઞાનવાટિકાતુ  
આ “જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર” નામક પુસ્તક એક પરિણામ  
છે તે રત્નરૂપ પુષ્પ હું આપને સમર્પણ કરું છું આપ  
તેનો સ્વીકાર કરી મને અ-ભારી કરો

આપનો વિદ્યાર્થી શિષ્ય

“જૈનભિક્ષુ ગજપૂલાલજી વિહારસ્થળ

વીરસવત ૨૪૭૮ માગશર	}	શ્રીમાન્ નવનીતલાલ અમુલબ-
વદ ૧૦ શુક્રવાર		રાયનો બગલો,
તા ૨૩-૧૧-૫૧		સુભાષનગર-અમદાવાદ-૪

# અનુક્રમણિકા

૧ મ ગલાચરણુ	૧
૨ જૈનધર્મની મૌલિકતા	૨
૩ પગમસુખ આપનાર ધર્મ	
કોને કહેવો	૯
૪ તપસ્યમનુ મહત્ત્વ	૪૯
૫ સાધુત્ત્વ	૫૭
૬ પ્રતિજ્ઞા	૭૦
૭ શુદ્ધ આહાર મોક્ષનુ	
કારણુ છે	૮૪
૮ નિર્દોષ આહાર	૯૩
૯ સર્વાવગ્રથમા ત્યાગ	૧૧૦
૧૦ શૈલક ગજર્ષિ અને	
કડરીડ	૧૨૬
૧૧ જૈનગૃહસ્થ માંસાહારીનથી	૧૩૧
૧૨ અકૃત્રપનીય ભોગવનુ	નહિ
	૧૫૫
૧૩ માંસાહાર કરનારની	કર્મ
ગતિ ?	૧૬૩
૧૪ ઉપદેશ	૧૭૭
૧૫ મદિગના દોષ	૧૮૫
૧૬ ભગવાન મહાવીરનુ	નિર્દોષ
જીવન	૧૯૧
૧૭ સશયનુ કારણુ	૨૧૮
૧૮ અશય કેમ હશે ?	૨૨૫

૧૯ ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંત	
અચળ છે	૨૨૯
૨૦-૨૧ તપશ્ચર્યાના નિયમો	૨૩૯
૨૨ આચાર્યગ મૂત્રનો પાઠ	૨૫૮
૨૩ વિધિપૂર્વક ભોજન કરવુ	૨૭૧
૨૪ દશવૈકલિક મૂત્રનો પાઠ	૨૭૮
૨૫ ગ્રામીન પ્રમાણુ	૨૮૬
૨૬ ૬૩૦ નબળા મૂત્રનો	
ખુલાસો	૩૦૬
૨૭ ફેફડો દેવા યોગ્ય પદાર્થ	૩૧૦
૨૮ નિષેધાર્થમા	૩૧૫
૨૯ શ્રમણા	૩૧૯
૩૦ મહાવીર સ્વામીએ બીજોગનો	
પાક લીધો	૩૨૭
૩૧ માસાર્થ નથી	૩૪૦
૩૨ જ શબ્દોની ચર્ચા	૩૫૧
૩૩ માંસ રોગને વધારે છે	૩૭૧
૩૪ પૂ ગુલાબચંદ્રનુ	
મતન્ય	૩૭૬
૩૫ ખોટી આશકા	૩૮૦
૩૬ માંસ દુર્લભ બન્યુ	૩૮૬
૩૭ જૈન ઉપાસકને ત્યાં માંસ	
ન હોય	૩૯૯
પગિજિષ્ટ	૪૦૫



## પ્રયોજનનું નિમિત્ત

હું સૌરાષ્ટ્રથી વિહાર કરી ખાનદેશ જતો હતો જ્યારે સૂરત પહોંચ્યો ત્યારે “જૈનમિત્ર” જોવા મળ્યું તેમા બૌદ્ધ-નુયાયી ધર્માનંદ કૌશામ્બીજીએ કરેલ, ‘જૈનશ્રમણો માટે માસાહાર’ આશ્લેષની ચર્ચા વાંચી એ અસત્ય દોષારોપણથી દિલ ખિન્ન બન્યું ખિન્ન કેમ ન પામે? જેનું દિલ પથ્થરનું હોય એજ, સત્ય સિદ્ધાંત અને સત્યાચરણને દૂષિત થતું જોઈને, કોઈ પ્રતિકાર કરવાનો પ્રયત્ન ન કરે !

સપ્ત ૨૦૦૧ની સાલની શરૂઆત હતી તે સમયે મહાકલ્યાણિક વીગ જયતીનો શુભાદિન આવ્યો. ચૈત્ર સુદ ૧૩ને દિન, નદરખારમા અખિલ જૈન શ્રીમધના ઉત્સાહને લીધે વીગ જયતીનો એક સમારોહ સ્વરૂપ એક મહાન સભાનું આયોજન કરવાનું નક્કી થયું મને તેમા ભાગ લેવાનું નિમત્રણ મળ્યું મારી ફરજ છે કે શાસકનાવિક વીગ વર્ધમાન સ્વામીના શુભોનો પ્રચાર કરવો ને એમના શાસનની સેવા કરવી આહુ ભાષણમા કૌશામ્બીજીના અસત્ય આશ્લેષની ચર્ચા ગંભવામા આવી તેમા પ્રસ્તાવ કરવામા આવ્યો કે કૌશામ્બીજીનો, જૈનશ્રમણો પરનો માસાહારનો

આક્ષેપ, જૈન ધર્મને દોષિત સાબિત કરવાના હેતુથી કહેવામા આવ્યો છે. એ આક્ષેપ ખિલકુલ અસત્ય ને મિથ્યા છે જૈન શાસનમા કેઈ પણ જગાએ એવું વિધાન નથી કે, જૈન શ્રમણોને માટે ધૃષ્ટિત ને નિદિત માસાહાર ગ્રાહ્ય છે. બધી જગાએ એક જ વિધાન છે કે, માસાહાર સદા સર્વત્ર અગ્રાહ્ય છે

ખીજે પ્રસ્તાવ એમ હતો કે જો ધર્માનદણ ચર્ચા કરવા ઇચ્છતા હોય તો સભા કૌશલખીજીને આહ્વાન કરે છે અને કહે છે કે, આપનું આ વિષયનું મતવ્ય તર્કન અસત્ય છે અને આપ જો તૈયાર હો તો શ્રી જૈન શ્રમણ સઘ તરફથી, આપની સાથે ૫ મુનિશ્રી ગણખૂલાલજી સપ્રમાણ ચર્ચા કરવા તૈયાર છે, ઇત્યાદિ

અભાના આ પ્રસ્તાવોને કંઈ મૂર્ત સ્વરૂપ મળ્યું નહિ. પરંતુ મારા હિલમા એક વાત ઘર કરી ગઈ કે, આ વિશે મારે તલસ્પર્શી, અભ્યાસપૂર્ણ લખવું.

ભાવના દિવસે દિવસે પ્રબળ બનવા લાગી વિચારોને મૂર્ત સ્વરૂપ મળે એવો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ૨૦૦૧ની સાલનું ચોમાસુ અમલને (૫ જાનદેશ) મા નક્કી થયું.

અમે ચાર માધુ (મુનિશ્રી ગણખૂલાલજી, મુનિશ્રી બહેચાદમલજી તથા છોટેશ્રી ચાદમલજી અને શ્રી હરિદાનજી) ચાતુર્માસ માટે અમલને આવ્યા થોડા સમય બાદ, 'અભા શ્રી તથા જૈન ડોન્ટેન્સ એફિન, મુબઈથી માનદ મત્રી શ્રી ખીમચદ મગનલાલ વડોગનો પરિપત્ર મળ્યો કે

આપ બૌદ્ધાનુયાયી ધર્મીનદ કૌશામ્બીજીએ કરેલ અમત્ય  
આક્ષેપના પરિહારાર્થે લેખ લખો—ઈત્યાદિ

અમલનેર શ્રી સઘના અગ્રગણ્ય શ્રાવકોની પ્રાર્થના  
અનુસાર લખવાનું શરૂ કર્યું એનું પરિણામ આ ‘શ્રી જૈન  
શુદ્ધાહાર વિચાર’ છે આપની સામે તે ધરતા મને ઘણોજ  
હર્ષ પામ્યો છે

### પ્રકાશનની ઢીલનું કારણ

અમલનેરના શ્રી જૈન સઘે મારા હસ્તલિખિત લખાણ  
પરથી, એક વિદ્વાન-કાવ્ય ન્યાય વેદાન્ત તીર્થ-લક્ષમણ  
વાસુદેવ માડવગણ પાસે સંપાદન કરાવ્યું અમલનેર જૈન  
સઘ તે વખતે પ્રસ્તુત પુસ્તકનું પ્રકાશન કરી શક્યો નહિ,  
દરમ્યાન સુબઈ કોન્ડરન્સ તરફથી, પત્રોની હારમાળા ચાલુ  
હતી કે જલ્દીથી તમારું લખાણ મોકલો જેથી મેં તેમને  
મારું હસ્તલિખિત પુસ્તક મોકલ્યું

સુબઈ કોન્ડરન્સની ઑફિસમાં આ પુસ્તક પહોંચ્યા  
બાદ, કોણ જાણે શું બન્યું તે આ પુસ્તક ઑફિસના દફ-  
તરમાંજ બે વર્ષ એમને એમ પડ્યું રહ્યું કોન્ડરન્સની નિષ્ક્રિ-  
યતાના કારણે પુસ્તક અગ્રગટ જ રહ્યું

### પ્રકાશન કેમ થયું ?

સ ૨૦૦૩ની સાલમાં ઘાટકોપર ચોમાસુ હતું મેં  
તે વખતે કોન્ડરન્સની ઑફિસમાંથી મારું પુસ્તક પાછું

આક્ષેપ, જૈન ધર્મને દોષિત સાબિત કરવાના હેતુથી કહેવામા આવ્યો છે એ આક્ષેપ બિલકુલ અસત્ય ને મિથ્યા છે જૈન શાસનમા કોઈ પણ જગાએ એવું વિધાન નથી કે, જૈન શ્રમણોને માટે ઘૃણિત ને નિદિત માસાહાર ગ્રાહ્ય છે. બધી જગાએ એક જ વિધાન છે કે, માસાહાર સદા સર્વત્ર અગ્રાહ્ય છે

ખીજે પ્રસ્તાવ એમ હતો કે જો ધર્માનુદાતા ચર્ચા કરવા ઇચ્છતા હોય તો સલા કૌશમ્બીજીને આહ્વાન કરે છે અને કહે છે કે, આપનું આ વિષયનું મતવ્ય તદ્દન અસત્ય છે અને આપ જો તૈયાર હો તો શ્રી જૈન શ્રમણ સઘ તરફથી, આપની સાથે ૫ મુનિશ્રી ગખ્ખૂલાલજી સપ્રમાણ ચર્ચા કરવા તૈયાર છે, ઇત્યાદિ

સલાના આ પ્રસ્તાવોને કંઈ મૂર્ત સ્વરૂપ મળ્યું નહિ. પરંતુ મારા દિલમા એક વાત ઘડ કરી ગઈ કે, આ વિશે મારે તલસ્પર્શી, અભ્યાસપૂર્ણ લખવું

લાવના દિવસે દિવસે પ્રખળ બનવા લાગી વિચારોને મૂર્ત સ્વરૂપ મળે એવો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો ૨૦૦૧ની સાલનું ચોમાસું અમલને (૫ ખાનદેશ) મા નક્કી થયું.

અમે ચાર સાધુ (મુનિશ્રી ગખ્ખૂલાલજી, મુનિશ્રી ખડેચાદમલજી તથા છોટેશ્રી ચાદમલજી અને શ્રી હરિદાનજી) ચાતુર્માસ માટે અમલને આજ્ઞા થોડા સમય બાદ, 'અ. ભા. શ્રી રથા જૈન કોન્ફરન્સ ઓફિસ, મુખ્યથી માનદ મંત્રી શ્રી ખીમચંદ મગનલાલ વહોરાનો પરિપત્ર મળ્યો કે

આપ બૌદ્ધાનુયાયી ધર્મીનદ કૌશામ્બીજીએ કરેલ અસત્ય  
આક્ષેપના પરિહારાર્થે લેખ લખો—ઈત્યાદિ

અમલનેર શ્રી સઘના અગ્રગણ્ય શ્રાવકોની પ્રાર્થના  
અનુસાર લખવાનું શરૂ કર્યું એનું પરિણામ આ ‘શ્રી જૈન  
શુદ્ધાહાર વિચાર’ છે આપની સામે તે ધરતા મને ઘણોજ  
હર્ષ થાય છે

### પ્રકાશનની ઢીલનું કારણ

અમલનેરના શ્રી જૈન સંઘે મારા હસ્તલિખિત લખાણ  
પરથી, એક વિદ્વાન-કાવ્ય ન્યાય વેદાન્ત તીર્થ-લક્ષમણ  
વાસુદેવ માડવગણ પાસે સંપાદન કરાવ્યું અમલનેર જૈન  
સઘ તે વખતે પ્રસ્તુત પુસ્તકનું પ્રકાશન કરી શક્યો નહિ.  
દરમ્યાન સુબઈ કોન્ફરન્સ તરફથી, પત્રોની હારમાળા ચાલુ  
હતી કે જલ્દીથી તમારું લખાણ મોકલો જેથી મે તેમને  
મારું હસ્તલિખિત પુસ્તક મોકલ્યું

સુબઈ કોન્ફરન્સની ઑફિસમા આ પુસ્તક પહોંચ્યા  
આદ, કેણુ જાણે શું બન્યું તે આ પુસ્તક ઑફિસના દફ-  
તરમાજ બે વર્ષ એમને એમ પડ્યું રહ્યું કોન્ફરન્સની નિષ્ક્રિ-  
યતાના કારણે પુસ્તક અગ્રગટ જ રહ્યું

### પ્રકાશન કેમ થયું ?

સ ૨૦૦૩ની સાલમા ઘાટકોપર ચોમાસુ હતું મે  
તે વખતે કોન્ફરન્સની ઑફિસમાથી મારું પુસ્તક પાછું

મગાવી લીધું. લડાઈ વગેરે કારણોથી તે પુસ્તકનું પ્રકાશન શક્ય બન્યું નહિ.

તપસ્વી મુનિશ્રી રેખચન્દ્ર મહારાજની પ્રેરણાથી અમદાવાદના ઉપનગર સમાન ગિરધરનગરના શ્રી શ્વે. સ્થાનકવાસી સઘના અગ્રગણ્ય શ્રીમાન્ શેઠશ્રી હરિભાઈ ગોસલિયા, શ્રીમાન્ શેઠ અમૃતલાલ તથા શ્રીમાન્ શેઠ નવનીતલાલ, શ્રીમાન્ મણિભાઈ આદિ શ્રાવકગણ સાબરમતી આવ્યો અને વિનંતિ કરી કે આપ આપના બે મુનિઓને ગિરધરનગર મોકલવા કૃપા કરો જેમના અધ્યક્ષતા નીચે, પર્યુષણ પર્વનું શાસ્ત્રશ્રવણ આદિ ક્રિયાનુષ્ઠાન અમે કરી શકીએ આ વિનંતિ અનુસાર મુનિશ્રી ચન્દ્રમલ મહારાજને ગિરધરનગર મોકલ્યા અને પર્યુષણપર્વની ઉજવણી તથા સારી થઈ શ્રી સઘનો ધર્મોત્સાહ પૂર્ણ રહ્યો

સાબરમતીવાસી શ્રીમાન શેઠશ્રી ભૂરાલાલ નાગરદાસ-ભાઈને પ્રસ્તુત ઉપયોગી માલમ પડ્યું. તેમને જણાયું કે આનો પ્રચાર થાય તો લવ્યાત્માઓના આત્મકલ્યાણના કાળ્પરૂપ પ્રસ્તુત પુસ્તક બને તેમ છે

પુસ્તક લઈને તેઓ ગિરધરનગર આવ્યા ચાલુ વ્યાખ્યાન સભામાં પુસ્તકની ઉપયોગિતા અંગે ચર્ચા કરી. જેની વિશેષ પૂર્તિ મુનિશ્રી રેખચન્દ્ર મહારાજે સમજાવી પરિણામે ગિરધરનગર શ્રી સઘના ભાવમાં અભિવૃદ્ધિ થઈ અને પુસ્તક પ્રગટ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો તદનુસાર તેના પરિણામરૂપ આ પુસ્તક પ્રકાશન પામે છે

## મારા સહાયક

એ તો સર્વ વિદિત વાત છે કે ગુરુ વિના જ્ઞાન નહિ ને જ્ઞાન વિના મુક્તિ નહિ કર્મ મુક્તિથી પરમ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે

મને મનુષ્ય તરીકેનો અવતાર મળ્યો તો પણ મારુ જીવન પાશવિક હતું કેમકે અનાદિ અજ્ઞાન, અવિદ્યા, મોહ, મિથ્યાત્વનો મને પટ લાગ્યો હતો. એ કારણથી મનુષ્ય-રૂપેણ મૃગાશ્ચરન્તિ મનુષ્યના રૂપમાં પશુઓ કરે છે-એ ન્યાય મને પણ લાગુ પડતો હતો. મૃગ (પશુ)ને આ જીવનમાં ગમે તેટલા સંસ્કાર આપવામાં આવે તો પણ મનુષ્ય-માનવ બનતા નથી, પરંતુ મનુષ્યને જો યોગબીજ આપવામાં આવે, જ્ઞાન સંસ્કારનું સિંચન કરવામાં આવે તો જરૂર તે મનુષ્ય માનવતાસહિત જ્ઞાની, ધ્યાની અને પરમાત્મા પણ બની શકે આ નિર્વિવાદ સિદ્ધાંત છે કે સફળગુની પૂર્ણ કૃપાથી આ બધું બનવું શક્ય છે

મારા પરમોપકારી સફળગુરુ પરમપ્રભાવક સચ્ચારિત્ર ચૂડામણિ શ્રીમન્નૈનાચાર્ય પૂજ્ય શ્રી શ્રીલાલજી મહારાજ છે તેમની કૃપાથી મને આત્મબોધ થયો છે તેના અશરૂપે આ નાનું ફળ છે આમાથી આપ જિજ્ઞાસુઓને અને મુમુક્ષુઓને જે કંઈ રસાસ્વાદ મળે તે એ ગુરુદેવની પ્રસાદીને જ આભારી છે તેનું જો ચર્ચણ કરવામાં આવશે તો અવશ્ય આત્મકલ્યાણ પ્રાપ્ત થશે

લેખન કાર્યમાં સહાયક અને અવકાશદાતા મારા ગુરુ-

બ્રાતા સેવાભાવી મુનીશ્રી શ્રીચાહમલજી મહારાજ છે. એ સિવાય અનેક મુનિઓની તથા લેખકોલિખિત શાસ્ત્રગ્રંથોની સહાય છે. તેનો ઉદ્દેશ પરિશિષ્ટ પ્રકરણમાં જોવાથી મળી રહેશે. આ બધાનો ફરી એક વાર આભાર માનું છું.

ભાઈશ્રી શાતિલાલ શાહે (સત્યમ) ઘણા જ ટૂંક સમયમાં મારા હિંદીમાં લખાયેલ પુસ્તકનું 'ગુજરાતી સંસ્કરણ' કરી આપ્યું તે બદલ ને નવભારત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસના માલિક શ્રી મણિભાઈએ જે ત્વરાથી આવું સુદર સુદ્રણ કરી આપ્યું તે બદલ તેમના નામનો ઉદ્દેશ કરવો અત્રે ઉચિત છે.





## પ્રસ્તાવના

આત્મા સદા સ્વસ્વભાવમા પરિણુમનશીલ છે જ્ઞાતા દષ્ટા એ તેનું અસ્ખલિત લક્ષણ છે સન્નિગવશાત્ આહાર અને વિચારને પણ જોવામા આવે છે

આહાર વિચાર વૃત્તિનો આધાર છે, વૃત્તિ જ્ઞાનાનુસારિણી અને કર્મોનુસારિણી હોય છે.

વૃત્તિ જ્યારે જ્ઞાનાનુસારિણી હોય છે ત્યારે તેમા બહારના આહારનો વિચાર હોતો જ નથી કર્મોનુસારિણી વૃત્તિને આહાર વિચાર હોય છે

કર્મ શુભાશુભ આદિ અનેક લેહવાળા હોય છે શુભ-કર્મથી શુભવૃત્તિ અને અશુભ કર્મથી અશુભ વૃત્તિ થાય છે તદનુસાર આહારવિચાર પણ થાય છે

આહાર, ભૌતિક દેહનું નિર્માણ અને તેને પુષ્ટ બનાવવામા પૂર્ણતયા મદદગાર બને છે અને વિચાર દશ્યમાન જગતનું ઘડતર કરે છે શાસ્ત્રકાર, વૃત્તિને 'લેશ્યા' પણ કહે છે લેશ્યા છ પ્રકારની છે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ અને શુકલ

આદિની ત્રણ લેશ્યા—અધર્મ, અશુભ ને અપ્રશસ્ત છે, આકીની છેલ્લી ત્રણ લેશ્યા ધર્મ શુભ ને પ્રશસ્ત છે

આ છ લેશ્યા જીવાત્માઓને સસારમા ટકાવે છે ને સસાર (જન્મ, જરા, રોગ, શોક, ભય ને મરણ) ને વધારે છે.

લેશ્યાના વિષયમા અનુભવી એવા શાસ્ત્રકારોએ વિચિત્ર ને રમ્ય વિવેચન કર્યું છે.

નામ, વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, પરિણામ, લક્ષણ, સ્થાન, સ્થિતિ, ગતિ, આપ વગેરેથી લેશ્યા સમજી જાય છે અને લેશ્યાવાનના લક્ષણ પણ સમજ્યા જાય છે. આહાર વિહાર વિચાર આદિ કર્તવ્યથી પણ લેશ્યા સમજી જાય છે.

જેમ લૌકિક શાસ્ત્રકારો ત્રણ ગુણ માને છે. તમોગુણ, રજોગુણ અને સત્તોગુણ—એ પરથી પ્રાણીનો આહાર, વિહાર ને વિચાર આદિ ભાવ સમજ્યા જાય છે

શ્રીમદ્ભગવત ગીતામા આહાર વિચારના ત્રણ પ્રકાર બતાવ્યા છે તે પરથી તેની ગતિ, મતિ, ધર્માધર્મ સમજાય છે લેશ્યાનો સમન્વય ગુણની સાથે કરવામા આવે તો તો મોટે ભાગે તે ઠીક અને છે શુકલ લેશ્યા સત્ત્વગુણ, તેજો-લેશ્યા રજોગુણ, કૃષ્ણલેશ્યા તમોગુણ પ્રત્યેક ગુણ જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ તથા સામાન્ય વિશેષ રૂપથી કોઈ નીલ, કાપોત તમોગુણમા ગણાય છે, તેમ પદ્મ લેશ્યા તેજો લેશ્યા કોઈવાર સત્ત્વગુણમાં જણાય છે આ એક વૈજ્ઞાનિક

વિષય છે તેના પર સ્વતંત્ર વિચાર કરવામા આવે તો તે વિશે એક મોટો નિબંધ લખી શકાય

લેશ્યાવૃત્તિથી જ આહારનો વિચારનો વિવેક સમજાય છે.

પ્રસ્તુત અથનુ નામ ( શ્રી જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર રાખવામા આન્યુ છે.

જૈન શ્રમણનો આહાર પ્રશસ્ત લેશ્યાથી તથા વિચારથી જ હોય છે

અર્થાત્ સત્ત્વગુણમયી આહારથી વિચાર હોય છે. વિચારનો અર્થ તત્ત્વજ્ઞાન પણ થાય છે આમા જીવ અજીવાદિ તત્ત્વ તથા સાધુ અસાધુતાનો વિચાર કરવામા આવ્યો છે પુસ્તકના નામ પરથી જ માલમ પડશે કે આહાર વિચાર જૈનત્વને પુષ્ટ આલંબન આપે અને આત્મશુદ્ધતા પ્રતિ લઈ જાય આહાર વિચાર મહાત્મા, સન્નજન સાધુઓને આજ્ઞ છે, અન્ય તમસાદિ ગુણુષોષક આહાર વિચાર ત્યાજ્ય છે.

આ પુસ્તકે વાચક વર્ગે જે ધ્યાનથી વાંચે તો તેને નીચેની વસ્તુઓ મળી રહેશે જુઓ પ્રકરણ.

પ્રકરણ ૧૯ મગલાચરણ—આ શિષ્ટ, પુરુષોદ્ધાર આચરિત, અંધર્મ તરફથી ખેચીને ધર્મમા લગાડનાર, પાપનાશક પુણ્યમય મગળ છે પદાર્થ પ્રતિપાદનાત્મક ૨ નમસ્કારાત્મક, ૩ લાવસ્તુત્યાત્મક, એ ત્રણ સ્વરૂપથી મગલાચરણ જોવાય છે એમા અહિંસા, સયમ તપ સ્વરૂપ ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મગળ કહીને પદાર્થ પ્રતિપાદનાત્મક મગલ અને

‘ તસ્મૈ નમો ભગવતે પ્રમવે જિનાય ’ એમાં નમસ્કારાત્મક અને શેષ પદ્મભાવસ્તુત્યાત્મક મંગલાચરણ છે. તેમાં વક્તા, શ્રોતા વાચક વર્ગની કલ્યાણ કામના વ્યક્ત પણ થાય છે જૈન ધર્મની મૌલિકતા—તેમાં વિચારણીય છ દ્રવ્ય છે તેમાં મુખ્ય જીવ ને અજીવ છે જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય અને મર્મ જ્યારે હાથ લાગે છે ત્યારે આ છ દ્રવ્યો પ્રત્યે શ્રદ્ધા કરવાથી ધર્મમર્મ સમજાય છે

પરમ ઉત્કૃષ્ટ, દુ ખરહિત આત્મન્ટિક સુખ આપનાર આચરણીય ધર્મ, અહિંસા, સયમ અને તપ છે પ્રાણીઓનો પ્રાણ વિયોગ નહિ કરવો અને પ્રાણીઓની રક્ષા કરવી તે અહિંસા દ્વયા ધર્મ છે એના આચરણની પહેલા જીવ-અજીવના ભેદ પ્રભેદ અવશ્ય જાણવા જોઈએ

કર્મથી બધાયેલા આ સસારસ્થ જીવ અને કર્મ-બંધનથી મુક્ત જીવ પરમાત્મા—ઈશ્વર છે જીવના જ્ઞાનાદિક ભાવ પ્રાણીના રક્ષાનો ભાવ નિશ્ચય દ્વયા અહિંસા છે મૂલ ચાર પ્રાણ તથા પ્રાણની રક્ષા દ્રવ્ય અને વ્યવહાર દ્વયા-અહિંસા છે

સત્ય સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને ધ્યાનમાં રાખી ઇદ્રિયોના વેગને, શબ્દાદિક વિષયો તરફથી રોકીને, અન્તર્મુખ થવું તે સયમ છે માનસિક-વાચિક, કાયિક અને આધ્યાત્મિકના ભેદથી સયમ અનેક પ્રકારનો છે સુખાર્થીને માટે તે અવશ્ય આચરણીય છે

આમા હિંસા, અસત્ય, ચૌર્ય, અપ્રહયર્ય, પરિગ્રહનું

વર્ણન હૃદયગમ છે તે જ પ્રમાણે ક્રોધાદિક આન્તરીય શત્રુનું સ્વરૂપ સમજીને સદા સર્વત્ર વર્જનીય છે.

તપ આન્તરીય ઇચ્છા તથા પ્રાણ મોહ મમત્વના કારણભૂત લોભોપલોભનો પરિત્યાગ, વાસના વિકારનો ત્યાગ કરવો તે તપ સર્વ કર્મક્ષય કરવાનું કાળજી તપ સયમ જ છે જ્ઞાનપૂર્વક તપ સયમનો આરાધક-પાલક સાધુમુનિ-ઋષિ ગણાય છે

સાધુત્વને માટે જે સત્યોપદેશ છે તે જ વાસ્તવિક ઉપદેશ છે અને એના પાલનથી જ સાધુત્વ મળે છે. સુખાર્થી મોક્ષગામી-જગત કલ્યાણી સાધુઓની કેવી પ્રતિજ્ઞા હોય છે, એ સમજવું જોઈએ અને તેનું આચરણ કરવું જોઈએ મહાવ્રત અને મહાવ્રતના સ્વરૂપનું સુંદર વર્ણન આપવામા આવ્યું છે તેમા મહાવ્રતધારી સાધુ-સ્વપરના કાર્યની સાધનાવાળા હોય છે આ પ્રતિજ્ઞા પ્રકરણનો સાર છે.

શુદ્ધ આહાર મોક્ષનું કારણ છે ભવભજન લોભન વિવેક શાસ્ત્રીય પ્રમાણથી બતાવ્યું છે

તપસ્યમની વૃદ્ધિ અત્રે લોભન કરવામા આવે તો તે મોક્ષનું કારણ બને છે નિર્દોષ લોભન એ ગણાય છે કે જેમા દાતા અને પાચકનું કલ્યાણ સમાયેલું હોય અહિંસા સત્ય, અસ્તેય, પ્રદક્ષ્યર્થ અને અપરિચિન્તા નિયમ ઉપ-નિયમનું સરક્ષણ હો

‘તસ્મૈ નમો ભગવતે પ્રભવે જિનાય’ એમાં નમસ્કારાત્મક અને શેષ પદમા ભાવસ્તુત્યાત્મક મ ગદાચરણ છે તેમા વક્તા, શ્રોતા વાચક વર્ગની કલ્યાણ કામના વ્યક્ત પણ થાય છે. જૈન ધર્મની મૌલિકતા—તેમા વિચારણીય છ દ્રવ્ય છે તેમા મુખ્ય જીવ ને અજીવ છે જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય અને મર્મ જ્યારે હાથ લાગે છે ત્યારે આ છ દ્રવ્યો પ્રત્યે શ્રદ્ધા કરવાથી ધર્મમર્મ સમજાય છે

પરમ ઉત્કૃષ્ટ, દુ ખરહિત આત્મન્ટિક સુખ આપનાર આચરણીય ધર્મ, અહિંસા, સચમ અને તપ છે પ્રાણીઓનો પ્રાણુ વિયોગ નહિ કરવો અને પ્રાણીઓની રક્ષા કરવી તે અહિંસા દયા ધર્મ છે એના આચરણની પહેલા જીવ-અજીવના ભેદ પ્રભેદ અવશ્ય જાણવા જોઈએ.

કર્મથી બધાયેલ આ સસારસ્થ જીવ અને કર્મ-બધનથી મુક્ત જીવ પરમાત્મા—ઈશ્વર છે જીવના જ્ઞાનાદિક ભાવ પ્રાણીના રક્ષાનો ભાવ નિશ્ચય દયા અહિંસા છે મૂલ ચાર પ્રાણુ તથા પ્રાણુની રક્ષા દ્રવ્ય અને વ્યવહાર દયા-અહિંસા છે

સત્ય સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને ધ્યાનમા રાખી ઇદ્રિયોના વેગને, શબ્દાદિક વિષયો તરફથી રોકીને, અન્તર્મુખ થવું તે સચમ છે માનસિક-વાચિક, કાયિક અને આધ્યાત્મિકના ભેદથી સચમ અનેક પ્રકારનો છે સુખાર્થીને માટે તે અવશ્ય આચરણીય છે

આમા હિંસા, અસત્ય, ચૌર્ય, અગ્રહણ્ય, પરિશ્રુતું

વર્ણન હૃદયગમ છે તે જ પ્રમાણે ક્રોધાદિક આન્તરીય ચતુરુ  
સ્વરૂપ સમજીને સદા સર્વત્ર વર્જનીય છે.

તપ આન્તરીય ઇચ્છા તથા ગ્રાહ્ય મોહ મમત્વના  
કારણબૂત ભોગોપભોગનો પરિત્યાગ, વાસના વિકારનો ત્યાગ  
કરવો તે તપ સર્વ કર્મક્ષય કરવાનું કારણ તપ સયમ જ  
છે જ્ઞાનપૂર્વક તપ સયમનો આરાધક-પાલક સાધુમુનિ-  
ઋષિ ગણાય છે

સાધુત્વને માટે જે સત્યોપદેશ છે તે જ વાસ્તવિક  
ઉપદેશ છે અને એના પાલનથી જ સાધુત્વ મળે છે  
સુખાર્થી મોક્ષગામી જગત કલ્યાણી સાધુઓની કેવી પ્રતિજ્ઞા  
હોય છે, એ સમજવું જોઈએ અને તેનું આચરણ કરવું  
જોઈએ મહાવ્રત અને મહાવ્રતના સ્વરૂપનું સુંદર  
વર્ણન આપવામા આવ્યું છે તેમા મહાવ્રતધારી સાધુ-  
સ્વપરના કાર્યની સાધનાવાળા હોય છે આ પ્રતિજ્ઞા પ્રક-  
રણનો સાર છે

શુદ્ધ આહાર મોક્ષનું કારણ છે ભવભજન ભોજન  
વિવેક શાસ્ત્રીય પ્રમાણથી બતાવ્યું છે

તપસ્યમની વૃદ્ધિ અત્રે ભોજન કરવામા આવે તો  
તે મોક્ષનું કારણ બને છે નિર્દોષ ભોજન એ ગણાય છે કે  
જેમા દાતા અને ચાચકનું કલ્યાણ સમાયેલું હોય અહિંસા  
સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહના નિયમ ઉપ-  
નિયમનું સરક્ષણ હો

એમા ભિક્ષુકની ભિક્ષાનો દોષ, અને ભક્ષણના દોષને વિવેકથી સમજવા જેવા છે દાનનું વાસ્તવિક ફલ ચાહનાર દાતા અને મોક્ષાર્થી મહાત્મા મુનિઓએ અવશ્ય તેનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ તે માટે આ પ્રકરણ ઉપયોગી છે

મદિરા માસ અને સદોષ ભોજન મોક્ષાર્થીને માટે સદા સર્વત્ર ત્યાજ્ય છે, કેમકે એ ઘૃણિત, નિદિત છે ને અહિંસા, સયમ, સત્ય ધર્મ તથા નિત્ય શુદ્ધ વિચારને માટે ઘાતક છે, જે માટે મહર્ષિ શૈલ મહર્ષિ મહાત્માની ઘોર તપસ્યાનું ઉદાહરણ વિચારણીય છે

જૈન ધર્મમા તત્ત્વને સમજ્યા તે પહેલા પ્રથમ ગૃહસ્થ માસાહારી પણ હોઈ શકે અને નરહત્યાદિ ઘોર પાપ કરનાર પણ હોઈ શકે પરંતુ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનની શ્રદ્ધા કરનાર, ગૃહસ્થ, યોગ વ્રત નિયમ ઉપનિયમોને પાળનાર માસ મદિરાનો ત્યાગી છે કોઈપણ હાલતમા શ્રાવક માસાહારી થઈ શકતો નથી

નામધારી શ્રાવકનું આત્મકલ્યાણ થઈ શકતું નથી, કિન્તુ ગુણધારી જૈન આત્મકલ્યાણ કરી શકે છે આ પ્રકરણમા જૈન ગૃહસ્થના ગુણ કર્મ વિશે વિવેચન આપવામા આવ્યું છે

જૈન સાધુ સાધ્વીના ભૌતિક જીવન નિર્વોહના સાધન આહારપાણી વસ્ત્ર, પાત્ર, ઔષધાદિ, આ બધા પરાશ્રિત છે ગૃહસ્થને ત્યાથી વિધિપૂર્વક ચાચન કરી લાવવામા આવે છે

જૈન સાધુ સાધ્વીને કદિ કોઈ સાધુધર્મના અનજન ગૃહસ્થ સાધુના પાત્રમા અકલ્પનીય, અપેય, અભક્ષ્ય નાખી દે



અથવા સાધુના પ્રાત્રમા એ આત્મી જાય તો તેવી હાલતમા તેને ભોગવવા નહિ પણ તેને વિધિપૂર્વક નાખી દેવા જોઈએ.

માસાહારી, જે જીવનમા કોઈ પણ વ્રતનો નિયમ ચઢવું ન કરે, માસાહારનો ત્યાગ ન કરે અને કૃત માસ-ભોજનનું પ્રાયશ્ચિત્ત કે પશ્ચાત્તાપ ન કરે તો તે માસાહારી નરક આદિ દુર્ગતિને પામે છે, એવો ત્રિકાલિક જ્ઞાની મહા-ત્માનો અનુભવપૂર્વક જ્ઞાનનિર્ણય છે

શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતામા પણ કહ્યું છે કે માત્ર મદિરા-દિક્ ભોજન તમોશુણી હોય છે તમોશુણીની ગતિ દુર્ગતિ પ્રતિ હોય છે આર્થ ધર્મમા જોટલા શાસ્ત્રઅથાદિક છે-તે બધામા માસમદિરાનો ત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ કરેલ છે માસમદિરાથી ભયકર દોષ થાય છે ને તેનું પશ્ચિમ આત્મશુણી હાનિ કરી દુર્ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે આ પુસ્તકના ૧૪ તથા ૧૫મા પ્રકરણમા પણ આ જ ઉપદેશ કરવામા આવ્યો છે

ખીબ્ત ઘણા પથવાળા, જેન ધર્મના' ૨૪ મા તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરનું તત્ત્વજ્ઞાનથી તથા તેમના જીવનથી અપ-રિચિત છે અપરિચિતમાન કૌસામ્બી વિક્રાન છે, છતાં પણ તેઓ ઉપરોક્ત વસ્તુથી અબજ હોઈને તેમનો આક્ષેપ ખોટો છે પ્રસ્તુત ગ્રંથના ૧૬ મા પ્રકરણમા બતાવવામા આવ્યું છે કે ભગવાન મહાવીર સ્વામીનું જીવન નિર્દોષ છે તેમા ભગવાનનો અપૂર્વ ત્યાગ, તપ, સચમ, આહાર, વિકાર, વગેરેની નિર્દોષતા, અતિ ઉત્તમ પ્રમાણિક શાસ્ત્રનો

આધાર લઈ સાબિત કર્યું છે તેમનું જીવન બધાને અનુકરણીય છે.

પ્રકરણ ૧૭મા સશય થવાનું કારણ દર્શિ છે મિથ્યા-દર્શિથી ધર્મ, ધર્મતત્ત્વ, ધર્માચરણ, વ્યક્તિવિશેષ તથા સમષ્ટિ વિષયને જોવાથી વિપરીત સશય પેદા થાય છે મિથ્યાત્વ એ એક ખાસ પ્રકૃતિ છે તે તીવ્ર મોહમાથી પેદા થાય છે. સત્સિદ્ધાંતનું વાચન નહિ કરવાથી ને સત્સંગ નહિ કરવાના પરિણામથી આવે છે જૈનશાસ્ત્રોમા તેના રૂપ ભેદ બતાવ્યા છે

સશય દૂર કરવાનું સાધન સત્સંગ, સત સમાગમ, અને સદ્વિચાર છે આ બધા પુણ્યોદયથી આવે છે તે વિષયનો વિચાર પ્રકરણ ૧૮મા આપ્યો છે

જૈન ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાલ, જીવના લક્ષણ આદિ તત્ત્વ અચલ છે તેમ ધર્માચરણ, ધર્માચરણના નિયમ અચલ છે અહિંસામા ધર્મ ને હિંસામા અધર્મ છે તેથી વિપરીત અહિંસામા અધર્મ ને હિંસામા ધર્મ તે પુણ્ય થઈ શકતું નથી આ નિયમ પણ અચલ છે આ જ પ્રમાણે મહાત્માનું આચરણ પણ અચલ છે .

ખૌદ્ધશાસ્ત્રમા તથા ભગવાન જીવના જીવનચત્રિમાં જૈનશ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીની તથા તેમના અનુયાયી સાધુઓની મહાન તપસ્યાનું વિધાન છે અને ખાસ ભારપૂર્વક કહેવામા આવ્યું છે કે જૈનશ્રમણ માસ, મત્સ્ય,

મદિરા અહણુ કરતા નથી, એવા પ્રકારનું આચરણુ પણ કરતા નથી

પ્રકરણુ ૨૨મું . જૈન દર્શનના પ્રથમ અગસૂત્ર આચાર્ય સૂત્રનો સાર અને વિવાદ અસ્ત સૂત્રનો પૂર્વાપર સૂત્ર પર માધ્યસ્થ દષ્ટિથી વિચારપૂર્વક વિવેચન છે આ ખુલાસાને કોઈ પણ વાદી જો ધ્યાનમાં લે તો તેની ભ્રમણા નાશ પામે છે.

પ્રકરણુ ૨૩મું હરેક વિધાયક શાસ્ત્રના નિયમ, ઉપનિયમ, ક્રિયાનુષ્ઠાન વિધિપૂર્વક કરવામાં આવે છે. વિધિથી કરેલ કાર્યો વાસ્તવિક ફલ આપે છે અવિધિથી કરેલ કાર્યો સુદર પરિણામ કયાથી આપી શકે ?

જૈન સાધુ સાધ્વીએ ભિક્ષા નિર્દોષ વિધિથી અહણુ કરવી, તેનો વિધિ કહેવામાં આવ્યો છે

૨૪ મું પ્રકરણુ દશવૈકાલિક સૂત્ર સાધુઓ માટે મૌલિક આચાર્ય શાસ્ત્ર છે કલ્પનીય, અકલ્પનીય, આશ્રમ ભિક્ષા, અશ્રમ ભિક્ષાનો ભેદ બતાવે છે આમાં દશવૈકાલિક સાર, શાસ્ત્રનો સાર અને વિવાદિત સૂત્રનું સમાધાનપૂર્વક સ્પષ્ટિકરણુ આપેલ છે ૨૫મું પ્રકરણુ સ્વમત ને પરમ તના માનનીય આગમ તથા ગ્રંથોનું બીજા પ્રમાણુ આપેલ છે તે પ્રમાણુથી, માસાહાર, મરછી, હાડકા પારાવત આદિ

આધાર લઈ સાબિત કર્યું છે તેમનું જીવન બધાને અનુકરણીય છે.

પ્રકરણ ૧૭મા સશય થવાનું કારણ દર્શિ છે મિથ્યા-દર્શિથી ધર્મ, ધર્મતત્ત્વ, ધર્માચરણ, વ્યક્તિવિશેષ તથા સમષ્ટિ વિષયને જોવાથી વિપરીત સશય પેદા થાય છે મિથ્યાત્વ એ એક ખાસ પ્રકૃતિ છે તે તીવ્ર મોહમાથી પેદા થાય છે. સત્સિદ્ધાંતનું વાચન નહિ કરવાથી ને સત્સંગ નહિ કરવાના પરિણામથી આવે છે જૈનશાસ્ત્રોમાં તેના રૂપ લેદ બતાવ્યા છે

સશય દૂર કરવાનું સાધન સત્સંગ, સત સમાગમ, અને સદ્વિચાર છે આ બધા પુણ્યોદયથી આવે છે તે વિષયનો વિચાર પ્રકરણ ૧૮મા આપ્યો છે

જૈન ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાલ, જીવના લક્ષણ આદિ તત્ત્વ અચલ છે તેમ ધર્માચરણ, ધર્માચરણના નિયમ અચલ છે અહિંસામા ધર્મ ને હિંસામા અધર્મ છે તેથી વિપરીત અહિંસામા અધર્મ ને હિંસામા ધર્મ તે પુણ્ય થઈ શકેતું નથી આ નિયમ પણ અચલ છે. આ જ પ્રમાણે મહાત્માનું આચરણ પણ અચલ છે .

બૌદ્ધશાસ્ત્રમા તથા લગવાન બુદ્ધના જીવનચરિત્રમાં જૈનશ્રમણ લગવાન મહાવીર સ્વામીની તથા તેમના અનુયાયી સાધુઓની મહાન તપસ્થાનું વિધાન છે અને ખાસ ભારપૂર્વક કહેવામા આવ્યું છે કે જૈનશ્રમણ માસ, મત્સ્ય,

મદિરા ગ્રહણ કરતા નથી, એવા પ્રકારનું આચરણ પણ કરતા નથી

પ્રકરણ ૨૨મું જૈન દર્શનના પ્રથમ અંગસૂત્ર આચાર્ય-  
રગ સૂત્રનો સાર અને વિવાદ અસ્ત સૂત્રનો પૂર્વાપર સૂત્ર  
પર માધ્યસ્થ દષ્ટિથી વિચારપૂર્વક વિવેચન છે આ ખુલા-  
સાને કોઈ પણ વાદી જો ધ્યાનમાં લે તો તેની ભ્રમણા  
નાશ પામે છે

પ્રકરણ ૨૩મું હરેક વિધાયક શાસ્ત્રના નિયમ,  
ઉપનિયમ, ક્રિયાનુષ્ઠાન વિધિપૂર્વક કરવામાં આવે છે વિધિથી  
કરેલ કાર્યો વાસ્તવિક ફલ આપે છે અવિધિથી કરેલ કાર્યો  
સુદર પરિણામ કયાથી આપી શકે ?

જૈન સાધુ સાધ્વીઓ ભિક્ષા નિર્દોષ વિધિથી ગ્રહણ  
કરવી, તેનો વિધિ કહેવામાં આવ્યો છે

૨૪ મું પ્રકરણ દશવૈકાલિક સૂત્ર સાધુઓ માટે  
મૌલિક આચાર શાસ્ત્ર છે કલ્પનીય, અકલ્પનીય, આદ્ય  
ભિક્ષા, અગ્રાદ્ય ભિક્ષાનો ભેદ બતાવે છે આમાં દશવૈ-  
કાલિક સાર, શાસ્ત્રનો સાર અને વિવાદિત સૂત્રનું સમાધા-  
નપૂર્વક સ્પષ્ટિકરણ આપેલ છે ૨૫મું પ્રકરણ સ્વમત ને પરમ  
તના માનનીય આગમ તથા ગ્રંથોનું બીજા પ્રમાણ આપેલ  
છે તે પ્રમાણોથી, માસાહાર, મઝ્ઝી, હાડકા પારાવત આદિ-  
શબ્દ વનસ્પતિ અર્થના જ છે, વાદિ વાસ્તવિક સુધી પહોંચી  
શક્યા નથી તેથી જૈન શ્રમણો પર તેમનો આક્ષેપ ખોટો

છે તેમણે ઉપરોક્ત શબ્દોનો વિપરીત અર્થ કર્યો છે, તે આધારભૂત શાસ્ત્રોના પ્રમાણોથી સિદ્ધ કર્યું છે

૨૬ મું પ્રકરણ આચાર્ય સૂત્ર ન ૬૩ નો વિશેષ અર્થ બતાવ્યો છે. નિર્ઘન્યે (શ્રમણ) ધર્મને બાધક પદાર્થ ફેકી દેવો પણ તેને રાખવો નહિ આ બધુ ૨૭ માં પ્રકરણમાં છે

૨૮ મું પ્રકરણ નિષેધાર્થ પદાર્થના વિષયમાં મૂલ આગળના પ્રમાણ સ્વરૂપ સૂત્ર બતાવેલ છે.

આ પુસ્તક, ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીના આક્ષેપના ઉત્તર રૂપે લખાયું છે જૈન સિદ્ધાંતોનો વાસ્તવિક અભ્યાસ નહિ હોવાથી જ લેખકના મનમાં આવી જૈન શ્રમણોના બારામાં આવી શ્રમણા ઉત્પન્ન થઈ તે ૨૯માં પ્રકરણમાં જણાવાયું છે

કૌસામ્બીજી આજે હયાત નથી, પરંતુ તેમનો શ્રમણાત્મક લેખ મોજૂદ છે અને તેમના જેવી શ્રદ્ધાધરાવનાર અન્ય વ્યક્તિઓ પણ મોજૂદ છે તેમને આ પુસ્તક ઉપયોગી થશે. અમે ઈચ્છીએ કે તેઓ મિથ્યા માન્યતાને દૂર કરી, સમાધાનની સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી આ બધું વાચશે તો જરૂર તેમની શ્રમણા દૂર થશે

લગવાન મહાવીર સ્વામીએ પોતાના પિત્તજ્વર (દાહ જ્વર)ની બિમારીની શાંતિ માટે બીજોગનો પાક લીધો હતો ને શરીર બનાવ્યું હતું

૩૦ મું પ્રકરણ બિમારીની ઉત્પત્તિ ને ચિકિત્સા અંગે

વૈદક ઋથોના પ્રમાણ આદિનો ઉલ્લેખ છે લગવતી સૂત્રના વિવાદગ્રસ્ત પાઠનો અર્થ માસ નહિ પણ વનસ્પતિ અર્થ જ આ વિષયમાં બહુ સમજણપૂર્વક તે લખવામાં આવેલ છે અને છ શબ્દોની વ્યાખ્યા ન્યાય દૃષ્ટિથી કરવામાં આવી છે તે માટે ૩૧ ને ૩૨ પ્રકરણો લખવામાં આવ્યા છે.

પ્રકરણ ૩૩ કેટલાક માસાહારી માસ, મચ્છી, ઇંડા વગેરે અશક્ત પદાર્થને બલપ્રદ ને રોગનાશક માને છે પરંતુ તેમની માન્યતા મિથ્યા છે લોભુપતાના કારણ ને યથાર્થ જ્ઞાનના અભાવે જ તેઓ આમ જોલે છે વસ્તુતઃ જોઈએ તો માસ રોગવર્ધક છે તે વસ્તુ બતાવેલ છે

કૌમાર્યીએ એક બ્રમણાત્મક વાત લખી છે કે પૂર્વ-કાલમાં માસ ઘણું જ મળતું હતું કેમકે યજ્ઞો તથા દેવ-દેવીઓને ઘણા પશુઓનો ભોગ ધરાવાતો હતો તેવી હાલ-તમાં શ્રમણોની બિશ્વામાં અજ્ઞાહાર કયાથી સભવી શકે? લેખકનું આ અનુમાન સાવ અસત્ય છે કારણ કે ઇતિહાસ ને જૈન શ્રમણના આચારવિચારથી તેઓ અજ્ઞાત છે પાત્રીસમાં પ્રકરણમાં જૈન શ્રમણોનો શુદ્ધાહાર વિચારના ઉદાહરણો આપેલ છે તેમાં શ્રવણો તેમના નિયમો પ્રમાણે, અસણુ, પાણુ, ખાઈમ સાઈમ મળે તો લે છે ને નિયમ પ્રમાણે ન મળે તો ‘તવોત્તિ અદિયાસપ’-‘તપદ્વ્યાધિપદ્વેષ’ આ પ્રકારના આત્મબળ પર રહીને આત્મકલ્યાણ કરે છે આનો સર્વ ઉલ્લેખ પ્રકરણમાં આપેલ છે

# પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજી મ કૃત

(૧) દશવૈકાલિક ( સટીક છાયા લાપાન્તર )

લા ૧-૨ કિમત ૫-૦-૦

(૨) નિરિયાવલિકા કિમત ૫-૦-૦

(૩) આવશ્યક સૂત્ર „ કિમત ૫-૦-૦

(૪) અતગડ સૂત્ર કિમત ૫-૦-૦

(૫) અનુત્તરોવવર્ધ સૂત્ર કિમત ૨-૮-૦

દરેક શાસ્ત્રો પર શ્રી જૈનધર્મ દિવાકર સાહિત્ય

રત્ન, જૈનાગમ રત્નાકર પરમ પૂજ્ય શ્રદ્ધેય

જૈનાચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજનું

## સમ્મતિ-પત્ર

મે આચાર્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મ નિર્મિત ‘અનગાર-ધર્મામૃત વર્ષિણી’ ટીકાવાળા શ્રી જ્ઞાતા ધર્મકથાડગ સૂત્રનું મુનિશ્રી રત્નચંદ્રજી પાસેથી અધોપાન્ત શ્રવણ કર્યું

નિસ્સદેહ કહેવું પડશે કે આ ટીકા આચાર્યશ્રી શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે ભારે પરિશ્રમથી લખી છે તેમા પ્રત્યેક શબ્દનો પ્રામાણિક અર્થ અને કઠિન સ્થળો પર સાર-પૂર્ણ વિવેચન આદિક વિશેષતાઓ છે મૂળ સ્થળોને સરળ બનાવવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો છે એમા સાધારણ તથા અસાધારણ બધા સંસ્કૃતજ્ઞ પાઠકોને લાભ થશે એમ મને લાગે છે તેમના બધાજ પુસ્તકો વિશે આવા અભિપ્રાયો આવેલા છે

લુધિયાના

પ્રેષક

તા ૪-૮-૫૧

—ચારેલાલ જૈન—



# ‘આનંદધન ચોવીસી યાત્રે અધ્યાત્મ પરમામૃત’

વિવેચક - મરુધર પંડિત મુનિશ્રી ગળ્ખુલાલજી મહારાજ  
પ્રકાશક - મોદી કેશવલાલ હરીચ દદામનગરવાળા-સાબરમતી  
પુસ્તક વિશે અનેક વિદ્વાનોના મળેલા અભિપ્રાયો.  
શ્રીજ્ઞનાયાર્ય બા. બ્ર. પૂ. શ્રી હસ્તીમલજી મ.  
સા. નો અભિપ્રાય.

( ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર )

પંડિત મુનિશ્રી ગળ્ખુલાલજી મહારાજકૃત ‘અધ્યાત્મ  
પરમામૃત’ પુસ્તક એક દ્વિતીય અવલોકન મુનિશ્રીએ આન-  
દધનજીની ચોવીસી પર સ્પષ્ટ વિવેચન કર્યું છે આધ્યાત્મિક  
ગૂઢ પદોને સરળ બનાવવામાં પ્રશસનીય કામ કર્યું છે  
શબ્દાર્થ તથા દરેક પદનું વિવેચન સરળ કર્યું

(સહી) જોહરીલાલ એસ્તવલાલ-મેડતાસીટી  
દ. સં ના બા. બ્ર. પ. મુનિશ્રી ભાઈચંદ્રજી મ.  
સા. નો અભિપ્રાય, (કલોલ)

આનંદધન ચોવીસી ઉપર પ મુનિશ્રી ગળ્ખુલાલજી  
મ ના વિવેચનો રૂપ અધ્યાત્મ પરમામૃતની એક પ્રત મળી  
શબ્દાર્થ તેમજ વિવરણ વાચતા સહેજે પ્રભુ ભક્તિમાં મન,  
પ્રેરાય છે. આત્માર્થો સુસુક્ષ્મો માટે મનને પ્રભુ ભક્તિમાં  
એકાગ્ર કરવા માટે પુસ્તક ઘણું જ ઉપયોગી છે

ન્યાય સાહિત્ય વિશારદ પં. મુનિશ્રી પુબ્કરમુનિજીનો  
અભિપ્રાય ( સાદડી )

જૈન સમાજમાં જ નહિ પણ અધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં  
'આનંદધન ચોવીસી યાને અધ્યાત્મ પરમામૃત'નું સ્થાન  
સર્વાત્કૃષ્ટ છે

કવિવર્ય પં. મુનિશ્રી નાનચ દ્રજી મ. નો અભિપ્રાય  
( ભાવનગર )

‘ અધ્યાત્મ પરમામૃત ’ પુસ્તક મળ્યું. એક દર મુનિ-  
શ્રીએ અધ્યાત્મરસનું અવગાહન કરતી સુદૃઢ વિવેચના કરી  
છે એમ લાગ્યું છે આવા પુસ્તકની જરૂર હતી તે મુનિશ્રીએ  
પૂરી પાડી ઘણું પ્રશસનીય કાર્ય કર્યું છે

પ. મુનિશ્રી હીરાલાલજી મ. તથા શ્રી પ્રતાપમલજી  
મ. નો અભિપ્રાય ( દિલ્હી )

દુ કા સમયમાં પુસ્તક એક દષ્ટિથી અવલોક્યું આ  
પુસ્તક ભવ્ય જીવો માટે બહુ જ ઉપયોગી છે

—કપુરચંદ મુરના. સેક્રેટરી, સ્થા. જૈન સંઘ-દિલ્હી  
૫. મુનિશ્રી હજારીમલજી મ નો અભિપ્રાય

“ પુસ્તક કા પ્રકાશન સુદર હૈ પુસ્તક કો સુદૃઢ બનાને  
મે મુનિશ્રીને અચ્છા પ્રયત્ન ક્રિયા હૈ ”

કેવળચંદ કોઠારી, ખ્યાવર  
બોટાદ સ. ના પ્ શ્રી માણેકચંદજી મ સા નો  
અભિપ્રાય- ( જોગવરનગર )

આપના તરફથી પુસ્તક મળ્યું આનંદધન ચોવીસી

ઉપર સુધામૃત ટીકા લખીને મુનિશ્રીએ ખરેખર સમાજને એક સુદર અધ્યાત્મગ્રંથ આપ્યો છે

કચ્છ આઠ કોટી મોટી પક્ષ સં ના પૂજ્યશ્રી નાગચ દ્રજી મ નો અભિપ્રાય (ભૂજ)

આનંદધન સ્તવનાવળીના મૂળ સ્તવનો, શબ્દાર્થ અને ભાવાર્થ આપી પડિત રત્ન અધ્યાત્મગ્રંથી શ્રી ગજપુલાલજી અધ્યાત્મ મહાગને ઉચ્ચ કોટીનો પ્રયાસ કરી આ પુસ્તક લખ્યું છે તે રસિક મુમુક્ષુ-જગાસુ આત્માઓને ઘણું જ ઉપયોગી અને હિતકર છે

સ્થાનકવાસી સમાજમા આવા પુસ્તકનું પ્રકાશન પહેલું જ ગણાય લેખક મુનિશ્રીને અમે હાર્દિક ધન્યવાદ આપીએ છીએ આવા પુસ્તકો મુનિશ્રીના હાથે વિશેષ લખાય એમ ઇચ્છીએ છીએ

૫ મુનિશ્રી ડુગરશી મહારાજનો અભિપ્રાય (લખતર)

પુસ્તક રોચક અને સગળ ભાષામા લખાયેલું હોવાથી સાધારણ વર્ગને પણ વિશેષ રુચિકર થાય તેવું છે સાધુ મુનિવરો તથા શ્રાવક શ્રાવિકાઓને આ પુસ્તકના વાચનથી ઘણો લાભ થશે

શ્રી ધીરજલાલ કે તુરખીયાનો અભિપ્રાય (બ્યાવર)

‘આનંદધન ચોવીમી’ પુસ્તક મળ્યું શબ્દાર્થ, ભાવાર્થ અને વિવેચન ખરે જ સુદર અને ઉપયોગી છે વ્યાખ્યાન વાચ્યરૂપિત ૫ મુનિશ્રી સૌભાગ્યમંદ્રજી મ નો અભિપ્રાય (મુબાઈ)

૫ મુનિશ્રી ગજપુલાલજી મ કૃત અધ્યાત્મ પરમામૃત

અથવા આનદધન ચૌવીસી દેખી ઔર દેખકર ખડા સંતોષ હુવા મુનિશ્રીને ‘આનદધન ચૌવીસી’ કા સરળ ભાષા મેં શાસ્ત્રાનુસાર જો વિવેચન ક્રિયા હૈ વહુ અવશ્ય પઠનીય બન ગયા હૈ મુનિશ્રી કા યહ પ્રકાસ સ્તુત્ય હૈ

પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી સ સા નો અભિપ્રાય

( ધોરાજી )

શાસ્ત્રોદ્ધાર સમુદ્ભાવક પંડિત મુનિશ્રી ગણ્ધુલાલજી મ કૃત વિવેચન સહિત આનદધન ચૌવીસીકા અવલોકન કરકે વિવેચના ઈસ પ્રહાર હૈ.

યહ વિવેચના બહુત સુદર હુઈ હૈ આનદધન કૃત ગભીર અતુર્વિશતિ સ્તવનકા યહ ભાષ્ય સ્વરૂપ હૈ ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય કે ગ્સ આદિસે ભરપુર હૈ યહ વિવેચના જૈન-સિદ્ધાન્ત કે અભિલાષીયો કે લિયે અત્યત ઉપયોગી હૈ ઈમ વિવેચના કા શ્રવણ, મનનકર ભવ્ય જીવો ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્યમે પરિપૂર્ણ હો, ઈસ હુસ્તર સ સાગ-સમુદ્રકો અનાયાસ હી તીર જાયે ગે ઈસલિયે ભવ્ય પ્રાણી ઈસકા નિયમિત શ્રવણ મનન કરે (અહીં થી અધુરું પાના ૩૨૦ ઉપર)

### શુદ્ધિપત્ર

પાત્ર	લીટી	અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ
૫	૫	પંસર્ણ	દંસર્ણ
૭	૭	મયમજ્જ	માયમજ્જ
૧૭	૧૮	અપર્યાપ્તિ	અપર્યાપ્તિ
૧૭	૧૮	નાડમા	નાકમા
૧૯	૮	અપર્યાપ્તિ	અપર્યાપ્તિ
૨૦	૨૧	દોસિય	દોસિયં
૨૩	૧૫	સર્ગ	સત્ય

२४	१८	समञ्चलाप	समिच्चलोप
२६	१८	चारित्तण	चारित्तेण
२७	७	सुरःषहे	सुहावह
२८	११	अपञ्चयकारक	अपच्चकारकं
३३	१६	परिजणसीहा	पारजण
४६	८	निरोधस्तप	निरोधस्तप
५०	१६	साहुमालवे	साहुमालवे
५१	७	वहेहि	वहेहि
५४	५	सूखे	सूरे व
५४	८	सप्पमलं	रुप्पमलं
५४	८	गोइणा	जोइणा
५५	१४	अममा	अममा
५५	१४	विजाणुगथा	विजाणुगया
५५	१५	चंघिमा	चंघिमा
५५	१८	जही	जहा
५५	३	क्ण्हे	क्ण्हेण
६१	२	पक्खालज्जा	पक्खालेज्जा
६१	१२	अलोह	अलाहे
६१	१३	घर	घा
६१	१३	गपण	मपण
६२	१४	काहाओ	कोहाओ
६३	५	सणणुजाणइ	समणुजाणइ
६३	११	इणं	इद
६५	८	घातोण जाईण	घातीणं नाईणं
६६	२४	अणुदिस्सं	अणुदिस्सं
६८	१	सरिप	सहिप
६८	१	जेय	सेवं
६८	४	लहुत्ति	लुहेत्ति
६८	५	वेमि	वेमि
७१	५	मरव्वप	महव्वप

७१	२२	चिह्न	चिह्न
७३	२३	दन्वे	दुच्चे
८१	१४	पाद्यमेव	पायमेव
८१	१८	कलियकम्	अकलियकम्
८६	१०	सामिह	समिह
८६	१३	असुभत्येसु	असुभत्येसु
८४	३	पडिलमे	पडिलामे
८४	२२	सि	कि
१२०	१७	निग्गयाणं	निग्गथाणं
१२४	६	कयभोयणेइ	कडभोयणेइ
१४८	१६	भवणवासिसु	भवणवासिसु
१५७	४	निग्गिरस्स	निग्गथस्स
१६७	३	विसयागिद्धे	विसयगिद्धे
१६८	६	गंभीरलोभ	गंभीरलोभ
१८०	२२	वहेथी	देहथीः
१८५	२	भान्ते	भान्ते
१८८	३	मज्जग	मज्जग
१८४	११	खकित्ता	चइत्ता
२०१	२३	पाकिज्जणो	पकिखणे
२०७	१०	विद्यते	विद्यते
२१०	२१	राओवशय	राओवराय
२१२	५	द्रणमु	प्रणमु
२२०	४	सगपहि	समणहि
२८५	७	बहुकटय	बहुकाटय
२८२	१७	यामि	वमि
२८७	१४	कफापहा	कफापहा
२२०	१८	सम्मज्जुयं	सम्मसुय
३४६	४	ब्रह्मापि	ब्रह्मापि
३८६	२२	सोमी	सामी

પ્રકરણ : ૧ હુ

મગલાચરણ

નાનાવિધાન્ પરિષહાન્ વિગણય્ય યેન  
સંસાધિતા સ્વલ્લ સતી મવજન્ત્વહિંસા ।  
સંસ્થાપિતા ચ જગતીતલજીવમાત્રે  
તસ્મૈ નમો મગવતે પ્રમથે જિનાય ॥ ૧ ॥

ધમ્મો મગલમુક્કિટ્ઠં, અહિંસા સંજમો તવો ।

દેવા વિ ત નમસત્તિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ અહ-  
નિંશ, આવેલા નાના પ્રકારના પગિષહ ઉપસર્ગોને સમ્યક્  
સમતાભાવથી સહન કરીને, સર્વ પ્રકારના સર્વ જીવાત્માઓના  
આત્મકલ્યાણ કરવાવાળી ભગવતી અહિંસાને, પોતાને માટે  
પૂર્ણ રીતે સાધીને, તથા જગતના તમામ જીવોના કલ્યાણ  
માટે આ અહિંસા ભગવતીની સ્થાપના કરીને અર્થાત્ સ પૂર્ણ  
સુખદાયી અહિંસા ભગવતીના ધર્મોપદેશ દ્વારા ભવ્યજીવોના  
અતસ્તલમા અહિંસા ભગવતીની સ્થાપના કરીને, સિદ્ધ  
થયેલ એવા શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી (પ્રભુ) ને  
મારા નમસ્કાર હો !

અહિંસા, સચમ, અને તપરુપ ધર્મ, સર્વ મગળ-  
પદાર્થોમા ઉત્કૃષ્ટ મગળ છે, ઉક્ત ધર્મમા જેનું મન સદા  
તલ્લીન છે, તેને તમામ પ્રકારના દેવ તથા અકલ્પતી વજેરે  
નમસ્કાર કરે છે, આથી હું પણ એ અહિંસક, સચમી અને  
તપસ્વી ધાર્મિક મહાન આત્માઓને નમસ્કાર કરુ છું

७१	२२	चिह्न	चिह्न
७३	२३	रुन्वे	दुन्वे
८६	१४	पाद्यमेव	पाद्यमेव
८६	१८	कलियकम्	अकलियकम्
८८	१०	सामिह	समिह
८८	१३	असुभत्येसु	असुभत्येसु
८४	३	पडिलमे	पडिलामे
८४	२२	सि	कि
१२०	१७	निग्गयाणं	निग्गथाणं
१२४	८	कयमोयणेइ	कडमोयणेइ
१४८	१८	भवणवासिसु	भवणवासिसु
१५७	४	निग्गिगस्स	निग्गथस्स
१६७	३	विसयागिद्धे	विसयगिद्धे
१६८	८	गंभीरलोभ	गंभीरलोम
१८०	२२	देह्थी	देह्थीः
१८५	२	भान्ते	भान्ते
१८८	३	मज्जग	मज्जग
१८४	१६	खकित्ता	चइत्ता
२०१	२३	पाक्खिणो	पक्खिणे
२०७	१०	विद्यते	विद्यते
२१०	२१	राभोवशय	राभोवराय
२१२	५	द्रणमु	प्रणमु
२२०	४	सगपहि	समपहि
२८५	७	बहुकटयं	बहुकाटय
२८२	१७	वामि	वमि
२८७	१४	कफापहा	कफावहा
२२०	१८	सम्मचुयं	सम्मसुय
३४८	४	ब्रह्मापि	ब्रह्मापि
३८८	२२	सोमी	सामी



પ્રકરણ : ૧ હું

મગલાચરણ

નાનાવિધાન્ પરિષદાન્ વિગણય્ય યેન  
સંસાધિતા સ્વલ્લ સતી મવજન્ત્વહિંસા ।  
સસ્યાપિતા ચ જગતીતલજીવમાત્રે  
તસ્મે નમો મગવતે પ્રમવે જિનાય ॥ ૧ ॥

ધમ્મો મગલમુક્કિટ્ઠં, અહિંસા સજમો તવો ।  
દેવા વિ તં નમસત્તિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ — શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ અહિં-  
ન્નિશ, આવેલા નાના પ્રકારના પશ્ચિહ ઉપસંગોને સમ્યક્  
સમતાભાવથી સહન કરીને, સર્વ પ્રકારના સર્વ જીવાત્માઓના  
આત્મકલ્યાણ કરવાવાળી ભગવતી અહિંસાને, પોતાને માટે  
પૂર્ણ રીતે સાધીને, તથા જગતના તમામ જીવોના કલ્યાણ  
માટે આ અહિંસા ભગવતીની સ્થાપના કરીને અર્થાત્ સ પૂર્ણ  
સુખદાયી અહિંસા ભગવતીના ધર્મોપદેશ દ્વારા ભવ્યજીવોના  
અતસ્તલમા અહિંસા ભગવતીની સ્થાપના કરીને, સિદ્ધ  
થયેલ એવા શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી (પ્રભુ) ને  
મારા નમસ્કાર હો !

અહિંસા, સયમ, અને તપરૂપ ધર્મ, સર્વ મગળ-  
પદાર્થોમા ઉત્કૃષ્ટ મગળ છે, ઉક્ત ધર્મમા જેનું મન સદા  
તલ્લીન છે, તેને તમામ પ્રકારના દેવ તથા ચક્રવર્તી વગેરે  
નમસ્કાર કરે છે, આથી હું પણ એ અહિંમક, સયમી અને  
તપસ્વી ધાર્મિક મહાન આત્માઓને નમસ્કાર કરું છું

ભગવાન મહાવીર સ્વામી વગેરે અસખ્ય જીવોએ તેનું  
યથાર્થ આચરણ કરીને અક્ષય, અનંત, અવ્યાબાધ સુખ  
પ્રાપ્ત કર્યું છે

**ધર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા**

ધર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા બતાવવી એ અપાર સાગરને  
ગાગરમા સમાવવા બરોબર છે એથી કરીને હું પ્રામાણિક  
શાસ્ત્રકારોની વ્યાખ્યા આપની સમક્ષ રજુ કરીશ

**“ દુર્ગતૌ પતન્તમાત્માનં ધારયતીતિ ધર્મઃ ”**

પાઠકો ! ઉપરોક્ત વ્યુત્પત્તિમા આવેલા વાક્યો પર  
જરા સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરો. “ ધર્મ ” નો સામાન્ય અર્થ  
શાસ્ત્રકારોએ એવો પણ કર્યો છે કે, “ વસ્તુસહાવો ધર્મો ”  
“ વસ્તુસ્વભાવો ધર્મઃ ” આ ચાલુ પ્રકરણમા વસ્તુરૂપનો  
અર્થ જીવાત્મા કરવો આ જીવાત્માના સ્વભાવને, નીચે  
જણાવ્યા મુજબ પ્રમાણથી જોઈએ

**જીવો ઉવઓગલકચ્છળો ।**

‘ જ્ઞે આયા સે વિજ્ઞાયા । જ્ઞે વિજ્ઞાયા સે આયા ।  
જેણ વિજ્ઞાણતિ સે આયા । ત પહુચ્છ પરિસચ્ચાયા एस  
આયાવાદી સમિયાए परिયાए वियाहिये त्ति वेमि ’

આ. પ્ર શુ. અ ૬ ઉદ્દે ૫ સૂત્ર ૩૨

**ભાવાર્થ —** જે આત્મા છે તે સ્વપરને જાણવાવાળો  
છે, જે સ્વપરને જાણવાવાળો છે તે આત્મા છે અથવા જે  
જ્ઞાનથી જાણવામા આવે છે, તે જ્ઞાન પણ આત્મા છે જ્ઞાન  
અને આત્માનો અવિનાશાવ-કથ ચિત્ત તાદાત્મ્ય સંબંધ થવાથી

જ્ઞાનસ્વરૂપી આત્મા બને છે આ પ્રમાણે જ્ઞાન અને આત્માને  
જે એકત્વ માને છે તે જ સાચો આત્મવાદી છે અને એ  
પુરુષોએ જ ચથાર્થ સંયમાનુષ્ઠાન કહ્યા છે

‘નાળેણ દંસળેણં ચ, સુદ્દેણ ય દુદ્દેણ ય ।

નાળં ચ પસળ ચેવ, ચરિતં ચ તવો તદ્દા ॥

વૌરિય ઉવઓગો ય ઇય જીવસ્સ હક્કલ્લણ ।’

૩ અ ૨૪ ગાથા ૭૦-૭૭

ભાવાર્થ — ઉપયોગ “સ્વપર ગ્રહણપરિણામઉપયોગ.”

જ્ઞાન દર્શનનો સામાન્ય વિશેષ વ્યાપાર, જીવાત્માના લક્ષણ છે.

ઉપયોગની ઓળખ — જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, દુઃખ,  
વગેરે વ્યાપારોથી થાય છે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય, તપ,  
વીર્ય, ઉપયોગ એ બધા જીવાત્માના વિશિષ્ટ લક્ષણો છે

દુર્ગતિમા પડનાર જીવાત્માને રોકીને સદ્ગતિ પ્રાપ્ત  
કરાવવી તે કામ ધર્મનું છે

ચૈતન્ય ગુણુમા જે જીવે તે જીવ છે, “જીવતીતિ  
જીવ” અથવા જ્ઞાનાદિ ગુણુમા નિરતર જે ચાલે છે તે  
આત્મા છે—“સતતમતતીતિ ગચ્છતીતિ આત્મા”

પ્રશ્ન—દુર્ગતિ શું છે ?

ઉત્તર—વિભાવ દશા વિભાવ દશા એ જીવાત્માનો  
વિપરીતભાવ (લક્ષણ) છે વિપરીત પર્યાય છે જેવા કે  
રાગ, દ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાન (કુજ્ઞાન) ઇત્યાદિ ગગ, દ્વેષ, મોહ,  
અજ્ઞાન, આદિ આચરણથી એનું પગિણુમ (ક્રી) ભોગવનાર  
સામારિક જીવાત્મા પર્યાય સ્વરૂપ, પરદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ,

ભાવને દુર્ગતિ કહે છે અર્થાત્ નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ-  
યોનિની ગતિ જાતિ શરીરાદિક દુર્ગતિ છે

‘ નરય તિરકલ્લજોણિયમાણુસ્સ દેવ દુગ્ગઈઓ ’

૩ અ. ૨૧ લો ૬

સારાંશ—જીવાત્માના સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શનાત્મક મૂળ-  
સ્વભાવથી વિપરીત દ્રવ્ય વગેરે દુર્ગતિ છે

હવે પ્રશ્ન એ રહે છે કે, જીવાત્મા દુર્ગતિમા કયા  
કારણથી પડે છે ? કારણ કે કર્તા ને કર્મણુ વિના ક્રિયા થતી  
નથી પૂછવાનો મતલબ જ એ છે કે જીવાત્મા કેના મારફત  
દુર્ગતિમા પડે છે ?

આના સ્પષ્ટિકરણમા આપણે માનીએ છીએ કે “જીવા-  
ત્માની સાથે સ યોગ સ બધના ચાર કરણ છે” ૧ મનયોગ,  
૨ વચનયોગ, ૩ કાયાયોગ, ૪ કર્મકરણ આ ચાર કરણ  
(સાધનો) મારફત જીવાત્મા દુર્ગતિમા પડે છે

પાઠકો ! અત્રે ખાસ રીતિથી બતાવવું અસ્થાને  
(અયોગ્ય) નથી કે, આ ઉપરોક્ત ચાર કરણ, શસ્ત્રોની જેમ  
અયોગ્ય કાર્ય કર્યા કરે છે, જેમ એક જ શસ્ત્ર તલવાર  
દુશ્મનનું માથું પણ ઉડાવી શકે અને એ જ તલવાર વ્હણ  
પણ કરી શકે. જ્યારે તલવારને પૂર્ણ વિવેકથી, પૂરા ભાનથી  
વાપગવામા આવે તો માણસ પોતાનું વ્હણ કરીને દુશ્મનનું  
માથું કાપે છે જ્યારે વિવેક રહિત તેનો ઉપયોગ કરવામા  
આવે છે ત્યારે દુશ્મન જીવતો રહી જાય છે અને તલવાર  
આપણને જ નુકશાન પહોંચાડે છે આ પ્રમાણે આપ સમજી

શકશે। કે મન, વચન, કાયા અને કર્મ મારફત જીવાત્મા તેનું ઇષ્ટ પશુ કરી લે છે અને અનિષ્ટ પશુ કરી લે છે જો જીવાત્મા સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શનમા સ્થિર રહીને મન, વચન, કાયાનો વ્યવહાર કરે તો અવશ્ય વાસ્તવિક સુખ સ્વરૂપ સદ્ગતિ પ્રાપ્ત કરી શકે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે—

‘ સવસમેણ હણે કોહ, માણ મદ્વચા જિણે ।

મ.યમજ્જવમાવેણ લોમં સંતોસઓ જિણે ’

દ અ ૮ ગા ૩૨

જોગ ચ સમણધમ્મમ્મિ, જુજે અનલસો ધુવ ।

જુતો અસમણધમ્મમ્મિ અદ્ધ લહર્હિ અણુતર ॥

દ અ ૮ ગા ૪૩

વહણે વહ માણસ્સ કતાર અદ્ધવત્તર્હિ ।

જોગે વહમાણસ્સ, સંસારો અદ્ધવત્તર્હિ ॥

દ અ ૨૭ ગા ૨

ભાવાર્થ—સ્વશુભ પરશુભા પ્રીતિનાશક ક્રોધને ઉપશમ (ક્ષમા) થી જીતો, વિનય, નમ્રતા શુભોના નાશક અભિમાનને મૃદુતા (કેમળતા) થી જીતો, જ્ઞાનાદિ શુભોના અવલબ્ધન વિકાસ સ્વરૂપ મિત્રતાની નાશક માયાને સરલ-ભાવથી જીતો અને સર્વ શુભોના નાશક લોભને સતોષથી જીતો અહીં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, અશુદ્ધ કર્મકરણ છે તો ક્ષમા, મૃદુતા, સરળતા, સતોષ એ અશુદ્ધને જીતીને શુદ્ધ કર્મકરણ છે અશુદ્ધ કરણ સસાગની વૃદ્ધિ માટે

છે અને શુદ્ધ કરણ સસારનો નાશ કરવા માટે છે

( આ ગાથાનો સારાશ માત્ર છે. દશ વૈકા. અ ૮ ગા ૩૬ )

આગસ રહિત નિશ્ચલતાથી મન, વચન, કાયાના, યોગને ક્ષમાદિ શ્રમણ ધર્મમાં જોડે લગાવે શ્રમણ ધર્મમાં ઉક્ત યોગને જોડવાથી પરમ-અર્થ વાસ્તવિક સુખ પ્રાપ્ત થાય છે આ જગાએ મન, વચન, કાયાના યોગને શુભ, અશુભ કરણ બતાવ્યો છે અશુભમાં હું ખમૂલક સસારની વૃદ્ધિ થાય છે અને શુદ્ધના લક્ષ્ય બિહુની સાથે, શુભકરણથી સસારનો નાશ થાય છે અને અક્ષય, અનંત, વાસ્તવિક અનુત્તર સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે [દશવૈકા અ ૮ ગા ૪૩]

જેમ ગ્થ વગેરે વાહનમાં, યોગ્ય વહન કરનાર બળદ વગેરે જોડવાથી, ગ્થવાળો મહા વિકટ અટવી (વનમાર્ગ) ને સગળતાથી પાર કરી શકે છે, તે જ પ્રમાણે મન, વચન, કાયાના યોગને સચમમાં જોડવાથી, જોડવાવાળો સાધક અનંત, અપાર, હું ખ સ્વરૂપ સસાર અટવીને પાર કરી શકે છે આથી આપણે ખાસ સમજી લેવું જોઈએ કે, મન, વચન, કાયાના યોગરૂપ કરણ, વિભાવિક ગુણોની સાથે વહન કરવાથી સસારમાં જીવાત્માને નીચે ઉતારે છે અને સ્વાભાવિક ગુણોની સાથે-વહન કરવાથી સસારને પાર કરી મોક્ષ સુધી પહોંચાડે છે (ઉત્તરાધ્યયન-અ ૨૭ ગા ૫)

ઉપરોક્ત કથનથી આપ સમજી ગયા હશે કે દુર્ગતિમાં પટકવાને રૂપ મન, વચન, કાયા, કર્મ કરણ છે

## પ્રકરણ ૩૪

“પરમ બુદ્ધ આપનાર ધર્મ” કેને કહેવો ?

“અહિંસા સજમો તવો” “અહિંસા સંયમસ્તપઃ”

અહિંસા-આનો અર્થ એટલો ગભીર, ગહન અને વિશાળ છે કે એનો અતઃ જલ્દીથી કોઈ લઈ શકે નહીં, કેમકે એની સંપૂર્ણ આરાધના કરનાર જ સર્વ સુખનો સોદ્ધતા બની શકે છે અને એના વિના દુઃખમય મસારતુ ઉલ્લઘન પણ કરી શકાતુ નથી એથી જ એમ કહેવાયુ છે કે “અહિંસામતા મુખ્યા શેષસ્તુ વૃત્તવિસ્તર” મોક્ષમાર્ગ માટે અનેક મત પવર્તે છે એમા પ્રધાન પદ અહિંસા ધર્મનુ જ છે અન્ય વૃત્ત આનો જ વિસ્તાર છે, અથવા એમ કહો કે તેની રક્ષા માટે જ છે આનો અર્થ બે રીતે થઈ શકે ૧ ન હિંસા=અહિંસા, હિંસા નહીં તે અહિંસા, ૨ હિંસા વિરોધી રક્ષા-દયા અહિંસા ‘પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરોપણ હિંસા’ (તત્ત્વાર્થ ચ ૭) અર્થાત્ પ્રમાદ યોગથી પ્રાણીઓના પ્રાણનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે પ્રાણીના વિપર્યાસને હિંસા કહે છે

“પંચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલ્લ ચ ઉચ્છવાસનિશ્વાસમથાન્યદાદુઃ ।  
પ્રાણા દશૈતે મગવદ્ઘિરુક્તાસ્તેપાં વિયોગોકરણ તુ હિંસા ॥

(અપદેશ પ્રસ્તા ૧)

છે અને શુદ્ધ કરણ સસારનો નાશ કરવા માટે છે

(આ ગાથાનો સારાશ માત્ર છે દશ વૈકા અ. ૮ ગા ૩૬)

આગસ રહિત નિશ્ચલતાથી મન, વચન, કાયાના, યોગને ક્ષમાદિ શ્રમણ ધર્મમાં જોડે લગાવે શ્રમણ ધર્મમાં ઉક્ત યોગને જોડવાથી પરમ-અર્થ વાસ્તવિક સુખ પ્રાપ્ત થાય છે આ જગાએ મન, વચન, કાયાના યોગને શુભ, અશુભ કરણ બતાવ્યો છે અશુભમાં હુ ખમૂલક સસારની વૃદ્ધિ થાય છે અને શુદ્ધતા લક્ષ્ય બિહુની સાથે, શુભકરણથી સસારનો નાશ થાય છે અને અક્ષય, અનંત, વાસ્તવિક અનુત્તર સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે [દશવૈકા અ ૮ ગા ૪૩]

જેમ રથ વગેરે વાહનમાં, યોગ્ય વહન કરનાર બળદ વગેરે જોડવાથી, રથવાળો મહા વિકટ અટવી (વનમાર્ગ) ને સંજ્ઞતાથી પાળ કરી શકે છે, તે જ પ્રમાણે મન, વચન, કાયાના યોગને સચમમાં જોડવાથી, જોડવાવાળો સાધક અનંત, અપાર, હુ ખ સ્વરૂપ સસાર અટવીને પાર કરી શકે છે આથી આપણે ખાસ સમજી લેવું જોઈએ કે, મન, વચન, કાયાના યોગરૂપ કળ્મણ, વિભાવિક ગુણોની સાથે વહન કરવાથી સસારમાં જીવાત્માને નીચે ઉતારે છે અને સ્વાભાવિક ગુણોની સાથે-વહન કરવાથી સસારને પાળ કરી મોક્ષ સુધી પહોંચાડે છે (ઉત્તરાચ્ચયન-અ ૨૭ ગા ૫)

ઉપરોક્ત કથનથી આપ સમજી ગયા હશે કે દુર્ગતિમાં પટકવાને રૂપ મન, વચન, કાયા, કર્મ કરણ છે.



## પ્રકરણ ૩૭

“પરમ સુખ આપનાર ધર્મ” કોને કહેવો ?

“અહિંસા સજમો તવો” “અહિંસા સંયમસ્તપઃ”

અહિંસા-આનો અર્થ એટલો ગભીર, ગહન અને વિશાળ છે કે એનો અતઃ જલ્દીથી કોઈ લઈ શકે નહીં, કેમકે એની સંપૂર્ણ આરાધના કરનાર જ સર્વ સુખનો ભોક્તા બની શકે છે અને એના વિના હુંખમય મસારનું ઉલ્લસન પણ કરી શકાતું નથી એથી જ એમ કહેવાયું છે કે “અહિંસામતા મુખ્યા શેષસ્તુ વૃત્તવિસ્તર” મોક્ષમાર્ગ માટે અનેક મત પવર્તે છે એમા પ્રધાન પદ અહિંસા ધર્મનું જ છે અન્ય વૃત્ત આનો જ વિસ્તાર છે, અથવા એમ કહો કે તેની રક્ષા માટે જ છે આનો અર્થ બે રીતે થઈ શકે ૧ ન હિંસા=અહિંસા, હિંસા નહીં તે અહિંસા, ૨ હિંસા વિરોધી રક્ષા-દયા અહિંસા ‘પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરોપણ હિંસા’ (તત્ત્વાર્થ બ ૭) અર્થાત્ પ્રમાદ યોગથી પ્રાણીઓના પ્રાણનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે પ્રાણીના વિપર્યાસને હિંસા કહે છે

“પચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલ્લ ચ ઉચ્છવાસનિશ્વાસમથાન્યદાહુઃ ।

પ્રાણા દશૈતે મગવદ્દિશ્ક્રતાસ્તેપા વિયોગીકરણં તુ હિંસા ॥

(નપદેશ પ્રસા ૦ ૧)

શ્રુત, ચક્ષુ, ઘ્રાણ, રસ અને સ્પર્શ એ પાંચ ઇન્દ્રિયોના બલપ્રાણ, મન વચન કાયા એ ત્રણ યોગોના બલપ્રાણ, શ્વાસોચ્છવાસનું બલપ્રાણ, અને આયુષ્ય બલપ્રાણ, આનો પ્રમાદ યોગથી વિયોગ કરવો તેને હિંસા કહે છે પ્રાણ બે પ્રકારના કહ્યા છે ૧ દ્રવ્યપ્રાણ, ૨ ભાવપ્રાણ, આ પ્રાણથી પ્રાણી કહેવાય છે

ભાવપ્રાણ ૪ છે-૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ સુખ (નિગ્રાહ્ય સુખ) ૪ શક્તિ (વીર્ય), દ્રવ્યપ્રાણ દસ છે તે ઉપર જણાવી દીધા છે જીવાત્માના મૂળસ્વભાવને ભાવપ્રાણ કહે છે, અને યોગ તથા કષાય વૃત્તિમાથી, પ્રાણ યોગ્ય પુણ્યલ લઈને જે જન સાધારણની પિછાન જેનાથી થતી હોય તેને દ્રવ્યપ્રાણ કહે છે

દ્રવ્યપ્રાણના કષાયની સાથ, વિકૃત સ્વરૂપને પ્રમત્ત કહે છે તેનાથી થતા વ્યાપાર વિશેષને યોગ કહે છે સાગશ કે કષાયસહિત પ્રાણોની પ્રવૃત્તિ (વ્યાપાર વિશેષ)ને પ્રમત્ત યોગ કહે છે

“મજ્જ વિષયકસાય, નિદ્ધા વિગદા પંચમી મણિયા ।  
 એ પંચ પમાયા જીવા પાડેતિ સંસારે” ॥ ૧ ॥

જાતિમદ, કુલમદ, બલ, રૂપ, લાલ, તપ ગાન્ધ અને ઐશ્વર્ય, પાંચ ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીસ વિષય, યોગ કષાય, નવ મોક્ષકષાય, નિદ્રા પાંચ પ્રકાર, વિકૃત સાત પ્રકાર, આ બધા પ્રમાદના પ્રકાર છે આ પ્રમાદોનું એવન કરનાર ચતુર્ગતિ રૂપ અસારમા પડે છે

પ્રેરક-એ પાત્ર પ્રમાદોમા મિથ્યાત્વનો સમાવેશ થાય છે કે નહિ ?

પ્રરુપક-કેમ નહિ ? મિથ્યાત્વનો કષાયમા આવર્ય સમાવેશ થાય છે-કષાય, રાગદ્વેષમાથી ઉત્પન્ન થાય છે અને રાગદ્વેષની તીવ્રતાથી મિથ્યાત્વ આવે છે, એ પચીસ પ્રકારના છે

પ્રેરક-જીવનો અર્થ બતાવતા આપે કહ્યું કે-ભૂતકાલમા જીવ્યો, વર્તમાનકાળમા જીવે છે અને ભવિષ્યકાળમા જીવશે, કોઈ પણ રીતે જીવ મરી શકતો નથી તો હિંસા કઈ રીતે ?

પ્રરુપક-પ્રમાદ યોગથી પ્રાણોનો વિયોગ કરવો એ હિંસા છે

જોવાજીવ વિમર્તિ, સુણેહ મે ઇગમણા ઇચ્છો ।

જં જાણિહણ મિલ્લુ, સમ્મ જયડ સંજમે ॥

૩ અ ૩૬-૬

ભાવાર્થ-હિંસાથી બચનાર સચમીને માટે જીવ અને અજીવ તત્ત્વને યથાર્થ જાણ્યા વિના હિંસાથી બચવું શક્ય નથી, અને અહિંસાનું પાલન થઈ શકતું નથી અહિંસા વિના ધર્મ થઈ શકતો નથી, ધર્મ વિના વાસ્તવિક સુખ મળી શકતું નથી આથી કરીને સર્વજ્ઞ પગ્માત્માએ કહ્યું છે કે “જીવ, અજીવનો ભેદ હું કહું છું તે એકાચ મનથી સાંભળો ” એ સમજીને કર્મશત્રુનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા ભિક્ષુક, સમ્યક્ પ્રકારે સચમમા ઉપયોગપૂર્વક ઉદ્યમવત બને છે ”

અજીવનો ભેદ-પાઠકોને આ જગાએ અજીવનો ભેદ સંક્ષિપ્તરૂપથી બતાવવામા આવશે પહેલા, અજીવ દ્રવ્યનો

લેદ ખતાવતા જણાવવામા આવ્યું હતું કે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને કાલ એ ચાર અરૂપી અણુવ છે, એમા કાલ સિવાય એકેકમા ત્રણ ત્રણ લેદ રહેલા છે જેમકે ધર્માસ્તિકાય રુદ્રન્ધ, દેશ, પ્રદેશ, એ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયના ત્રણ લેદ છે ત્રણેના નવ અને દસમો કાલ એ દસ લેદ અણુવના છે અને ધર્માસ્તિકાયના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ગુણથી પાચ લેદ થાય છે આ પ્રકારે-ધર્મા, અધર્મા, આકાશા, અને કાલ એ પ્રત્યેકમા પાચ પાચ લેદ હોવાથી કુલ વીસ લેદ થયા દસ પ્રકાર પહેલાના મળીને અરૂપી અણુવના કુલ ત્રીસ લેદ થયા

પુદ્ગલાસ્તિકાયના મૂલ ચાર લેદ છે-રુદ્રન્ધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ પુદ્ગલ. એના ઉત્તર લેદ પાચમો ત્રીસ છે વર્ણ પાચ છે-૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ પીળો, ૪ લાલ ૫ અફેદ ગદના એ પ્રકાર-૧ સુગંધ, ૨ દુર્ગંધ, રસ પાચ પ્રકારના છે-૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કષાય, ૪ ખોટો ૫ મધુર સ્પર્શના આઠ લેદ છે-૧ ઠંડક, (ખરખચડો) ૨ મૃદુ, (લીસો) ૩ ગુરુ, (ભારે) ૪ લઘુ, (હળવો) ૫ શીત (ઠંડો) ૬ ઉષ્ણ (ઉનો) ૭ સ્નિગ્ધ (ચીકણો) ૮ રક્ષ (લુખો) અસ્થાન પાચ પ્રકારના છે-૧ પશ્ચિમ ડગ (વલયાકાર) ૨ વૃત્ત (લાડુ આકાર) ૩ ત્ર્યસ્ર (ચતુસ્ર અને આચત) એના ઉત્તરલેદ પાચમો ત્રીમ થાય છે જાસુને વધારે જાણવાની ઇચ્છા હોય તો ઉત્તરગદ્યચતુ ૨૬ સુ પ્રકરણ, પ્રજાપના સૂત્ર, જીવાભિગમ સૂત્ર આદિ જોવાથી આ વસ્તુ માલૂમ પડી આવશે

## ‘સ્તો જીવવિમર્તિ, બુચ્છામિ અણુપુન્વસો’

૩ અ ૩૬ ગા ૪૭

**ભાવાર્થ**—હવે અહીંથી અનુક્રમે જીવનો ભેદ કહ્યું છે, તે એકાગ્ર મનથી સાભળ, નિશ્ચયથી જીવ દ્રવ્ય એક છે, પર્યાયથી જીવના અનેક ભેદ છે, મુખ્યતાએ ત્રિદ્વ અને સાસારી છે પૂર્ણરૂપથી અહિંસા, સયમ અને તપ, રૂપ ધર્મ માન્દ્રત જે સિદ્ધ થયા છે તે પદ્મ પ્રકાશથી થયા છે

૧ તીર્થ ૨ અતીર્થ ૩ તીર્થકર ૪ અતીર્થકર ૫ સ્વય-  
જીવ ૬ પ્રત્યેક જીવ ૭ જીવબોધી ૮ અભિજિગ, ૯ પુરુષલિંગ  
૧૦ નપુ સકલિંગ ૧૧ સ્વલિંગ ૧૨ અન્યલિંગ ૧૩ ગૃહલિંગ  
૧૪ એક સમયમા એક સિદ્ધ થાય તે એક સિદ્ધ, ૧૫ એક  
સમયમા અનેક સિદ્ધ થાય તે અનેકસિદ્ધ

યથાર્થ મોક્ષમાર્ગ લઈને આ સાધનાના માર્ગમા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, ‘તીર્થ’ કહેવાય છે એમા જે સિદ્ધ તે તીર્થસિદ્ધ તીર્થમાથી અતિરિક્ત બતિસ્મરણુ આદિ જ્ઞાનથી મોક્ષમાર્ગ પ્રાપ્ત કરી જે સિદ્ધ થાય તે અતીર્થ છે ઋષભાદિક મહાવીર તીર્થકર સિદ્ધ થયા તે તીર્થકરસિદ્ધ એમના ગિષ્ય પ્રશિષ્ય સિદ્ધ થયા તે અતીર્થકર સિદ્ધ છે. પૂર્વજીવના પૂર્ણ સરકારથી વિશિષ્ટ જીવના જ્ઞાનથી યથાર્થ તમામ પદાર્થોનો બોધ થયો તેઓ સ્વયંજીવ સિદ્ધ કોઈ પદાર્થનું નિમિત્ત મળવાથી, એનો યથાર્થ વિચાર કરી જેને બોધ થયો તે પ્રત્યેક જીવસિદ્ધ છે ગુરુ પરપરાથી બોધ થયો તેઓ જીવબોધી સિદ્ધ છે કામ ક્રોધાદિની વાસનાથી રહિત રૂપાકાર, પુરુષાકાર, નપુ સકાકાર, ( લિંગ )થી જે

વિકાસ ક્રમાનુસાર એની પાંચ ઇન્દ્રિય (સ્પર્શ, રસના, દ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રુતેન્દ્રિય-કાન) છે આ પાંચ સહી અને પાંચ અસહી એમ બે લેદ, અને એથી કુલ દશ લેદ બને છે. એ પણ પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિના લેદને લીધે વીસ લેદ બને છે આમ તીર્થંચ પચેન્દ્રિયના ૨૦ લેદ છે.

જેના મનનો વિકાસ થયો છે તે સહી જીવ છે, અને જેના મનનો વિકાસ નથી થયો તે અસહી જીવ છે સહી તીર્થંચ પચેન્દ્રિયમા પર્યાપ્તિ ૬ છે ( આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છવાસ, લાષા અને મનપ્રાણ ) એમા પ્રાણ દસ ( પાંચે ઇન્દ્રિયોના પાંચ બલપ્રાણ, મનબલપ્રાણ, લાષા બલપ્રાણ, કાયાબલપ્રાણ, શ્વાસોચ્છવાસ બલપ્રાણ અને આયુષ્યબલપ્રાણ ) છે અસહી તીર્થંચ પચેન્દ્રિય જીવમા પર્યાપ્તિમાં પાંચ પર્યાપ્તિ છે, એક મન પર્યાપ્તિનો અભાવ છે અને પ્રાણોમાથી નવ પ્રાણ છે, એક મનબલપ્રાણનો અભાવ છે

૨૨ એકેન્દ્રિયનો, ૬ વિક્લેન્દ્રિયના, અને ૨૦ તીર્થંચ પચેન્દ્રિયના, આ પ્રકારે તીર્થંચના કુલ ૪૮ લેદ છે માસ ભક્ષણ કરનારની ગતિ નરક હોય છે. તેથી તે જીવોને નારકી (જીવ) કહેવામા આવે છે સાત સ્થલ લેદથી એના સાત લેદ છે અને પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ હોવાથી નારકીના ૧૪ લેદ થાય છે એમા છ પર્યાપ્તિ છે અને દસના દસ પ્રાણ છે,

જીવાત્માની વિનયાદિ પ્રકૃતિથી મનુષ્યગતિ થાય છે. મનુષ્યના ત્રણસો ત્રણ લેદ હોય છે

(અસિ) તલવાર આદિ શસ્ત્ર (મસિ) કલમ આદિથી વ્યાપાર, (કસી) કોદાળી આદિ ખેતીકામના ઓળંગ અસિ, મસી, કસીથી વ્યાપાર કરનારને કર્મભૂમિ મનુષ્ય કહેવામા આવે છે પાચ ભરત, પાચ ઐરાપત, અને ૫ મહાવિદેહ એમ ૧૫ ક્ષેત્ર ભેદથી પદર કર્મભૂમિ મનુષ્ય છે અસિ, મસી, કસીના વ્યાપાર રહિત મનુષ્ય છે તેઓને “અકર્મભૂમિ” કહે છે પાચ હેમવચ, ૫ હરન્યવચ, પાચ હરિવાસ, પાચ રમ્યકવાસ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ આ ત્રીસ ક્ષેત્રભેદમા પેદા થવાને લીધે ‘ત્રીસ’ અકર્મભૂમિ કહેવામા આવે છે સવણસમુદ્ર સાથે જોડાયેલ ચૂલ હિમપર્વત અને શિખરી પર્વતની દાદ રુપ (મેટ) દીપોમા પેદા થયેલ હોવાથી તે મનુષ્ય અન્તરદ્વિપ કહેવાય છે એના છાપ્પન ભેદ છે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦અકર્મભૂમિ, ૫૬ અતરદ્વિપ, એ માતાપિતાના સયોગથી ગર્ભદ્વારા ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી ગર્ભજ, સગી, ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે વિકાસક્રમ મુજબ પાચ ઇન્દ્રિયો છે, દસ પ્રાણ છે, છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થવાથી એ ૧૦૧ પર્યાપ્ત અને છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થવાથી એ ૧૦૧ અપર્યાપ્તિ કહેવાય છે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ૨૦૨ મનુષ્ય સગી ( ગર્ભજ ) ૫ ચેન્દ્રિય છે એમા મળમૂત્રાદિમા પેદા થનાર અસગી ( સમૂર્ઞિમ ) ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે આ સમૂર્ઞિમ મનુષ્યોમા છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન હોવાથી ૧૦૧ અસગી સમૂર્ઞિમ ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે ૨૦૨ ગર્ભજના, ૧૦૧ સમૂર્ઞિમના કુલ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્ય ૫ ચેન્દ્રિયના છે મનુષ્યોની વિષામા, મૂત્રમા, કફમા, નાડમા, શ્લેષ્મમા, વમનમા, પિત્તમા, લોહીમા, પૂતિમા, વીર્યમા, સુકુવીર્ય ફરીવાર ભીનું પડે થવાથી નર

વિકાસ ક્રમાનુસાર એની પાંચ ઇન્દ્રિય (સ્પર્શ, રસના, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રુતેન્દ્રિય-કાન) છે આ પાંચ સહી અને પાંચ અસહી એમ બે લેદ, અને એથી કુલ દશ લેદ બને છે. એ પણ પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિના લેદને લીધે વીસ લેદ બને છે આમ તીર્થંચ પચેન્દ્રિયના ૨૦ લેદ છે

જેના મનનો વિકાસ થયો છે તે સહી જીવ છે, અને જેના મનનો વિકાસ નથી થયો તે અસહી જીવ છે સહી તીર્થંચ પચેન્દ્રિયમા પર્યાપ્તિ ૬ છે ( આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છવાસ, લાષા અને મનપ્રાણ ) એમા પ્રાણ દસ ( પાંચે ઇન્દ્રિયોના પાંચ બલપ્રાણ, મનબલપ્રાણ, લાષા બલપ્રાણ, કાયાબલપ્રાણ, શ્વાસોચ્છવાસ બલપ્રાણ અને આયુષ્યબલપ્રાણ ) છે અસહી તીર્થંચ પચેન્દ્રિય જીવમાં પર્યાપ્તિમા પાંચ પર્યાપ્તિ છે, એક મન પર્યાપ્તિનો અભાવ છે. અને પ્રાણોમાથી નવ પ્રાણ છે, એક મનબલપ્રાણનો અભાવ છે

૨૨ એકેન્દ્રિયનો, ૬ વિક્લેન્દ્રિયના, અને ૨૦ તીર્થંચ પચેન્દ્રિયના, આ પ્રકારે તીર્થંચના કુલ ૪૮ લેદ છે માત્ર ભક્ષણ કરનારની ગતિ નરક હોય છે. તેથી તે જીવોને નારકી (જીવ) કહેવામા આવે છે સાત સ્થલ લેદથી એના સાત લેદ છે અને પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ હોવાથી નારકીના ૧૪ લેદ થાય છે એમા છ પર્યાપ્તિ છે અને દસના દસ પ્રાણ છે,

જીવાત્માની વિનયાદિ પ્રકૃતિથી મનુષ્યગતિ થાય છે. મનુષ્યના ત્રણસો ત્રણ લેદ હોય છે



(અસિ) તદ્વાર આદિ શસ્ત્ર (મસિ) કલમ આદિથી વ્યાપાર, (કસી) કોદાળી આદિ ખેતીકામના ઓળખ અસિ, મસી, કસીથી વ્યાપાર કરનારને કર્મભૂમિ મનુષ્ય કહેવામા આવે છે પાચ ભરત, પાચ ઐરાવત, અને ૫ મહાવિદેહ એમ ૧૫ ક્ષેત્ર ભેદથી પદ્મ કર્મભૂમિ મનુષ્ય છે અસિ, મસી, કસીના વ્યાપાર રહિત મનુષ્ય છે તેઓને “અકર્મભૂમિ” કહે છે પાચ હેમવય, ૫ હરન્યવય, પાચ હગ્નિવાસ, પાચ રમ્યકવાસ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ આ ત્રીસ ક્ષેત્રભેદમા પેદા થવાને લીધે ‘ત્રીસ’ અકર્મભૂમિ કહેવામા આવે છે સવણસમુદ્ર સાથે જોડાયેલ ચૂલ હિમપર્વત અને શિખરી પર્વતની દાઢ રુપ (ખેટ) દીપોમા પેદા થયેલ હોવાથી તે મનુષ્ય અન્તરદિપ કહેવાય છે એના છપ્પન ભેદ છે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦અકર્મભૂમિ, ૫૬ અતરદિપ, એ માતાપિતાના સયોગથી ગર્ભદ્વારા ઉત્પન્ન થયેલ હોવાથી ગર્ભજ, સગ્ની, ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે વિકાસક્રમ મુજબ પાચ ઇન્દ્રિયો છે, દસ ગ્રાણુ છે, છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થવાથી એ ૧૦૧ પર્યાપ્ત અને છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થવાથી એ ૧૦૧ અપર્યાપ્તિ કહેવાય છે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ૨૦૨ મનુષ્ય સગ્ની ( ગર્ભજ ) ૫ ચેન્દ્રિય છે એમા મળમૂત્રાદિમા પેદા થનાર અસગ્ની ( સમૂર્ચ્છિમ ) ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે આ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોમા છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન હોવાથી ૧૦૧ અસગ્ની સમૂર્ચ્છિમ ૫ ચેન્દ્રિય મનુષ્ય કહેવાય છે ૨૦૨ ગર્ભજના, ૧૦૧ સમૂર્ચ્છિમના કુલ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્ય ૫ ચેન્દ્રિયના છે મનુષ્યોની વિદ્યામા, મૂત્રમા, કફમા, નાડમા, શ્લેષ્મમા, વસનમા, પિત્તમા, લોહીમા, પૂતિમા, વીર્યમા, સુકુવીર્ય ફરીવાર લીનુ ૫૩ થવાથી નર

નારીના સભોગમા, મૃત કલેવર (શબ)મા, ગટરમા સર્વ અશુચિસ્થાનમા, પશુ, પક્ષી, મનુષ્યના માંસમા, માંસ જેવા રંગ, ગંધ, સ્પર્શ હોય તેવા જ રંગ, રસ, સ્પર્શ આકૃતિવાળા અસખ્ય અસંખી પચેન્દ્રિય જીવ પેદા થાય છે માંસ પાકુ હોય કે કાચુ હોય, મીઠું મરચુ વગેરેથી વધારેલ હોય કે ન હોય, તો પણ તે તમામ પ્રકારના માંસમા અસખ્ય પચેન્દ્રિય જીવ પેદા થાય છે, એ જ પ્રમાણે ભીનું હાડકું નસ વગેરેમા પણ અસખ્ય સમૂર્ચ્છિમ પચેન્દ્રિય જીવ પેદા થાય છે આથી કરીને કોઈપણ જૈન, અહિંસાનું આગ્રહન કરનાર, કોઈપણ હાલતમા, કોઈ પણ પ્રકારે માંસ ભક્ષણ કરી શકતો નથી.

સરાગ સયમ આદિ વૃત્તિથી દેવગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. દેવના ૧૯૮ ભેદ છે નીચેના લોકમાં, ભવન આદિ વગેરેમા પેદા થવાથી ભવનપતિ કહેવાય છે તેના ૨૫ ભેદ છે પદ્મ પરમ આધર્મિક હોવાથી તે પરમાધર્મિક કહેવાય છે તે નરકના જીવોને દુઃખ આપવા તત્પર હોય છે અસુરકુમારાદિ ૧૦ ભવનપતિના નામથી પ્રસિદ્ધ છે વનોમા ઉત્પન્ન થઈને પ્રાય તીર્થો લોકમા રહેનાર વ્યતર જાતિના દેવ કહેવામા આવે છે તેના ૧૬ ભેદ છે તિર્થંગ લોકમા ઉર્ધ્વભાગમા રહેનાર દેવોને ‘જ્યોતિષી’ કહેવામા આવે છે ચંદ્ર સૂર્ય, શુક્ર, નક્ષત્ર, અને તારા પાંચ અઢાઈ દ્વીપમા ચાલવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી તેમને “ચલજ્યોતિષી”, અને અઢાઈ દ્વીપની બહાર એ પાંચ જાતિના જ્યોતિષી નહિ ચાલવાથી “અચર” કહેવામા આવે છે આથી જ જ્યોતિષી દેવના

દસ ભેદ છે ઉર્ધ્વ લોકમા વિમાનોમા પેદા થવાથી “વૈમાનિક દેવ” કહેવામા આવે છે બાર દેવલોક, ત્રણ કિલ્દિખષી દેવ છે નવ લોકાતિક દેવ છે નવ ધ્રુવેચક દેવ છે પાચ અનુત્તરવિમાન દેવ છે આ બધાની સખ્યા ૩૮ છે

૨૫ ભવનપતિ, ૨૬ વ્યન્તર, ૧૦ જ્યોતિષિક, અને ૩૮ વૈમાનિક કુલ વ્યતર ૯૯ ભેદ થયા

દેવમા છ પર્યાપ્તિ હોવાથી એ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. અને છ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન હોવાથી અપર્યાપ્તિ કહેવામા આવે છે. આમ કુલ દેવના ૧૯૮ ભેદ થાય છે

૧૪ નરકના, ૪૮ તિર્યચના, ૩૦૩ મનુષ્યના, ૧૯૮ દેવતાઓના, કુલ ૫૬૩ ભેદ સ સારી ભાવના થાય છે

‘ઇય જીવમજીવે ય, સોઘા સદ્દહિજ્ઞ ય ।

સન્વનયાળમણુમણ, રમેજ્જ સજમે મુળી ॥’

૩ અ ૩૬-૨૪૭

ભાવાર્થ—સુબાલિલાપીઓને ઉચિત છે કે, ઉપરોક્ત જ્ઞાની કથિત જીવ અને અજીવના તમામ ભેદ, પ્રભેદને બરાબર સમજે અને સમજીને, એના પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા દઢપ્રતીતિ લાવીને સર્વ નય (દ્રવ્યાર્થિક, પર્યાયાર્થિક, નિશ્ચય અને વ્યવહાર) નિક્ષેપ (વિચારોતુ વર્ગીકરણ) ને બરાબર સમજી સચમમા મુનિ રમણ કરે એતુ આ બહુ જ સક્ષિપ્ત વિવરણ કર્યું છે કોઈપણ જિજ્ઞાસુને વિશેષ વિસ્તૃત રૂપ જાણવાની ઇચ્છા હોય તે ઉત્તરાધ્યયન, અવાભિગમસૂત્ર, પ્રસાપનાસૂત્ર, ઠાણાગ, સમવાયાગ, ચ દ્રવ્યજ્ઞપ્તિ, સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ,

જમ્બૂદ્વીપ પ્રસૂતિ, ઈત્યાદિ અનેક આગમોમાથી ગુરુ આગળથી જાણી લે તો જીવાજીવનો સમસ્ત બોધ થાય અને ‘અહિંસા પરમો ધર્મ’ એ સૂત્રનું રથાર્થ પાલન થાય. ઉપગ્રેક્ષ્ત સસારી જીવોના મન, વચન, ક્રિયાથી પ્રાણીનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે તેમની ન હિંસા-અહિંસા છે, અથવા તેઓનું રક્ષણ કરવું તે અહિંસા છે દ્રવ્યપ્રાણો અને ભાવપ્રાણો જે સ્થિતિમા હોય તે સ્થિતિમાથી વિપરીત ન કરવા એ અહિંસા છે અને આ અહિંસા ધર્મ વાસ્તવિક ધર્મની પ્રાપ્તિ કરવામા પગ્મ સાધનભૂત છે. આ પ્રકારે અહિંસાનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમા બતાવવામા આવ્યું છે. વિશેષ સ્વરૂપ આચાર્યગ, દશવૈકાલિક, ઉત્તરગદ્યચન, સૂત્ર-કૃતાંગ, પ્રશ્ન વ્યાકરણ આદિ જૈનાગમમાથી જાણીને આત્માનું કલ્યાણ કરો.

### અહિંસાનો મૂળસિદ્ધાંત

હે પાઠકો ! હવે અત્રે હું અહિંસાના મૂળસિદ્ધાંતોનો ઉલ્લેખ કરવા ચાહું છું કેમકે-જનકલ્યાણને માટે તીર્થંકરોએ ‘અહિંસા પરમો ધર્મ’ નું મૌલિક વિધાન કર્યું છે અને સાધક સુમુક્ષને ખાસ પ્રથમ જીવનમા અહિંસાનું જ પાલન કરવું પડે છે એના વિના જીવ, દેહ કલેવર ખરોખર છે. અહિંસામય જીવન જ સાચું જીવન છે.

‘તત્ત્વિમ પદમ ઠાણ, મહાવીરેણ દોસિઅં ।

અહિંસા નિહાણા દિદ્ધા, સન્નભૂરણ સજમો ॥ ૧ ॥

જાવતિ લોણ પાણા, તસા અદુચ યાચરા ।

તે જાણમજાણ વા ન હળે જો વિધાયણ ॥૧૦॥

સઘ્વે જોવા વિ ઇચ્છતિ, જીવિત ન મરિજ્જિત ।

ત્ત્વદા પાણિવહ ધોર નિમ્ગયા વજ્જયતિ ણ ॥ ૭૭ ॥

દશ વૈકા અ ૬

ભાવાર્થ—જિનશાસનમા સાધકોને માટે મહાવીર  
હેવે સર્વ પ્રથમ અહિંસાનુ સાધન બતાવ્યું છે સર્વ ભૂતોમાં  
પ્રાણી સાથે સયમપૂર્વક વર્તવું, એ જ ઉત્તમ પ્રકારની  
અહિંસા છે અહિંસાનો ઉપાસક સયમી ન રહે તો તે  
આ અહિંસાનું યથોચિત પાલન કરી શકતો નથી આપણા  
મન, વચન, કાયા પર જ્યાં જ્યાં સયમનો રગ ચઢતો જાય  
છે ત્યાં ત્યાં સાધક અહિંસામા આગે ને આગે પ્રગતિ  
સાધતો જાય છે એવા અહિંસાના સિદ્ધાંતને એવનારને,  
ભગવાન મહાવીરે પૂર્ણ અનુભવી કહ્યો છે ૯

અહિંસાનો સાધક તમામ ( ત્રણ લોકમા ) ત્રણ  
પ્રાણીઓની અને સ્થાવર પ્રાણીઓની, તમામ પર્યાયોને  
જાણ્યતા કે અજાણ્યતા, હિંસા કરે નહિ, ન ખીજની પાસે  
હિંસા કરાવે કે ન હિંસા કરવાવાળાને અનુમોદન આપે (૧૦)

હિંસા શા માટે ન કરવી ? તેનું યથાર્થ કારણ બતાવવામાં આવે છે નાના મોટા બધા જ પ્રાણીઓ જીવવાનું  
ચાહે છે, કોઈપણ જીવ મરવા ઇચ્છતો નથી આથી કરીને  
પ્રાણીઓની હિંસા કરવી એ ભયંકર પાપ સ્વરૂપ છે આથી  
નિર્ગથ પુરુષ હિંસાનો પરિત્યાગ કરે અને સંપૂર્ણ રીતે  
અહિંસાનું પાલન કરે, એમ કરી પોતાનું જીવન  
અહિંસામય બનાવે જેથી કરીને વાસ્તવિક સુખ મળે

‘एवं खु णाणिणो सार, ज न हिंसइ किंचणं ।

अहिंसा समयं चेव, एतावत विद्याणिचा ॥ १० ॥

સ પ્ર અ ૧૧.

ભાવાર્થ—જ્ઞાનતત્ત્વ, પાપમાથી નિવૃત્તિ કંવાનુ શીખવે છે એથી જિનશાસનમા નિશ્ચયપૂર્વક કહેવામા આવ્યું છે કે જ્ઞાની લેશમાત્ર પણ સ્વપરની હિંસા કરતો નથી આ જ મોટામા મોટો સાર છે. અહિંસાને, સર્વજોએ મોક્ષ માટે, પ્રથમ ધર્મ ગણ્યો છે, તેમણે કહ્યું છે કે—

“ . णिज्झाडत्तो पडिलेवित्ता पत्तेय

परिणिव्वाणं सव्वेसि पाणाणं सव्वेसि भूयाण, सव्वेसि जीवाणं

सव्वेसि सत्ताण परिणिव्वाण मह्वभय, दुःख त्ति वेमि ’

આ પ્ર અ ૭૩૬

ભાવાર્થ—સર્વજ પરમાત્મા કહે છે કે—અહો ભવ્ય આત્માઓ ! હું પૂર્ણ અનુભવથી કહું છું કે બેદ્રિયાદિ સર્વ પ્રાણી, વનસ્પતિ આદિ સર્વ ભૂત, પથ્યેન્દ્રિયાદિક સર્વ જીવ અને પૃથ્વી આદિ સર્વ સ્ત્રવ, એ બધાને સુખ પ્રિય છે, દુઃખ અશાતા અપ્રિય છે એમની હિંસા એ મહાભય કરવાવાળી છે આથી આલોચના, વિચાર કરી, બેઘ સમજીને કોઈ, કોઈ પ્રકારની હિંસા કરે નહિ જે કોઈ છ કાયની, કોઈ પ્રકારે (પોતાના આયુષ્યના નિર્વાહના માટે, યશ, મહિમા, પૂજાને માટે, સત્કાર, મનમાન માટે, જન્મ મરણના દુઃખને મિટાવી મુક્ત થવા માટે, શારીરિક, માનસિક કષ્ટ નિવારણ માટે) હિંસા કરે છે, બીજા પામે હિંસા કરાવે છે

કે હિંસાના કાર્યને અનુમોદન આપે છે, તેને માટે (છ કાયની હિંસાના આરભથી) કોઈ દી’ કોઈ પણ પ્રકારનું હિંત થતું નથી, પરંતુ અહિંત થાય છે અને હિંસા એ એને માટે અબોધનું કાળુ છે (ભાવિમા તે સહજ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી) એટલું જ નહિ પરંતુ ‘પસ સલુ ગયે પસ સલુ મોહે, પસ સલુ મારે, પસ સલુ ણિરયે”

આ પ્ર અ ૩૭ ।

હે ભવ્ય ! હિંસા એ આ આઠ કર્મોની થયે છે મોહ, માર, અને નરકનો સખધ ધરાવે છે એથી ઉપરોક્ત કથન નિશ્ચયથી લાગુ પડે છે એથી શાસ્ત્રકારોને (પસસલુ) શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે

‘ત પરિણાય મેહાવી જેવ સય છજીવણિ કાય-સત્ય સમારંમેજ્જા, જેવન્નેહિં છજીવણિકાયસત્ય સમારમાવેજ્જા, જેવન્ને છજીવણિકાયસત્ય સમારમંતે સમણુ જાણેજ્જા; જસ્સેતે છજીવણિકાય સમારમા સત્ય પરિણાયા મવતિ સે હુ મુણી પરિણાય કમ્મેત્તિ ચેમિ’

આ પ્ર અ ૧ ૩ ૭

ભાવાર્થ — સર્વજ પ્રભુનું ઉપરોક્ત કથન બુદ્ધિપૂર્વક સમજી જાણીને, તે પર શ્રદ્ધા કરીને, આ છ જીવની હિંસા સ્વરૂપ આરભ, સમારભનો, શસ્ત્રો દ્વારા હિંસા કરો નહિ, ન કોઈની પાસે કરાવો કે હિંસા કરનારને સારો ગણો નહિ, તેજ હિંસાથી દૂર રહેનાર શુદ્ધ સચમી સાચો સાધુ છે,

તે જ સંપૂર્ણ તત્ત્વોને જાણવાવાળો છે. અને તે જ વાસ્તવિક સુખ પ્રાપ્ત કરી શકે છે

“જાતિ કાલસસ જાગમો, સન્ને પાળા પિયાડયા,  
સુહસાયા, દુઃસ્વપદિકૂલા, અપ્પિયવદા, પિયજીવિણો,  
જીવિતકામા, સન્નેસિં જીવિયં પિયં”

આ પ્ર અ ૨૩-૩.

ભાવાર્થ—સર્વજ્ઞ ભગવાન ફરમાવે છે કે જીવનમાં કાળ અવશ્ય આવશે જ એથી જ્યાં સુધી આયુષ્યનો અંત ન આવે ત્યાં સુધી સર્વ જીવો પ્રત્યે દયા સેવો, કેમકે સર્વ પ્રાણીઓને સુખ ઘણું પ્રિય છે, તેઓ તેને (સુખને) ચાહે છે હું જ અપ્રિયકારી અને પ્રતિકૂલ છે, એથી કાંઈ તેને ચાહતું નથી તેની હિંસા-વધ થાય તે તેને ગમતું નથી. પોતાનું જીવન પોતાને પ્રિય છે.

‘સે વેમિ જે ય અતીતા, જે ય પહુપન્ના, જે ય આગચિસ્સા, અરહંતા ભગવન્તો, તે સન્ને વિ એવમાડકલ્લતિ, એવં માસંતિ, એવ પળ્લવેતિ, એવ પરલ્લેતિ સન્નેભૂયા, સન્ને જીવા, સન્ને સત્તા, જા હંતન્વા, જા અજ્ઞાવયેન્વા, જા પરિ વેતન્વા, જા પરિતાયેન્વા, જા કિલામેયન્વા, જા ઉદ્ધવેયન્વા, એસ ધમ્મે, સુદ્ધે, જિતિણે, સાસણે સમચ્ચલાણે ચેયન્નેહિ પવેદણે’

આ પ્ર શ્ર અ ૪૩. ૧.

ભાવાર્થ—શિષ્યને ગુરુદેવ કહે છે કે અતીત અને ત કાલ પહેલાં અરિહંત ભગવાન થયા એમણે, વર્તમાનકાળમાં



પણ અગ્નિ તબગવાન છે તે પણ, ભવિષ્યમા પણ અનતકાલ સુધી અગ્નિ તથા રહેશે તે, સર્વેએ નિસશય થઈને કહ્યું વ્યાખ્યાન આપ્યા, ભાષણ કીધા, પ્રરૂપણ કર્યું છે ભવ્યજીવો ! સર્વ પ્રાણ, ભૂત, જીવ સત્ત્વને મારો નહિ. તેમના પર પ્રહાર કરો નહિ, ઘાત કરો નહિ, પરિતાપ આપો નહિ તેમને રજ ઉત્પન્ન કરો નહિ અથવા તેમને કોઈપણ પ્રકારે ઉદ્દેગ આપો નહિ આજ “અહિંસા પરમો ધર્મ” સત્ય છે, શુદ્ધ છે, નિત્ય છે, શાશ્વત છે, લોકના હૃદયને યથાર્થ સમજાવે, કદને જાણીને ઉપરોક્ત કથન સર્વજે કહ્યું છે

‘અજ્ઞાત્ય સન્વઓ સન્વં, દિસ્સ પાણે પિપાથણ ।

ન હણે પાણિણો પાણે મયવેરાઓ ઉવરણ ॥ ૭૧ ॥’

ઉ જ ૬

ભાવાર્થ—આપણા આત્માની ખરોખર સર્વ જીવોને માનીને (અર્થાત્ જેમ આપણને આપણો પ્રાણ પ્રિય છે, તેમ બીજાઓને પણ તેમનો પ્રાણ પ્રિય છે, એમ સમજાવે) ભય તથા વેરથી વિરક્ત આત્મા કોઈ જીવની હિંસા કરે નહિ, કરાવે નહિ અને હિંસા કરનારને પણ સારો ગણે નહિ

‘ઇમ વ સન્વજગજીવરક્કવણદયકુયાણ પાવયણ મગ-  
ચયા સુકહિય, અજ્ઞોહિય પથામાવિય, આગમેસિ, મહં  
સુદ નેયાઉય અકુદિલ અણુત્તર સન્વપાવાણ વિઉસમણં ॥’

પ્રશ્ન વ્યાકરણ અ ૬ સ્ ૭

ભાવાર્થ—આ અહિંસા ભગવતીનું, સર્વ જગતના

જીવોની ગ્ધાને માટે, ભગવાન મહાવીર પ્રવચન (દ્વાદશાંગી) કર્યું છે એથી આત્માનું સર્વ પ્રકારે હિત થાય છે. જન્મ, જન્માન્તરે ભટ્ટ કલ્યાણ થાય છે અહિંસા સર્વદોષ ગહિત, અકુટિલ, સરલ, સર્વમા પ્રધાન અને અનેક પ્રકારના હું ખો આપનાર પ્રાણાતિપાતાદિ પાપને નષ્ટ કરવાવાળી છે.

### સ ચમ અસ ચમ

સ ચમ અને અસ ચમનું યથાર્થ સ્વરૂપ એટલું વિશાળ છે કે એને આ નાના લેખમાં લખવું, એ સાગરને ગાગરમાં સમાવવા ખરોખર છે તો પણ સક્ષિપ્તમાં જણાવું છું

સ ચમ—“ યમ ઉપરમે ” યમ ધાતુ ઉપરમણુ અર્થમાં વપરાયો છે મુમુક્ષ મોક્ષાર્થીને માત્ર આત્મતત્ત્વમાં રમણુ કરતા ગ્રંથે, એ અવસ્થાનું નામ અ ચમ છે, અર્થાત્ આત્મ તત્ત્વ સિવાય અનાત્મ તત્ત્વમાથી વિરમણુ કરીને ( નિવૃત્ત થઈને ) આત્મામાં ચાલવું, એ સ ચમ શબ્દનો પર્યાય શબ્દ ‘ ચરણ ’ ચારિત્ર છે ચારિત્રનો અર્થ પણ આજ થાય છે કે બહિઃગતમામાથી નીકળીને અ તગતમામાં ચાલવું, કહ્યું છે કે—

‘ ઇયં ચયરિત્તકર, ચારિત્ત હોઈ આહિય ’

૩ અ ૨૮ ગા ૩૩

‘ ચારિત્તણ નિગિઠ્ઠાઈ ’

૩ અ ૨૮ ગા ૩૫

સારાશ—ચારિત્ર	}	ચય—કર્મસંગ્રહ
		રિત્ત—ખાલી
		કર—કરો

એટલે કે કર્મ ખજાનો ખાલી કરો, આત્મસ્વરૂપમાં

રમણ કહે અસયમ ભાવથી પ્રતિસમય નવા કર્મોનો જન્મ થો  
આવ્યો જાય છે એને રોકવાવાળું ચારિત્ર છે, સયમ છે  
એ માટે ભગવાને જે એનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે તેને વિસ્તાર-  
થી પૂરેપૂરું અહીં બતાવવું અશક્ય છે તો પણ અહીં  
માત્ર ચારિત્રના (સયમના) ખામ મુદાઓ બતાવવા ઉચિત છે.

‘ચરણવિદિં પચક્રસ્વામિ જીવસ્સ ડ મુરાવહે ।

જ ચરિત્તા વહુજીવા તિણ્ણા સંસાર સાગર ॥૧॥

ઉત્ત અ ૩૧ ગા ૭

ભાવાર્થ—જીવાત્માને આત્યાતિક સુખ આપનાર  
ચારિત્ર (સયમ) નું, સમ્યક્ ભાવથી આચરણ કરીને અનેક  
જીવાત્મા સસાર સાગરને પાર ગયા છે તે ચારિત્રની વિધિ  
કહું છું તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો.

સયમની વિધિ અને પ્રકાર ઘણા છે જાસુઓને  
એ બધું જાણવાની ઇચ્છા હોય તો દશવૈકાલિક, ઉત્તરા-  
ધ્યયન, ભગવતી વગેરે સિદ્ધાંતો ગુરુ સમક્ષ ભણે, જેથી  
એ વસ્તુ બરાબર સમજશે એમ કરવાથી સાચી વસ્તુ  
સ્પષ્ટ થશે.

અહીં તો માત્ર અહિંસા સહિત અનિવાર્ય સયમને  
થોડા સ્વરૂપમા બતાવવા માણું છું.

‘પચાશ્રવવિરમણઃ, પચેન્દ્રિયનિગ્રહઃ, ચતુઃકષાયજયઃ  
દળ્લઙ્ગવિરતિશ્ચેતિ સપ્તદશમેદઃ ’

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરોક્ત સચમનુ, મોક્ષાર્થીઓ માટે જે વિધાન બતાવવામા આવ્યું છે તે એટલું તો રોચક ને વિશાળ છે કે જેનું સંપૂર્ણ ધ્યાન કરવું એ અમારા જેવા સત્ત્વહીન ને અલ્પજ્ઞો માટે મુશ્કેલ છે, તો પણ પ્રકરણની પૂર્તિ માટે હું થોડું લખું છું

પ્રથમાશ્રવહિસા—

‘ પાણચઢો નામ ઇસ નિચ્ચ જિણેહિં મણિઓ પાવો,  
ચઢો, મ્હો ચુઢો, સાહસિઓ, અણારિઓ, નિમ્મિણો,  
નિસ્સંસો, મહમ્મઓ, અતિમયો, વીહણઓ, તાસણઓ,  
અણજ્ઞો, ઉચ્ચેણઉચ્ચ, ણિરચ, વચકલ્લો, ણિદ્દમ્મો, ણિપ્પિ-  
વાસો, ણિક્કલ્લુણો, ણિરચવાસગમણ, નિધણો, મોહ મહમ્મય,  
પયટ્ઠઓ, મરણવેમણ સો પઢમ અહમ્મદારં ’

પ્રશ્ન વ્યાકરણ, પ્ર. આશ્રવ ચ ૧

ભાવાર્થ—શ્રી જીનેશ્વર લગવાને આ પ્રાણુવધ આશ્રવને હું મેશા પાપકારી ગણાવ્યો છે અર્થાત્ પ્રાણુવધ રૂપ આશ્રવના કર્તાને પાપ પ્રકૃતિનું બધન થાય છે. ચંડ, ક્રોધનું કાગ્નિ રૌદ્ર, લયકર, ક્રુદ્ધ, દ્રોહકર્તા, સાહસિક, વિચાર વિહીન કાર્ય કરનાર, અનાર્થ મ્હેછાદિ વગેરેની પ્રવૃત્તિ કરનાર, નિઘ્રણ પાપની દુર્ગન્ધા વિનાના, યશ-ક્રૂર અથવા સૂગન્ધિત મહાલયકારી, પ્રતિલય-અન્ય પ્રાણી-ઓને લય ઉપજાવનાર, અતિલય મગ્ન્યાતિક લય કરનાર, લયાનક પ્રાણિમાત્રને લયનું સ્થાન અન્યાયકારી ઉદ્દેગ

કરનાર, પરલોક પ્રત્યે અપેક્ષા રહિત, શ્રુતચારિત્રાદિ ધર્મથી રહિત, આત્મસુખની પિપાસા સ્નેહ રહિત, દયા કડુણા રહિત, અતમા-નરકમા લઈ જતા, મોહ અને મહાભયના કેતી, પ્રાણુ ત્યાગરૂપ દીનતાના ઉત્પાદક, આવા આવા અનેક દુર્ગુણવાળા આત્માની સાથ, વિભાવિક અનાત્મના તત્ત્વોના આગમનરૂપ પ્રથમ આશ્રવનો ત્યાગ સાધકને માટે આવશ્યક છે એને હિંસાશ્રવરહિત સચમ જાણવો.

‘વિતિય ચ અલિયવયણ, લહુગ, લહુચચલમણિય ।

મયંકર, દહકર, અયસકર, વૈરકર, અરતિ-રતિ-રાગ દોસ મળસે કિલેસ વિચરણં અલિય નિવહિસાતિ જોય  
 बहुल नीयजणं निसेविय, निसंस, अपञ्चयकारक, परम  
 साहुगरहणिज्ज, परपीडाकारक, परमकण्ठेसासहिय,  
 दुग्गतिविणियाय, बहुणं भव पुण्णभवकर, चिरपरिचित-  
 मणुगय, दुरतकिच्चियं, वितिय अधम्मदारं ’

પ્ર વ્યા ૨ દ્વાર

ભાવાર્થ—શ્રી જીનેશ્વર ભગવાને, આ મૃષાવાદ આશ્રવનો સાધકે પરિત્યાગ કરવો, એમ કહ્યું છે કેમકે આ અસત્ય વચન, મૃષાવાદ, ગુણ અને ગૌરવરહિત હોવાથી સદા નાનો છે, ચપલ (તોછડા) પુરૂષ બોલે છે, ભયકારક છે, દુ ખકારક છે અને અપયશ દેવાવાળો છે, આત્મધર્મમા અરતિ (આનંદ નહિ તે) અનાત્મક અધર્મમા રતિ (આનંદ અપાવનાર) માનેલા ઈષ્ટ પ્રત્યે રાગ, માનેલા અનિષ્ટ ઉપર

દ્રેષ ઉપજાવે છે મનને મકલેશકારી છે શુભ ફલરહિત અને માયાના (ખીજાને ઠંગણ) આવરણરૂપ છે. અર્થાત્ દોષ છુપાવનાર, અવિશ્વાસના સ્થાનક વ્યાપાર છે નીચ પુરૂષોએ એનો સ્વીકાર કર્યો છે દુર્ગંધા અર્થાત્ ઘણા રહિત છે, અપવિત્ર છે, અપ્રતીત કરનાર છે, ઉત્કૃષ્ટ નિદાને પાત્ર છે, સાગ સાગ માધુસતોથી નિંદ્ય છે પરમ પીડાકારક છે ઉત્કૃષ્ટ કૃષ્ણલેશ્યાથી યુક્ત છે, દુર્ગતિમા લઘ જનાર છે ભવ પુનર્ભવ ઉત્પન્ન કરનાર છે અર્થાત્ સ સારમા પરિભ્રમણ કરાવનાર છે લાખા સમયથી પરિચિત તથા પરપરાથી ઘણા વખત સુધી આવવાવાળો છે અન્તે હુ ખરૂં પરિણામ ઉપજાવનાર છે આવા અનેકાનેક દુર્ગુણોના, આત્માની સાથ, વિભાવક અનાત્મ તત્ત્વોના આગમનરૂપ ખીજા આશ્રવનો ત્યાગ સાધકને માટે આવશ્યક છે આને મૃધાવાદનો આશ્રવરહિત સચમ જાણવો.

‘ જમ્બુ ! તતીય ચ અદત્તાદાન, હરદો દહમવક લુસં ભાસણ પરસત્તિ, ગહિજ્જ લોમમૂલ કાલ્લવિસમસસિય અહોત્તિયણ તમ્હા પરત્થાણ પત્થો અક્રીત્તિકરણં અણિજ્જં છિદ્ધમતરં વિધુરવસણં મગ્ગગહસ્સવમત્ત પમત્તા, પસૂત્તવચ્ચ-ક્વિચ્ચ ઘાયણં પરણિહુય પરિણામત્તકરજ્જણ વહુમયં અકલુણ રાયપુરિસ રક્વિચ્ચ, સયા સાહુગરહણિજ્જં, પિયજ્જણ, મિત્તજ્જણ, ભેદવિપ્પોત્તિકારગ, રાગદોસવહુલ, પુણો ય ઓપુરસમર સંગામહમરકલ્લિકલહવહકરણં, દુગ્ગતિ ત્રિ ણિ-

વાયવદ્દુળમવપુણમવકર ચિર પરિચય અણુગય દુરંત  
તદય અહમ્મદાર ’

પ્ર ૨ દ્વાર

ભાવાર્થ—શ્રી જીનેશ્વર ભગવાને આ અદત્તાદાન  
(ચોરી) આશ્રવને, સાધકોને માટે પશ્ચિયાન્ય કહ્યો છે  
કેમકે—અદત્ત, વસ્તુના માલિકે નહિ આપેલી વસ્તુને ગ્રહણ  
કરવી તે સતાપ ઉપજાવનાર, ચિત્તને દાહ આપનાર, મરણ  
ભય, ત્રાસને પેદા કરનાર, પાગકા ધન પ્રત્યે લાલચુ બના-  
વનાર, લોભના મૂળ સમાન, કાળ મધ્યરાત્રીમા ભ્રમણ  
કરાવનાર, પર્વતાદિકમા ભમાવનાર અધોગતિમા લઈ જનાર,  
સતોષ શુભ વગેરે પેદા ન થવા દેનાર, વારવાર અહિત  
કરાવનાર, અપકીર્તિ કરાવનાર, અન્ય દુષ્ટ જનોના પશુ  
છીંદ્ર જોનાર, તે દુષ્ટોનું કર્તવ્ય છે અપાયકારક, ઉન્માર્ગની  
ખોજ કરાવનાર, ઈર્દ્ર મહોત્સવાદિકમા મત્ત, પ્રમાદી અને  
સૂતેલાની ગફલતી જોનાર, પિશુનતાના (ચાડી) કારણુ ઠગાઈ,  
આક્ષેપ, ચિત્ત વિગ્રહના કારણુરૂપ ઘાત, ચપલતાને કષાય  
આદિનું કારણુ ને અનુત્તમ થનાર દયા રહિત કાર્ય-  
વાળાની (સાથે સબધ ધગવનાર) રાજપુરુષોથી રક્ષિત, સાધુ-  
પુરુષોથી નિહિત, પ્રિયજનોમા ભેદ કરાવનાર, વિપરીત કારણુ  
લાવનાર, રાગ દ્રેષની વૃદ્ધિ કરનાર ઘણા લોકોના મૃત્યુ  
થાય તેવા યુદ્ધોને ઉભા કરનાર, આડખર બતાવનાર કલેશ,  
મહાકલેશ કરાવનાર, પશ્ચાતાપ કરાવનાર, દુર્ગતિમા નાખીને  
પરિભ્રમણ કરાવનાર, ભવભ્રમણ વધારનાર, બહુ સમયથી  
આચરણ કરાયેલ, અને હુ ખરૂંપ હોવાથી પાર જવાનું

મુશ્કેલ બનાવનાર છે આવા આવા અનેકાનેક દુર્ગુણોવાળો, આત્માની સાથે વિભાવક અનાત્મક તત્ત્વોના આગમનરૂપ ત્રીજા આશ્રવનો ત્યાગ સાધકો માટે આવશ્યક લેખાયો છે આ અદત્તાદાન આશ્રવથી ગહિત સયમ જાણવો

‘ જનુ ! અવમ ચત્તથ સ દેવ મણુયાસુરસ્સ લોગ-  
સ્સ પત્થિણિજ્જ, પકપણગપાસજાલભૂયત્થોપુરિસનપુસગ  
વેદચિન્હ, તવસજયવમચેરવિગ્ધ મેદાયતણ વહુપ્પમાયમૂલં  
કાયરકાપુરિસસેવિય સુયણજણવજ્જણિજ્જં ઉદ્ધુ નરયતિ-  
રિયતિલોગપડિટ્ટાણ જરામરણરાગસોગવહુલ વહવંધવિધાય-  
દંસણચરિત્તમોહસયહેઉભૂય ચિરપરિચયમણુગય દુરંત ચત્તથ  
અહમ્મદાર’

પ્રશ્ન વ્યા૦ આશ્રવદ્વાર-૪

સાવાર્થ—શ્રી જીનેશ્વર લગવાને આ અપ્રહાયર્થ  
આશ્રવને સાધકો માટે પરિત્યાજ્ય કહ્યો છે, કારણ કે આ  
અપ્રહાયર્થ (મૈથુન) છે વૈમાનિકદેવ, જ્યોતિષદેવ, મનુષ્ય,  
અસુર કુમારાદિ લવનપતિદેવ, વ્યતરદેવ વગેરે એને અધીન  
છે અર્થાત્ સ સારમા ઇન્દ્રાદિકદેવ, દાનવ, એને જીતી શકતા  
નથી તો પછી મનુષ્યનું તો કહેવું જ શુ ? આ અપ્રહાય  
પંક (કાદવ) કર્દમ જેવા કામી પુરુષને ફસાવનાર છે પનગ  
(સેવાળ) કૂલણની જેમ માણસને ફાંપી દે તેવું ચીકડું  
છે જાળની જેમ ફસાવનાર છે સ્ત્રી, પુરુષ, નપુસકના ચિહ્ન  
રૂપ છે તપ, સયમ, પ્રહાયર્થરૂપ ધર્મમા વિષ્ણુ ઉત્પન્ન કર-  
નાર છે ઉપરોક્ત ગુણોના ઉચ્છેદકરૂપ છે મહાન વિષય  
કથાય નિદા અને વિકથારૂપ પ્રમાદના મૂળરૂપ છે એનું



સેવન કાચર પુરુષ જ કરે છે. શૂરવીર પુરુષ તેનું સેવન કરતા નથી સજ્જન લોકો તેને નિત્ય વર્ચ્ય ગણે છે. નીચા લોક, અર્ધલોક અને તિર્છલોક ત્રણેમાં એનું સ્થાન છે તેની પ્રતિષ્ઠા પણ છે જરા, (વૃદ્ધાવસ્થા) મૃત્યુ, રોગ, શોકની વૃદ્ધિ કરનાર છે વધ, બધન, વ્યાધાત, મૃત્યુને પ્રાપ્ત કરનાર છે આમ હોવા છતાં પણ કામી પુરુષોની લાલસા શાત થતી નથી દર્શન (સમ્યક્ત્વ) મોહનીય, અને આરિચ્ચ મોહનીયને વધારવામાં મોટા કારણરૂપ છે ધણા સમયથી તે પરિચિત છે પરપરાથી ચાલી આવનાર છે તેનો અત અત્યંત કષ્ટદાયક છે. આવા આવા અનેક દુર્ગુણોવાળા આત્માની સાથે વિભાવિક અનાત્મતત્ત્વોના આગમન રૂપ ચતુર્થ આશ્રવનો ત્યાગ, સાધકો માટે અનિવાર્ય છે

આ અબ્રહ્મચર્ય (મૈથુન) આશ્રવથી રહિત સયમને આણવો

‘જમ્બુ ! પ્તો પરિગ્રહો પચમો નિયમાણાના-મણિ કણગ-રયણ-મહરિય પરિમલ સપુત્તદાર પરિજનસીદ્ધા દાસિ દાસમયગપ્પેસગહયગયગોમહિસઢઢઢઢઢ અયગવેલગ સઘઢરઢજાણજુગસદણસયણાસણવાહણ કુવિયઘણધણપાણ મોયણ અચ્છાયણગધમફલભાયણમવનવિહિત્તેવ વહુવિહીય મરહે નગનગર’ નિગમજણવયપુરવરદોણમુદ્ધરેલકવદમઢવ સયદ્ પટ્ટણ સહરસમઢવમઢિયયિમિય મેથનીય ઇગચ્છત્ત-સસાગર મુંજિઉણવસુદ્ધ અપરિમિય-મણત્તત્તપ્પમણુવાય મહિચ્છસાર નિરયમૂલો લોમકલિકસાયમહકલ્લધો, વિન્તા

સય નિચિય ત્રિપુલમાલો મારવ પવિરેલ્લિયગાવડવો  
 ગિયડિતયા પત્તપલ્લવધરો પુષ્કફલ જસસ કામમોગો  
 આયાસાવસૂરણાકલહપક પિયગ્ગસિહરો નાવડ સંપૂજિતો  
 बहुजणस्स हिययदर्इओ इमस्स मोक्खवर मोत्ति मग्गस्स  
 फलिहभूतो चरिमं (पंचम) अहम्मदारं '

પ્ર૦ વ્યા૦ ખા૦ ટ્વાર ૬

ભાવાર્થ—શ્રી જીનેશ્વર ભગવાને આ પરિશ્રદ્ધ ( મમત્વ  
 મૂર્છારૂપ ) આશ્રવને સાધકને માટે ત્યાગ્ય કહેલો છે—કેમકે—  
 સર્વ કર્મોમાથી મુક્ત થવા માટે જે નિર્લોભ સ્વરૂપ માર્ગ  
 છે, તે માર્ગમા આ પરિશ્રદ્ધ અર્ગળા અને વૃક્ષરૂપ છે  
 પરિશ્રદ્ધને વૃક્ષની ઉપમા આપીને તેનું વધુ સ્પષ્ટીકરણ કર-  
 વામા આવેલ છે વિવિધ પ્રકારના મણિ, સુવર્ણ, રત્ન, મહા-  
 મુલ્યવાન પદાર્થો, પુત્ર, સ્ત્રી, પરિજન, દાસી, દાસ, નોકર,  
 પ્રેષક, વગેરે મનુષ્ય, ઘોડા, હાથીઓ, બળદો, ભેંસો, બીટો,  
 ગધેડાઓ, બકરાઓ વગેરે પશુ, શિબિકા, ગાડા, રથ,  
 પાલખી, વાહન, સગ્રામ (એક પ્રકારનો રથ) વગેરે વાહન,  
 ઘરના કુર્નિયર સામાન વગેરે ભાજન; ધન, ધાન્ય, પાણી,  
 ભોજન, આચ્છાદન, વસ્ત્ર વગેરે કપૂરાદિ ગધ, માળા કુભાદિ  
 ભાજન, ભવનમા વિવિધ પ્રકારની સ્થાવર મિલ્કત (પરિશ્રદ્ધ)  
 બહુ પ્રકારના પર્વત, નગર, નિગમ, જનપદ (દેશ) પુર,  
 દ્રોણ મુખ (વાહરો) ખેડ કર્વટ, મહા, આશ્રમ, પાટણ  
 વગેરે સહિત પૃથ્વી, પૃથ્વીમા એક જ રાજા હોય, અપરિમિત  
 લક્ષ્મીનો ભોક્તા હોય, અનંત પ્રાપ્ત થયેલા દ્રવ્યની રક્ષા

અને અપ્રાપ્ત દ્રવ્યની ઇચ્છામાં ઉન્નત બનવું આવા અનેક પ્રકારની તૃષ્ણા પેદા કરનાર પરિશ્રુને શાસ્ત્રકારોએ ભારરૂપ અને નરકના મૂળ સમાન લેખ્યો છે પરિશ્રુ એ નરકના મૂળભૂત વૃક્ષરૂપ છે તેના રુક ધરૂપ લોભ, કલેશ કષાયો છે. પ્રાપ્ત થયેલા દ્રવ્યની વૃક્ષા કરવાની ચિંતા એ એની શાખા રૂપ છે ઋદ્ધિગર્વ, રસગર્વ, સાતાગર્વ, એત્રણુ ગર્વ, વિસ્તારવાળી પ્રતિશાખાઓ છે માયા કરવી (પરવચકતા) એ એની છાલ છે પાત્ર ઇદ્રિયોના ૨૩ વિષય, ૨૪૦ વિકાર, કામ-ભોગ એ અતુકમે પાદડા, પલ્લવ અને પુષ્પો રૂપ છે શારીરિક માનસિક દુઃખ, કલેશ, અન્યને ૦૪ પમાડવો એ કપાયમાન શિખર છે આવા મહા પરિશ્રુ રૂપ વૃક્ષની મહાન રાજાઓ પૂજા કરે છે તે ઘણા લોકોને અત્યંત પ્રિય છે આ મહાપરિશ્રુ વૃક્ષ મોક્ષપથમાં વિદ્ય કરનાર છે. અર્ગલા સહિત કપાટ સમાન છે આ પાત્રમો પરિશ્રુ અધર્મ, પાત્રસુ આશ્રવદાર છે આવા આવા અનેકાનેક દુશુણોવાળા, આત્માની સાથ વિભાવિક અનાત્મ તરવોના આગમનરૂપ પાત્રમાં પરિશ્રુ આશ્રવનો પરિત્યાગ સાધકોને માટે આવશ્યક છે આ પરિશ્રુ આશ્રવરહિત સયમને બાણવો

ઉપરના પાત્રે આશ્રવને માત્ર સૂચનારૂપે સંક્ષેપમાં જ વર્ણવ્યા છે જે જીજ્ઞાસુઓને વધુ બાણવાની ઇચ્છા હોય તેમણે પ્રશ્ન વ્યાકરણાદિ જૈનાગમોમાં તે વિશે જોઈ લેવું

“ પવ નિગહ્યા ધીરા ”

ભાવાર્થ — પાચ ઇન્દ્રિયો (કાન, આંખ, નાક, શ્રુતિ અને ચામડી) નો નિગ્રહ કરનાર ધીર, સચમી, નિર્ઘેય મુનિ થાય છે. જે જીવાત્મા પાચ ઇન્દ્રિયોના કાષ્ટ નીચે પડેલો છે, તે સમય સમય પર રાગદ્વેષની વૃદ્ધિને પામે છે. અને રાગદ્વેષથી સંસારનો ક્રમ આગળ ચાલે છે સંસારી જીવને વાસ્તવિક સુખ મળતુ નથી, એથી શ્રુતાદિ ઇન્દ્રિયોના સચમી મુનિને, વીતરાગી કહેવામા આવે છે.

“ જે ઇન્દ્રિયાણ વિસયા મણુન્ના,  
 ન 'તેસુ ભાવનિસિરે કયાઈ ।  
 નયામણુન્નેસુ મણ પિ કુજ્જા,  
 મમાહિકામે સમણે તવસ્સી ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૨૬

ભાવાર્થ — મમાધિના ઇન્દ્રિયક તપસ્વી મુનિએ અવશ્ય ઇન્દ્રિયોના નિગ્રહ કરવો જોઈએ ઇન્દ્રિયોના મનોરૂપ વિષયોમા ચિત્તને દોડાવવુ જોઈએ નહિ એના પર રાગ (પ્રેમ) કરવે જોઈએ નહિ અને અમનોરૂપ વિષયો પર દ્વેષ કરવો જોઈએ નહિ

“ ચક્રુસ્સ રૂવં ગહણં વયન્તિ,  
 તં રાગહેઉં તુ મણુન્નમાહુ ।  
 તં દોસહેઉ અમણુન્નમાહુ.  
 સમો ય જો તેસુ સ વીયરાગો ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૨૨

**ભાવાર્થ** — કૃણુવર્ણાદિ રૂપ એ ચક્ષુ ઇન્દ્રિયનો વિષય છે એમા જે રંગ મનોરૂ છે તે રાગતુ કારણ છે, અને જે અમનોરૂ છે તે દ્રેષતુ કારણ છે આ બન્નેમા (મનોરૂ-અમનોરૂમા) જે સમભાવ રાખે છે તે મહાપુરુષ વીતરાગી કહેવાય છે, આમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે સમભાવ રાખવો એને ચક્ષુ, ઇન્દ્રિયનો નિશ્ચય ગણવામા આવ્યો છે અને ચક્ષુનો નિશ્ચય કરવો એજ સચમ છે.

સૌચસ્ત સદ્ ગદ્ગ વ્યન્તિ,

ત રાગદેહં તુ મણુન્નમાહુ ।

ત દોસદેહ અમણુન્નમાહુ,

સમો ય જો તેસુ સ વીયરાગો ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૩૫.

**ભાવાર્થ** — શબ્દ એ શ્રોત્રેન્દ્રિય (કાન) નો વિષય છે. મનોરૂ મધુરાદિ શબ્દ રાગતુ કારણ છે અમનોરૂ કઠોર, શબ્દ દ્રેષતુ કારણ છે જે છવાતમા આ બન્નેમા સમભાવ રાખે છે તેજ વીતરાગી છે, એમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે. સમભાવ રાખવો તેને શ્રોત્રેન્દ્રિય નિશ્ચય ગણવામા આવ્યો છે અને એનો નિશ્ચય કરવો તેજ સચમ છે

ઘાણસ્ત ગન્ધ ગદ્ગ વ્યન્તિ, ત રાગદેહં તુ મણુન્નમાહુ ।

ત દોસદેહ અમણુન્નમાહુ, દોસસ્ત દેહ અમણુન્નમાહુ ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૪૮.

**ભાવાર્થ** — ગંધ એ ઘ્રાણેન્દ્રિય (નાક) નો વિષય છે.

મનોરૂ સુગંધાદિક રાગનું કારણ છે. અમનોરૂ દુરભિ ગંધ (દુર્ગંધ) એ દ્રેષનું કારણ છે. જે જીવ આ બન્નેમાં સમભાવ રાખે છે તે વીતરાગી છે, એમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે. સમભાવ રાખવો તેને ધ્રાણેન્દ્રિયનો નિઃશ્રદ્ધ માનવામાં આવ્યો છે અને ધ્રાણેન્દ્રિયનો નિઃશ્રદ્ધ કરવો તે સચમ છે.

जिष्माण रसं गहणं वयन्ति, त रागहेतुं तु मणुजमाहु ।  
तं दोसहेतुं अमणुजमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगो ॥

उत्त अ ३२ गा ६१

ભાવાર્થ—તિક્તાદિ (તીખો રસ) રસ રસનેન્દ્રિય (જીભ)નો વિષય છે. જીભ રસને ગ્રહણ કરવાવાળી છે, રસ જીભેથી ગ્રહણ કરી શકાય છે મનોરૂ રસ રાગનું કારણ છે. અમનોરૂ રસ દ્રેષનું કારણ છે. એ બન્ને પર જે સમભાવ રાખે છે તે વીતરાગી છે. એમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે. સમભાવ ગાળવાથી રસનેન્દ્રિયનો નિઃશ્રદ્ધ થઈ શકે છે. અને રસનેન્દ્રિયનો નિઃશ્રદ્ધ કરવો તે સચમ છે.

कायस्स फासं गहण वयन्ति, त रागहेतुं तु मणुजमाहु ।  
तं दोसहेतुं अमणुजमाहु, समो य जो तेसु वीयरगो ॥

उत्त अ ३२ गा ६४

ભાવાર્થ—ઠર્કશાદિ સ્પર્શ એ સ્પર્શેન્દ્રિય (ત્વચા)નો ગ્રાહ્ય વિષય છે. સ્પર્શેન્દ્રિય સ્પર્શની ગ્રાહક છે મનોરૂ સ્પર્શ રાગનું કારણ છે, અમનોરૂ સ્પર્શ દ્રેષનું કારણ છે. એ બન્ને પર જે સમભાવ રાખનાર સાચો વીતરાગી છે,

એમ મહાપુરુષોએ કહ્યું છે. સમભાવ રાખવાથી સ્પર્શેન્દ્રિયનો નિગ્રહ શક્ય બને છે સ્પર્શેન્દ્રિયનો નિગ્રહ તે સયમ છે. પાંચે ઇન્દ્રિયોનું ત્રેરક મન છે મનને પણ નો ઇન્દ્રિય ગણવામા આવે છે મનનો નિગ્રહ કરવો તે સયમ છે

મળસસ માવ ગદ્ગળ વ્યન્તિ, ત રાગદ્વેષ તુ મણુન્નમાહુ ।

ત દોસદ્વેષ અણુન્નમાહુ, સમો ય જોતેસુ સ વીયરાગો ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૮૭

ભાવાર્થ—શબ્દ, સ્પર્શ, રુપ, રસ, ગંધ વગેરેનું અત્યાર સુધી વર્ણન કરવામા આવ્યું છે એ બધા ભાવ, મનના વિષય છે મન એમને ગ્રહણ કરનાર હોવાથી મનથી ગ્રાહ્ય કહેવામા આવ્યું છે મનોરૂ ભાવ એ રાગનું કાગ્ધ છે અને અમનોરૂ ભાવ એ દ્રેષનું કારણ છે આ બન્ને પરત્વે સમભાવ રાખનાર સાચો વીતરાગી છે, એમ મહા પુરુષોએ કહ્યું છે સમભાવ રાખવાથી મનનો નિગ્રહ રાખી શકાય છે મનનો નિગ્રહ કરવો તે સયમ છે

एविन्दियत्या य मणस्स अत्था,

दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो ।

ते वेव थोव पि कयाइ दुक्खं,

न वीयरगस्स करेन्ति किंचि ॥

ઉત્ત અ ૩૧ ગા ૧૦૦

ભાવાર્થ—ઇન્દ્રિયોને માટે કે મનને માટે વિષયનું સેવન કરનાર રાગી છવ માત્ર હુ બનુ જ કારણ બને છે.

આ વિષય, વીતરાગી જીવાત્માને લેશ માત્ર હું ખ આપી શકતા નથી—અથવા આપી શકશે પણ નહિ. આથી જીનેશ્વર ભગવાને કૃપામાળ્ય છે કે પચેન્દ્રિય અને મનનું સમભાવથી નિગ્રહ કરવો આવશ્યક છે અને નોઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ એ સયમ છે “ચતુ કષાયજય” ક્રોધ માન, માયા, અને લોભ, એ ચાર કષાયોને જીતવા તે સયમ છે કેમકે—ચાર કષાયોનું પરિણામ જીવાત્મા માટે ઘણું ભયકર ને હું ખદાયક છે જીનેશ્વર ભગવાને કહ્યું છે કે—

કોહો અ માળો અ અણિગહીઆ,

માયા અ લોભો અ પવહૂમાણા ।

ચત્તારિ એ કસિણા કસાયા,

સિંચતિ મૂલાઈ પુણન્મવસ્સ ॥

દશ ચૈ મ ૮-૪૦

ભાવાર્થ —વૃક્ષ જેમ પાણીના સિંચનથી વધે છે તેમ હું ખમય સંસારરૂપ વૃક્ષ પુનર્ભવરૂપ વધે છે અને તેના સિંચનરૂપ ચાર કષાયો ગંભીરવામા આવ્યા છે અનિચ્છિત ક્રોધ, માન તથા પ્રવૃદ્ધમાન માયા અને લોભ એ સંપૂર્ણ ચાર કષાય પુનર્ભવ (જન્મ-મરણ) ના સિંચનરૂપ છે અર્થાત્ ચારે કષાયોના સેવનથી જીવાત્મા હું ખમય સંસારની વૃદ્ધિ કરે છે વાગવા તે જન્મ મરણરૂપ હું ખોનો અનુભવ કરે છે

કોહવસટ્ટેણં જીવે આરય વજ્જાઓ સત્તકમ્મપગહીઓ  
સિદ્ધિલવધણવધ્ધાઓ, ઘણિયવવળવદ્ધાઓ, પકરેઈ



હસ્તકાલઠિડ્યાઓ દીઠકાલઠિડ્યાઓ, પકરેઈ, મન્દાણુ-  
માવાઓ તીજ્વાણુમાવાઓ પકરેઈ, અપ્પપણ્ણસગ્ગાઓ, વહુપ્પ-  
ણ્ણસગ્ગાઓ પકરેઈ, આડયંચ ણ કમ્મંસિય વચ્છ સિય નો  
વચ્છ, અસ્સાયાવેયણિજ્જચણં કમ્મ મુજ્જો ઉવચિણ્ણ;  
અણાદયચણં અણવચગ્ગં દીઠમદ્દં ચાડરતસંસારકંતાર અણુ-  
પરિચદ્દં એવ માણમાયાલોમે વિ ॥

મગ ૭ શ ૦ ૧૨ ઉદે ૧

સાવાર્થ — હે શુભ ! ( હે ગૌતમ ) જીવાત્મા, કોધને  
વશ થઈને, આયુષ્યકર્મને છોડીને, શિથિલ બધથી બધાયેલ  
સાત કર્મોની પ્રવૃત્તિઓને મજબુત બધથી બાધવાનો પ્રારભ  
કરે છે અલ્પકાલની સ્થિતિવાળી, દીર્ઘકાળની સ્થિતિ લાવ-  
નાર યોગ્ય પ્રારભની શરુઆત કરે છે, અલ્પપ્રદેશવાળી  
ખુદ્ધ પ્રદેશવાળી કરનાર પ્રારભની શરુઆત કરે છે અને  
આયુષ્યકર્મ કોઈવાર બાધે છે, કોઈવાર નથી પણ બાધતો  
અસાતા વેદનીય કર્મને વારવાર એકઠા કરે છે તથા અનાદિ  
અનંત દીર્ઘ માર્ગવાળા, ચાગ ગતિવાળા સસારરૂપી અરણ્યમા  
પથઠણુ કરે છે આ પ્રકારે માન, માયા, લોકભ્રમં કસાયેલની  
સ્થિતિ પણ જાણવી જોઈએ

આથી જૈન સાધકોને માટે ચારે કષાયો પર વિજય  
મેળવવો જરૂરી છે એમના પર વિજય મેળવ્યા વિના સયમ  
પૂર્ણ થઈ શકતો નથી અને જ્યાં સુધી સયમ અપૂર્ણ  
હોય ત્યાં સુધી વાસ્તવિક સુખ કયાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે ?

આથી જૈન સાધુઓનું સ્વરૂપ ખતાવતા જીનેશ્વર ભગવાને કહ્યું છે કે—

પરિક્ષમાસી સુસમાદિશિદિષ, ચઢકસાયાવગણ અણિસ્સિષ ।  
સ નિદુણે ધુત્તમલ પુરેકલ આરાહણ લોગમિણ તહા પરં ॥

દશ૦ ઘ૦ અ ૭ ગા ૫૭

**ભાવાર્થ** —આત્માને દુષિત કરનાર અને આત્માને નિર્દોષ કરનાર, વચનોની પરીક્ષા કરીને અદુષિત વચન બોલનાર સમસ્ત ધન્દ્રિયોને પોતાને વશ રાખનાર, સમાધિવન્ત, ક્રોધમાન, માયા અને લોભથી રહિત, અનાસક્ત સાધુ, સચમદ્વારા આવતા નવીન કર્મોને રોકે છે. તથા પૂર્વ સચિત પાપકર્મરૂપ મળને પણ દૂર કરે છે. અને તે શુદ્ધ આચરણ દ્વારા બંને લોકોને સિદ્ધ કરે છે.

“ સ્વઠકસાયાવિષ્ણુમુક્તા ” જૈનમુક્તિ ચારે કષાયોમાથી ( ક્રોધ, માન, માયા લોભ ) વિમુક્ત બને છે

સવસમેણ હણે કોહ માણ મદ્દવયા જિણે ।

માયમજ્જવભાવેણ, લોભ સતોસઓ જિણે ॥

દશ વૈ૦ અ ૮-૩૯

**ભાવાર્થ** —સ્વશુભ પરશુભા પ્રીતિનો નાશ કરનાર ક્રોધને ઉપશમ (ક્ષમા) થી જીતે છે વિનય (નમ્રતા) શુભનો નાશ કરનાર અભિમાનને મૃદુતા (કોમળતા) થી જીતવું જોઈએ જ્ઞાનાદિ ગુણોના અવલંબન વિક્રામ સ્વરૂપ મિત્રતાનો નાશ કરનાર માયાને સરલભાવથી જીતવી જોઈએ અને સર્વગુણોનો નાશ કરનાર લોભને સતોષથી જીતવો જોઈએ.

અક્રોધભાવ, અમાન, અમાયાભાવ અને અલોભ ભાવથી જ ચારે કષાયોનો અભાવ થાય છે વાસ્તવિક સુખ આપનાર આ સમય છે

“ ઘ્નઘ્નયવિરતિશ્ચતિ ” જીવાત્મા નરકાદિ ચતુર્ગતિ ચોવીસ વિભાગો (દહક) માં મન, વચન, કાયારૂપ દહથી દહાવે તેને દહ કહે છે મન વચન કાયાનો દહ પણ આ પ્રકારે હાનિકર્તા છે (જેવી રીતે આશ્રવેન્દ્રિય કષાય કરે છે) એ માટે સાધકે અવશ્ય ત્રણે દહોને તજવા જોઈએ એ છોડ્યા વિના સાધના પૂર્ણ થઈ શકતી નથી અને જે સમય સુધી સાધના પૂર્ણ થતી નથી તે સમય સુધી જીવાત્મા વાસ્તવિક સુખ કયાથી મેળવી શકે ? આથી જીનેશ્વર ભગવાને જૈનમુનિઓને માટે આસ કરમાવ્યું છે કે—

“દદાણ ગારવાણ ચ, સલ્લાણ ચ તિય તિય ।

જે મિકલ્લુ ચયઈ નિચ્ચ સે ન અચ્છઈ મળ્હલે ॥૪॥

સપ્ત. અ ૩૭

ભાવાર્થ—મન, વચન, કાયારૂપ ત્રણે દહ, માયાશલ્ય નિહાન (છંદા) શલ્ય અને મિથ્યાદર્શન શલ્ય તથા ત્રણ ગર્વ ૧ રિદ્ધિનો ગર્વ ૨ રસનો ગર્વ ૩ સાતાનો ગર્વ, આને જે ભિક્ષુક છોડી દે છે, તેને આ સસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડતું નથી

જીવાત્માની કષાયસહિત પ્રવૃત્તિ, દહતું રૂપ ધારણ કરવાથી મન, વચન કાયાને દહ કહ્યા છે કષાય, આશ્રવ

પ્રવૃત્તિ રહિત મન, વચન કાયાના યોગને શ્રમણધર્મ (આત્મભાવ)માં જોડવો તે સચમ છે અને તેથી જીવાત્માને અનુત્તર અર્થ (સુખ)ની પ્રાપ્તિ થાય છે

જોગ ચ સમણધમ્મામિ જુજે અનલસો ધુવં ।

જુત્તો અ સમણધમ્મામિ, અદ્દં લહ્હિ અણુત્તરં ॥

દશ વૈ ૦ અ ૮ ગા ૪૩

ભાવાર્થ—આજસ વિના નિશ્ચલતાથી મન, વચન, કાયાના યોગને, શ્રમણધર્મમાં જોડવો જોઈએ. ઉક્ત યોગને શ્રમણધર્મમાં જોડવાથી જ પરમ વાસ્તવિક સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે આ રીતે દુઃખની વિરતિ કરવી તેને સચમ જણવો.

: તપ :

પ્રિય પાઠકો ! તપની આવશ્યકતા કેમ ? અને કેટલી છે ? એ પ્રથમ બતાવવું જરૂરી છે

રાગો ય દોસો ત્વિ ય કમ્મવીયં, કમ્મ ચ મોહપ્પમવ વયન્તિ ।  
કમ્મં ચ જાડમરણસ્સ મૂલ દુકખં ચ જાડમરણ વયન્તિ ॥  
દુકખં હયં જસ્સ ન હોઈ મોહો, મોહો હઓ જસ્સ ન હોઈ તણ્હા ।  
તણ્હા હયા જસ્સ ન હોઈ લોહો, લોહો હઓ જસ્સ ન કિંચણાહ ॥

ઉત્ત અ ૩૨ ગા ૭-૮.

ભાવાર્થ—રાગ અને દેવ બન્ને કર્મના ખીજ રૂપ છે કર્મ મોહમાથી ઉત્પન્ન થાય છે કર્મ એ જ જન્મ

મરણનું મૂળ કારણ છે અને જન્મ મરણ જ સર્વ હું ખાતુ  
કારણ છે, એમ જ્ઞાની પુરુષોએ કહ્યું છે

જેણે મોહ કર્યો નથી એનું હું ખ નાશ પામ્યું છે  
એ પ્રમાણે જેના હૃદયમાં તૃષ્ણાનો દાવાનલ ખુબાર્ધ ગયો  
છે તેનો મોહ નાશ પામ્યો છે અને જેને કોઈ  
વસ્તુનું પ્રલોભન નથી તેની તૃષ્ણા નાશ પામી છે જેનો  
લોભ નષ્ટ થયો છે તેના માટે આત્મક્રિત જેવી કોઈ વસ્તુ નથી

જગતના પ્રાણી હું ખ માત્રથી ડરે છે, પણ હું ખના  
કારણથી ડગતા નથી હું ખ નાશ કરના પ્રયત્ન કરે છે,  
ઉપાય ચોજે છે, પણ હું ખના કારણનો નાશ કરવા પ્રયત્ન  
કરતા નથી જ્યાં સુધી કારણનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી  
કાર્ય અસ્તિત્વમાં હોય જ છે આથી જીનેશ્વર ભગવાને  
કહ્યું છે કે, હું ખાતુ કારણ જન્મમરણ, જન્મમરણનું કારણ  
કર્મ, કર્મનું મૂળ કારણ મોહ, મોહનું મૂળ કારણ રાગ-  
દ્વેષ અને રાગદ્વેષ ઇચ્છા અધ્યવસાયથી પેદા થાય છે આથી  
રાગદ્વેષ જ સમસ્ત સંસારનું કારણ છે રાગદ્વેષથી  
મગ્ન થયેલા પાપ કર્મોનો નાશ, તપથી થાય છે તપ જ  
જીવાત્માને વાસ્તવિક સુખ આપવામાં એક મોટા  
સાધન રૂપ છે અહિંસા, સચમ વિશે ચર્કિચિત વર્ણન  
કરવામાં આગ્ય છે હવે થોડું વર્ણન તપની ખાખતમાં  
કરીએ

જીન ભગવાને દર્શાવેલા તપના માર્ગનું ચોખ્ખ આરા-  
ધન કરવામાં આવે તો જીવાત્માને અનંત સુખ મળે, પછી

તેને કોઈ પ્રકારની સાધના કરવાની આવશ્યકતા રહેશે નહિ, કેમકે સયમનુ કાર્ય, પેદા થતા નવા કર્મોને રોકવાનું છે “તવેણ પરિસુજ્જઈ” “તપેન પરિશુદ્ધિતિ” તપથી આત્માની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ થાય છે

અથવા “તવણાપ ક્રમેણ સોસણા મવે” “તપનેન ક્રમેણ શોષણા મવેત્” તપથી ક્રમવાર કર્મના પરમાણુનું શોષણ (નાશ) થાય છે

“ઈચ્છા નિરોધસ્તય” આ તપનું લક્ષણ શાસ્ત્ર-કારોએ નક્કી કર્યું છે રાગદ્વેષ સહિત સસારી જીવોની અનાત્મત્વો તરફ પ્રતિક્ષણ ઈચ્છા થાય એનો, ઈચ્છાનો નિરોધ કરવો, તે તપ છે. જ્યારે ઈચ્છાનો નિરોધ થાય છે ત્યારે તમામ અનાત્મતત્ત્વ દ્રવ્યોમા તૃષ્ણા રહિત જીવાત્મા પરમ સુખસમાધિયુક્ત બને છે

“ઈચ્છાનિરોહ ગણ ય ન જીવે સર્વદર્શ્યેષુ વિનીયતવ્ણે સીઝમૂળ વિહરઈ ॥ ૧૩ ॥

ઉત્ત અ ૨૨

“ઈચ્છાનિરોધગતશ્ચ જીવ સર્વદ્રવ્યેષુ વિનીયતવ્ણ-શીતીભૂતો વિહરતિ”

એનો ભાવાર્થ ઉપર બતાવ્યો છે.

જહા ચ પાવગ કમ્મં રાગદોસસમજ્જિય ।

સ્વવેદ તવસા મિક્કસૂ તમેગગમણો સુણ ॥ ૧ ॥

,ઉત્ત અ ૩૦

ભાવાર્થ—રાગદ્વેષથી એકઠા થયેલા પાપકર્મોને લિધુ જે તપ વડે ક્ષય કરે છે તેનું હું વર્ણન કરૂં છું તે ધ્યાન-પૂર્વક સાંભળો. તપનું બાહ્ય ને આભ્યંતર એમ બે મુખ્ય ભેદ છે. બાહ્ય તપનો પ્રભાવ પહેલા શરીર ઉપર પડે છે; ત્યારબાદ આત્મ વૃત્તિઓ પર પડે છે તપનો મુખ્ય ઉદ્દેશ પહેલા કહેવામાં આવ્યો છે કે આત્માને અપ્રમત્ત (પ્રવૃત્તિ-મય) રાખવા તપની ખાસ જરૂર છે. બે સ્થૂલ શરીરાદિ અવયવ પ્રમાદી હોય તો તેની પ્રવૃત્તિઓ અવશ્ય પાપ તરફ ઢળતી હશે અને પાપમય જ રહેશે. આમ હોવાથી શરીરાદિ સાધક હોય તો પણ જરૂર બાધક નીવડે છે. બાહ્ય તપથી શરીરાદિ મિથ્યાવાસના બળી જાય છે ત્યારે આ, આત્મ-સાધનાના અગોમાં જરૂર પ્રવૃત્ત થાય છે.

આભ્યંતર તપનો પ્રભાવ પહેલા માનસિક વૃત્તિઓ પર પડે છે ત્યારબાદ સ્થૂલ શરીરાદિ પર પડે છે. માનસિક કુવૃત્તિઓથી જ શરીરાદિ પ્રમાદી બને છે અને શરીરાદિ પ્રમાદી બનવાથી જ માનસિક કુવૃત્તિઓ વૃદ્ધિ પામે છે. એમની વૃદ્ધિ થવાથી પાપકર્મ પણ વધતા જાય છે. આત્મા જ્યારે બાહ્ય તપ ને આભ્યંતર તપનું આગ્રહન કરે છે ત્યારે બંને વૃત્તિઓ કાબૂમાં આવી જાય છે. આ રીતે બંને વૃત્તિઓ પર આત્માનું વર્ચસ્વ આવવાથી, બંને તપનું ચરિશ્રામ, શુનેશ્વર ભગવાને એકજ બતાવ્યું છે.

एव त्वं तु दुर्विह, ज सम्म आवरे मृणी ।

सो खिण्णसव्वससारा विण्णमुच्चह पडिओ ॥

**સાવાર્થ**—અણુસણ, ઉણોદરી, ભિક્ષાચરી, ગ્સપરિત્યાગ, કાયાકલેશ, પ્રતિસલીહનતા, એ બાહ્ય તપના મુખ્ય નામ છે. એ દરેકના અવાન્તર ભેદ ઘણા છે ૧ પ્રાયશ્ચિત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવૃત્ય, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન, અને ૬ કાર્યોત્સર્ગ, એ આશ્રય તર તપના મુખ્ય છ ભેદ છે એના પછી અવાતર ભેદ ઘણા છે (આનો વિસ્તૃત શુદ્ધાસો છત્તરાધ્યન, ઉવાઈ, ભગવતી વગેરેમા આપવામા આવેલ છે).-



## પ્રકરણ . ૪થું

### તપ સયમનુ મહત્ત્વ

આ પ્રમાણે, બન્ને પ્રકારના તપોનુ ચથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, જે મુનિ તપમાર્ગનુ વિધિપૂર્વક આચરણ કરે છે, તે પડિત સાધક, સમસ્ત સાસારિક બધનોમાથી મુક્ત બને છે અહિંસાપૂર્વક સયમની અને તપની આવશ્યકતાની સાથ તપ સયમ પશુ એક એવુ પ્રબળ સાધન છે કે જેના પ્રભાવથી તમામ કર્મ ક્ષય પામે છે તપ સયમ વિના જૈનની સાધના સાધના જ નથી એથી પાઠકો સમક્ષ તપ સયમનુ મહત્ત્વ બતાવનાર કતિપય ઉદાહરણ રજુ કરીએ છીએ

છનેશ્વર ભગવાન, પૂર્ણ અનુભવ બાદ કહે છે કે—

“સ્વવિત્તા પુન્નકમાઈ સંજમેણ ત્વેણ ચ ।

સિદ્ધિમગ્ગમણુપત્તા, તાણો પરિણિવ્વુદા ॥

દશ વૈકા ઝ ડ. ગા ૧૫

ભાવાર્થ —સ્વપર આત્માનો રક્ષપાલ, સિદ્ધિમાર્ગમા, પ્રાપ્ત થયેલ તપ અને સયમ મારફત, પૂર્વના બધાજ કર્મોનો ક્ષય કરીને, “પરિણિવૃત્તા” પરમ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરે છે અર્થાત્ કૃતકૃત્ય થાય છે અનતા જીવાત્માઓએ જૂતકાળમા સર્વ કર્મોનો ક્ષય કરીને સિદ્ધ સ્વરૂપોની પ્રાપ્તિ

રૂપ તપ સયમનુ પરિણામ સિદ્ધ કર્યું, એ બતાવવા ઉપરનું સૂત્ર ટાકયું છે

વર્તમાનકાળમા જે મહર્ષિઓ તપ સયમથી પૂર્વ કર્મોનો નાશ કરે છે અને સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરે છે તેના ઉદાહરણરૂપ એક સૂત્ર બતાવુ છું

‘.સ્વવેત્તા પુન્નકમ્માઈ સંજમેણ તવેણ ચ ।

સન્ન દુકલ્લપહીણઢ્ઠા, પક્કમન્તિ મહેસિણા ॥

ઉત્ત ૨૮-૩૬

ભાવાર્થ —આ પ્રકારના સયમ અને તપ દ્વારા, સમસ્ત પૂર્વ કર્મોનો ક્ષય કરી, સર્વ દુષ્કર્મોથી ગઢિત થઈને, મહર્ષિઓ જલદીથી મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરે છે

જૈન મુનિઓના વિશિષ્ટ લક્ષણો બતાવ્યા છે તેમા પણ ન્યા ન્યા જોયું ત્યા ત્યા મને, તપ સયમથી જ મુનિપણની પિછાન થઈ ગઈ

નાણ દસણસપન્નં. સંજમે અ તવે રય ।

एवं- गुणसमाउत्तं संजयं साङ्गमालवे ॥

દશ વૈ અ ૭-૪૨

ભાવાર્થ —જે, સમ્યક જ્ઞાન, સમ્યકદર્શનથી સપન્ન, અને તપ તથા સયમમા લીન-અનુરક્ત છે તે સયતી સાધુ કહેવાય છે “ચરિતાનુવાદ” મા પણ જગાએ જગાએ આ જોવામા આવ્યું છે કે “સંજમેણ તવલા અપ્પાણ માવ માણે ચિરહદ્ધ” સયમ અને તપથી આત્મભાવની ભાવેના કરતા કરતા (તે) વિચરે છે

આ લોક અને પરલોકમા સુખી થવાનો અને તમામ આત્મ (અંતર રહેલ) શત્રુ, દુષ્ટાત્માને જીતવાના પરમ ઉપાયરૂપ સયમ અને તપ બતાવવામા આવ્યા છે

अप्पा चेव दमेयवो अप्पा हु खलु दुद्धमो ।

अप्पा यन्तो सही होइ, अस्सि लोह परत्थ य ॥७६॥

वर मे अप्पा दन्तो सज्जेण तवेण य ।

मोहं परेहि दम्मतो वधणेहि बहेहि य ॥७६॥

उत्त य ९

આવાર્થ—ચૈતન્ય, જ્ઞાતા, દ્રષ્ટા ઇત્યાદિ સુખ્ય ગુણો સિવાય જે કષાયાત્મા (રાગ, દ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાન, ક્રોધાદિ વિભાવિક ચૈતન્ય પર્યાયોમા યુક્ત) ને યોગાત્મા (ઇન્દ્રિય, નોઇન્દ્રિય, મન, વચન, કાયા આદિના વ્યાપાર યુક્ત) ના ઉપયોગાત્મા-આત્માના સ્વાભાવિક સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ દર્શનસથ તથા વૈભાવિક અસમ્યક્જ્ઞાન, અસમ્યગ્દર્શન આદિ, કુમતિ, કુશ્રુતાદિ અજ્ઞાન સહયોગી, આ પ્રકારે ઉપયોગ આત્માના જે વિભાગો (સમજવા માટે) ધ્યાનમા લઇને વૈભાવિક અસમ્યગ્દર્શન, અસમ્યગ્ જ્ઞાનને, જ્ઞાનાત્મા, દર્શન આત્માના પણ જે વિભાગો સમજવા માટે શાસ્ત્રકારોએ બતાવ્યા છે ૧ મિથ્યાદર્શનસ્વરૂપ ૨ સમ્યક્દર્શનસ્વરૂપ આ જે વિભાગોમાથી મિથ્યાદર્શનસ્વરૂપ ચારિત્ર આત્માના પણ જે વિભાગો બહુવા કેમકે મિથ્યા દર્શનની સાથ મિથ્યા ચારિત્ર હોય છે અને સમ્યગ્ દર્શનની સાથ સમ્યગ્ ચારિત્ર હોય છે આ બન્નેમાથી મિથ્યાચારિત્રાત્મક આત્માને

વીર્યાત્મા-આત્માની મૂળ શક્તિના પણ એ વિભાગ સમજવા, આત્માના સ્વરૂપમા પરમોદલાસલાવ એ સમ્યગ્વીર્ય (પડિત-વીર્ય) છે, આત્માથી પરસ્વરૂપમા-અનાત્મપદાર્થતત્ત્વોમા જે ઉદલાસલાવ એ મિથ્યાવીર્ય (બાલવીર્ય) છે એ બન્નેમાથી બાલવીર્યને છૂતવાતુ (દમન કરવાતુ) શાસ્ત્રકારોએ કરમાવ્યુ છે ઉપરોક્ત કાર્યકારણલાવથી, એકજ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માના આઠ ભેદ જૈનદર્શનકારોએ બતાવ્યા છે શાસ્ત્ર-કારોતુ કથન સત્ય છે.

ઉપર બતાવ્યા મુજબ, આત્માના આઠ ભેદમાથી કયા (પ્રકારના) આત્માને નિશ્ચયપૂર્વક વશ કરવો મુશ્કેલ છે-દુર્હમ્ય છે? કષાયાત્મા, યોગાત્મા, કષાયસહિત ઉપયોગાત્મા, મિથ્યાદર્શનરૂપ દર્શનાત્મા, મિથ્યાદર્શનસહિત મિથ્યાચારિ-ત્રાત્મા, બાલવીર્યાત્મા, આ આત્માના વિભાવિક પ્રકારોતુ દમન કરવુ મુશ્કેલ છે જીનેશ્વર ભગવાન ક્રમભાવે છે કે-હે સુખાર્થી લવ્યો! કષાયાદિ આત્માતુ અવશ્ય દમન કરવું જોઈએ કેમકે આ લોક અને પગલોકમા કષાયાદિ આત્માતુ દમન કરનાર જ પગમ સુખી છે, બન્યા છે અને સુખી બનશે આ પદરમી ગાથાનો કિંચિત સાગ છે

[ નોંધ — ગુણ સ્થાનકદ્વાગની શૈલી સિવાય આત્માના મૂળ શબ્દને નજર સમક્ષ ગળીને પણ વ્યાખ્યા કરવામા આવી છે ગુણસ્થાનક ચારમા દર્શનાત્માથી ચક્ષુદર્શનાદિ સુધી કહેવામા આવ્યુ છે અને ચાત્રિઆત્માથી સામાયિકાદિ પાત્ર ચરિત્રાદિ લક્ષમા ગળીને કથન કરવામા આવેલ

છે પાઠકોએ અભ્યાસ બાદ એ યાદ રાખવું જરૂરી છે કે અપેક્ષાની દૃષ્ટિએ બંને સત્ય છે ]

મુમુક્ષોએ પોતાના શ્રેય માટે સયમ અને તપ વડે કષાયાદિ આત્માનું દમન કરવું જોઈએ જો તપ અને સયમ વડે પોતાની જાતે આત્માનું દમન કરવામા ન આવે તો બીજા દ્વારા, બધનથી અને વધથી કસાઈ જશે.

જેઓ સ્વયમ અને તપથી આત્માના કષાયાદિકોનું દમન કરે છે તેઓ આ લોકને પરલોકમા કંટુ વિપાકરૂપ નવીન કર્મોથી બધાતા નથી જો તેઓ નવીન કર્મો ન બાધે અને પૂર્વ કર્મોનો ફલ કરે તો આ લોકમા મ પૂર્ણ કેવળ જ્ઞાન કેવલદર્શન, પરમાનંદ પ્રાપ્ત કરીને કૃતકૃત્ય થઈને સુખી બને છે અને પગલોકમા પણ શરીરાદિ રહિત બનવાથી હ મેશને માટે વાસ્તવિક સુખ પ્રાપ્ત કરી સુખી બને છે આથી -પગ્મસુખી થવા અને સર્વ કર્મોનો ફલ કરવામા તપ અને સયમ સાધનરૂપ છે જે પગધીન દુષ્ટ અશ્વની જેમ, બીજા વડે બધન ને વધથી દમાય છે તે પુરાણા કર્મોનો નાશ કરી શકતો નથી, તથા નવા ઊભા થતા કર્મોને તે રોકી શકતો આથી જ્યાસુધી કર્મની પરપરા મોજુદ છે ત્યાં સુધી આ લોકમા અને પરલોકમા જીવ સુખી થઈ શકતો નથી આ કારણથી સયમ, તપનું આચરણ આપણા જીવનમા અવશ્ય હોવું જોઈએ ઐહિક અને પરલૌકિક વાસ્તવિક સુખની ઇચ્છાવાળા-મુમુક્ષુ સાધુ, સર્વ કામક્રોધાદિ, તથા પૂર્વકાલીન સર્વ કર્મરૂપી શત્રુઓનો નાશ કરવા, સયમ, તપ આદિ હથિયાર લઈ, સતત આત્મ ભગ્વતિ રાખીને,

આ હથિયારોથી (સયમ, તપ) યુદ્ધ કરીને શુભ્રો ઉપર વિજય મેળવે છે, અને સદાને માટે આત્મસ્વરૂપ બની જાય છે આ વાત પાઠકોને શાસ્ત્ર માગ્દત બતાવવી એ ઉચિત છે.

“તવં ચિમં સંજમજોગય ચ, સજ્ઞાયજોગ ચ સયા અહિદ્વિષ । સૂરવે સેનાઈ, સમત્તમાલહે, અલયપ્પાણો હોઈ અલ પરેસિં ॥૬૨॥

સજ્ઞાયસુજ્ઞાણરયસ્સ તાઈણો અપાવમાવસ્સ તવે રયસ્સ ।

વિમ્મુજ્જઈ જ સિ મલં પુરેકહં, સમોરિયં સપ્પમલ વ ગોઈણા ॥૬૩॥

સે તારિસે દુકલ્લસહે જિઈંદિષ, મુણ્ણ જુત્તે અમમે અર્કિવણે ।

વિરાયઈ કમ્મધણમ્મિ અવગણ કસિણઠ્ઠમ્મપુઢાવગમે વ ચંદિમ ॥ ૬૪ ॥

યશઃ વૈક્રાં અ ૮

ભાવાર્થ—સાધુ (જૈનમુનિ) સયમ, યોગ, તપ અને સ્વાધ્યાય યોગનું સતત અધિષ્ઠાન કરતા રહે છે આ પ્રકારે જ્ઞાન, સયમ તથા તપશ્ચર્યાના પ્રભાવથી—સયમ તપ હથિયાત્ર વડે, શૂર સેનાપતિની જેમ, પોતાનો તથા બીજાનો ઉદ્ધાર કરવાના કાર્યમાં સમર્થ બને છે. ૩૨

સ્વાધ્યાય તથા સુધ્યાનમાં તલલીન, પચ્છવોની સ્વલ્પ તપશ્ચર્યામાં લીન અને નિષ્પાપી સાધુના પૂર્વકાલીન પાપકર્મો

પણ નષ્ટ થઈ જાય છે, જેમ ચાદીનો મેલ અગ્નિમા ભસ્મ થઈ જાય છે ૩૩

ઉપરોક્ત ( સયમ, તપ, ક્ષમા દયાદિ ) ગુણોના ધ્યાનક, શારીરિક, માનસિક સકટોને સમભાવપૂર્વક સમ્યક્ સહન કરનાર, શ્રુત સિદ્ધાન્ત વિધાને ધારણ કરનાર, છતેન્દ્રિય, મમત્વભાવ અને મમત્વરૂપ પરિગ્રહ રહિત સાધુ કર્મરૂપી આવરણોથી દૂર થઈને, વાદળા વિનાના નિર્મળ આકાશમા ચ દ્રમા જેમ અગમગી ઊઠે, એ રીતે ચ દ્રપ્રકાશ કરતા અનંત ગુણોવાળી તે મુનિની આત્મજ્યોત અનંતકાલ સુધી કર્મમેલ રહિત બનીને પ્રકાશિત બને છે અર્થાત્ આ જ સાધુ આત્મસ્વરૂપ બને છે

“ સ્વર્વતિ અપ્પાણમોહદસિણો, તવ રયા સજમ અજ્જવેગુણે ।  
ઘુણતિ પાવાઈ પુરેકઢાઈ, નવાઈ પાવાઈ ન તે કરતિ ॥ ૬૮ ॥

સઓવસતા અમમા અર્કિચણા, સવિજ્જ વિજાણુગથા  
જસસિણો । ઉવપ્પસન્ને વિમલે વ ચયિમા સિદ્ધિ વિમળાઈ  
ચવેતિ તાણો ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ — જૈનમુનિ કેવા છે । મોહ મમત્વરહિત, વસ્તુને યથાર્થ રૂપે જોવાવાળા અને, ઋજુતા ( સરલ-માયા કપટ રહિત ) તપમા તે રક્ત હોય છે આ સાધુ મહાત્મા પોતાના આત્માની હૃદ્ય પ્રકૃતિ ( કર્મપદ્ધતિ ) નો ક્ષય કરી દે છે આ જ નિર્જાથ મુનિ પૂર્વસચિત પાપકર્મોના બધનોનો પણ ક્ષય કરે છે એને નવા પાપકર્મોનો બધ બાધતો નથી (૩૮)

આ હથિયારોથી (સયમ, તપ) યુદ્ધ કરીને શુત્રો ઉપર વિજય મેળવે છે, અને સદાને માટે આત્મસ્વરૂપ બની જાય છે આ વાત પાઠકોને શાસ્ત્ર માંદ્વિત બતાવવી એ ઉચિત છે.

“તવં ચિમં સજમજોગય ચ, સજ્ઞાયજોગ ચ સયા અહિદ્વિષ । સૂરવે સેનાઈ, સમત્તમારહે, અલયપ્પાણો હોડ અલ પરેસિ ॥૬૨॥

સજ્ઞાયસુજ્ઞાણરયસ્સ તાઞ્ણો અપાવમાવસ્સ તવે રયસ્સ ।

વિમુણ્ણઈ જ સિ મલં પુરેકહ, સમોરિય સપ્પમલ વ ગોણા ॥૬૩॥

સે તારિસે દુકલસહે જિહંદિષ, સુણ જુત્તે અમમે અક્કિચણે ।

વિરાયઈ કમ્મધણમ્મિ અવગણ કસિણભપુહાવગમે વ વંદિમ ॥ ૬૪ ॥

યશઃ વેકાઃ અ ૮

**આવાર્થ—**સાધુ (જૈનમુનિ) સયમ, યોગ, તપ અને સ્વાધ્યાય યોગનું સતત અધિધાન કરતા રહે છે આ પ્રકારે જ્ઞાન, સયમ તથા તપશ્ચર્યાના પ્રભાવથી—સયમ તપ હથિયાર વડે, શૂર મેનાપતિની જેમ, પોતાનો તથા બીજાનો ઉદ્ધાર કરવાના કાર્યમાં સમર્થ બને છે. ૩૨

સ્વાધ્યાય તથા સુધ્યાનમાં તલલીન, પશ્ચાત્તેની વ્ધક તપશ્ચર્યામાં લીન અને નિષ્પાપી સાધુના પૂર્વકાલીન પાપકર્મો



પણ નહ વધ જાય છે, જેમ ચાલીને મેલ અગ્નિમા ભસ્મ થઈ જાય છે ૩૩

ઉપરોક્ત ( સયમ, તપ, ક્ષમા દયાદિ ) ગુણોના ધાન્ડ, શારીરિક, માનસિક સકટોને મમલાવપૂર્વક અમ્યક સહન કરનાર, શ્રુત સિદ્ધાન્ત વિધાને ધારણ કરનાર, છત્તેન્દ્રિય, મમત્વભાવ અને મમત્વરૂપ પન્થિહ રહિત સાધુ કર્મરૂપી આવરણોથી દૂર થઈને, વાદળા વિનાના નિર્મળ આકાશમા ચ દ્રમા જેમ અગમ્ય ગિરિ, એ રીતે ચ દ્ર પ્રકાશ કરતા અનંત શુષ્કોવાળી તે મુનિની આત્મજ્યોત અનંતકાલ સુધી કર્મમેલ રહિત બનીને પ્રકાશિત બને છે અર્થાત્ આ જ સાધુ આત્મસ્વરૂપ બને છે

“ સ્વવતિ અપ્પાણમોહદસિણો, તવ રયા સજમ અજ્જવેણુણે ।  
ધુણંતિ પાવાઈ પુરેકઢાઈ, નવાઈ પાવાઈ ન તે કરતિ ॥ ૬૮ ॥

સઓવસતા અમમા અર્કિચણા, સવિજ્જ વિજાણુગથા  
જસસિણો । ઉરપ્પસન્ને વિમલે વ ચયિમા સિદ્ધિ વિભણાઈ  
સ્વેતિ તાણો ॥ ૬૯ ॥

સાવાર્થ — જૈનમુનિ કેવા છે ! મોહ મમત્વરહિત, વસ્તુને યથાર્થ રૂપે જ્ઞેવાવાળા અને, ઋજુતા ( સરલ-માયા કપટ રહિત ) તપમા તે રક્ત હોય છે આ સાધુ મહાત્મા પોતાના આત્માની હૃદ્ય પ્રકૃતિ ( કર્મપદ્ધતિ ) નો ક્ષય કરી દે છે આ જ નિર્જથ મુનિ પૂર્વસચિત પાયકર્મોના બધનોનો પણ ક્ષય કરે છે એને નવા પાયકર્મોના બધ બાધતો નથી ( ૩૮ )

સર્વદા ઉપશાત, મમત્વરહિત, અપરિશ્રદ્ધી, આત્મજ્ઞાન સ્વરૂપ વિદ્યાનુ અનુસંગણ કરનાર સુનિ, શરદઋતુના નિર્મળ ચંદ્રની જેમ, સર્વકર્મ મલથી સર્વથા રહિત બનીને સિદ્ધ ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે જો તપસચમાદિ સાધનામા ન્યૂનતાના કારણસર સ્વલ્પ કર્મ અવશિષ્ટ ( ખખ્યા વિનાનું ) રહે તો ઉચ્ચ પ્રકારના વૈમાનિક દેવલોકમા ઉત્તમ કોટિનો દેવ બને છે ત્યાથી ફરીવારના જન્માતરમા સચમ તપથી અવશિષ્ટ કર્મનો ક્ષય કરી, મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરે છે (૩૯)

તમામ જૈનવાણી જોવાથી માલુમ પડે છે કે—અહિંસા, સચમ તપથી જ સર્વ સિદ્ધિ થાય છે આ વિષયમા થોડું પ્રમાણુ અત્રે રજુ કરવામા આવ્યું છે જો તેનું કંઈપણ પરિણામ આવે તો પૂર્વ મહર્ષિઓની જેમ અમે પણ કંઈક કલ્યાણકારી બન્યા કહેવાઈશું

## પ્રકરણ ૫ મું

### સાધુત્વ.

જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ આત્મશુદ્ધિ છે. ઇહલૌકિક કે પારલૌકિક કોઈ પદ મેળવવું તે ઉદ્દેશ નથી. આત્મશુદ્ધિ એ જ એક ઉદ્દેશ જીવનનો છે. આ ઉદ્દેશની પૂર્તિમા માધકને અધ્યાત્મિક મોહ, અજ્ઞાન, અવિદ્યા તથા તન્નન્ત્ય તૃષ્ણાનું મૂલોચ્છેદન કરવું પડે છે. એ માટે અધ્યાત્મિક જ્ઞાન અને તેની મારફત સારા જીવન વ્યવહારને નિસ્તૃષ્ણ બનાવવો જોઈએ. એમા શારીરિક, માનસિક, વાચિક વિવિધ તપસ્યાઓ, તથા અનેક પ્રકારના ધ્યાન, મૌન, યોગમાર્ગનું અનુસરણ અને પચમહાવ્રતોનું—ચાવજીવ અનુષ્ઠાન કરવું એ સાધુત્વ છે. જીનેશ્વર ભગવાને આચાર્ય ગ સૂત્રમા જણાવ્યું છે કે જે, આત્મશુદ્ધિમા બાધક મોહ મિથ્યાત્વાદિક આશ્રવોને રોકવા માટે જીનદીક્ષા લે છે તે જરૂર ધાતિકર્મનો ક્ષય કરીને સર્વદર્શી બને છે.

“વિને તુ સોયં ણિકસ્વર્મ્મ ષસમહ અકમ્મા, જાણતિ પાસતિ, પદિલ્લેહાપ્પાવકસ્વતિ, ઇત્થ આગતિ ગતિં પરિ-  
ણાય અવ્વેતિ જાહમરણસ્સ વટ્ટમગ્ગં ણવકલ્લાયરતે ॥૩૨૧॥

ઓ. પ્ર જી બ ૬ ૩૦ ૬

બાવાર્થ—જીનેશ્વર ભગવાન ફરમાવે છે કે જે કોઈ પુરુષ (સ્ત્રી) પાપ લાવનાર આશ્રવના પ્રવાહને રોકવા દીક્ષા લે છે, તે મહાપુરુષ ધાતિકર્મ—( જ્ઞાનાવગ્ણીય, દર્શનાવગ્ણીય, મોહનીય અને અતરાય )નો ક્ષય કરી સર્વજ (જડ, ચૈતન્ય તમામ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયને બાણનાર ને જોનાર) સમદર્શી બને છે તે ગુણગ્રાહક ઇન્દ્રિયને પૂજનીય, વદનીય બને છે પણ તે મહાપુરુષ પરમાર્થનો વિચાર કરીને, ઇન્દ્રિયકે કરેલી પૂજની બંતે ‘મળયા વિ ન પત્યપ’ અભિલાષા ગાબતો નથી અને પ્રાણીમાત્રના જન્મમરણના ચક્રમા (અસારમા) પગ્નિરમણને બાણીને, જન્મમરણના ચક્રમાથી વિમુક્ત થઈ મુક્તપુરીના સુખમા જઈને ભ્રમે છે

જીનેશ્વર ભગવાને આત્મકલ્યાણી સાધુઓના વિષયમા વાસ્તવિક સાધુત્વનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે એને સપૂર્ણ રીતે આ નાના લેખમા બતાવવું અમાગ માટે અશક્ય છે તોપણ થોડું બતાવવું એ ઉચિત ગણીને થોડું લખીએ છીએ

અનંત જિનેશ્વરોનો સત્ય ઉપદેશ—

તથા સ્વલ્પ મગવયા છજ્જીવનિકાયદેહ પન્નત્તા તં જહા-પુઢવીકાણ જાત્ર તયકાણ । સે જહી નામણ મમ અસ્સાય દહેણ વા, અદ્ધીણ વા, મુટ્ટીણ વા, છેલ્લણ વા, કવાલેણ વા, આહરિજ્જમાણસ્સ વા, દમ્મમાણસ્સ, તજ્જિ જ્જમાણસ્સ વા, તાહિજ્જમાણસ્સ વા, પરિયાવિજ્જમાણસ્સ વા, કિલ્લામિજ્જમાણસ્સ વા, ઉદ્ધવિજ્જમાણસ્મ વા, જાવ

લોમુકુલવળમાયમવિ હિંસાકારગ દુઃખં મય પઢિમવેદેમિ ।  
 इन्चेव जाण सन्वे जीवा, सन्वे भूये, सन्वे पाणा, सन्वे  
 सत्ता दण्ढे वा, जावकवालेण वा, आउट्टिज्ज माणा न  
 हम्ममाणा वा ताज्जिज्जमाणा वा ताहिज्जमाणा वा परि-  
 य विज्जमाणा वा किलामिज्जमाणा वा, जाव लोमુकरवण  
 णमावमवि हिंसाकारग दुःख मय पडिसवेदेन्ति । एव  
 निच्चा सन्वे पाणा, जाव सत्ता न हन्तव्वा, न अज्जावे  
 यव्वा, न परिधेयव्वा, न परितावेयव्वा, न उद्ववेयव्वा ।  
 से वेमि जे य अड्या, जे य पडुपन्ना, जे य आगमिस्सा,  
 अरिहता भगवता सन्वे ते एवमाइक्खति, एव भासति,  
 एव पन्नवेन्ति, एव परूवेन्ति, सन्वे पाणा जावसत्ता, न  
 हन्तव्वा, न परिधेयव्वा, न अज्जावेयव्वा, न परितावेयव्वा ।  
 एस धम्मो ध्रुवे नीइए सासए समिच्च लोगे लोमं खेयन्नेहि  
 पवडए ॥ २४ ॥

સ્ અ ૧૬ સ્ ૨૪:-

સાવાર્થ—પ્રાણીપાતથી કર્મબંધ થાય છે, આથી  
 છકાય સ્વરૂપ શ્રી મહાવીર સ્વામીએ હેતુપૂર્વક કહ્યા છે—  
 પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેડકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય અને  
 ત્રસકાય, આ છ કાય ગણાવ્યા છે એમને હું બ  
 આપવાથી જે વેદના થાય છે તે દ્રષ્ટાતથી બતાવે છે જે -

“ જે રૂમે કામભોગા સચિત્તા વા અચિત્તા વા તે નેવ  
સય પરિગિઠંતિ નો અન્નેણં પરિગિઠિહાવેતિ, અન્ન પરિ  
ગિઠિહ તં પિ ણ સમણુજાણહ, રિતિ સે મહત્તો આયાણાઓ  
ઉવસન્તે ઉવટ્ઠિણ પઠિવિરતો સે મિક્કલ્ ॥ ૨૧ ॥

સુ ષ ૭૭

ભાવાર્થ — જે કોઈ પણ પ્રકારના સચિત વા અચિત, કામભોગને સ્વયં ગ્રહણ કરતો નથી, અન્ય પાસે ગ્રહણ કરાવતો નથી, કામભોગોને અગિયાર કરનારને સારો ગણતો નથી તે, આશ્રવથી દૂર રહેનાર સાધુ છે ॥ ૨૮ ॥

“ જે મિક્કલ્ જાણેજ્ઞા અસણં વા પાણ વા રાહમ્મ સાહમ વા અસિં પઠિયાણ ઇગ સાહમ્મિવ સમુદ્ધિસ્સ પાણાહ  
મૂયાહ, જીવાહ, સત્તાહં, સમારમ્—સમુદ્ધિસ્સ કીય પામિન્ય  
અચ્છિજ્જ અનિસદ્ધં—અમિહઠ આહટ્ટુદેસિય ત ચેર્યસિયા,  
તં નો સયમુંજહ ણો અન્નેણ મુંજાવહ, અન્ન ત્રિ મુંજતં ણ  
સમણુજાણહ રિતિ સે મહત્તો આયાણાઓ ઉવસન્તે ઉવટ્ઠિણ  
પઠિવિરપ ॥ ૩૭ ॥

સુ ષ ૯૭

ભાવાર્થ — સાધુને માલમ હોય કે—અમુક ગૃહસ્થને ત્યાં અમુક સાધુને માટે પ્રાણ, ભૂત, છવ, સત્વ, હિંસા કરીને અન્ન, પાણી મેવા, મિઠાઈ મુખવાસ બનાવ્યા છે, મૂલ્ય આપીને લીધા છે, ઉધાર લીધા છે, કોઈથી પામેની

બળાત્કાર કરીને છિનવી લીધા છે, માલિકની આજ્ઞા વિના લીધા છે, સાધુની સન્મુખ લાવી દીધા છે, આવા આધાકર્મોદિ દોષોથી યુક્ત, દોષિત આહારને સાધુ સ્વયં ન ભોગવે, બીજાને ન ખવરાવે અને ખાનારને સારો ન બાણે આવા પ્રકારના દોષિત આહારથી દૂર ગંહેનામ્ માથો, સાધુ કહેવાય છે.

“ સે મિલ્લુ અહ પુણેવ જાણેજ્જા, ત ત્વિજ્જડ તેસિં પરકમ્મે જમ્મસદ્દ તે વેડય સિયા ત જહા-અપ્પણો સે પુત્તાણ ધૂયાણ સુઘ્ઘાણ ઘાતીણ જાર્ણ રાર્ણ દાસાણ દાસીણ કમ્મકરાણ કમ્મકરીણ આપ્પસાણ પુઠો પહેણાપ સામાસાણ પાયરાસાપ સન્નિહીસચયે કજ્જતિ, રૂઢ મે ગેસિં માણત્રાણ ભોયણાપ, તત્થ મિલ્લુ પરકલ્લ પરણિદ્વિય મુગ્ગમ્મપ્પાયણે સણામુદ્ધં સત્થાસ્યસત્થ પરિણામિયં અવિહિસિય, एसियं વેસિય સામુદાણિય-પન્નમસણં કારણદ્વા પમાણજુત્તં અક સ્વોવજળવળલેવળમૂય સંજમજાયામાયાવત્તિય વિલમિવ પન્નગમ્મૂતેણં અપ્પાણેણ આહારં આહારેજ્જા, અન્ન અન્ન-કાલે, પાણં પાણકાલે, વત્થ વત્થકાલે, લેણ લેણકાલે સયણ સયણકાલે ॥૩૨॥

સુ મ ૨૭

સાવાર્થ—એ સાધુએ આ પશુ બાણુવુ કે વિદ્યમાન આહાર કેને માટે બનાવ્યો છે ? પરાક્રમ કરી જેમના માટે તે બનાવ્યો, તે ગૃહસ્થે પોતાને માટે, પોતાના પુત્ર, પુત્રી, વહુ, ધાવમાતા, જ્ઞાતિજન, રાજા, દાસ, દાસી, નોકર, નોકરાણી અને મહેમાનો માટે (તેયાર કરેલો છે ?) કોઈ

“ જે રૂમે કામભોગા સચિત્તા વા અચિત્તા વા તે નેવ  
સય પરિગિઠ્ઠંતિ નો અન્નેણં પરિગિઠ્ઠિવાવંતિ, અન્ન પરિ  
ગિઠ્ઠિ તં પિ ણ સમણુજાણડ, ઇતિ સે મહત્તો આયાણાઓ  
ઉવસન્તે ઉવઢિણ પઢિવિરતો સે મિક્કલ્લુ ॥ ૨૧ ॥

સુ અ ૭૭

ભાવાર્થ — જે કોઈ પણ પ્રકારના અચિત વા અચિત,  
કામભોગને સ્વયં ગ્રહણ કરતો નથી, અન્ય પાસે ગ્રહણ  
કરાવતો નથી, કામભોગોને અગિયાર કરનારને સામે ગણતો  
નથી તે, આશ્રવથી દૂર ગહેનાર સાધુ છે ॥ ૨૬ ॥

“ જે મિક્કલ્લુ જાણેજ્ઞા અનનં વા પાણ વા લાહમ  
સાહમ વા અસિં પઢિયાણ એગં સાદમ્મિવં સમુદ્ધિસ્સ પાણાહ  
ભૂયાહં, જીવાહં, સત્તાહં, સમારથ—સમુદ્ધિસ્સ કીયં પામિન્યં  
અચ્છિજ્જ અનિસટ્ટં—અમિદ્ધ આદદ્ધેસિય તં ચેદ્ધસિયા,  
તં નો સયંશુંજડ ણો અન્નેણ શુંજાવડ, અન્ન વિ શુંજંતં ણ  
સમણુજાણડ ઇતિ સે મહત્તો આયાણાઓ ઉવસંતે ઉવઢિણ  
પઢિવિરણ ॥ ૩૭ ॥

સુ અ ૯૭

ભાવાર્થ — સાધુને માલમ હોય કે—અમુક ગૃહસ્થને  
ત્યા અમુક સાધુને માટે ગ્રાણ, ભૂત, છવ, સત્ત, હિસા  
કરીને અન્ન, પાણી મેવા, મિઠાઈ મુખવાસ યનાવ્યા છે,  
મૂલ્ય આપીને લીધા છે, ઉધાર લીધા છે, કોઈથી પામેલી



બળાત્કાર કરીને છિનવી લીધા છે, માલિકની આજ્ઞા વિના લીધા છે, સાધુની સન્નુબ લાવી લીધા છે, આવા આધાકર્મોદિ દોષોથી યુક્ત, દોષિત આહારને સાધુ સ્વયં ન લોગવે, બીબ્બને ન ખવરાવે અને ખાનારને સારો ન બાણે આવા પ્રકારના દોષિત આહારથી દૂર રહેનાર સાચો, સાધુ કહેવાય છે.

“સે મિલ્લુ અહ પુણેવ જાણેજ્જા, તં વિજ્જંઙ તેસિં પરકમ્મે જન્સદ્ધ તે વેડ્ય સિયા ત જહા-અપ્પણો સે પુત્તાણ ધૂયાણ મુઠ્ઠાણ ઘાતીણ જાર્ઘિણ રાર્ઘિણ દાસાણ દાસીણ કમ્મકરાણ કમ્મકરીણ આપ્પસાણ પુઠો પહેણાપ્પ સામાસાપ્પ પાયરાસાપ્પ સન્નિહીસચ્ચે વજ્જતિ, રહ મે ગેસિં માણવાણ મોયણાપ્પ, તત્થ મિલ્લુ પરકલ્લ પરિણિદ્વિય મુગ્ગમુપ્પાયણે સણામુદ્ધં સત્થાડ્યસત્થ પરિણામિયં અવિહિંસિય, ઇસિયં વેસિય સામુદાણિય-પન્નમસણં કારણદ્વા પમાણજુત્તં અકલ્લોવજણવણલેવણમૂય સજમજાયામાયાવત્તિયં વિલમિવ પન્નગમૂતેણં અપ્પાણેણ આહારં આહારેજ્જા, અન્ન અન્ન-કાલે, પાણં પાણકાલે, વત્થ વત્થકાલે, લેણ લેણકાલે સયણ સયણકાલે ॥૩૨॥

સુ મ ૧૭

સાવાર્થ—એ સાધુએ આ પાલુ બાણુવુ કે વિદ્યમાન આહાર કોને માટે બનાવ્યો છે ? પરાક્રમ કરી જેમના માટે તે બનાવ્યો, તે ગૃહસ્થે પોતાને માટે, પોતાના પુત્ર, પુત્રી, વહુ, ધાવમાતા, જ્ઞાતિજન, રાજા, ઠાસ, દાસી, નોકર, નોકરાણી અને મહેમાનો માટે (તેવાર કરેલો છે ?) કોણ

ખીજને મોકલવા માટે છે ? પ્રાત કાલ, સાયકાલમાં ખાવા માટે છે ? વિનાશક દ્રવ્ય અથવા અવિનાશક દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરવાને માટે બનાવ્યો છે ? આ ખીજએ તૈયાર કર્યો છે ? ખીજને માટે તૈયાર કર્યો છે, આમ કરવામાં ઉદ્દગમન દોષો રહિત, ઉત્પાત દોષો રહિત, એષણ દોષોથી રહિત, અચિત અને નિર્જીવ આહાર છે એમ જાણીને, શરીર નિભાવવા જ સાધુ મધુકરવૃત્તિથી સપ્રમાણ ગ્રહણ કરે જેમ ગાડા કે રથને ચલાવવા માટે પૈડામાં તેલ પૂરવામાં આવે છે તેમ સાધુ, શરીર રૂપી ગાડા, રથને ચલાવવા માટે થોડોજ (પ્રમાણ સર) આહાર ગ્રહણ કરે છે, જેથી શરીરને પોષણ મળે ને તે સચમની સાધના કરી શકે જેમ કોઈના શરીરમાં વજન (ઘાવ કે ગુમડું) થાય છે તો તે ગુમડા કે વજનના પ્રમાણમાં જ મલમ આદિનો લેપ લગાડવામાં આવે છે અને તેથી ઘા રુઝાઈ જાય, તે જ પ્રમાણે સાધુ એવો આહાર કરે કે જેથી ભૂખ વેદનાનું ઉપશમન થાય. જેમ સાપ પોતાના ઘરમાં, અહી તહી ભેગા વિના, સીધો પ્રવેશ કરે છે, ઘરમાં જલદી જાય છે, તે પ્રમાણે સાધુએ પણ આહારનો આસ્વાદ નહિ લેતા, ભોજન આરોગી લેવું અને આવા ભોજનની જરૂર હોય ત્યારે ભોજનના અવસર પર ભોજન કરે, પાણીના અવસર પર પાણી પીવે, ઉપાશ્રયની જરૂર હોય તો ઉપાશ્રય લે, શયનની જરૂર હોય તો શયનનો અવસરે શયન કરે આ પ્રકારના સચમ જીવનને નિભાવવા લૌકિક ક્રિયા કરતા, સચમ પાળવાવાળો, સાધુ બને છે

“ સે મિક્સૂ માયન્ને અન્નપર દિસં અગુદિસં વા

પદિવન્ને ધમ્મ આફકલે વિમણ્કિદં ઉવદ્દિયમ્ વા અણુવ-  
દ્દિયમ્ વા સુસ્સુસમાણેસુ પવેયણ સન્તિ વિરદ્ ઉવસમ  
નિવ્વાણ, સોયવિયં અજ્જવિય, મદ્ધવિય, લાધવિય, અણદ્ધ-  
વાડય સન્વેસિ પાણાણ, સન્વેસિં મૂયાણ, સન્વેસિં જોવાણ,  
સન્વેસિં સત્તાણ, અણુવાદ્ કિદ્દુપ ધમ્મં ॥૩૨॥

સૂત્ર અ ૧૭ સૂત્ર ૨૧

સાવાથ' — પૂર્ણવિવેકી સાધુ પૂર્વાદિ કોઈપણ દિશા,  
વિદિશાનો આશ્રય કરીને વિચરતા ધર્મોપદેશ કરે, ધર્મ  
સાબળવામા ઉદ્ધમશીલ તથા ધર્મ સાબળવામા અનુદ્ધમ  
શીલને તથા ઉત્સુક-અનુત્સુક (બધા પ્રકારના) શ્રોતાઓને  
ધર્મનો ઉપદેશ કરે, અહિંસાદિ ધર્મનું ફળ બે ભિન્ન પ્રકારથી  
બતાવે તથા ધર્મ મહાત્મ્યની કીર્તિ કરે, જે ધર્મ કહે, જે  
આ પ્રમાણે ધર્મ બતાવે, શાંતિ, વિરતિ, ઉપશમ, નિર્વાણ,  
શૌચ, ઋજુતા, સરળતા, લાઘવતા, મૃદુતા, કૌમળતા, લઘુતા,  
અહિંસા, સર્વ પ્રાણી ભૂત, જીવ, સત્ત્વના જીવનનો વિચાર  
કરી, એમની કોઈ પ્રકારે હિંસા ન કરે વગેરે એવા ધર્મનું  
અતિપાદન કરે એ સાધુ છે ॥ ૩૩ ॥

“ સે મિક્કુ ધમ્મં કિદ્દમાણે નો અન્નસ્સ હેહ  
ધમ્મમાફકલેજ્જા, નો પાણસ્સ હેહ ધમ્મમાફકલેજ્જા,  
નો વત્થસ્સ હેહ ધમ્મમાફકલેજ્જા, નો લેણસ્સ હેહ ધમ્મ-  
માફકલેજ્જા, નો સયણસ્સ હેહ ધમ્મમાફકલેજ્જા, નો  
અન્નેસિં વિરુરુવાણં કામધોગાણ હેહ ધમ્મમાફકલેજ્જા,

અગિલાણ ધમ્મમાદકચેજ્જા, નન્નત્યકમ્મનિજ્જરહાણ  
ધમ્મમાદકચેજ્જા ॥

મુગ્ધ ૪ ૧૭ સૂ ૩૪

ભાવાર્થ — ધર્મોપદેશક, ધર્મની કથા કરનાર સાધુએ ધર્મની કથા, અન્નને માટે, પાણીને માટે, વસ્ત્રને માટે, ઉપાશ્રયને માટે, શય્યા, સથારા, પાટ કે પાટલાને માટે, તથા વિવિધ પ્રકારના ભોગોની પ્રાપ્તિ માટે કરવી જોઈએ નહિ. પરંતુ કર્મનિર્જરાની એકનિષ્ઠાથી અગ્લાનપણાથી કર્મક્ષયણ કરવા માટે ધર્મકથા કરવી જોઈએ ૩૮

“ ડહ ચલ્હુ તસ્સ મિક્કચુસ્સ અતિણ્ઠ ધમ્મ સોચ્ચા-  
નિસમ્મઉદ્દાણેણ ઉદ્દાયવીરા અસ્સિં ધમ્મે સમુદ્ધિયા । જે  
તસ્સ મિક્કચુસ્સ અતિણ્ઠ ધમ્મ સોચ્ચા નિસમ્મ સમ્મં ઉદ્દા-  
ણેણ ઉદ્દાયવીરા અસ્સિ ધમ્મે સમુદ્ધિયા તે એવં સવ્વોવગયા,  
તે એવ સવ્વોવરયા, તે એવં-સવ્વોવસન્તા, તે એવ સવ્વ-  
ત્તાણ પરિણિવ્વુહત્તિ વેધિ ॥૩૬॥

મુગ્ધ ૪ ૧૭

ભાવાર્થ — આ સ મારમા ભવ્યાત્મા-ઉત્તરશુભો સહિત સાધુ પાસેથી ધર્મશ્રવણ કરીને સમ્યક્ પ્રકારથી નિશ્ચય કરી સંયમમા સાવધાન બની, ધર્મભાગમાં કર્મક્ષય કરવા માટે શૂરવીર બને છે એ અદાર પ્રકારના પાપસ્થાનોથી ઉપશાન્ત બની, (જીવાત્મા) પરમશાન્ત આત્મસ્વભાવી બને છે. અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરે છે. આમ મે જીનેશ્વર ભગવાનના મુખથી સાંભળ્યું છે. ૩૫

“ એવં તે મિક્કચુ પરિણાય કમ્મે પરિણાયમંગે,

પરિણાય ગેદવાસે, ઉવસન્તે સમિષ્ સરિષ્, સયાજણ સેયં  
 વયણિજ્જં તં જહા સમણેત્તિ વા, પાદ્ધણેત્તિ વા, સ્વેતેત્તિ વા,  
 દ્વેતેત્તિ વા, મુત્તેત્તિ વા, મુત્તેત્તિ વા, ઇસિત્તિ વા, મુણિત્તિ વા,  
 કહિત્તિ વા, વિઝિત્તિ વા. મિક્કલુત્તિ વા, લહુત્તિ વા, તીર-  
 દ્ધિત્તિ વા, ચરણકરણપારા વિઝિત્તિ વેમિ ॥૩૬॥

સૂચ અ ૧૭

સાવાર્થ — આમ ઉપરોક્ત ગુણધારક જૈનશ્રમણ,  
 તત્વાતત્ત્વના યથાર્થ સ્વરૂપને સારી રીતે જાણીને, અનાત્મ  
 તત્ત્વનો પરિત્યાગ કરે છે, અને આત્મતત્ત્વમા લીન બને છે  
 આત્મતત્ત્વની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ માટે, કર્મને જાણીને, સગને જાણીને,  
 ગૃહવાસનો પરિચય જાણીને, કર્મ અને કર્મજન્ય સગથી  
 બનેલા ગૃહવાસને યથાર્થ સ્વરૂપે સમજીને, જ્યાં વાસ્તવિક  
 સુખનો અભાવ હોય, એવા ગૃહવાસનો ત્યાગ કરે છે વળી  
 ઉપશાત (સાધુ) બનીને શ્રમણ બને છે એ સાધુ મહાત્મા  
 હ મેશા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર સહિત, સમિતિ યુક્તિ, પાત્ર  
 ઇન્દ્રિયો અને મનને ડાળુમા રાખનાર, ક્ષમાશીલ, પાપના  
 પ્રવાહથી આત્માનું રક્ષણ કરનાર, નિર્દોષી, કીર્તિમાન,  
 વિદ્વાન, બિશુ, લુક્ષવૃત્તિ, સ સારનો પારગામી, સ પૂર્ણ ચારિત્ર  
 ક્રિયાનો પારગામી બને છે એ માટે અનંત દુઃખમય સંસાર  
 થી છૂટીને અનંત વાસ્તવિક સુખનો સ્વામી, શ્રમણ ભગવાન  
 બને છે, એમ મે જીનેશ્વર ભગવાન પાસેથી સાબળ્યું છે

આ મુજબ મહત્ત્વયુક્ત સાધુતાના મુખ્ય મુખ્ય મુદ્દાઓ  
 સંક્ષિપ્તમા દર્શાવ્યા છે જીજ્ઞાસુને જો ઈચ્છા હોય તો જૈના-  
 ગમના ગુરુ પાસે અભ્યાસ કરે એમ કરવાથી જીવનમાં  
 સાધુત્વ એ વિના વાસ્તવિક સુખની પ્રાપ્તિ થઈ જ શકતી  
 નથી એ માટે જેને વાસ્તવિક સુખની ઈચ્છા હોય એણે  
 પોતાના જીવનમા સાધુત્ત્વનો સ્વીકાર અવશ્ય કરવો

સિનેહં પુષ્પસુહુમં ચ પાણુત્તિર્ગિં તદેવ ય ।

પણગ વીંઝ હરિઝં ચ અંદસુહુમ ચ અદૃમં ॥૧૫॥

શશવૈકાલિક ષ ૮

ભાવાર્થ—હવે અત્યંત સૂક્ષ્મ જીવોની દયા પાળવાની આજ્ઞા કરમાવે છે કે, સ્વપર (પ્રત્યેક) જીવની પ્રત્યે દયા ભાવ રાખનાર સયમી સાધુએ નિમ્નોક્ત આઠ(નીચેના) પ્રકારના સૂક્ષ્મ જીવોને વિવેકપૂર્વક જોઈને, એમના સંપૂર્ણ બચાવ (રક્ષણ) કરીને જ ઊભા રહેવું, એસવું અને સૂઈરહેવું એવું ગુરુના કહેવા પર શિષ્ય પૂછે છે કે—એ આઠ પ્રકારના સૂક્ષ્મ જીવો કોણ છે ? એ પ્રશ્નનો, વિચક્ષણ અને મેધાવી (બુદ્ધિશાળી) ગુરુ આ પ્રમાણે જવાબ આપે છે—૧ સ્નેહ સૂક્ષ્મ વર્ષા (વગસાદ)નું ગુફા કુહર આદિમાનું જળ ૨ પુષ્પ બહુ નાની કુપળ આદિના ફૂલ, ૩ કુચુવાદિ (ફૂદાઓ વગેરે) પ્રાણી ૪ ઉત્તિંગ સૂક્ષ્મ—ચીટી, દીમક (કરોળિયા) વગેરેના ઘર (ઝાળા) ૫ સૂક્ષ્મ નીલ વગેરે ૬ સૂક્ષ્મ ખીજ-ઘાસાદિ ૭ સૂક્ષ્મ લીલા અકુર વગેરે ૮ અહસૂક્ષ્મ—માખી વગેરેના નાના ઈંડા, આના સિવાય પણ સૂક્ષ્મ જીવો બતાવવામા આવ્યા છે, માસાદિમા પેદા થનાર સમૂર્જિત મનુષ્યાદિક હોય છે. બાદર (બાદર—નામકર્મ મારફત સ્થૂલ શરીર હોવાને લીધે બાદર જીવ દેખાય) ત્રસ (હાલતા ચાલતા જીવો) સ્થાવર (પૃથ્વી આદિ પાચ કાય, જે સ્થાવર નામકર્મથી સ્થાવર કહેવામા આવે છે)

આ પ્રાણીઓનો અતિપાત-ઘાત કરવો જોઈએ નહિ.

બીજા પાસે ઘાત કરાવવો નહિ, ઘાત કરનારને અનુમોદન આપવું નહિ

શિષ્ય-હે ગુરુદેવ ! જીવન પર્યંત હું ઉક્ત ( આપે વર્ણવેલી ) હિંસા ત્રણ પ્રકારના કરણ અને ત્રણ યોગેથી ( મન, વચન કાયાથી ) કરીશ નહિ, કરાવીશ નહિ અને હિંસા કરનારને અનુમોદન આપીશ નહિ પૂર્વકાળમાં (ભૂતકાળમાં) મેં જે કંઈપણ હિંસા કરી છે તેમાથી હું નિવૃત્ત બનું છું મારા આત્માની સાક્ષીએ એ પાપની હું નિંદા કરું છું આપની સમક્ષ હું એની ગર્હણા (ધિકાર) કરું છું તથા આજથી એવા પાપ કર્મથી મારા આત્માને સર્વથા વિરક્ત કરું છું હે પૂજ્ય ! આ પ્રકારે પ્રથમ મહાવ્રતના વિષયમાં હું પ્રાણાતિપાત-જીવહિંસાથી સર્વથા નિવૃત્ત થઈને આત્મસ્વભાવમાં સાવધાન થયો છું આ પ્રથમ મહાવ્રતની સક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા છે ૧

‘ અહાવરે દુઘ્ને મન્તે ! મહાવ્રત મુસાવાયાઓ વેરમણ ! સન્ન મન્તે ! મુસાવાય પચ્ચકામિ । સે કોહા વા લોહા વા, મયા વા, ઠાસા વા, નેવ સય મુસ વડ્ઝજા નેવજ્ઞનેહિં મુસં વાયાવિજ્ઞા, મુસ વયતે તિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવજ્ઞીવાણે, તિવિદ્ધ તિવિદ્ધેણ મણેણં, વાયાણ કાણ્ણ ન કરેમિ, ન કારવેમિ, કરત્ત પિ અન્નં ન સમણુજાણામિ । તસ્સ મન્તે ! પઢિક્કમામિ નિન્દામિ, ગરિહામિ અપ્પાણ વોસિરામિ । દુઘ્ને મન્તે ! મહાવ્રત ઉવટ્ઠિઓમિ સન્નાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણ ॥૨॥

ભાવાર્થ.—શિષ્ય—હે ભગવન્ ! ખીજા મહાવ્રતમાં શું કરવાનું હોય છે ?

ગુરુદેવ—હે ભદ્ર ! ખીજા મહાવ્રતમાં મૃષાવાદ ( અસત્ય-સભાષણ ) નો સર્વથા ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે

શિષ્ય—હે પૂજ્ય ! હું બધા પ્રકારના મૃષાવાદના પ્રત્યાખ્યાન ( ત્યાગ સ્વરૂપ પ્રતિજ્ઞા ) લઉં છું.

ગુરુદેવ—હે ભદ્ર ! ક્રોધથી, લોભથી, ભયથી, હાસ્યથી ( ક્રોધ, માન, માયા, લોભ વગેરે તમામ મોહનીય કર્મની પ્રવૃત્તિથી ) જાતે જુદું બોલવું નહિ, ખીજા પાસે અસત્ય બોલાવવું નહિ, અને અસત્ય બોલનારને અનુમોદન આપવું નહિ.

શિષ્ય—હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત ઉક્ત ત્રણ કરણો ( કૃત, કારિત અને અનુમોદિત ) થી તથા ત્રણ યોગો ( મન વચન, કાયા ) થી અસત્ય ભાષણ કરીશ નહિ, ખીજાને અસત્ય બોલવા કહીશ નહિ અને અસત્ય બોલનારને અનુમોદન પણ આપીશ નહિ પૂર્વકાળ ( ભૂતકાળ ) માં કંઈ પણ અસત્ય બોલવાથી પાપકર્મ મેં કર્યું હોય તો તેમાથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું. મારા આત્માની સાક્ષીએ એ પાપોની હું નિદા કરું છું આપની સમક્ષ હું એમની ( એ પાપોની ) ગર્હણા કરું છું અને આજથી એવા પાપકારી કામથી મારા આત્માને સર્વથા વિરક્ત કરું છું

હે પૂજ્ય ગુરુદેવ ! આ પ્રકારના ખીજા મહાવ્રત અસત્યથી નિવૃત્ત થઈને હું આત્મસ્વભાવમાં સાવધાન થયો છું. ( ૨૦ )



“ અહાવરે તત્ત્વે મન્તે ! મહવ્વણ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણં સત્ત્વ મન્તે ! અદિન્નાદાણ પત્ત્તકસ્વામિ, સે ગામે વા નગરે વા, રણે વા, અપ્પં વા, વહું વા, અણુ વા, અલં વા, ચિત્તમંત વા, નેવ સયં અદિન્નં ગિણ્હિજ્જા. નેવન્નેઠિં અદિન્ન ગિણ્હાવિજ્જા અદિન્ન ગિણ્હંતે વિ અન્ને ન સમણુ-જાણામિ. જાવજ્જીવાણ તિવિહ તિવિદ્દેણ, મણેણ, વાયાણ કાણં ન કરેમિ, ન કારવેમિ, કરત્ત પિ અન્ન ન સમણુ-જાણામિ । તસ્સ મન્તે ! પઠિકામિ, નિન્દામિ, ગરિહામિ અપ્પાણ વોસિરામિ । તત્ત્વે મન્તે ! મહવ્વણ સ્વઘ્ઠિઓમિ સત્ત્વાઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણ ॥૩૧॥

સાવાર્થ — હે ગુરુદેવ ! ત્રીજા મહાવ્રતમા શું કરવું પડે છે ?

ગુરુદેવ — હે ભદ્ર ! ત્રીજા મહાવ્રતમા અદત્તાદાનનો સર્વથા ત્યાગ કરવો પડે છે

શિષ્ય — હે પૂજ્ય ! હું અદત્તાદાન ( વિના હક્કની અથવા દીધા વિનાની વસ્તુનું અહણુ ) નો સર્વથા ત્યાગ કરું છું

ગુરુદેવ — ગામમા, નગરમા અથવા વનમા, કોઈ પણ જગા થોડી હોય કે વધારે, નાની હોય કે મોટી, સચિત ( પશુ મનુષ્યાદિ સજીવ વસ્તુ ) હોય કે અચિત ( વસ્ત્ર યાત્રાદિક નિર્જીવ વસ્તુ ) હોય, પણ તે કોઈની આપેલી વસ્તુ ન હોય તો તે જાતે અહણુ કરવી નહિ, ખીજા પાસે અહણુ કરવી નહિ અને અદત્ત વસ્તુ અહણુ કરનારને પણ અનુમોદન આપવું નહિ

શિષ્ય—હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત ઉક્ત ત્રણ કરણોથી તથા ત્રણ યોગથી બંતે ચોરી ( અદત્તાહાન ) કરીશ નહિ, બીજા પાસે કરાવીશ નહિ, ચોરી કરનારને અનુમોદન આપીશ નહિ પૂર્વકાળમા તે સખધી મારાથી કંઈ પણ પાપ થયું હોય તો હું તેનાથી નિવૃત્ત થાઉં છું. મારા આત્માની સાક્ષીથી હું પાપની નિંદા કરૂં છું, આપની સમક્ષ એની ગર્હણા કરૂં છું આજથી એ પાપકારી ચોરીના કાર્યથી મારા આત્માને વિરક્ત કરૂં છું. પૂજ્ય ગુરુદેવ ! આ પ્રકારના ત્રીજા મહાવ્રત અદત્તાહાનથી હું નિવૃત્ત થઈ આત્મ-સ્વભાવમા સાવધાન થયો છું

“ અઢાવરે ચડત્યે મન્તે । મહન્વણ મેહુણાઓ વેરમણ । સન્નં મન્તે ! મેહુણં પશ્ચક્કવામિ, સે દિવ્વં વા, માણુસ્સં વા, તિરિક્કજોણિય વા, નેવ સયં મેહુણ સેવિજ્ઞા, નેવન્નેહિં મેહુણં સેવાવિજ્ઞા, મેહુણં સેવતે વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ, જાવજ્જીવાણ તિવિદ્ધ તિવિદ્ધેણં, મણેણં વાયાણ કાણેણં ન કરેમિ, ન કારવેમિ કરતં પિ અન્નં ન સમણુજાણામિ । તસ્સ મન્તે ! પહિક્કમામિ નિન્દામિ, ગરિહામિ અપ્પાણં વોસિરામિ । ચડત્યે મન્તે ! મહન્વણ ઉવઢ્ઠિઓમિ સન્નાઓ મેહુણાઓ વેરમણં ॥ ૪ ॥

જ્ઞાવાર્થ—શિષ્ય—હે ગુરુદેવ ! ચોથા મહાવ્રતમા શું કરવું પડે છે ?

ગુરુ—હે ભદ્ર ! ચોથા મહાવ્રતમા મૈથુન (વ્યલિચાર) નો સર્વથા ત્યાગ કરવો પડે છે

શિષ્ય-હે પૂજ્ય ! હું મૈથુન (વ્યભિચાર)નો સર્વથા ત્યાગ કરૂં છું.

ગુરુ—દેવદેવી સખધી, મનુષ્ય-નારી સખધી તથા તીર્થંચ સખધી કોઈ પણ પ્રકારનું મૈથુન બંતે કરવું બેઠાંએ નહિ, બીજા પાસે મૈથુન કરાવવું નહિ તથા મૈથુન (વ્યભિચાર)નું સેવન કરવાવાળાને અનુમોદન પણ આપવું નહિ.

શિષ્ય-હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત ઉક્ત ત્રણ કરણોથી તથા ત્રણ યોગોથી મૈથુનનું (વ્યભિચાર) સેવન કરીશ નહિ, કોઈ બીજા પાસે મૈથુન (વ્યભિચાર)નું સેવન કરાવીશ નહિ અને મૈથુનનું સેવન કરવાવાળાને અનુમોદન પણ આપીશ નહિ તથા પૂર્વકાળમાં તે સખધી માગથી કંઈ પણ પાપ થયું હોય તેમાંથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું મારા આત્માની સાક્ષીએ, એ પાપની હું નિંદા કરૂં છું આપની સમક્ષ એ પાપની હું શુદ્ધિ કરૂં છું અને આજથી એ પાપકારી (મૈથુન-વ્યભિચાર) કાર્યથી મારા આત્માને સર્વથા વિરક્ત બનાવું છું હે પૂજ્ય, ગુરુદેવ ! આ પ્રકારના ચોથા મહામત મૈથુન (વ્યભિચાર)થી નિવૃત્ત થઈને હું આત્મ સ્વભાવમાં સાવધાન થયો છું.

“ અઘાવરે પચમે મંત્રે ! મહાવ્રણ પરિગ્રહાઓ વેરમણ । સર્વ મન્ત્રે । પરિગ્રહ પચ્ચકસ્યામિ । સે અપ્પં વા, વહુ વા, અણુ વા, ધૂલં વા, ચિત્તમત વા, અચિત્તમંત વા, નેવ સયં પરિગ્રહ પરિગિણ્ઠિજ્જા, નેવન્નેહિં પરિગ્રહ પરિગિણ્ઠાવિજ્જા પરિગ્રહ પરિગિણ્ઠન્તે વિ અન્ને ન સમણુજાણામિ । જાવ-જ્જીવાણ તિવિહ તિવિહેણં મણેણં વાયાણ કાણ્ણ ન કરેમિ, -

શિષ્ય—હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત રાત્રિ ભોજનનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું.

ગુરુ—અન્ન, પાણી (પેય પદાર્થ) ખાદ્ય (મેવા વગેરે) સ્વાદ ( મુખવાસ વગેરે ) આ ચારે પ્રકારના આહારનો રાત્રીએ સેવન કરવું નહિ, બીજા પાસે રાત્રિ ભોજન કરાવવું નહિ અને રાત્રિભોજન કરવાવાળાને અનુમોદન પણ આપવું નહિ.

શિષ્ય—હે પૂજ્ય ! હું જીવનપર્યંત ત્રણ કરણોથી તથા ત્રણ યોગોથી રાત્રિભોજન કરીશ નહિ. બીજા પાસે રાત્રિ ભોજન કરાવીશ નહિ અને રાત્રિભોજન કરવાવાળાને અનુમોદન પણ આપીશ નહિ. પૂર્વકાળમા રાત્રિભોજન સખધી મારાથી જે કંઈ પાપ થઈ ગયું હોય તેમાથી હું નિવૃત્ત થાઉં છું. મારા આત્માની સાક્ષીએ હું એવા પાપની નિંદા કરું છું અને આપની સમક્ષ હું એ પાપની ગર્હણા કરું છું ( ધિક્કાર કરું છું ) વળી એ પાપકારી રાત્રિભોજનરૂપ કાર્યથી, મારા આત્માને અલિપ્ત (વિરક્ત) બનાવું છું હે પૂજ્ય ગુરુદેવ ! આ પ્રકારના છઠ્ઠાવ્રત 'રાત્રિભોજનથી નિવૃત્ત બનીને આત્મસ્વભાવમા હું સાવધાન થયો છું આ પ્રમાણે પાત્ર મહાવ્રતો તથા છઠ્ઠું રાત્રિભોજન ત્યાગરૂપ વ્રતને માગ આત્માના હિત માટે ( કલ્યાણ માટે ) અગીકાર કરીને નિર્દ્વંદ્વભાવથી વિચરું છું

આ પ્રકારે જૈનશ્રમણ નિર્ઘ્રન્થ ગુરુ પાસેથી જીવન પર્યંત મહાવ્રતને અગીકાર કરે છે આ વ્રતોનું યથાર્થ પાલન કર્યા વિના, આત્મહિત થતું નથી કેમકે વસ્તુતઃ જો જોઈએ તો માત્રુમ પડશે કે સમસ્ત મહાવ્રતોનો સખધ

ભૌતિક શરીરની અપેક્ષા, આત્મવૃત્તિથી વિશેષ છે “ મત્ત-  
દ્વિયક્રિયાપ્તિ’ इति वचनात् । મહાવ્રત એટલા માટે કહેવામા  
આવે છે કે—અનાદિકાળથી આત્મધર્મની ઉપેક્ષા કરી, દેહ-  
ધ્યાસી બની, દેહાદિકને માટે નિરતર હુષ્ટ વૃત્તિનું સેવન  
તથા અભ્યાસ હોઈને, આત્મહિતની તરફ દષ્ટિ પણ થઈ  
શકી નહિ આથી વાસ્તવિક સુખથી વચિત રહેવું પડ્યું છે  
આરે સદ્ગુરુદેવ આદિ, કારણોની પ્રાપ્તિથી, નિન્નત્મદષ્ટિ  
આવે છે ત્યારે આ પ્રતિજ્ઞાઓથી બદ્ધ બને છે આ પ્રતિજ્ઞા-  
ધારી સાધક, અપાર ધૈર્ય, સતત આત્મબળવૃત્તિ રાખીને  
મહાવ્રતોનું યથાર્થ પાલન કરી, સ્વયં કલ્યાણકર્તા બને છે.

હે ગુરુદેવ ! મને એક શંકા થાય છે કે—આપે ક્ષરમાત્રા  
મુજબ, નાની મોટી બધી વસ્તુઓનો, અપરિગ્રહ મહાવ્રતને  
માટે ત્યાગ કર્યો તો, અમલોકો પાસે રહેલ શરીર વસ્ત્રાદિક  
વસ્તુને શું પરિગ્રહ ન ગણી શકાય ? એ વસ્તુઓનો ભોગ  
ઉપભોગ કરવા છતાં અમે અપરિગ્રહી ગણાઈએ ?

સમાધાન—હે ભવ્ય ! હા, શરીરાદિ તથા વસ્ત્ર-  
પાત્રાદિ રાખવા છતાં પણ અપરિગ્રહી થઈ શકાય છે, અને પરિ-  
ગ્રહી પણ થઈ શકાય છે બે શરીરાદિ તથા વસ્ત્રપાત્રાદિ પર  
મૂર્છા, આસક્તિ, મમત્વ ન હોય તો તે અપરિગ્રહી છે, અને  
મમત્વ, મૂર્છા હોય તો તે પરિગ્રહી છે શાસ્ત્રકારોએ પણ  
કહ્યું છે કે—“ મૂર્છાં પરિગ્રહઃ ” ૧૨ તત્ત્વાં અ ૭ મૂર્છા—  
“ સર્વસદ્ધિવેક નાશમૂર્છા ” સત્ય, અસત્યનો નાશ થવો  
એને મૂર્છા કહેવામા આવી છે. એ માટે ભગવાન મહાવીર  
સ્વામીએ કહ્યું છે કે “ હ્રુવિદ્વા મૂર્છાં વળત્તા, ત જહા ”—

“ પિઞ્જવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ” મ ૨૩-૮ અર્થાત્ મૂર્છાના બે પ્રકાર છે. ૧ રાગાનુવર્તી ૨ દ્વેષાનુવર્તી રાગ દ્વેષની પાછળ ચાલવાવાળી, મૂર્છાને કહેવામા આવી છે. જિન મુનિઓ, શરીરાદિ તથા વસ્ત્રપાત્રાદિક પોતાની પાસે હોવા છતાં મૂર્છાભાવ ધરાવતા નથી એટલા માટે તેમને પરિગ્રહી કહેવામાં આવતા નથી-પરંતુ તેઓ અપરિગ્રહી કહેવાય છે કહેવામા આવ્યું છે કે-

“ જં પિ વત્થં ચ પાયં વા, કમ્મલ પાયપુંછણં ।  
ત પિ સંજમલજ્જઠા ધારતિ પરિહરંતિ ચ ॥ ૨૦ ॥

ન સો પરિગ્ગહો વુત્તો, નાયપુત્તેણ તાણ્ણા ।  
મુચ્છા પરિગ્ગહો વુત્તો, રૂઢ વુત્તં મહેસિણા ॥ ૨૧ ॥

સવ્વચ્ચુવહિણા બુદ્ધા, સંરક્ષણ પરિગ્ગહે ।  
અવિ અપ્પણોઽવિ દેહમ્મિ નાયરંતિ મમાહયં ॥ ૨૨ ॥

દશ લે અ ૬

ભાવાર્થ—સચમી પુરુષ, સંયમ નિર્વાહને માટે, વસ્ત્ર, પાત્રકાબળ, રત્નોહરણ વગેરે ધર્મોપકરણ રૂપ ઉપાધિ ( નિશાની ચિહ્ન ) ને સચમ અને લબ્ધ (અનુચિત્તાનુદાન સંવરણાત્મિકાયા ક્રિયામ્—આત્મ વિપરીત અનુદાન (ક્રિયાથી શરમ આવવાથી) ને માટે ધારણ કરે છે-પહેરે છે એનો, જગતજીવોના મહા ઉપકારી રક્ષક જ્ઞાતપુત્ર મહાવીર સ્વામીએ પરિગ્રહ કહ્યો નથી, પરંતુ તેમા સચમ ધર્મ કહ્યો છે જ્યારે સાધુ વસ્ત્રાદિ વસ્તુઓનો મમત્વ ભાવથી

ઉપભોગ કરે તો તે (વચ્ચાદિ) તેને માટે પરિગ્રહ બને છે, એમ ઋષિવર ભગવાને કહ્યું છે—“સયમોપકરણમૂચ્છંયા પરિગ્રહો ભવતિ।”

આ કારણથી બધી વસ્તુઓ (વસ્ત્ર, પાત્ર આદિ ધર્મ ઉપાધિ, તથા સયમના ઉપકરણો)નું સ્પર્શક્ષણ કરવામા અથવા રાખવામા, જ્ઞાની પુરુષ મમત્ત્વ રાખતા નથી, વચ્ચાદિક તો શું ? પોતાની બાત શરીર પર પણ મમત્ત્વ રાખવું જોઈએ નહિ કહ્યું છે કે—

અસં વોસિઠ ચત્તદેહે, અકુદ્દેવહણ હુસિણ વા પુઢવિસમે  
મુળી દન્નિજ્જા, અનિજાણે અકોઢહલ્લે જેસ મિકસુ ॥૧૩॥

દ અ ૧.

ભાવાર્થ—પોતાના શરીર તરફના મમત્ત્વ વિનાનો જે ભિક્ષુ, અનેકવાર કઠોર વચનોથી, પ્રહારોથી, અથવા ત્તાકડીથી કે શસ્ત્રથી માર ખાવા છતા, ખાધવામા આવ્યો હોય છતા, પૃથ્વીની જેમ અત્યંત સ્થિર થઈને રહેવાવાળો છે, કુતુહલ વગેરેથી સદા અલિપ્ત, વાસના, ઈચ્છા નિયાણાથી રહિત હોય છે, એને જ સાચો શ્રમણ ભિક્ષુ કહેવામા આવે છે

“મુદ્દપ્પા મુદ્દવિણ વોસઠકાણ ય” ઇત્યાદિ વચનાત્

સ અ ૭૬

“ પિઙ્ગવત્તિયા ચેવ દોસવત્તિયા ચેવ ” ગ ૨૩-૮ અર્થાત્ મૂર્છાના બે પ્રકાર છે ૧ રાગાનુવર્તી ૨ દ્વેષાનુવર્તી. રાગ દ્વેષની પાછળ ચાલવાવાળી, મૂર્છાને કહેવામા આવી છે જિન મુનિઓ, શરીરાદિ તથા વસ્ત્રપાત્રાદિક ચોતાની પાસે હોવા છતાં મૂર્છાભાવ ધરાવતા નથી એટલા માટે તેમને પરિશ્રી કહેવામા આવતા નથી—પરંતુ તેઓ અપરિશ્રી કહેવાય છે કહેવામા આન્યુ છે કે—

“ જં પિ વત્થં ચ પાયં વા, કમ્મલ પાયપુંહણં ।

ત પિ સંજમલજ્જઠા ધારતિ પરિહરંતિ ષ ॥ ૨૦ ॥

ન સો પરિગ્ગહો વુત્તો, નાયપુત્તેણ તાઙ્ણા ।

મુચ્છા પરિગ્ગહો વુત્તો, ઇદ્ધ વુત્તં મહેસિણા ॥ ૨૭ ॥

સવ્વચ્ચુવદ્ધિણા વુદ્ધા, સંરક્ષણ પરિગ્ગહે ।

અત્તિ અપ્પણોઽવિ દેહમ્મિ નાયરતિ મમાદ્ધયં ॥ ૨૨ ॥

દશ વૈ ષ ૬

ભાવાર્થ—સચમી પુરુષ, સચમ નિર્વાહને માટે, વસ્ત્ર, પાત્રકાબળ, રત્નેહરણ્ય વગેરે ધર્મોપકરણુ રૂપ ઉપાધિ ( નિશાની ચિહ્ન ) ને સચમ અને લક્ષણ (અનુચિત્તાનુષ્ઠાન સંસ્કરણાત્મિકાયા ક્રિયામ્—આત્મ વિપરીત અનુષ્ઠાન (ક્રિયાથી શરમ આવવાથી) ને માટે ધારણ કરે છે—પહેરે છે એનો, જગતજીવોના મહા ઉપકારી રક્ષક જ્ઞાતપુત્ર મહાવીર સ્વામીઓ પરિશ્રી કહ્યો નથી, પરંતુ તેમા સચમ ધર્મ કહ્યો છે બ્યારે સાધુ વસ્ત્રાદિ વસ્તુઓનો મમત્વ ભાવથી



ઉપભોગ કરે તો તે (વસ્ત્રાદિ) તેને માટે પરિગ્રહ બને છે, એમ ઋષિવર ભગવાને કહ્યું છે—“સયમોપકરણમૂચ્છેય પરિગ્રહો ભવતિ।”

આ કારણથી બધી વસ્તુઓ (વસ્ત્ર, પાત્ર આદિ ધર્મ ઉપાધિ, તથા સયમના ઉપકરણો)નું સંરક્ષણ કરવામા અથવા રાખવામા, જ્ઞાની પુરુષ મમત્વ રાખતા નથી, વસ્ત્રાદિક તો શું ? પોતાની બાત શરીર પર પણ મમત્વ રાખવું જોઈએ નહિ કહ્યું છે કે—

અસદ્ વોસિઠ ચત્તદેહે, અકુટ્ટેવદ્દપ્પ લુસિપ્પ વા પુદ્ધવિસમે  
મુળી હવિજ્જા, અનિઆણે અકોઉહલ્લે જે સ મિક્કલ્લ ॥૧૩॥

દ અ ૧

સાવાર્થ—પોતાના શરીર તરફના મમત્વ વિનાનો જે ભિક્ષુ, અનેકવાર કઠોર વચનોથી, પ્રહારોથી, અથવા તાકડીથી કે શસ્ત્રથી માર ખાવા છતાં, ખાયવામા આવ્યો હોય છતાં, પૃથ્વીની જેમ અત્યંત સ્થિર થઈને રહેવાવાળો છે, કુતુહલ વગેરેથી સદા અલિપ્ત, વાસના, ઈચ્છા નિયાણાથી રહિત હોય છે, એને જ સાચો શ્રમણ ભિક્ષુ કહેવામા આવે છે.

“મુદ્દપ્પા મુદ્દવિપ્પ વોસઠ્ઠકાપ્પ ય” ઇત્યાદિ વચનાત્  
સ અ ૭૬

## પ્રકરણ ૭ મું

### શુદ્ધ આહાર મોક્ષનું કારણ છે

[શિષ્ય—ગુરુદેવ ! મને એક વળી બીજી શકા થાય છે કે—આપના કહેવા મુજબ મેં આત્મકલ્યાણને માટે— “ અદ્વિત્તા પરમો ધર્મ ” રૂપ મહામત ધારણ કર્યું—(અર્થાત્ કોઈ પણ નાના કે મોટા, દશ્ય કે અદશ્ય પ્રાણીની હિંસા હું કરીશ નહિ) ને માગ શરીરમાં બધા સુધી જીવ રહેશે ત્યાં સુધી તેનું હું પાલન કરીશ શરીર ધર્મની આરાધના માટે પ્રથમ સાધન છે, મારું શરીર આહાર વિના ચાલી શકતું નથી, અને આહાર (ખોરાક) હિંસા વિના પેદા થઈ શકતો નથી. એથી અમારે સાધુઓએ, આહાર, પ્રાણી આદિ માટે શું કરવું? તો હે દયાનિધિ ! કૃપા કરી, મારી આ શકાનું સમાધાન કરો

**સમાધાન.** ગુરુદેવ —હે આયુષ્યમાન શિષ્ય ! એ માટે પરમેશ્વરે, નિર્દોષ આહાર પ્રાણી વગેરેથી સયમનો પૂર્ણ નિર્વાહ કરવાનું વિધાન કરેલું છે તેનું તું ધ્યાનપૂર્વક શ્રવણ કર

શાસ્ત્રકારોએ દ્રમ્યાન્યુ છે કે મોક્ષના કારણ ચાર છે :  
“ સ્વકારણસંજુત્તં ” અર્થાત્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ.

‘આ વાત અથકારોએ પણ કહેલ છે. “સમ્યગ્દશનજ્ઞાન ચારિત્રાણ મોક્ષમાર્ગ ” આ વિના બાબ્યકારોએ પણ કહ્યું છે કે —

“નિવ્વાણ સ્વલુ કજ્જં, નાણાઈ તિમં ચ કારણં તસ્સ ।  
નિવ્વાણ કારણાણં, ચ કારણં હોઈ આહારો ॥ ૬૯ ॥

ભાવાર્થ — શ્રમણ, નિર્ઝન્ય, મુમુક્ષોના કાર્યે નિર્વાણ — મોક્ષ છે મોક્ષનુ કારણ જ્ઞાનાદિ (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર) છે એ જ્ઞાનાદિ કારણોનુ કારણ વિશુદ્ધ આહાર છે દાખલા તરીકે કહેવામા આન્ય છે કે—

“જહ કારણં તુ તત્તુ, પદસ્સ તેત્તિ ચ હોતિ પમ્માઈ ।  
નાણાઈતિગસ્મેવ, આહારો મોક્ષવનેમસ્સ ॥ ૭૦ ॥

ભાવાર્થ — જેમ કપડાનુ કારણ સૂતર છે અને સૂતરનુ કારણ કપાસનો સૂક્ષ્મ તાર છે તેમજ મોક્ષનું કારણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર છે અને એમનુ કારણ વિશુદ્ધ આહાર છે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના કારણ વિશુદ્ધ આહાર ૮ પ્રકારે શુદ્ધ હોવો જોઈએ

“પિઠ્ઠે ઉગ્ગમરૂપાયણેસણા સજોયણા પમાણં ચ ।  
ઈંગાલ ધૂમ કારણ અદ્ધવિહા પિઠ્ઠ વિસોહી ॥ ”

~ ભાવાર્થ — પિણ્ડ “પિણ્ડોનામ ચદશનાદિક સમ્પન્ન વિશિષ્ટાઽઽહાર ગુણયુક્ત ષટ્સોપેતમિતિ” અન્ન, પાણી, આદ્ય—(મેવા વગેરે) સ્વાદ્ય (મુખવાસ વગેરે) ઉદ્દાવના

આધાકર્માદિ સોળ પ્રકારના દોષોમાથી મુક્ત, ઉત્પાદનના ધાત્યાદિ સોળ પ્રકારથી રહિત, સયોજનાદિ દોષ રહિત, એષણાના શકિતાદિ દસ દોષોથી ગહિત, સયોજના, પ્રમાણ, ઇગાલ ધૂમ કાચુ એ આઠ વસ્તુઓથી વિવેકપુરસ્સરનો આહાર વિશુદ્ધ ગણાયો છે આધાકર્માદિ દોષોનું વિશેષ વિવેચન આગળના પ્રકરણમા કરવામા આવશે

“ જાણચરણસ્સ મૂલ, મિક્કસાયરિયા જિણેહિં પળત્તા ।  
 एत्थ उ उज्जममाणं, त जाण सु तिव्व सवेग ” ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ — જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનું મૂળ, ભગવાન જીનેશ્વરે લિક્ષાયરી બતાવ્યું છે વિધિપૂર્વકની લિક્ષાયરીમા જે ઉદ્યમ કરે છે તે શ્રમણ મોક્ષમાર્ગમા જલદીથી આગે વધે છે શ્રમણ નિર્વૃત્તોને માટે ભગવાને ખાસ આજ્ઞા કરમાવી છે કે—

“ પિણ્ડ સિજ્જ ચ વત્થં ચ, ચત્થં પાદ્યમેક ચ ।  
 अकप्पिअं न इच्छज्जा पट्ठिगाहिज्ज कप्पिअ ” ॥ ૪૮ ॥

છાયા —

“ પિણ્ડં શય્યા ચ વસ્ત્ર ચ, ચતુર્થ પાત્રમેવ ચ ।  
 अकल्पिक नेच्छेत्, परिगृहीयात् कल्पिकम् ” ॥ ૪૮ ॥

દશ અ ૬

ભાવાર્થ — ચાર પ્રકારનો આહાર, શય્યા (ઉપાશ્રય—સ્થાનક) વસ્ત્ર (મુખવસ્ત્રિકા, શાટિકા, ચોલપટ્ટકાદિ) તથા પાત્ર (લાકડાનું, માટીનું અથવા તુબડું) એ ચાર કલ્પ્ય

વસ્તુઓનો સચમીએ, સચમની મર્યાદાનું મરક્ષણ કરવા માટે સ્વીકાર કરવો જોઈએ સચમ મર્યાદાનો ભગ કરનાર અકલ્પ્ય વસ્તુઓની ઇચ્છા પણ કરવી નહિ (ત્રહુણ કરવાની ઇચ્છા ન કરવી) કલ્પ્ય આહારાદિ શુ છે અને અકલ્પ્ય આહાર શુ છે ? એ સવિસ્તર આચારાગ, દશવૈકાતિક જોવાથી મળી રહેશે કલ્પ્ય અને અકલ્પ્ય વિશે અમે આગળ કહીશું ત્યારે ત્યાં ધ્યાનપૂર્વક તેનો અભ્યાસ કરી સચમનો નિર્વાહ કરવો

હું આયુષ્યમાન ભદ્ર ! એ ભૂલીશ નહિ કે, ઉપાદેય જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર છે અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની પુષ્ટિને માટે નિર્દોષ આહાર ઉપાદેય છે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની ભાવનાથી રહિત કેવળ શારીરિક ધર્મને માટે આહાર ઉપાદેય નથી

“ एवमेव जम्बू ! जेण अम्ह णिग्गंथो वा णिग्गथी वा जाव पवत्ति ते समाणे ववगयण्हाणु मद्दण पुप्फगध मल्लालकारे विभूसे इमस्स ओरालियस्स स सरीरस्य नो वन्नहेउ वा, रुवहेउ वा, विसयहेउ वा, त विपुल असण पाण खाइम साइम आहारमाहारेति, नन्नत्थ णाणद-सणचरित्तार्ण वहट्ठयाए ॥ ”

જ્ઞાતા અ ૨

ભાવાર્થ — સુધર્મી સ્વામી કરભાવે છે કે આહાર આયુષ્યમનું જમ્બૂ ! શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ

ફરમાવ્યુ છે કે અમે શ્રમણુ નિર્ઘન્ય સાધુ, શ્રમણી-નિર્ઘથ સાધ્વી, ખાદ્યાભ્યન્તર પચ્ચિહથી મુક્ત થઈને, દીક્ષિત થઈને સ્નાનગહિત, મદ્દન, પુષ્પ, ગંધ, માળા, અલંકાર વિભૂષાનો ત્યાગ કરીને, આ ઔદ્ઘર્મિક શરીરનો ( મોક્ષ સાધન યોગ્ય શરીર ) વર્ણ ( પુષ્ટ ખનાવવા માટે ) ને માટે, રૂપને માટે, વિષયો માટે ( લોહી, હાડ, માસ ધાતુને વધારવા માટે ) આહાર ગ્રહણ કરતા નથી કિન્તુ કેવળ જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રના વહન માટે જ પ્રમાણસહિત, અશન, પાન, ખાદિમ, સાદિમ, એમ ચાર પ્રકારના આહારનુ સેવન કરીએ છીએ. વળી તેમણે કહ્યું છે કે—

“સમણાહસો અમ્હં ણિગ્ગથો વા ણિગ્ગંથો વા ઇમસ્સ ઓ રાહિયસરીરસ્ય, વંતાસવસ્સ, પિત્તાસવસ્સ, સુક્કાસવસ્સ, સોણિયાસવસ્સ, અવસ્સવિપ્પજહિયસ્સ, ણો વળ્લહેહ વા, ણો રૂવ્વહેહ વા, ણો વલ્લહેહ વા, ણો વિસયહેહ વા, આહારં આહારેતિ નન્નતથ્થ ઇમાણ સિદ્ધિગમણં સંપાવણદ્વયાણા

જ્ઞાતા અ ૧૮

ભાવાર્થ — હે આયુષ્યમાન શ્રમણો ! આ ઔદ્ઘર્મિક શરીરનો સ્વભાવ વસ્તુતઃ વતાશ્રવ, પિત્તાશ્રવ, શુક્રાશ્રવ, શોષિતાશ્રવ અથવા સડનપડન વિધ્વસનવાળો છે એ માટે એ ત્યજનીય (ત્યાગ કરવા યોગ્ય) છે, એમ બાણીને સાધુ સાધ્વીઓએ એનું (શરીરનું) પોષણ વર્ણ, રૂપ, બલ તથા વિષયોની વૃદ્ધિ માટે કરવું જોઈએ નહિ, પરંતુ સિદ્ધિગમન રૂપ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે અશન, પાણી, ખાદ્ય, સ્વાદ્ય

એ ચાર પ્રકારના આહારથી એનું ( શરીરનું ) પોષણ કરવું જોઈએ

મોક્ષનું કારણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ છે, એ વાત આગળ જણાવી દેવામાં આવી છે હવે એ સિદ્ધાંતની સાબિતી માટે એ બતાવવું અયોગ્ય નહિ ગણાય કે—સમ્યક્ ચારિત્ર, સમિતિ શુભિ સહિત થાય છે અને એનું પરિણામ પરમેશ્વરે સર્વ કર્મનો ક્ષય એ બતાવ્યું છે, એ માટે જેમણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યો છે એમણે આ આઠ પ્રવચનમાતાનું સમ્યક્ આરાધન કર્યું છે

“ ઇરિયામાસેસણાદાણે, ઉચ્ચારે સામિદ્ ડ્ય ।

મળગુત્તી, વયગુત્તી, કાયગુત્તી ચ અદ્દમા ॥૨૮॥

પયાઓ પચ સમદ્દશો, ચરણસ્સ ચ પવત્તણે ।

ગુત્તી નિયત્તણે વુત્તા, અમ્મમત્ત્યેસુ સવ્વસો ॥૨૯॥

પઆઓ પવયણમાયા, જે સમ્મ આયરે મુળી ।

સો સિવ્વપ્પ સવ્વસસારા, વિપ્પમુચ્ચઈ પણિદ્ધ ॥૩૦॥

અર્થ. ૪ ૨૫

જ્ઞાવાર્થ — ૧ ઇરિયાસમિતિ ( માર્ગમાં ઉપયોગપૂર્વક ચાલવું તે ) ૨ ભાષા સમિતિ । વિચારપૂર્વક સત્ય, નિર્દોષ તથા ઉપયોગપૂર્વક વચન બોલવા તે ) ૩ એપણા સમિતિ ( નિર્દોષ અને પરિમિત શિક્ષા તથા અદ્ય વસ્ત્રાદિ ઉપકરણો ગ્રહણ કરવા તે ) ૪ આદાનક ઉ નિદ્દેપણ સમિતિ ( વસ્ત્ર પાત્રાદિક સચમી જીવનને માટે ઉપયોગી સાધન સ્વરૂપ

ઉપકરણોને ઉપયોગપૂર્વક લેવા અને રાખવા ) ૫ ઉચ્ચાર પ્રશ્નપણાદિ સમિતિ ( મળ, મૂત્ર, વલ્ગમ આદિક એવી ત્યાજ્ય વસ્તુઓ, કોઈને દુ ખ ન પહોચે એવી એકાન્ત નિર્ણવ સ્થાનમાં નાખવી ) ૬ મનોશુષ્કિ ( દુષ્ટ ચિંતનમાં લાગેલા મનને, ત્યાથી ખસેડવું અને ઉત્તમ આત્મોપયોગમાં પરોવવું ) ૭ વચનશુષ્કિ ( વચનનો અશુભ વ્યાપાર ન કરવો ) ૮ કાય શુષ્કિ ( કુમાર્ગમાં જતા શરીરને રોડીને સુમાર્ગે લઈ જવું ) આ આઠ સમિતિ શુષ્કિને પ્રવચન માતા કહેવામાં આવી છે. ॥ ૨ ॥

ઉપરોક્ત પાંચ સમિતિઓ, ચારિત્ર સચમની જીવન વિષયક પ્રવૃત્તિઓમાં ઘણીજ ઉપયોગી છે. ( નવીન કર્મોના પ્રવાહને રોકવો અને પૂર્વસચિત કર્મોનો નાશ કરવો, એ બંને ક્રિયાઓનું નામ જ સમિતિરૂપ સચમ છે ) અને ત્રણે શુષ્કિઓ, અશુભ વ્યાપારોથી સર્વથા નિવૃત્ત થવામાં ઉપયોગી છે

આ પ્રકારની આઠે પ્રવચન માતાઓને સમ્યક્ રીતે સમજીને, શ્રદ્ધા કરીને જે કોઈ એની ચથાર્થ ઉપાસના કરશે તે જીવિમાન મુમુક્ષુ મુનિ જલ્દીથી, સ સારના તમામ બંધનોથી મુક્ત બનશે — ૨૭ અર્હનમાર્ગાનુસારી તપ મોક્ષનું કારણ છે, અને તપની અન્તર્ગત ભિક્ષાચરી નામક તપનું વિધાન કયું છે એ માટે ત્રિધિપૂર્વક સચમની પુષ્ટિ માટે ભિક્ષાચરી કરવી એ તપ છે

“ ભિક્ષાચર્યા તપો નિર્જરાઙ્ગત્ત્વાત્ અનશનવત્ ”



હે આયુષ્યમન્ ! શ્રી શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર  
સ્વામીએ, આ વાત પ્રત્યે ખાસ લક્ષ દોર્યું છે કે-જગતના  
દેહધારી પ્રાણી, આહાર સંજ્ઞાને વશ થઈને, ખાય છે ખાવાનો  
સમય થઈ ગયો માટે ખાય છે જ્યારે પારમાર્થિક હેતુને  
લક્ષ્યમાં રાખીને મુનિ ખોરાક ખાય છે એમ કરવાથી આત્મ  
ધર્મનું ઉલ્લંઘન થતું નથી એટલા માટે શ્રમણુઓએ  
પારમાર્થિક હેતુને નજર સામે રાખીને ભોજન કરવું જોઈએ  
આ હેતુ એ છે કે—

“ વેચणेवेयावच्चे हरियद्वाए य सज्जमद्वाए ।

तह पाणवत्तियाए छट्ट पुणधम्मचिन्ताए ॥

उत्त २६-३३

ભાવાર્થ — ક્ષુધા વેદનાની શાંતિ માટે, સેવા (વૈયા  
વૃત્તધર્મ)ને માટે, ઇર્ષ્યા સંમિતિ અર્થે, સયમ પાળવા અર્થે,  
ઉત્તમ જીવન નિભાવવા કાળે અને ધર્મધ્યાન, આત્મચિંતન  
કરવા અર્થે નિર્ગ્રન્થ સાધુ સાધવી નિર્દોષ આહાર, પાણી  
ગ્રહણ કરે છે ૩૩

સયમી જીવન ટકાવી રાખવા માટે, ભોજન ગ્રહણ  
કરવાની આજ્ઞા પ્રભુએ કરાવી છે, એ ખાદ્ય પ્રભુએ એ  
પણુ કરમાવ્યું છે કે-ભોજન કરવાથી કેવળ શરીરની રક્ષા  
થાય છે ને સયમ જીવન નાશ પામે છે, (પરમાર્થ બગડે  
છે, ) એમ લાગે તો જરૂર ભોજન છોડી દેવું આથી  
એવું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે કે—

ઉપકરણોને ઉપયોગપૂર્વક લેવા અને રાખવા ) ૫ ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણાદિ સમિતિ ( મળ, મૂત્ર, વલ્ગમ આદિક એવી ત્યાજ્ય વસ્તુઓ, કોઈને દુષ્કાર ન પહોંચે એવી એકાન્ત નિર્ણવ સ્થાનમાં નાખવી ) ૬ મનોશુષ્કિ (દુષ્ટ ચિંતનમાં લાગેલા મનને, ત્યાથી ખસેડવું અને ઉત્તમ આત્મોપયોગમાં પરોવવું) ૭ વચનશુષ્કિ (વચનનો અશુભ વ્યાપાર ન કરવો) ૮ કાય શુષ્કિ (કુમાર્ગમાં જતા શરીરને રોક્ષીને સુમાર્ગે લઈ જવું) આ આઠ સમિતિ શુષ્કિને પ્રવચન માતા કહેવામાં આવી છે. ॥ ૨ ॥

ઉપરોક્ત પાંચ સમિતિઓ, ચારિત્ર સચમની જીવન વિષયક પ્રવૃત્તિઓમાં ઘણીજ ઉપયોગી છે ( નવીન કર્મોના પ્રવાહને રોકવો અને પૂર્વસચિત કર્મોનો નાશ કરવો, એ ખન્ને ક્રિયાઓનું નામ જ સમિતિરૂપ સચમ છે ) અને ત્રણે શુષ્કિઓ, અશુભ વ્યાપારોથી સર્વથા નિવૃત્ત થવામાં ઉપયોગી છે

આ પ્રકારની આઠ પ્રવચન માતાઓને સમ્યક્ રીતે સમજીને, શ્રદ્ધા કરીને જે કોઈ એની ચથાર્થ ઉપાસના કરશે તે ખુદ્ધિમાન સુસુક્ષ્મ સુનિ જલ્દીથી, સ સારના તમામ અધનોથી મુક્ત બનશે — ૨૭ અર્હનમાર્ગોનુસારી તપ મોક્ષનું કાળુ છે, અને તપની અન્તર્ગત લિક્ષાચરી નામક તપનું વિધાન કયું છે એ માટે વિધિપૂર્વક સચમની પુષ્ટિ માટે લિક્ષાચરી કરવી એ તપ છે

“ મિક્ષાચર્યાં તપો નિર્જરાક્ષત્વાત્ અનશનવત્ ”

હે આયુષ્યમન્ ! શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર  
સ્વામીએ, આ વાત પ્રત્યે ખાસ લક્ષ દોર્યું છે કે-જગતના  
દેહધારી પ્રાણી, આહાર સંજ્ઞાને વશ થઈને, ખાય છે ખાવાનો  
સમય થઈ ગયો માટે ખાય છે જ્યારે પારમાર્થિક હેતુને  
લક્ષ્યમાં રાખીને મુનિ જોગક ખાય છે એમ કરવાથી આત્મ  
ધર્મનું ઉલ્લેખન થતું નથી એટલા માટે શ્રમણઓએ  
પારમાર્થિક હેતુને નજર સામે રાખીને ભોજન કરવું જોઈએ.  
આ હેતુ એ છે કે—

“ વેચણેવેયાવચ્ચે રિયદ્ધાપ્પ ય સંજમદ્ધાપ્પ ।

તદ્દ પાણવત્તિયાપ્પ છદ્દ પુણધમ્મચિન્તાપ્પ ॥

ઉત્ત ૨૬-૩૩

સાવાર્થ — ક્ષુધા વેદનાની શાંતિ માટે, સેવા (વૈયા  
વૃત્તધર્મ)ને માટે, ઇર્ષ્યા સમિતિ અર્થે, સયમ પાળવા અર્થે,  
ઉત્તમ જીવન નિભાવવા કાળે અને ધર્મધ્યાન, આત્મચિંતન  
કરવા અર્થે નિર્ઝન્ય સાધુ સાધ્વી નિર્દોષ આહાર, પ્રાણી  
પ્રહણ કરે છે ૩૩

સયમી જીવન ટકાવી રાખવા માટે, ભોજન પ્રહણ  
કરવાની આજ્ઞા પ્રભુએ કરમાવી છે એ ખાદ્ય પ્રભુએ એ  
પણ કરમાવ્યું છે કે-ભોજન કરવાથી દેવળ શરીરની રક્ષા  
થાય છે ને સયમ જીવન નાશ પામે છે, (પરમાર્થ ખગડે  
છે, ) એમ લાગે તો જરૂર ભોજન છોડી દેવું આથી  
એવું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે કે—

“ નિગંથો ધિમ્નન્તો, નિગન્થી વિ ન કરેજ્જ છર્હિં ચેવ ।  
ઠાણેર્હિં ઉ ડમેર્હિં, અણહક્કમણાહ સે હોહ ॥૩૪॥

આયકે ઉવસમે, તિતિકલયા વમ્મચેરગુત્તિમ્મ ।  
પાણિદયા તવહેઉ, સરીરવોચ્છેયણઢ્રાણ ॥૩૫॥ ”

ઉત્ત૦ અ. ૨૬

ભાવાર્થ — ધૈર્યવાન સાધુ-સાધ્વી, નીચે જણાવેલ  
છ કારણોથી આહાર પાણી ગ્રહણ ન કરે તો એમને હાનિ  
કરનાર ગણવામા આવતા નથી અથવા તેમને અસયમી  
ગણવામા આવતા નથી અર્થાત્ તેમને સયમના સાધક,  
મોક્ષ માર્ગના આગધક ગણવામા આવે છે એ છ કારણ  
આ છે ૧ આતકાદિ રુઝાવસ્થા (માદગી વગેરે) ૨ કુદરતી  
તથા કૃત્રિમ ઉપસર્ગોમા ( દેવકૃત, મનુષ્યકૃત, સર્પસિંહ  
વગેરે પશુકૃત ઉપસર્ગ આવે તો એ ઉપસર્ગો સહન કરવા  
માટે ) ૩ બ્રહ્મચર્યની રક્ષા માટે ૪ સૂક્ષ્મ જીવોની ઉત્પત્તિ  
થઈ એમ જાણીને એમની દયા પાલન કરવાના હેતુ માટે ૫  
તપશ્ચર્યાનું કારણ ૬ શરીરની અતિમ પળ આવી છે એમ  
જાણીને, સમાધિમરણની પ્રાપ્તિ માટે સથારો ગ્રહણ કરવા  
આહાર ન કરવાથી સયમનું પાલન થાય છે એમ સમજવું  
જોઈએ



પ્રકરણ : ૮મું

નિર્દોષ આહાર

અહિંસા, સયમ અને તપોધનવાળા નિર્ઘ્ને માટે પરમેશ્વરે સર્વ સપત્તિકારી નિર્દોષ બિક્ષાતુ-વિધાન કર્યું છે. એવું જ બિક્ષાશન લઈને શ્રમણ નિર્ઘ્ને પોતાના મોક્ષ સાધન શરીરનું પોષણ કરવું જોઈએ એમ કરવાથી જ બિક્ષા લેનાર અને દેનાર બન્નેનું આત્મકલ્યાણ થાય છે. કહ્યું છે કે—

“ દુલ્લાહાઓ મુદ્દાદાઈ, મુદ્દાજીવિ વિ દુલ્લાહા ।

મુદ્દાદાઈ મુદ્દાજીવી દો વિ ગચ્છંતિ સુગઈ ॥તિબેચિ॥૧૦૦॥

યશઃ૦૬૧૨

સાવાર્થ—હે આયુષ્યમન ભદ્ર ! ભગવાન કરમાવે છે કે આ દુનિયામાં કોઈપણ પ્રકારના ખદલાની આશા રાખ્યા વગર, કેવળ નિસ્વાર્થ ભાવથી, નિર્દોષ બિક્ષા આપનાર દાતા, અને કેવળ સયમ નિર્વાહ કરવા માટે, નિસ્વાર્થ ભાવથી બિક્ષા ગ્રહણ કરનાર, આ બન્ને મળવા મુશ્કેલ છે નિસ્વાર્થ દાતા અને નિસ્વાર્થ બિક્ષુ બન્ને ઉત્તમાર્થવાળી સુગતિ મેળવે છે વળી નિર્દોષ બિક્ષા આપનાર દાતા વિશે કહ્યું છે કે—

નિર્ઞન્થ, પૃથ્વી કાયથી માડીને ત્રસકાય પયેતના બધા જીવો પર દયાનો ભાવ દાખવે છે, તથા તે આહાર કરે છે, સર્વ જીવોની દયા પણ પામે છે એ માટે, આ હેતુથી કહેવાય છે કે તે શ્રમણ નિર્ઞન્થ સસાર સમુદ્રને તીર બાંધે છે.—  
૩૫-૩૬ માટે હે ભવ્ય ! શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે કર-  
માવ્યું છે કે—

“ સમણેણ ભગવયા મહાવીરેણ સમણાણ નિગ્ગન્થાણં  
નવ કોઢિપરિસુદ્ધે ખિવ્થે પન્નત્તે । તં જહા ણ ફણ્ઠ । ણ  
ફણાવઠ્ઠ, ફણંત ણાણુજાણઠ્ઠ । ન પયઠ્ઠ, ન પયાવેઠ્ઠ, પયતં  
નાણુજાણઠ્ઠ, ન કિણઠ્ઠ, ન કિણાવઠ્ઠ, કિણતં નાણુજાણઠ્ઠ ॥

કા સ્થા. ૯

ભાવાર્થ—શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ શ્રમણ નિર્ઞન્થોને નવ પ્રકારે પરિશુદ્ધ ભિક્ષા લેવાનું કહ્યું છે. શ્રમણ નિર્ઞન્થ ( શ્રમણી-નિર્ઞન્થ ) છકાય જીવોને હણે નહિ, હણાવે નહિ, હણનારને સારો ગણે નહિ, અગ્નિ વગેરેથી ( ચોખા વગેરે ) રાધે નહિ, ખીબ પાસે રંધાવે નહિ, અને જે રાધતા હોય તેને અતુભોદન આપે નહિ. કોઈ પણ ખોરાકની, કોઈ વસ્તુ બોધને ખરીદે નહિ, ખરીદનારની પ્રશ્ન સા કરે નહિ હવે ભગવાને ભિક્ષા કરવાની ( ગોચરીની ) તરફીબ બતાવી છે એ આ પ્રકારે છે—

“ જહા દુમસ્સ પુપ્ફસુ, અમરો આવિયઠ્ઠ રસ ।

ણ ય પુપ્ફ કિલામેઠ્ઠ, સો ય પીણેઠ્ઠ અપ્પયં ॥૨॥

પમેષ સમણા, મુત્તા જે હોષ સન્તિ સાહુળો ।

વિહગમા વ પુષ્કેસુ, દાળમત્તેસણા રયા ॥ ૩ ॥

દશ વૈકા અ ૭

**ભાવાર્થ**—જેમ બ્રમર વૃક્ષોના ફૂલોમાંથી ફૂલનો રસ ચૂસે છે (પીએ છે) એ વખતે તે ફૂલોને લેશ માત્ર પંચ ઈન્દ્રિય-ક્ષતિ, પહોંચતી નથી ( ફૂલોની આકૃતિ ખગડતી નથી ) અને બ્રમર તેમાંથી પોતાનું પોષણ (આહાર) મેળવી પોતાની વૃત્તિ કરે છે—બૂખ સતોષે છે, એજ પ્રમાણે પવિત્ર શ્રમણ નિર્ઞેય, સ સારના કારણભૂત ગ્રાહ્યબ્યતર ઉપાધિથી મુક્ત બનીને, આ વિશ્વમાં વિદ્યમાન છે તે, ગૃહસ્થોને ત્યાં બ્રમરની માફક જઈને સચમના સાધનભૂત, અશન, પાન, આઈમ, ચાઈમ વસ્ત્રપાત્રાદિ ઉપયોગી વસ્તુઓની ચાચના કરે છે. અને વસ્તુઓના માલિક દાતાએ આપેલ નિર્દોષ બિલાને શ્રદ્ધા કરી તે મોક્ષ માર્ગમાં સતુષ્ટ રહે છે—૨

ઉપરોક્ત હેતુને લક્ષમાં રાખીને શ્રમણ નિર્ઞેય આ પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે—

“ વયં ચ વિત્તિં છન્નામો, જ ય કોઈ ઉવહમ્મદ્ ।

અહાગદે સુરીયતે, પુષ્કેસુ મમરા જહા ॥ ૮ ॥

ય વૈ અ ૭

**ભાવાર્થ**—તે ધર્મિષ્ઠ શ્રમણ નિર્ઞેય કહે છે કે— અમે અમારી આણવિકા રૂપ બિલા એ પ્રમાણે લઈશું કે જેથી કોઈપણ દાતાને હુ ખ ન પહોંચે અથવા એ પ્રકારનું સચમ જીવન ગુણરીશું કે એ જીવનદ્વારા, આણવિકાને માટે કોઈપણ પ્રાણીને હાનિ ન પહોંચે ન્યારે અમારે માટે

આજીવિકાની જરૂરત ઊભી થાય ત્યારે જમરની જેમ અચાનક ગૃહસ્થના ઘેર જઈને, ગૃહસ્થે પોતાના માટે કે પોતાના પરિવાર માટે જે ભોજન બનાવ્યું હશે, તેમાંથી ગૃહસ્થ પાસે ચાચના કરીને, નિર્દોષ ભોજન લઈ, સયમ જીવનનો નિર્વાહ કરીશું અને જે અમારા માટે (તે ગૃહસ્થે) ભોજન બનાવ્યું હશે તેા તે અમે ગ્રહણ કરીશું નહિ

શિષ્ય—હે ગુરુદેવ ! તે દોષ કયા કયા છે કે જેનાથી સાધુઓનું આજીવ ભોજન દુષિત બને છે ?

ગુરુદેવ—હે ભદ્ર ! તે દોષ આ છે સાવધાન થઈને તુ તે સાલજા અને (તે સાલજ્યા બાદ) તે દોષોને દૂર કરીને નિર્દોષ સયમનું પાલન કરી આત્મકલ્યાણ પ્રાપ્ત કર-

“ ગવેસળાં ગદગે, ય પરિભોગેસળાય જા ।

આહારોચ્ચિ સેજ્જાણ, ણણ તિન્નિ વિસોહણ ॥ ૭૭ ॥

ઉગ્ગમુપ્પાયણ પઢમે, વીણ સોહેજ્જ ણસણં ।

પરિભોયમ્મિ ચચક્કં, વિસોહેજ્જ જયં જઈ ॥ ૧૨ ॥

૪ અ ૨૪

ભાવાર્થ —હે ભદ્ર ! એવળા સમિતિનો ઉપયોગ ત્રણ પ્રકારે થાય છે ૧ ગવેષણેવળા, ૨ ગ્રહણેવળા, ૩ ગ્રાસેવળા (પરિભોગેવળા) એનો ઉપયોગ કયારે અને કઈરીતે કરવો ? આહાર, પાણી આદિ તથા સયમના સાથમાં રાખવા યોગ્ય વસ્તુપાત્રાદિ અને શય્યા, સ્થાનક, પાટ, પાટલા, વગેરે, આ ત્રણ વસ્તુઓનું શોધન કરવા માટે ત્રીજી સમિતિ છે એટલા માટે ત્રણે વસ્તુના શોધનમાં, ગ્રહણ કરવામાં અથવા ઉપયોગ કરવામાં આ સમિતિનું, સયમધર્મપૂર્વક (યત્નપૂર્વક) આરાધન કરવું જોઈએ



ગૃહસ્થ દાતાના ઉદ્દગમન સખધી ૧૬ દોષો છે એ દોષોથી રહિત ભિક્ષા દેવી જોઈએ. ગૃહસ્થે પણ તે ૧૬ દોષોથી રહિત ભિક્ષા વહોરાવવી જોઈએ ઉત્પાદન ભિક્ષા પ્રાપ્ત કરવા માટે ૧૬ દોષો સાધુએ દૂર કરવા જોઈએ અને એ દોષોથી બચીને જ સાધુએ ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી જોઈએ ગ્રહણ એષણના દસ દોષ છે તે સાધુ તથા ગૃહસ્થ બન્નેને જાણુ પડે છે એમાંથી બચવાની જરૂર બન્નેને માટે સરખી છે એ સિવાય પ્રાપ્ત એષણના ચાર દોષો દૂર કરીને સાધુ જોગવન કરે આ પ્રકારની વિધિ કરીને સચમ ધર્મની આરાધના કરે

### —ગવેષણા ઉદ્દગમનના ૧૬ દોષ

“અહાકમ્મુદેસિય, પૂર્વકમ્મે ય મીસજાણ ય ।

ઠવણા પાહુદિયાણ, પાઓયર કીય પામિચ્ચે ॥ ૧ ॥

પરિયટ્ટિણ અમિહહ, ઉબ્બિન્ન માલોહદે ઇય ।

અન્નિજ્જે અણિસિદ્ધે, અજસયરણ સોલસમે ॥ ૨ ॥

પ્રવચન સારોચ્ચાર ણા ૫૬૫-૬

સાવાર્થ—૧ આધાકર્મ—કોઈ ખાસ સાધુનો મનમા સંકલ્પ કરીને, તેના નિમિત્તે સચિત વસ્તુને અચિત બનાવવી, અચિતને રાધવી તે આધાકર્મ કહેવાય આ દોષ ચાર પ્રકારથી લાગે છે ‘પ્રતિસેવન’ આધાકર્મી આહારનું સેવન કરવું, ૨ પ્રતિશ્રવણ આધાકર્મી આહારને માટે નિમંત્રણ સ્વીકારવું ૩ સવસના આધાકર્મી આહાર જોગવનાર સાથે રહેવું, ૪ અનુમોદન આધાકર્મી આહાર જોગવનારની પ્રશંસા કરવી

૨, ઔદેશિક-કોઈ ખાસ સાધુને માટે બનાવવામાં આવેલો આહાર, તે સાધુ લે તો, તેને માટે આધાકર્મી આહાર બને છે, બીજા લે, તો તે આહાર ઔદેશિક બને છે.

૩ પૂતિકર્મ-શુદ્ધ આહારમાં આધાકર્મીદિનો અશ ભળે તો તે પૂતિકર્મ બને છે.

૪ મિશ્રજાત-ગૃહસ્થે પોતાના અને સાધુને માટે, એકી સાથે રાધેલા આહારને મિશ્ર કહે છે

૫ સ્થાપન-સાધુને આપવાની ઈચ્છાથી અમુક સમય માટે, આહારને જુદો રાખી મૂકવો તે સ્થાપન છે

૬ પ્રાભૃતિકા-સાધુને ખાસ ખોરાક આપવા માટે, જમણુવાર કે મહેમાનોના નિમત્રણના સમયમાં ફેરફાર કરવો તેને પ્રાભૃતિક કહે છે

૭ પ્રાદુષકગણુ-આપવાની વસ્તુ અધારામાં હોય અને તેથી અગ્નિ, દીવો વગેરેથી અજવાળું કરીને કે ખડકી વગેરે ખોલીને વસ્તુને પ્રકાશમાં લાવવી અથવા આહાર વગેરેને અધારાવાળી જગામાંથી પ્રકાશવાળી જગામાં લાવવો તે આહાર પ્રાદુષકગણુ છે

૮ કીત-સાધુને માટે, પૈસા આપીને આહાર લાવવામાં આવ્યો હોય તે આહાર કીત દોષવાળો બને છે

૯ પ્રામિત્ય-( પામિશ્વ ) સાધુને માટે, ઉધારે વસ્તુ લાવવામાં આવે તેને પ્રામિત્ય કહે છે

૧૦ પરિવર્તિત-સાધુને માટે અદ્વાસદા ( અદલો બદલો ) કરીને આહાર લાવવામાં આવે તેને પરિવર્તિત કહે છે

૧૧ અભિહૂત—(અમિદ્વદે) સાધુને માટે, શ્રદ્ધસ્થ દ્વારા એક સ્થાનમાંથી બીજા સ્થાનમાં લાવેલા આહારને અભિહૂત આહાર કહે છે

૧૨ ઉદ્ભિન્ન—સાધુને ઘી વગેરે આપવા માટે, વાસ-જીવ મીલ (ઢાકણ) ટોડીને (ખોલીને) સાધુને ઘી વગેરે આપવું તે ઉદ્ભિન્ન કહેવાય છે

૧૩ માલપહૂત—સીડી નીસરણી વગેરે મૂકીને માળિયા ઉપરથી ઉતારેલી વસ્તુ માલપહૂત કહેવાય છે

૧૪ આચ્છેદ્ય—અધિકારી વગેરે સખળ પુરુષથી, નિર્ભળના ઘેરથી છીનવાઈ લવાયેલ વસ્તુ આચ્છેદ્ય કહેવાય છે.

૧૫ અનિસ્પૃષ્ટ—એક જ વસ્તુના, એક કરતા વધારે માલિક હોવાથી, તે સઘળાની ઈચ્છા વિના તે વસ્તુ આપવી તેને અનિસ્પૃષ્ટ કહે છે.

૧૬ અધ્યવપૂરક—સાધુ આવે છે એમ સામગતાજ રસોઈમાં વધુ ચીજોનું, સાધુને માટે, જિમ્મરણ કરવું—એમકે દાળભાતના આધણુમાં વધારે દાળભાત ચોરવા વગેરે, એવા આહારને અધ્યવપૂરક કહેવામાં આવે છે

ઉદ્ગમનના આ સોળ દોષો ગૃહસ્થ દ્વારા લાગે છે એ માટે સાધુએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા ટકાવવા માટે પૂર્ણ તપાસ કરી, નિર્દોષ આહારની ખાત્રી મેળવીને જ શિક્ષા શ્રદ્ધ કરવી જોઈએ. તે કેવી રીતે બ્રહ્મવું તેનો ઉપાય ભગવાને બતાવ્યો છે—

‘ ભગમં સે અ પુચ્છજ્ઞા, કસ્સઘા કેણ વા કઠ ।

સુચ્ચા નિસ્સકિયં સુદ્ધં પઢિગાહિજ્ઞ સંજણ ॥૫૬॥

જ વૈ ૦ અ પ. ૫-૭

ભાવાર્થ — ગૃહસ્થના ઘેર આહાર, પાણી વગેરે જોઈને ભિક્ષુને શકા થાય કે—આ આહારની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ હશે ? આ આહાર કેના માટે બનાવાયો હશે ? આવી આવી શકાઓનું પૂરેપૂરું સમાધાન કરી ગ્રહા બાદ જ તે શુદ્ધ ભિક્ષા હોય તો સચમી ભિક્ષુએ, ભિક્ષાનો સ્વીકાર કરવો, અન્યથા નહિ.

ગ્રહભૈષણા ( ઉત્પાદના )ના ૧૬ દોષ.

ધાર્દ દુર્દ નિમિત્તે આજીવવળીમમે તિગિચ્છાય ।

કોહે માણે માયા લોમે ચ હવન્તિ દસ દોસા એ ॥૧॥

પુત્તિવં પચ્છા સયવ, વિજ્ઞા મતે ચ તુણ્ણ જોમે ચ ।

ઉપ્પાયણાઢ દોસા, સોલસમે મૂલ્લકમ્મે ચ ॥ ૨ ॥

પ્રવચનમારોહાર મા ૫૬૭

ભાવાર્થ — ૧ ધાત્રી—ગૃહસ્થના સત્તાનને, ખવગવવાનું ખીવડાવવાનું વગેરે ધાત્રીનું કામ કરીને, અથવા કોઈ ધાયની નોકરી લગાવીને આહાર લેવો એ ધાત્રી દોષ છે.

૨ દૂતી—એક બીજાના સંદેશા-ગ્રહ કે પ્રગટ રૂપમાં એક બીજાને પહોંચાડવાનું, દૂતનું કામ કરીને આહાર લેવો એ દૂતી દોષ કહેવાય છે

૩ નિમિત્ત-ભૂત અને ભવિષ્યતુ શુભાશુભ નિમિત્ત બતાવીને આહારાદિક લેવો તે નિમિત્ત દોષ કહેવાય છે

૪ આશ્ચર્ય-સ્પષ્ટ કે અસ્પષ્ટ રૂપમા પોતાની ભતિ કુલ વગેરે જાહેર કરીને આહારાદિક લેવો તે આશ્ચર્ય દોષ કહેવાય છે.

૫ વનીપક-શ્રમણ, શાક્ય, સન્યાસી વગેરેમા જે માણસ (જે ગુરુને માનતો હોય) જેનો ભક્ત હોય, તેની સામે તેની પ્રશસા કરે અથવા દીનતા બતાવીને આહાર લેવો તે વનીપક ઈર્મ કહેવાય છે

૬ ચિકિત્સા-ઔષધિ કરવી કે ઔષધિ બતાવવી અને ચિકિત્સક તરીકે કામ કરીને આહાર લેવો તેને ચિકિત્સા દોષ કહેવામા આવે છે

૭ ક્રોધ-ક્રોધ કરીને અથવા ગૃહસ્થને શાપ વગેરેનો ભય બતાવીને આહાર લેવો તેને ક્રોધ દોષ કહેવામા આવે છે

૮ માન-અભિમાનથી પોતાની ભતને પ્રતાપી, તેજસ્વી, બહુશ્રુત બતાવવી, પોતાનો પ્રભાવ જમાવીને આહાર લેવો તેને માન દોષ કહેવામા આવે છે

૯ માયા-વચના કરીને અથવા (કોઈને) છેતરીને આહાર લેવો તે માયા દોષ કહેવાય છે

૧૦ લોભ-આહારમા લોભ કરવો, અર્થાત્ ભિક્ષા લેવા જતી વેળા, છાકની લાલચને વશ થઈને, એમ વિચા-

‘ જગમં સે અ પુચ્છિજ્જા, કસ્સદા કેણ વા કદ ।

સુચ્ચા નિસ્સકિયં સુદ્ધં પઢિગાદિજ્જ સંજણ ॥૫૬॥

દ વૈ ૦ અ પ. ૫-૭

સાવાર્થ — ગૃહસ્થના જેવે આહાર, પાણી વગેરે બોધને ભિક્ષુને શકા થાય કે—આ આહારની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ હશે ? આ આહાર કેના માટે બનાવાયો હશે ? આવી આવી શકાઓનું પૂરેપૂરું સમાધાન કરી રહ્યા બાદ જ તે શુદ્ધ ભિક્ષા હોય તો સચમી ભિક્ષુએ, ભિક્ષાનો સ્વીકાર કરવો, અન્યથા નહિ.

અહણૈષણા ( ઉત્પાદના ) ના ૧૬ દોષ.

ધાર્ઁ દુર્ઁ નિમિત્તે આજીવવણીમમે તિગિચ્છાય ।

કોહે માણે માયા લોભે ચ દવન્તિ દસ દોસા ણ્ણ ॥૧॥

પુત્તિ પચ્છા સયવ, વિજ્જા મતે ચ ચુણ્ણ જોમે ચ ।

ઉપ્પાયણાડ દોસા, સોલસમે મુલ્લકમ્મે ચ ॥ ૨ ॥

પ્રવચનસારોદ્ધાર ગા ૫૬૭

સાવાર્થ — ૧ ધાત્રી—ગૃહસ્થના સત્તાનને, ખવગવવાનું પીવડાવવાનું વગેરે ધાત્રીનું કામ કરીને, અથવા કોઈ ધાયની નોકરી લગાવીને આહાર લેવો એ ધાત્રી દોષ છે.

૨ દ્વૈતી—એક ખીબના સંદેશા ગ્રામ કે પ્રગટ રૂપમાં એક ખીબને પહોચાડવાનું, દ્વૈતનું કામ કરીને આહાર લેવો એ દ્વૈતી દોષ કહેવાય છે.

૩ નિમિત્ત-ભૂત અને લવિષ્યતુ શુભાશુભ નિમિત્ત બતાવીને આહારાદિક લેવો તે નિમિત્ત દોષ કહેવાય છે

૪ આજીવ-સ્પષ્ટ કે અસ્પષ્ટ રૂપમા પોતાની જાતિ કુલ વગેરે જાહેર કરીને આહારાદિક લેવો તે આજીવ દોષ કહેવાય છે.

૫ વનીપક્ષ-શ્રમણ, શાક્ય, સન્યાસી વગેરેમા જે માણસ ( જે શુરુને માનતો હોય ) જેનો લક્ષ્ય હોય, તેની સામે તેની પ્રશસા કરે અથવા દીનતા બતાવીને આહાર લેવો તે વનીપક્ષ કર્મ કહેવાય છે

૬ ચિકિત્સા-ઔષધિ કરવી કે ઔષધિ બતાવવી અને ચિકિત્સક તરીકે કામ કરીને આહાર લેવો તેને ચિકિત્સા દોષ કહેવામા આવે છે

૭ ક્રોધ-ક્રોધ કરીને અથવા ગૃહસ્થને શાપ વગેરેનો ભય બતાવીને આહાર લેવો તેને ક્રોધ દોષ કહેવામા આવે છે

૮ માન-અભિમાનથી પોતાની જાતને પ્રતાપી, તેજસ્વી, બહુશ્રુત બતાવવી, પોતાનો પ્રભાવ જમાવીને આહાર લેવો તેને માન દોષ કહેવામા આવે છે

૯ માયા-વચના કરીને અથવા ( કોઈને ) છતરીને આહાર લેવો તે માયા દોષ કહેવાય છે

૧૦ લોભ-આહારમા લોભ કરવો, અર્થાત્ ભિક્ષા લેવા જતી વેળા, જીભની લાલચને વશ થઈને, એમ વિચા-

રહું કે નિશ્ચય કરવો કે, આજ તો અમુક વસ્તુ જ ખાઈશ, અને જો તે વસ્તુ અનાયાસ ન મળે તો અહીં તહીં તેની શોધ કરવી, તથા દૂધ વગેરે મળે તો જીભ સ્વાદને તાજે થઈને માકર વગેરે માટે અહીં તહીં ભટકવું—આ બધો આહાર દોષ પ્રકારનો કહેવાય છે

૧૧ **પ્રાકૃપશ્ચ ત્વન્સ્તવ**—(પુલ્લિપચ્છાસંથવ) આહાર લેતા પહેલાં કે પછી આપનાર (દાતા)ની પ્રશ્ન સા કરવી

૧૨. **વિદ્યા**—દેવાગનાથી અધિષ્ઠિત, અર્થવા જપ, હવન વગેરે સિદ્ધ થવા વાળી અક્ષરોની રચનાને વિદ્યા કહેવાય છે એને બતાવીને કે શિખવાડીને આહાર લેવો તેને વિદ્યા દોષ કહેવામા આવે છે

૧૩ **મત્ર**—દેવતા દ્વારા આધિષ્ઠિત, અક્ષર રચના, કોઈ વાર પાઠ માત્રથી સિદ્ધિ થઈ જાય, તો તેને મત્ર કહેવામા આવે છે મત્રના પ્રયોગ વડે લેવાયેલો આહાર મત્ર-પિંડ છે અને મત્રદોષ કહેવામા આવે છે

૧૪. **ચૂર્ણ**—અદૃશ્ય કરવાવાળા સુરમા વગેરેનો પ્રયોગ કરીને જે આહાર લેવામા આવે તે ચૂર્ણદોષ કહેવાય છે

૧૫ **યોગ**—પગ વગેરે પર લેપ આદિ લગાવીને સિદ્ધિ બતાવીને આહાર લેવો તેને યોગપિંડ કહેવામા આવે છે. તે આહારને યોગદોષ કહેવાય

૧૬ **મૂલકર્મ**—ગર્ભસ્તભ, ગર્ભાધાન, ગર્ભપાત વગેરે અસાગ સાગરમા બ્રમણ કરાવનાર સાવધ પ્રયોગ કરવો



તે મૂલકર્મ છે એમ કરીને આહાર લેવો તે મૂલકર્મ દોષ છે

આ સોળ દોષ સચમને હાનિકારક છે એ દોષો માટે ભાગે સાધુને લાગે છે એનું નિમિત્ત સાધુ છે એટલા માટે મોક્ષમાર્ગનું આરાધન કળવા માટે એ દોષોને અવશ્ય દૂર કરવા જોઈએ

### ગ્રહભૈષણાના દસ દોષ.

ભોજનાદિ ગ્રહણ કરવા તેને ગ્રહભૈષણ કહે છે એના દસ દોષો છે એ દસે દોષોને જાણીને શ્રમણ નિર્ગન્ધે અવશ્ય એમનો ત્યાગ કરવો જોઈએ

“ સત્ત્વિય મક્ત્વિય, નિત્ત્વિય, પિષ્ટિય, સાહારિય,  
દાયગુમ્મીસે ।

અપરિણયહિન્ત હઙ્ગિય, પસણા દોસા દસ હવન્તિ ॥

પ્રથમ સારોદ્ધાર ૬૬૮

ભાવાર્થ—૧ શક્તિ આહારમા આધાકર્મ વગેરેના દોષોની શકા હોવા છતાં પણ (આહાર) લેવો તેને શક્તિ દોષ કહે છે

૨ અક્ષિપ્ત—સચિત-પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ વગેરે સહેજ પણ શરીરના અવયવ હાથ વગેરે પર જમા થયેલ હોય અથવા ગૃહસ્થની થાળી કે ખાલા આદિ કચરાથી ભરેલા હોય છે, અથવા એવી અવસ્થામા રહેલા આહારને સ્વીકારવો તે અક્ષિપ્ત દોષ છે

૩. નિર્દક્ષિણ—આપવાની વસ્તુ સચિત ઉપર રાખી હોય અને તેના પરથી લઈને સાધુને વહોગવે તો તે આહાર નિર્દક્ષિણ દોષવાળો ગણાય છે.

૪. વિહિત—આપવાની વસ્તુ, સચિત, વસ્તુથી ઢાકી હોય, અને તે વસ્તુને હઠાવીને સાધુને આહાર વગેરે વહોરાવવું તેને વિહિત દોષ કહેવામા આવે છે

૫ સાહચરિય—જે વાસણોમા સચિત આદિ વસ્તુ પડી હોય તેમાથી વસ્તુ કાઢી લઈને તેજ વાસણમા દેવા યોગ્ય અચિત વસ્તુ લઈને સાધુને આહાર આપવામા આવે તો તે આહાર સાહચરિય દોષવાળો બને છે

૬. દાયક—ખિલકુલ નાના છોકરાના હાથે-કે જે આહાર વહોગવવા માટે અનાધિકારી લેખાય-જે ખોરાક આપવામા આવે તે દાયક દોષ કહેવાય છે જે આહાર યોગ્ય અધિકાર હાથથી વહોરવામા આવે તો તે દાયકદોષવાળો ગણાતો નથી દાન આપવા માટે અનાધિકારીના ૪૦ લેહ અથકારોએ બતાવ્યા છે તેમાથી હું થોડા અત્રે જણાવું છું.

૧ બાળ, વૃદ્ધ, મત્ત (શરાળી) ઉન્નમત્ત (ધમડી કે પાગલ) કપમાન, જ્વરિત (તાવવાળા) અધ, પ્રગલિત (કોઢિયો) આરૂઠ (જોડા વગેરે પહેરેલા હોય તેવો) બદ્ધ (હાથમા હાથકડી પગમા બેડી વગેરેથી બધાયેલો હોય) છિન્ન (હાથ, પગ વગેરે કપાયેલ હોય) ત્રૈરાશિક (નપુંસક) ગર્ભિણી, બાળવત્સા (ધાવતા બાળકને છોડીને આહાર વહોરાવનાર સ્ત્રી), ભુબ્બતા (ભોજન કરતા કરતા કે કાચા

પાણીથી હાથ ધોઈને ભિક્ષા આપે તે ) ૧ પટકાયવ્યગ્રસ્તા,  
૨ નિક્ષિપન્તી, ૩ અવગાહમાના, ૪ સઘટ્ટ્યન્તી, આ ચાર  
છ કાયની વિરાધના રૂપ હોઈને ત્યાજ્ય કે વર્જનીય છે.  
લિપ્તહસ્તા, લિપ્તમાત્રા ( ચીકણા પદાર્થથી લિપ્ત પાત્ર )

૭ ઉન્મિશ્ર—અચિતની સાથે સચિત કે મિશ્ર  
આહાર ભળ્યો હોય, મિશ્ર કે સચિતની સાથે અચિત આહાર  
ભળ્યો હોય તો તે આહાર ઉન્મિશ્ર દોષવાળો બને છે

૮ અપરિણત—વસ્તુ નિર્જીવ બને તે પહેલાં તેને  
લઈ લેવી, અથવા જેમા શસ્ત્રપૂર્ણ પરિણત ન થયું હોય  
એવા આહારવાળી વસ્તુનો સ્વીકાર કરવો તે અપરિણત  
કહેવાય છે

૯ લિપ્ત—ગૃહસ્થનુ ઘર થોડીવાર પહેલાં જ ધોયું  
હોય અને ત્યાં જઈને કે આવીને આહાર લેવો કે દેવો  
તે આહાર લિપ્ત દોષવાળો કહેવાય છે

૧૦ છર્દિત—સાધુને આપવા યોગ્ય આહાર, પાણી  
વગેરે અચત્ના હોય, ઊંચેથી પડતી હોય કે પડી હોય એવી  
આહારની વસ્તુ લેવામા આવે તો તે છર્દિત દોષ કહેવાય

આ દોષોનું અહિંસા ધર્મને અબાધિત, અખડિત  
રાખવા માટે વિધાન કરવામા આવ્યું છે આ માટે મુમુક્ષોએ  
અવશ્ય આ દોષોને દૂર કરવા અને સચમસાધક આહાર  
ગ્રહણ કરવો

ગ્રાસૈષણાના પાંચ દોષો.

૧ સયોજના—ઉત્કર્ષતા પેદા કરવા માટે, એક

દ્રવ્યને-વસ્તુને બીજી વસ્તુની સાથે ભેળવવી એને સંયોજન કહે છે જેમકે રમલોહપતાના કારણથી દૂધ, સાકર, ઘી વગેરે પદાર્થોના સ્વાદ માટે સંયોગ ભેળવવો.

૨. અગાર—સ્વાદિષ્ટ સરસ આહાર કરતા કરતા આહારની કે દાતાની પ્રશંસા કરવી તે અગાર દોષ છે. ખાદ્ય પદાર્થ અને પદાર્થના દાતા તરફ રાગદ્વેષ થાય તો, શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે, રાગરૂપ અગ્નિએ ચારિત્રને કોપલા સમાન બનાવ્યું છે.

૩ ધૂમ્ર—વિરસ (ખરાબ રસનો) આહાર કરતા કરતા, આહારની કે દાતાની દ્વેષભાવને વશ થઈને નિંદા કરવી તે ધૂમ્રદોષ છે ખાદ્ય પદાર્થ અને દાતા પર દ્વેષ કરવો તેને માટે શાસ્ત્રકારો જણાવે છે કે એમ કબાથી ચાગ્રિ ધૂમ્રરૂપ બની જાય છે.

૪ અપ્રમાણ—સ્વાદના લોભથી ભોજનને પરિમાણનું અતિક્રમણ કરીને અધિક (વધારે) ખાવું તે અપ્રમાણ દોષ છે.

૫ અકારણ—સાધુઓને, છ કારણથી આહાર લેવાની આજ્ઞા કરવામા આવી છે (એ છ કારણો સિવાય શરીરબળ, વીર્યોદ્દિષ્ટ વગેરેની વૃદ્ધિ માટે આહાર કરવો તે અકારણ દોષ છે.)

આ પાંચ દોષોથી સ્વહિંસા (આત્મશુભોના ઘાત થાય છે) થાય છે એ માટે મોક્ષાર્થી શ્રમણાનિર્થન્યોએ પૂર્ણ ઉપયોગ ગમવો જોઈએ “જય મુજતો માસંતો

પાપકર્મ ન ઘન્યદ્ ” ઉપયોગપૂર્વક ખાનારને અને ઊલ-  
નારને પાપકર્મ બાધતા નથી

અત્રે ૪૭ દોષોનો માત્ર સક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવામા  
આવ્યો છે એ વિના આચાર્ય, ભગવતીજી, દશવૈકાલિક,  
ઉત્તરાધ્યયન, પ્રશ્નવ્યાકરણ, નશીથ આદિ સૂત્રો બેવાથી  
વિશેષ વસ્તુ મળી રહેશે જીજ્ઞાસુઓએ તે વાચી લેવા.

— — —

## પ્રકરણ ૯ મું.

### સર્વાવસ્થામાં ત્યાગ

જૈનશ્રમણ નિર્ઘ્ન્યોના આહાર ( ખોગક ) વિધિમાં શુ દેવુ, શુ ન દેવુ એ વિષયમાલોઈએ તો જે વસ્તુઓ જણાઈ આવે છે . માંસ અને મદિરાનો ત્યાગ બધી અવસ્થામાં થવો જોઈએ અર્થાત્ શુદ્ધબુદ્ધમાં હોય કે સકારણ હોય કે નિષ્કારણ હોય, એવા કોઈ પણ બહાના નીચે શ્રમણે દારૂ પીવો નહિ તથા માંસ ખાવું નહિ એને જ સાચો જૈનશ્રમણ કહેવામાં આવે છે. આમ હોય તો જ તેની સાથે, શ્રમણમઘના કાનૂન સુજળ વિધિપૂર્વક વદના વગેરેનો વ્યવહાર કરવામાં આવે છે—અન્યથા નહિ મદિરા, માંસ ખાનાર અસાધુ છે, સાધુ નહિ વર્તમાન-કાળમાં જેટલા આગમ ઉપલબ્ધ છે તેમાં શ્રમણ ( સાધુ ) શ્રમણી ( સાધ્વી )ઓની સખ્યા બતાવવામાં આવી છે કે—

“ ચૌવીસી જિનની, મુની સખ્યા અઠાવીસ લાખ ।

“ સહસ્ર અઢતાલીસ ઉપર મૂત્ર પરંપરા માંસ ॥ ”

ચૌવીસી જિનનો, સાધ્વી નો પરિવાર ।

“લાખ સેતાલીસ, આઠસો સિતેર હજાર ॥”

“એક લાખ કેવલી, ચમોત્તર હજાર ।

વલી નવસે ઉપર, ચોવીસી નો પરિવાર ॥”

“વહો સાધુવદના”

વર્તમાન અવસર્પિણી કાળમા ઋષભદેવ ભગવાનથી માડીને મહાવીર સ્વામી પર્યંત ચોવીસ તીર્થ કર સાધુઓની સંખ્યા ૨૮ લાખને ૪૮ હજારની થઈ સાધ્વીઓની સંખ્યા ૪૭ લાખ, ૭૦ હજાર ૮ સોની થઈ ( ૪૭૭૦૮૦૦ ) દેવળીઓની સંખ્યા ૧ લાખ ૭૪ હજાર ૯ સો ( ૧૭૪૯૦૦ ) ની થઈ આમા અમુક સાધુ-સાધ્વીએ, માસ ખાધુ એવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ શાસ્ત્રમા મળતો નથી જેમ ગધેડાના કે સસલાના માથા ઉપર શિંગડા હોય છે એમ કયાય પ્રમાણુ મળતુ નથી, તેમ જૈન શ્રમણત્વમા રહીને જૈન-શ્રમણે માસ ખાધુ એવુ પ્રમાણુ કયાય મળતુ નથી. હા, જે સાધુઓના નામ મળે છે-જેમણે બિમારીમા ચિકિત્સકો દ્વારા દારુ ( શરાબ ) દવાને નામે પીધો હતો. એકતુ નામ “કંડરિક”, બીજાનુ નામ “શૈલકરાજ ઋષિ”. આ બન્નેનો સક્ષિપ્ત પરિચય કથાનક રૂપમા આગળ કહેવામા આવશે એ પહેલા એ બતાવવામા આવ્યુ છે કે ન્યારે કંડરીક મુનિએ બિમારીમા દારુ ( શરાબ ) પીધો ત્યારે સાબ્દ થઈને પણ તેમણે પ્રાયશ્ચિત વિધિ કરી નહિ, તેથી જૈનશ્રમણ સંઘે તેમની સાથે વિધિ વ્યવહાર કરવાનું છોડી દીધુ અર્થાત્ તે કંડરિક મુનિને શ્રમણસંઘની બહાર

કાઠી મૂક્યા અન્તે તે કંડરિક મદિરા, માસ, કામલોગમા લુપ્થ બનીને મરણુ પામ્યા ને સાતમી નરકમા ગયા. બીજા શૈલકરાજ ઋષિએ પણ બિમારીમા ચિકિત્સકો દ્વાગ શરાબ પીધો બિમારીનો અત આબ્યો તો પણ તેમણે પ્રાયશ્ચિત વિધિ કર્યો નહિ અને મદિરાદિક પ્રમાદ છોડ્યા નહિ, ત્યારે શ્રમણસ ઘે તેમનો ત્યાગ કર્યો અને તેમના ઠલ્લ શિષ્યો તેમને છોડી અન્યત્ર ચાલ્યા ગયા પછી જ્યારે શૈલકરાજ ઋષિએ શુદ્ધ થઈને મદિરા પ્રમાદનો ત્યાગ કર્યો અને પુનઃ પ્રાયશ્ચિત કર્યું ત્યારે તેમના ઠલ્લ શિષ્યો ફરીવાર તેમની પાસે આવ્યા ને મળ્યા, શ્રમણસ ઘે તેમનો પૂર્ણ સત્કાર કર્યો, અને શૈલકરાજ ઋષિ શુદ્ધ, તપ, સયમ પાળીને મોક્ષમા ગયા.

હે પાઠકો ! જૈનસિદ્ધાંતમા, જૈનશ્રમણ-શ્રમણો દારૂ કે માસ લેતા નથી મદિરા પીનાર અને માસ ખાનારને જૈન સાધુ-સાધ્વી કહેવા ( સાધુ સાધ્વી તરીકેની શ્રદ્ધા દાખવવી ) તેને મિથ્યાત્વ છે આ વિષયક મૂલ આગમમનુ પ્રમાણુ બતાવવુ ઉચિત છે. હે પાઠક ! નીચેનુ કથન જરા ધ્યાનથી વાચો—

“ સુધ્ધે સળિયા, અતાહારા, પંતાહારા, અરસાહારા, વિરસાહારા, હુહાહારા, તુચ્છાહારા, અતજીવી, પંતજીવી, આયંબિલિયા, પુરિમદ્વિયા, નિન્વિગડયા, અમજ્જમંસા-સિળો, જો ણિયામરસમોર્ડ ”



**ભાવાર્થ**—શુદ્ધ આહારની ( અસણુ, પાણુ, ખાઈમ, સાઈમ ) ગવેષણા કરનાર, અન્તઆહાર-જઘન્ય અર્થાત્ જે આહાર ખહુ ગરીબ લોક લેતા હોય એવા અણુ વગેરે લેનાર, પ્રાન્ત-આહાર ખચાવેલો આહાર લેનાર, અરસ આહાર-મીઠું મરચુ વગેરે વિનાના રસ વિહીન ખોરાક લેનાર, વિરસ આહાર જેનો રસ ચાટ્યો ગયો હોય એવા જૂના ધાન્ય કે ભાત વગેરેનો આહાર લેનાર, રુક્ષઆહાર-ખહુ સૂકો આહાર લેનાર, તુચ્છ આહાર-તુચ્છ સત્ત્વરહિત નિ સાર ભોજન કરનાર, અન્તાહારથી જીવનયાત્રા નિભાવનાર, પ્રાતાહારથી જીવનયાત્રા નિભાવનાર, આયખિલિયા-દિવસના બે પ્રહર ખાદ લૂખુ ભોજન પાણીમા નાખીને એક જ આસન પર બેસીને ( તપ વિશેષ ) ભોજન કરનાર, સર્વ દિન બે પ્રહર ખાદ ભોજન કરનાર, સદા સર્વદા મદ્ય ( શરાબ ) માસનો ત્યાગ કરનાર, સદા સરસ આહારને ન ખાનાર, વગેરે નિર્ઞંથ માટેના લક્ષણો છે

હવે બીજી પ્રમાણુ પ્રશ્ન વ્યાકરણમા પ્રથમ સવર દ્વારા બેઈએ તેમા લખ્યુ છે કે શ્રમણુ નિર્ઞંથ કદાપિ માસાહાર કરવાવાળો હોતો નથી

“ સુધ્વેસણિર્દિ, સરવાદતિર્દિ દિઢુલામેર્દિ, અદિઢુલામેર્દિ, પુઢુલામેર્દિ, આયાવિલિર્દિ, પરિમિદિર્દિ, એકાસણિર્દિ, નિચ્વદ્દર્દિ, મિત્રપિઢ્વાર્દિ, પરિમિયાપિઢ્વાર્દિ, અન્તાહારેર્દિ, પતાહારેર્દિ, અરસાહ-

હારેહિં, વિરસારારેહિં, લૂઠાહારેહિં, તુચ્છાહારેહિં, અંતજી-  
વિહિં, પતજીવિહિં, લૂઠજીવિહિં, તુચ્છજીવિહિં, ઉચ્ચસંત-  
જીવિહિં, પસંતજીવિહિં, વિવિતજીવિહિં, અક્ષીરમહુસ-  
પ્પિણ્હિં, અમજ્જમંસસિણ્હિં, ઠાણાણ્હિં, इत्यादि

પ્ર વ્યા સ્વર ૧

ભાવાર્થ — અહિંસા ભગવતી—એવા મહાપુરુષોથી સેવાઈ  
છે કે જેઓ શુદ્ધ નિર્દોષ, એષણિક આહાર ગ્રહણ કરનાર,  
રોટલી અને કડછી (ચમચા)ની સખ્યા પ્રમાણથી આહાર કર-  
નાર, દેખાતી વસ્તુને ગ્રહણ કરનાર, નહિ દેખાતી ( હાડલા  
વગેરે ) આપેલી વસ્તુને ગ્રહણ કરનાર, સદૈવ બે પ્રહર બાદ  
ભોજન કરનાર, સદૈવ એકવાર ભોજન કરનાર, સદૈવ વિકૃતિ  
રહિત આહાર કરનાર, જે આહાર અલગ કાઢીને રાખ્યો  
હોય તેમાથી આહાર કરનાર, પરિમિતપિન્ડાણ્ણિ—થોડા  
ભોજન પ્રમાણ સહિત લેનાર, અન્ત-આહાર, રુક્ષ આહાર,  
તુચ્છ આહાર લેનાર, અન્ત, પ્રાન્ત અને તુચ્છ આહાર  
લઈ, પોતાના સચમ જીવનને ગુજારનાર, ક્રોધ, માન, માયા,  
લોભ કષાયને ઉપશાન્ત કરીને જીવનાર, વિવિકતજીવી—સર્વ  
પ્રકારની આશા, તૃષ્ણા રહિત બની સચમ જીવન જીવનાર  
હોય છે

મધ ( મદિરા શગબ ) અને માસનું કદાપિ પણ સેવન  
નહિ કરનાર, સ્થિર આસનવાળા પદ્મિમદ્ધાણ્ણિ સાધુની બાર  
પડિમા ( પ્રતિજ્ઞા ) નું યથાર્થ પાલન કરે છે અર્થાત્ ઉપ-  
રોક્ત ગુણશાળી પુરુષોએ જ અહિંસા ભગવતીનું યથાર્થ

પાલન કર્યું છે પાઠક આ ઉપરથી સમજી લ્યો કે ‘ મધ માસ લેવાવાળા અહિંસા ભગવતીનું આરાધન કરી શકતા નથી ’ મધ માસનું સેવન નહિ કરનાર જ ભગવતીનું યથાર્થ આરાધન કરી શકે છે અહિંસાના નિયમ પાળવાથી જ જૈન શ્રમણ-શ્રમણી કહેવાય છે

પ્રિય પાઠકો ! હવે ત્રીજા પ્રમાણને માટે દશવૈકાલિક સૂત્રની ચૂલિકા બોધ્યો, તેમા પણ લખ્યું છે કે, જૈન શ્રમણ-અમદ્યપેથી અમાસાશી હોય છે, જુઓ

“ અમજ્જમસાસિ, અમચ્છરીઆ, અમિક્કલ્લણં નિવ્વિ-  
ગઈ ગયાઅ । અમિક્કલ્લણ કાઉસ્સગ્ગકારી, સજ્ઞાયાજોને  
પયઓ દ્વિવજ્જા ॥

દશ૦ દ્વિતીય ચૂલિકા ગા ૭

સાવાર્થ-જૈન શ્રમણનું સ્વરૂપ બતાવતા છાનેશ્વર ભગવાને ફરમાવ્યું છે કે, અમદ્યપેથી-જેમા નરો ચઢે, કેફ ચઢે એવા શરાખાદિ પદાર્થો નહિ પીનાર, જળમા ચાલનાર જળચર ( માછલા વગેરે )નું, સ્થળ ( જમીન)મા ચાલનાર તમામ જાતિઓના પશુઓનું, આકાશમા ઉડનાર તમામ પ્રકારના પક્ષિઓનું માસ નહિ ખાનાર, કોઈની હિંસા નહિ કરનાર, વારવાર પૌષ્ટિક પદાર્થ દૂધ, ઘી, વગેરેનું સેવન નહિ કરનાર, વારવાર પ્રતિદિન કાયોત્સર્ગ કરનાર ( એથી કાયોત્સર્ગમા સ્વાત્મચિંતન અને ધર્મધ્યાનથી આત્મા નિર્મળ બને છે ) સદા સ્વાધ્યાય ( વાચનું, પૂછવું, પરિચક્તના, અણુ-પેહા અને ધર્મકથા )મા લીન બનનાર, ( એમ કરવાથી

જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે અને ચિત્તમા આત્મસ્થિત્તા આવે છે ) સ્વાધ્યાય ધ્યાનમા લીન રહેનાર શ્રમણ નિર્ઘન્ય બને છે.

પ્રિય પાઠકો ! આપ લોકો ખૂબ જ ધ્યાનથી વાંચો કે, મુનિ મધ્ય માસના લોગી તો નથી જ, ઉપરાત જ્યાં જે મહોદલામા કે કોઈ ગૃહસ્થની વસ્તી વિભાગમા માસ અથવા મઝ્છી વગેરે અલક્ષ્ય લોગજન હોય ત્યાં શ્રમણોને જ્યાં આવવાની પણ મનાઈ કગ્વામા આવી છે એનું વિધાન આચારાગ સૂત્રમા ઠીક ઠીક રીતે કહેવામા આવ્યું છે તે સાવાર્થની સાથે આ રીતે છે

“ સે ધિક્ખુ વા ધિક્ખુણી વા જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, મંસાડય વા, મચ્છાડય વા, મસખલ વા, મચ્છમ્વલ વા, આદેણં વા, પદેણ વા, ઢિંગોલ્લં વા, હિરમાણં વા, સંપેદાપ, અંતરાસે મગ્ગા વહુપાણા, વહુવીયા, વહુહરિયા, વહુ ઓસા, વહુ ઉદયા, વહુ હત્તિંગ, પળગદગમટ્ટિયમકઢાસતાળગા, વહવે તત્થ સમણ માણ્ણ અતિહિ કિવળ મળીમગા ઉવાગતા । ઉવાગમિસ્સતિ તત્થ ણ્ણા વિત્તિણો પળ્ણસ્સ નિવ્વમળપ્પેસણાપ વાયણાપુચ્છળ પરિયટ્ટણાણુપેદાપ, ધમ્માણુઓગચિન્તાપ સર્વે ણત્થા તદ્દ-પ્પગાર પુરે સક્કલ્લિં વા પચ્છા સક્કલ્લિયાપ ણો અમિ-સંધારેજ્જા ગમણાપ ॥

**ભાવાર્થ** — શાસ્ત્રકારોએ જૈન ભિક્ષુ-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરતા લખ્યું છે કે “યમ નિયમ વ્યવસ્થિત ક્રમકારિત્વાનુ-મોદિત પરિહારેણ મિક્ષતે હૃદયેવશીલો મિશ્તુ” અર્થાત્ સાધુ સખધી યમ, નિયમમાં સ્થિત, હિંસા કરવી, કરાવવી અને હિંમાનુ અનુમોદન એ ત્રણેનો પરિહાર-ત્યાગ કરીને ભિક્ષા માગે છે ભિક્ષા માગનામાં જેને આચાર છે, તેને ભિક્ષુ કહે છે

‘શ્વારંભત્યાગાત ધર્મકાર્યપરિપાલનાય મિક્ષણશીલો મિશ્તુ’ અર્થાત્ છઠાય જીવોની હિંસા રૂપ આગ લેનો ત્યાગ કરીને, ધર્મકાર્ય (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાત્મક) પાળવાને માટે ભિક્ષા માગવાના સ્વસાવવાળો સાધુ કહેવાય છે એવા આચારવાળા સાધુ સાધવીઓને ગૃહસ્થના ઘર ભિક્ષા લેવા જતા એમ માલમ પડે કે, અમુકને ત્યા અથવા એ ગસ્તામાં, વિવાહના નિમિત્તે અથવા મૃત્યુના કારણે, માસ અથવા મગજીનું ભોજન છે, અથવા માસ તથા માછલાઓના ચામડા છે, અને એવા રસ્તા પર કોઈ, સાધુ કે સાધવીને લઈ જવા, માગે તો ત્યા ગૃહસ્થના ઘર પર કે તે રસ્તા પર જવાની લેશ માત્ર ઈચ્છા સાધુએ કરવી જોઈએ નહિ, કેમકે તે સ્વધર્મબાધક છે તે ગસ્તામાં ઘણા જ પ્રાણી, ખીજ, લીલી લીલોત્રી, ઓગળુ પાણી, અથવા સાક્ષાત્ પાણી, ખારીક જીવ જતું હોય છે અને શ્રમણો, બુદ્ધધર્મી પ્રાણણો, મુસાફરો, ગક, ભિક્ષુ, ભાટ ચારણો આન્ધા હોય છે અથવા આવવાના હોય છે, એથી ઘણી જ ભીડ થાય છે, એ માટે જૈન મુનિઓનો સ્વધર્મ નાશ પામે છે, અને તેથી આપત્તિઓ આવે છે વળી શાસ્ત્રવાચનમાં, પૃચ્છના, પરિચક્તના, અણુપેહા, તથા

ધર્માનુચિતા વગેરેમા લયકુ વિધનકર્તા બને છે આમ જાણીને માસ મચ્છીનુ લોજન હોય તે ઘર કે રસ્તામા જૈનયતિએ જવાની જરાપણ ધ્વિષ્ટા કરવી નહિ એમ કરનાર ( નિયમો પાળનાર ) મુનિ મોક્ષ માર્ગનો સાચો આગધક બની શકે છે કહ્યું છે કે—

‘ एयं खलु तस्स भिक्खुरस्स वा भिक्खुणी वा सामग्गिय’

આચાર્ય ૨ શ્રુ અ ૧ ૩ ૬

હવે પાઠકોને એ બતાવવું જરૂરી છે કે કોઈ જૈન સિક્ષુ ઉપરોક્ત સૂત્રાનુસારની અવજ્ઞા કરીને એ રસ્તા પર જાય તો તે સાધુ પ્રાયશ્ચિત્તનો ભાગીદાર થાય છે પ્રમાણુ માટે જુઓ—

“ જે મિલ્લુ વા મિલ્લુની વા, મંસાદિયં વા મચ્છાદિય વા, મસખલં વા, મચ્છાલ વા, આહેણ વા પહેણ વા, સમેલ વા, હિંગોલ વા, અન્નવર વા, તહપ્પગારં વિરૂવરૂવ હીરમાણ પેઠાણ તાણ આસાણ, તાણ પિવાસાણ, તાણ તરયસિ અણ્ણત્ય ઉવાઝણા વે ઉવાયણાવંતે વા સાહજ્જહ ”

નકીત્ય સૂત્ર ઉદે ૭૭ સ્ ૧૮૫

ભાવાર્થ—જે સાધુ સાધ્વી માસનું લોજન, મચ્છીનું લોજન, માસ લોજનનો ઢગલો કર્યો હોય, મત્સ્ય લોજનનો ઢગલો કર્યો હોય, કોઈ ઘરમાથી લઈ આવ્યા હોય, કોઈના

ઘેર લઈ જતા હોય, જેનાથી તેમના સ્વજન વગેરે સન્માન કરતા હોય, ચક્ષાદિકની યાત્રા માટે તૈયારી કરતા હોય તેમને માટે તથા માત્સ્યમત્સ્યાદિક એ પ્રકારના વિરૂપ રૂપ (અગળ) વાળા અન્ય આહાર જોઈને, વગેરે કારણો જોઈને તેને ગ્રહણ કરવાની આશાથી, એને ગ્રહણ કરવાની પિપાસાથી, તૃષ્ણાથી (જેન સાધુ) પોતાનું સ્થાન છોડીને અન્ય માત્સ્યમત્સ્યવાળા સ્થાન તરફ ખૂદ જાય, કોઈ ખીજને મોકલે અને જનાગને સારો સમજે તે સાધુ સાધ્વીને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે

“ ત સેવમાણે આવજ્જઈ ચરમ્માસિય પરિહારઠાણં  
અણુઘાડય ”

નશીત્ય ઉદે ૧૯૮

ભાવાર્થ—પ્રાયશ્ચિત કેટલું આવે અને કેટલું આપવું તે મર્યાદાલોપકના ભાવોને જોઈને, ગીતાર્થ ગુરુ (આચાર્ય) યૌમાસિક પ્રાયશ્ચિત આપવાનું વિધાન છે પગધીનપણાથી ખિનઉપયોગથી ઉપરના દોષ વાળો તો જઘન્ય ૪ ઉપવાસ, મધ્યમ ૪ છઠ્ઠ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ આતુગ્તાથી લાગે કે બાણતા લાગે તો જઘન્ય ૪ છઠ્ઠ તથા ૪ દિવસનો છેદ, મધ્યમ ૪ અઠૂમ તથા ૭ દિવસનો છેદ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ તથા ૧૦૮ દિવસનો છેદ મોહનીય કર્મોદયથી, મૂરછાભાવથી દોષ લાગે તો જઘન્ય ૪ અઠૂમ તથા ૭ દિવસનો છેદ, મધ્યમ ૧૫ છઠ્ઠ તથા ૪૦ દિનનો છેદ ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ, પારણે આયખિલ તથા ૧૨૦ દિવસનો છેદ નશીત્ય સુત્ર ૩ ૧૭

પ્રિય પાઠકો ! હવે આપની સામે એક વધુ, જૈન સાધુઓના પ્રાચશ્રિતની વાત કહેવાની ઈચ્છા થાય છે ઉપર પ્રમાણેથી, એ તો સાબિત થઈ ગયું કે જૈન શ્રમણ માસાહારી હોતા નથી અને શાસ્ત્રથી નિષેધ ગણાયેલા કાર્ય પણ તેઓ કરતા નથી જો કોઈ રાજ રજવાડામાં કે ગૃહસ્થને ત્યાં માસ મત્સ્યનું લોજન હોય અને એની સાથે એમને ત્યાં નિગમિષ ( માસ રહિત ) લોજન ( અસણુ, પાણુ, ખાઈમ, સાઈમ ) હોય, તો જૈન સાધુ એમ વિચાર ન કરી શકે કે, ચાલો ! અહીંથી, અલક્ષ્ય માસ મત્સ્યનું લોજન છોડી દઈને, નિરામિષ ( અસણુદિ વ્યારે પ્રકારનો આહાર ) લોજન લઈ આવું અગર જો કોઈ સાધુ જિનાસા વિરુદ્ધ મામ, મત્સ્ય લોજનવાળા ( ગૃહસ્થ કે રાજરજવાડા વગેરે ) ને ત્યાં જાય તો તે સાધુ જરૂર પ્રાચશ્રિતનો ભાગીદાર અને છે

“જે મિક્ષુ વા મિક્ષૂની વા રણ્ણો સ્વત્તિયાણ જાવ મિસીત્તાણ મસક્રવાયણં વા, મચ્છક્રવાયણ વા, છવિયક્રવાયણ વા, વહિયા નિગ્ગયાણ અસર્ણં વા પાર્ણં વા સ્વાઈમં વા સાઈમ વા જા સાહજ્જહ”

નશીય સુત્ર ઉદે ૯ સુ ૧૦

ભાવાર્થ — ક્ષત્રિય, ગણ, મહાગણ વગેરે જેઓ મૃગાદિ માસ લક્ષણ કરનાર છે તેમને ત્યાં કે જળચર-માછલા વગેરે ખાનારને ત્યાં ખેતર વાડીઓમાં પાકેલા ઈંડા હોવા વગેરે ખાનારને ત્યાં, માસ મત્સ્ય વગેરેનું લોજન જ્યાં તૈયાર કરવામાં આવ્યું હોય ત્યાં, ઘર કે ગામની બહાર



ચારે પ્રકારનો આહાર ખનાવ્યો હોય ત્યા, જૈનસાધુ સાધ્વીએ એ (આહાર) લેવાની ઈચ્છાથી જુવુ જોઈએ નહિ, ખીબ કોઈને ત્યા મોકલવો નહિ અને જનારને સારો લેખવો નહિ આ મર્યાદાનો ભગ કરી તે જાતે જાય, ખીબને મોકલે કે જનારને સારો લેખે તો તે માધુ પ્રાયશ્ચિતનો અધિકારી અને છે પ્રાયશ્ચિતનો વિધિ અને એનુ પ્રમાણ ઉપર ખતાવવામા આવ્યું છે

પ્રિય પાઠકો! વ્યવહાર મર્યાદાવાળાઓ માટે તથા ધર્મ મર્યાદાવાળાઓ માટે પણ, મહાન ઉપયોગી એવું, શાસ્ત્રકારોનું એક સૂત્ર હું અહીં ખતાવવા માગુ છું એ સૂત્ર એમ છે કે—

“ જુષ પસત્તસ્સ ધનસ્સ નાસો, મસે પસત્તસ્સ દયાપ નાસો ।  
મજ્જે પસત્તસ્સ જસસ્સ નાસો, વેસાપસત્તસ્સ કુલસ્સ નાસો ” ॥

ગૌતમકુલક ના ૧૭

ભાવાર્થ — જુગાર ખેલવામા જે આસક્ત છે તેના ધનનો નાશ થાય છે, માસ ખાવામા જે આસક્ત છે તેના દયાધર્મનો નાશ થાય છે, મહિંગ ( શરાબ ) પીવામા જે આસક્ત છે તેના યશનો નાશ થાય છે, અને વેશ્યાની સાથે ભોગ ભોગવવામા જે આસક્ત છે તેના કુલનો ( વશનો ) નાશ થાય છે — ૧૭

આ ગાથાના ખીબ ચરણના ખાગમા હું એ ખાત્રી-પૂર્વક મમજાવવા માગુ છું કે ‘ મસે પસત્તસ્સ દયાપ નાસો ’ જે કોઈ માસ ખાય છે તેની દયાનો નાશ થાય છે જ્યા દયાનો નાશ થાય છે ત્યા ધર્મ કયાથી રહે ? અને જ્યા

દયા ધર્મ નથી ત્યાં દયા ધર્મ વિના આત્મિક સુખ પણ કયાથી મળી શકે ? (અર્થાત્ મળતું નથી). આટલા માટે માસ ખાનાર નિરતર દયાના અભાવથી આત્મસુખથી વચિત રહે છે આથી સર્વ અવસ્થામાં માસ ત્યાજ્ય છે

જૈન સાધુઓ માટે માસ તો સદાને માટે અભક્ષ્ય છે. પણ તે ઉપગત, જન સાધારણને ખાવા લાયક સચિત પૃથ્વીકાય, (મીઠું વગેરે) વનસ્પતિ (કદ, મૂળ, ફળફૂલ વગેરે) અને પીવા લાયક સચિત પાણી વગેરે પણ અભક્ષ્ય ને અપેય છે—અર્થાત્ જૈન શ્રમણ સચિત ભોજન તથા પાણીનો ભોગ કરી શકે નહિ

‘ સોવચ્છે સિંધવે લોણે, રોમાલોણે ચ આમણ ।  
સામુદ્રે પસુસ્વારે ય, કાલાલોણે ય આમણ ’ ॥ ૮ ॥

વશ અ ૩

ભાવાર્થ — ખાણતું સચળ લુણ, મૈંધવલુણ, સામાન્ય લુણ, સમુદ્રતું લુણ, ખાગે, કાલાલુણ, વગેરે અનેક પ્રકારના પૃથ્વીકાયના તરવાને સચિત થઈને કદે તો સચમી નિર્ઘ્રથ મહર્ષિઓ માટે તે અનાચીર્ણ (અયોગ્ય) બને છે ‘ સધ્ધમેવ મળાહન્ત નિગ્ગન્થાણ મદ્દેસિણ ’ એ વચન પરથી ઉપગેહત વસ્તુ સ્પષ્ટ થશે વળી કહ્યું છે કે—

“ સીઓદગ ન સેવિજ્જા, સિલાવુટ્ટં હિમાણિ અ ।  
ઉસિણોદગ તત્તફામ્મુઅ, પહિગાદિજ્જ સજણ ” ॥ ૯ ॥

વશ વ૦ અ ૮

ભાવાર્થ — સયમી ભિક્ષુએ ઠંડું (ઝાચુ, સચિત) પાણી, શિલાનું પાણી, સચિત ખગ્નનું પાણી ન પીવું જોઈએ પરંતુ અગ્નિથી ખૂબ તપાવેલું અથવા ધોવાણનું નિર્જીવ પાણી જ પીવું જોઈએ—અહણ કરવું જોઈએ અને એના વડે જ સયમસ્થાવનનો નિર્વાહ કરવો જોઈએ

આ જ વસ્તુ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ માં ખીળા અધ્યયનની ૪થી ગાયામા કહેવામા આવી છે ‘સીશ્રોદગં ન સેવિજ્ઞા, ધિયડસ્સે સળચરે’ અર્થાત ઠંડા પાણીનું સેવન કરવું નહિ પરંતુ નિર્દોષ અર્થાત પાણીનું જ સેવન કરવું જોઈએ

“મૂલે સિંગવેરે ચ, ઉચ્છુસ્વદે અનિબ્બુદે ।

કન્દે મૂલે ચ સંચિતે, ફલે વીણ ચ આમણ ॥ ૭ ॥

દશ અ ૩-

કદ મૂલં પલવ વા, આમ છિન્ન ચ સન્નિર ।

તુવાગ સિંગવેર ચ, આમગ પરિવજ્જણ ॥ ૭૦ ॥

દશ વૈ અ ૫ ૭ ૭

સાહુઅ વા તિરાલિય, કુમ્મુઅ ઉપ્પલનાલિય ।

મુણાલિઅ સાસવનાલિઅ, ઉચ્છુસ્વદ અનિબ્બુદ ॥ ૭૮ ॥

તરુણગ વા પવાલ વા, રુકાવસ્સ તળગસ્સ વા ।

અન્નસ્સ વા વિઠરિઅસ્સ, આમગ પરિવજ્જણ ॥ ૭૯ ॥

દશ૦ વૈકા૦ અ ૫ ૭ ૨

ભાવાર્થ — સચિત મૂળા, અચિત આદુ, સચિત ઉસ આ પ્રકારના અચિત મૂળથી આદિ કેદ, સચિત,

## પ્રકરણ ૧૦મું

### શૈલક રાજર્ષિ અને કંકરીક

શૈલકપુરના રાજાનું નામ શૈલક હતું એને પથક વગેરે ૫૦૦ પ્રધાન હતા એ સમય થાવર્યા નામના મહા મુનિ સહસ્ર શિષ્યોની સાથે શૈલકપુર નજીક સુભૂમિભાગ ઉદ્યાનમાં આવ્યા. શૈલકરાજા પોતાના પથક આદિ પ્રધાનો સહિત, મુનિને વદન કરવા ગયો. મુનિએ ધર્મદેશના સભાળાવી શૈલક રાજાએ શ્રાવક યોગ્ય દ્વાદશવ્રતરૂપ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો એકદા એ થાવર્યા મુનિનો શિષ્ય શુકદેવ સન્યાસી જૈન દીક્ષિત બન્યો. તે હજાર શિષ્યો સહિત શૈલકપુરમાં આવ્યો. તેની ધર્મદેશના સાભાળીને (શૈલકને) વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. તેને દીક્ષા લેવાનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો. શૈલક રાજાને પદ્માવતી રાણીથી મહુક નામનો પુત્ર હતો. તે મહુકને રાજ્યધૂરા સોંપીને પથક વગેરે ૫૦૦ પ્રધાનો સહિત જૈન સાધુ બન્યો. જૈનમુનિ બન્યા બાદ ૧૧ અંગોનો સૂત્રાભ્યાસ કર્યો તેનાથી તે તત્ત્વજ્ઞ બન્યો. શુરુ આજ્ઞા લઈ પોતાના પથક વગેરે ૫૦૦ શિષ્યો સહિત ધર્મોપચારાર્થે અલગ વિહાર તેણે કર્યો. શૈલક રાજર્ષિને સાધુયોગ્ય અન્ત, પ્રાન્ત, તુઝ્છ, રુક્ષ, અગ્નિ, વિરસ, શીત, ગરમ, વખત બે વખત ભોજન (લેવાના) ડાળે

( શૈલક મહર્ષિને ) શરીરમા ખુબ્બી અને પિત્તદાહ જવરની ભારે વેદના ઉત્પન્ન થઈ તેણે સમાધિ ભાવથી, સારી રીતે સહન કરવા માડ્યું વિહાર કરતા કરતા મુનિ શૈલકપુરમા આવ્યા બિમાર ઋષિને જોઈને મહુક રાજાએ વિનંતિ કરી કે, હે શુરુદેવ ! મારા રાજવૈદો દ્વારા આપના શરીરની ચિકિત્સા કરવાની મારી ઈચ્છા છે આપ મને એટલી સેવા કરવાનો લાભ આપો મુનિની ઈચ્છા હોવાથી વૈદ શાસ્ત્રમા કુશળ વૈદોદ્વારા ચિકિત્સા થરુ થઈ

તર્ણં તિગિચ્છયા મહુર્ણં રણા एव वृत्ता समाणा  
हृद्वत्तुहा सेलपस्सरापरिसीस्स, अहापवित्तेहि ओसहमे-  
सज्जेण भत्तपाणेहिं तिगिच्छ-आउटेइ, मज्जपाणय च से  
उवदिसति ॥७२॥

જાતા અ ૫

અથાત્—ચિકિત્સકોએ મહુક રાજાના વચન હર્ષ પૂર્વક તથા આદરથી સાભળીને રોગ મટે એવી પ્રવૃત્તિ હાથ ધારણ કરી ઔષધ, દૈષજન્ય, ભત્તપાણીથી ચિકિત્સા ચાલુ કરી અને મધપાન કરવાનું કહ્યું

જૈન મુનિ માટે માસની જેમ મદિરાપાન પણ નિષિદ્ધ છે એ શૈલકરાજ ઋષિને માલમ હોવા છતાં, તે રોગથી આતુર બનીને, ચિકિત્સકોને તેણે કહ્યું—એમા શુ ? એમ કરવાથી (મદિરા પીવાથી) તેનો રોગ દૂર થયો પણ—

“तर्णं से सेलए तसि रोयायंकसि उवसंतसि समाणंसि  
तसि विहलं, असण, पाणं, खाइम, साइम, मज्जपाणए

ય, મુચ્છિણ, ગદિણ, ગિદ્ધે, અજ્ઞોવવન્ને પાસત્યે, પાસત્ય-  
વિહારી, એવં વસન્નેકુસીલે, પમત્તે, સસત્તે, સસત્તવિહારી  
ઉવલહ્મપીઠફલગસેજ્જા સથારણ પમત્તેયાવિ વિહરઈ ॥ ”

જ્ઞાતા અ ૫ સુ ૭૪.

અર્થાત્—એનો રોગ દૂર થયો તો પણ ( શાન્ત  
થયો તો પણ ) અશન, પાન, આદિમ, સ્વાદિમ, મધ-  
પાનમા મૂર્ચ્છિત, આસક્ત થઈને, પાર્શ્વસ્થ પાર્શ્વસ્થવિહારી  
બહુ દોષવાળો થઈને પ્રતિક્રમણ વગેરે ક્રિયાઓ છોડી,  
સંયમ માર્ગમા શિથિલને પ્રમાદી બની ત્યા જ રહેવા  
લાગ્યો.

શિષ્યોએ વિનયસહિત એને ખૂબ જ સમજાવ્યો પણ  
એણે કોઈનું કંઈ માન્યું નહિ એથી એની પામે એક પથકને  
રાખીને ૪૯૯ શિષ્યો, ગુરુને છોડી અન્યત્ર ચાલી ગયા  
ત્યારબાદ પથકે પોતાની ચૌમાસિક પ્રતિક્રમણની ક્રિયા  
પૂરી કરી, ગુરુદેવને વદન કરવા ચરણમા માથું નમાવ્યું.  
ગુરુને ક્રોધ આવ્યો. પથક મુનિએ ક્ષમા ધારણ કરી.  
ગુરુને ફરીવાર સંયમનું ચથાર્થ ભાન થયું પ્રાયશ્ચિત લઈને  
ગુરુ શુદ્ધ થયા ૪૯૯ શિષ્યો ફરીવાર ગુરુને આવી મળ્યા  
શૈલક રાજર્ષિ સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષને પામ્યા. અને  
એમના ૫૦૦ શિષ્યો પણ મોક્ષ પામ્યા.

— કંડરીકની કથા —

પૂર્વ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા પુષ્કલાવતી વિજયમાં

પુડરીકિણી નામની નગરી હતી તેના રાજા મહાપદ્મને  
 એ પુત્રો હતા મોટાનું નામ પુડરીક અને નાનાનું નામ  
 કડરીક હતું. મહાપદ્મ રાજાએ પુડરીકને રાજા બનાવીને  
 તથા કડરીકને સુવરાજ પદ આપીને જૈનભાગવતી દીક્ષા  
 ગ્રહણ કરી એક વાર ત્યાં ધર્મઘોષ આચાર્ય આવ્યા  
 એમની વાણી સાંભળી પુડરીક રાજાએ શ્રાવક યોગ્ય બાળ  
 મત ધારણ કર્યાં કડરીકે દીક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો મોટા-  
 ભાઈએ કડરીકને ઘણો જ સમજાવ્યો પણ કડરીકે સુવરાજ  
 પદ છોડીને દીક્ષા લીધી કડરીક મુનિને શૈલકરાજર્ષિની  
 માફક અન્ત, પ્રાન્ત, લોજનાદિથી ખુજલી અને દાહ પિત્ત  
 જ્વરનો રોગ થયો પુડરીકિણી નગરીમા તે આવ્યો પુડરીક  
 રાજાએ, મહાક રાજાની માફક ચિકિત્સકો પાસે નાના ભાઈ  
 કડરીકની ચિકિત્સા કરાવી રોગ નાશ પામ્યો ત્યાથી કડ-  
 રીકે વિહાર કર્યો પણ સારા સારા આહાર, પાણી વગેરેનો  
 આહ, મોહ, લાગવાથી કડરીક માટે સયમ પાળવો મુશ્કેલ  
 બન્યું. ફરીવાર તે પોતાની નગરીમા આવ્યો પૂર્વ ધાય-  
 માતાએ કડરીકના હાવભાવથી સમજી લીધું કે કડરીક  
 માટે સયમ પાળવો મુશ્કેલ છે હવે તે સયમ પાળી શકશે  
 નહિ કડરીક મુનિને તેણે ઘણા જ વિનય અને ભક્તિથી  
 સમજાવ્યો પણ મોહના ઉદયનું પ્રબળ જોર કડરીક પર  
 જામેલું હોવાથી, તે સમજ્યો નહિ રાજ્ય લેવાની કડરીકની  
 ઈચ્છા પુડરીકે જાણી, એટલે તરત જ તેણે પોતાનું રાજ્ય  
 કડરીક મુનિને સુપ્રત કર્યું અને પોતે સાધુ બન્યો કડરીકે  
 રાજાનો વેશ પહેરી રાજગાદી સંભાળી-ગળ થયો

કડરીકે અયોગ્ય લોજન કર્યું એથી તેને, અતિ સારની ભયકર બિમારી લાગુ પડી રાજ્ય તથા કામો-પલોગમા અત્યંત લિપ્ત બનવાથી એ જ ભાવમા એનું મરણ થયું. મરીને તે સાતમી નરકમા ગયો. આ તરફ પુડરીક મહાત્માને પણ, એકદમ રાજ્ય છોડીને અત, પ્રાત, તુચ્છ, રુક્ષ, અરસ, વિરસ, આહાર લેવાના કારણથી રોગ ઉત્પન્ન થયો. રોગને સમભાવથી સહતા તેનું મરણ થયું. મરીને તે સર્વોર્થસિદ્ધિ મહાન વિમાનમા ૩૩ સાગરના આયુષ્ય પ્રમાણવાળો દેવ થયો ત્યાંથી મનુષ્યભાવ ધારણ કરી તે મોક્ષમા જશે.



પ્રકરણ ૧૧ મું.

જૈન ગૃહસ્થ માંસાહારી નથી

જૈન આગમોનુ સમ્યક્ અવલોકન કરવાથી જણાશે કે જૈન તત્ત્વોના સંસ્કારવાળા ગૃહસ્થનો ખોરાક માંસાહારી નથી અલ્પ આરભવાળા ખોરાકથી જ તે પોતાનું જીવન નિભાવે છે.

જૈન ગૃહસ્થની બે કોટી છે એક અમતી સમ્યક્ દષ્ટિ અને બીજી દેશવતી સમ્યક્દષ્ટિ સમ્યક્ દષ્ટિનું સ્વરૂપ બતાવતાં કહ્યું છે કે—

“જીવાંજીવ યં બન્ધો ય, પુણ્યં પાપાસ્રવૌ તથા ।  
સવરો નિજ્જરા મોક્ષો સન્તેષ તદિયા નવ ॥૧૪॥  
તદિયાણં તુ માત્રાણં, સન્ભાવે ઉવણસણ ।  
માત્રેણં સદ્દહન્તસ્સ, સમ્મત્ત ત ચિયાહિ અ ॥ ૧૫॥

ઉત્ત અ ૨૮

છાયા—

જીવા અજીવા ચ વચ્ચ, પુણ્યં પાપાસ્રવૌ તથા  
સવરો નિર્જરા મોક્ષઃ, સન્ત્યેતે તથ્યા નવ ॥૧૪॥  
તથ્યાનાં તુ માત્રાનાં મદમાવ ઉપદેશનમ્ ।  
માત્રેણ બદ્ધતઃ સમ્યક્ત્વ તદ વ્યાખ્યાતમ્ ॥૧૫॥

ભાવાર્થ—સમકૃત્વ અર્થાત્ આત્મભાન થવું, તથા સર્વજ્ઞ જીનેશ્વર ભગવાને કહેલ જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સવર, નિર્જરા, બધ અને મોક્ષ, એ તત્ત્વોના યથાર્થ સ્વરૂપનો અનુભવ થવો એને સમ્યક્ત્વ કહે છે. સ્વાભાવિક રીતે (જાતનું જાતિસ્મરણ, જ્ઞાન ઇત્યાદિથી) “ સહસમદ્યાપ ” “ પરવાગરણેણ, અર્ણોસિ, યતિપ વાસો-ન્નિવા ” ર્હતિ વચનાત્ । આત્મા પ્ર શ્રુ અ ૧૩૨ અથવા તીર્થ-કરારિક કેવળીની વાણીથી અથવા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, તત્ત્વના જાણકાર તે સમ્યક્ દષ્ટિ આત્મા પાસેથી સાભળીને અથવા ઉપદેશ વડે ઉક્ત સમસ્ત નવ પદાર્થોની ભાવપૂર્વક શ્રદ્ધા કરવી તેને સમક્ષિત સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે આ પ્રકારની દષ્ટિ ધારણ કરનારને સમદષ્ટિ કહેવાય છે સમ્યક્ દષ્ટિ, જૈન નિર્ગન્થને, પ્રવચનને જ શ્રેષ્ઠ માને છે એની શ્રદ્ધા, મહાજ્ઞાનીની શ્રદ્ધા સમાન હોય છે કહ્યું પણ છે કે—

“ જ્ઞામેવ નિગંથ પાયયણ, સચ્ચ, અણુત્તર કેવલિય પદિપુન્ન, નેયાઉય, સમુદ્ધ, સલ્લકત્તણ, સિદ્ધિમગ્ગ, મુત્તિમગ્ગં, નિજ્જાણમગ્ગ, નિવ્વાણમગ્ગ, અવિત્તહમવિસ દિદ્ધ, સવ્વદુક્ખપહોણમગ્ગ, રૂપઠિયાજીવા, સિજ્જંતિ, ચુજ્જંતિ, મુચ્ચતિ, પરિવિવ્વાયતિ, સવ્વદુક્ખા-ણમંત કરતિ, ત ધમ્મ સદ્દામિ, પતિયામિ, રોયામિ ”

આવશ્યક સૂત્ર

માત્રાર્થ—આ નિર્જન્ય પ્રવચન (નવ તત્ત્વરૂપ) સત્ય છે સર્વથી જીવુ છે એની સરખામણીમા ખીબુ કોઈ પણ નથી સંપૂર્ણ છે ( હેય, જોય, ઉપાદેયના સ્વરૂપથી પૂર્ણ છે ) ન્યાય છે અત્યંત શુદ્ધ છે મિથ્યાત્વાદિના શલ્યને ( કાટાને ) દૂર કરનાર છે સિદ્ધિનો માર્ગ છે નિર્લોભતાતુ દર્શક છે કર્મનો અત લાવનાર માર્ગ ભરોબર છે આ નિર્જન્ય પ્રવચન સ્વરૂપ ધર્મમા સ્થિત જીવ સિદ્ધ બને છે સર્વજ્ઞાની બને છે કર્મોમાથી છટી બાય છે પૂર્ણ શાન્ત સ્વરૂપ બને છે હુ આ ધર્મની શ્રદ્ધા કરૂ છુ, આ ધર્મ પરત્વે હુ પ્રતીતિ સેવુ છુ, અને પૂર્ણ રુચિ ધરાવુ છુ

સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ, તમામ તત્ત્વોને જાણવાની કોશિષ કરે છે સમજવાની કોશિષ ( ઉદ્યમ, પરાક્રમ ) કરતા કરતા કર્મજોગ બુદ્ધિથી તત્કાળ ન સમજી શકે તો આ પ્રકારનો નિશ્ચય જાહેર કરે છે કે, જિનેશ્વર ભગવાને કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શનમા જો જાણ્યો છે, કેળ્યો છે, કદ્યો તે તત્ત્વરૂપ ધર્મ સત્ય છે નિસશય છે

પશ્ચ-સે નૂળ બન્તે । તમેવ સચ્ચં જિસ્સક જં જિણેહિં પવેડય ।

ઉત્તર-હતા ગોયમા । તમેવ સચ્ચ જિસ્સક જં જિણેહિં પવેડય ।

પશ્ચ-સે નૂળ બન્તે ? એવ મળં ધારેમાણે એવ પકરેમાણે,

एवं चिह्नेमाणे, एवं संवरेमाणे, आयाए, आराहाए भवति ।

उत्तर-इता गोयमा । एवं मण धारेमाणे जाव भवइ ॥

મગવતી શતક ૧ ૭ ૩

ભાવાર્થ—હે ભગવન્ ! એ સત્ય અને નિશઠ છે કે જે જીનેશ્વરે બતાવ્યું ને પ્રફુલ્લ છે ?

હા, ગોતમ ! એ સત્ય અને નિશઠ છે કે જે જીનેશ્વર ભગવાને દર્શાવ્યું છે

હે ભગવત્ ! આ પ્રકારે ( જે સત્ય અને નિશઠ છે તથા જે જીનેદ્રોએ કહ્યું છે ) મનમા ધાગણ કરનાર, અને સવરતો જીવ, વીતરાગની આજ્ઞાનો આરાધક બને છે ?

હા. ગોતમ ! એ પ્રકારનો જીવ જ વીતરાગનો આરાધક બને છે

આ સમ્યગ્ દષ્ટિનું સામાન્ય સ્વરૂપ બતાવ્યું છે જીવની ૧૪ ગુણશ્રેણી (ગુણસ્થાનક) બતાવવામા આવી છે એમાથી ચોથા ગુણસ્થાનકથી સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ ગણાય છે

સમ્યગ્ દષ્ટિ મનુષ્ય (નર-નાગી) સામાન્ય જૈનશ્રાવક- (શ્રમણોપાસક) કહેવાય છે

એમના ખાસ ખાસ કર્તવ્ય નીચે મુજબ છે

૧ તીર્થંકરોની, કેવલજ્ઞાનીઓની, માધુ-માધ્વીઓની, મન, વચન, કાયાથી એવા, મુશ્રુષા, ભક્તિ કરવી

૨. નિર્ઘ્રન્થ પ્રવચન અહિંસા-દયા ધર્મનો તન, મન, ધનથી પ્રચાર, ફેલાવો કરવો.

૩ સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકાને માટે, રાત દિન હિતને ચાહવાવાળા, સુખ ચાહવાવાળો, પથ્યને ચાહવાવાળો, એમની દરેક પ્રકારે અનુકંપા કરવાવાળો, સદા તેમના કલ્યાણ ચાહવાવાળો, (હોય છે) કહ્યું છે કે—

“વહૂણ સમણાણ, વહૂણ સમણીણ, વહૂણં સાવયાણ વહૂણ સાવિયાણં, હિયકામણ, સહુકામણ, પત્થકામણ, અણુકપિણ, નિસ્સેયસિણ, હિયસુહ ( નિસ્સેયસિણ, નિસ્સેસ કામણ ) इति वचनात् ।

મગધલી શ, ૩. ૩ ૭.

આનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે

૪ જો રાજ્યપદ ભોગવતો હોય તો ન્યાયનીતિનું કોઈ દિન ઉલ્લંઘન ન કરવું

૫ પરસ્ત્રીને માતા બરોબર જોવી, તેની સાથે શિષ્ટ વહેવાર કરવો-અશિષ્ટતાથી વર્તવું નહિ

૬ વિના હકે, ખીજની સ્થાવર કે જંગમ મિલકત લેવી નહિ અથવા કોઈ મતલબ વિના નષ્ટભ્રષ્ટ કરવી નહિ

૭ નીચ સરકારવાળા અને મિથ્યાદષ્ટિવાળાનો અતિ સસર્ગ સેવવો નહિ

૮ શિષ્ટ પુરુષોએ બાધેલી ( નક્કી કરેલી ) મર્યાદાનો લોપ કે ભંગ કરવો નહિ

૯. ધર્મસ્થિત પ્રજાનુ ચથાર્થ શક્તિથી પાલન કરવું

૧૦. શુભીજન, વડીલોનો વિનય કરવો.

૧૧. ધન લોભપતાનેવશ દુત-નુગાર રમવો નહિ

૧૨. માસ ખાવું નહિ માસ, પચેન્દ્રિયના વધથી ઉત્પન્ન થાય છે પોતાની રસનેન્દ્રિય (જીભ)ને, તાબે થઈને, કારણ વિના, પચેન્દ્રિય જીવનો વધ કરનાર, માસ ખાનાર, અવશ્ય નરક ગતિને પામે છે

૧૩. શરાબ પીવો નહિ શરાબ પીવાથી શુદ્ધબુદ્ધ નાશ પામે છે સદ્બુદ્ધિનો લોપ થવાથી ધર્મ કર્મની મર્યાદા જળવાતી નથી અને ધર્મ કર્મ મર્યાદાથી રહિત (જીવ)ની દુર્ગતિ થાય છે

૧૪. વેશ્યાને સાથે, કામવાસનાને તાબે થઈને, કામ-લોભ કરવા નહિ.

૧૫. વિનોદ કે જાતિકૂળના અભિમાનમા આવીને, તમોશુભી, ખોટી બહાદુરી બતાવવા માટે, કોઈ પણ પ્રાણીના શિકાર કરવો નહિ

૧૬. ચોર, ધાડપાડુની કલ્લાના અધિકારી બની, ચોરી કરવી નહિ ધાડ કે લૂટ કરવી નહિ શાસ્ત્રકારોએ એકમત થઈને કહ્યું છે કે-

“ દ્યુત ચ માંસં ચ મુરા ચ વેશ્યા,

પાપાર્થિવૌર્ય પરદારસેવા ।

एतानि सप्त व्यसनानि लोके,

घोरातिवोरे नरके पतन्ति ॥ ૧ ॥

એનો ભાવાર્થ ઉપર સમજાવ્યો છે સમ્યગ્ દષ્ટિ આત્માના કર્મ નરકગામી હોતા નથી એના બધા કર્મો સ્વર્ગગામી હોય છે સમ્યક્ત્વમા રહેનાર સમક્ષિત જીવ, સાત જોડોના આયુષ્ય કર્મ બાધતો નથી, એમ શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે એ સાત જોડ આ મુજબ છે

૧ નરકાયુષ્ય, ૨ તિર્યચાયુષ્ય, ૩ સ્ત્રી વેદનુ, ૪ નપુસક વેદનુ, ૫ ભવનપતિ દેવનુ, ૬ અતર દેવનુ, ૭ જ્યોતિષ દેવનુ આ સાત જોડો છોડીને માત્ર વૈમાનિક દેવનુ જ આયુષ્ય બાધે છે એથી જ અમલી સમ્યગ્દષ્ટિ મનુષ્યની ગતિ એક વૈમાનિક દેવની બને છે કહ્યું પણ છે કે ( ભગવતી સૂત્ર શ ૩૦ ૩૧ મા આ વિષય વિષે બહુ લખાણથી આપેલ હોવાથી તે અત્રે આપેલ નથી તે વિના સસતિકા ચૂર્ણ, યચ્ચચ્ચહ કર્મચન્ધનો અભ્યાસ કરવો )

“ અણુન્વયમહાવ્રણદિય, બાલતપોઽક્રામ નિજ્જરાણ ચ ।  
દેવાઉય નિવચ્છદ. સમદિદ્ધિ ય જો જીવો ॥ ૧ ॥

છાયા—અણુવ્રતમહાવ્રતૈશ્ચ બાલતપોઽક્રામનિર્જરયા ચ ।  
દેવાયુનિર્વઘ્નાતિ, સમ્યગ્દષ્ટિશ્ચ યો જીવ ॥ ૧ ॥

મગ શ ૧ વ્દે ૨ ટીકા

ભાવાર્થ —અણુવ્રતી શ્રાવક, મહાવ્રતી સાધુ, બાળ-તપસ્વી, અક્રામ-નિર્જગવાળો અને સમદષ્ટિ, એ બધા ઉપરોક્ત ગુણોમા રહીને દેવનુ આયુષ્ય બાધે છે

૧૭ જો વેપાર કરે તો મહા આરભવાળો ( જેમાં

પચ્ચેન્દ્રિયાદિક છ કાયની ઘોર હિસા થાય છે) વ્યાપાર ન કરવો.

૧૮ અતિ ધનેષ્ટા ન કરવી. અર્થાત્ જે વેપારથી અનેક વેપારીઓની રોજી, આજીવિકાને નુકશાન પહોંચે, એમને, એ માટે મહાઆર્તધ્યાન, ગૌરવ ધ્યાનમા પડવું પડે એ પ્રકારની મહાપરિગ્રહવાળી વૃત્તિ કરવી નહિ, કેમકે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે—મહારણી, મહાપરિગ્રહી, નરક ગતિમા જાય છે.

૧૯ પોતાનું માંસ લોહી વધારવા ખીજાનું માંસ ને લોહી ન ખાવું કે પીવું.

૨૦ પોતાના રસોડામા ભૂલચૂકથી પણ માંસ, મરચી, ઇંડા વગેરે ન આવવા દેવા, એથી ક્યાનો નાશ થાય છે કહ્યું છે કે—

“સ્વમાંસ પરમાંસેન, યો વર્દયિતુમિચ્છતિ ।

નાસ્તિ ક્ષુદ્રતરસ્તસ્માત્, સ નૃશસતરો નરઃ ॥ ૧ ॥

માંસાશનાત્ પ્રણયન્તિ, દેહશ્રી. સુમતિઃ સુખમ્ ।

શૌચ સત્ય યજ્ઞઃ પુણ્ય, શ્રદ્ધા વિશ્વાસસદ્ગતિઃ ॥ ૨ ॥

“માંસાશિનો નાસ્તિ દયાઽસુમાજા, દયા વિના

નાસ્તિ જનસ્ય પુણ્યમ્ ।

પુણ્યં વિના યાતિ દુરન્તદુઃખ, સસારકાન્તારમલમ્બ-

પારમ્ ॥ ૩ ॥



**ભાનાર્થ** — ખીજ પ્રાણીના માસથી, પોતાના માસની વૃદ્ધિ કરનાર મનુષ્ય, હલકામા હલકો મનુષ્ય છે તે ઘોર પાતકી છે એ માટે માસ ખાવું બોધ્યું નહિ — ૧

માસ ખાવાથી દેહકાન્તિ, લક્ષ્મી, સુમતિ, સુખ, પવિત્રતા, સત્ય, યશ, પુણ્ય, શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ અને સફળતિ આ બધાનો નાશ થાય છે — ૨

માસ ખાનારનો, પ્રાણીઓ પ્રત્યેનો દયાભાવ નાશ પામે છે દયાહીનનું પુણ્ય નાશ પામે છે પુણ્યહીન બનવાથી દુરન્ત ( ઘણું મોટું ) દુ ખ પ્રાપ્ત થાય છે દુ ખ ભોગવવા માટે અપાર સસાર સમુદ્રમા રખડવું પડે છે — ૩.

મહાપુરુષોનો આ સિદ્ધાંત અનુભવજન્ય સત્ય છે

૨૧ ન્યાય કરવો—ન્યાયનો પક્ષપાત કરવો, ડાયર કરવામા પહેલા ન્યાય જાતિનો વિચાર કરવો

૨૨ બુદ્ધિ અને મનમા પ્રથમ (શાંતિ) રાખવો

૨૩ બંધનથી મુક્તિ મેળવવાનો ચત્ત કાયમ જારી રાખવો

૨૪—ઈદ્રિયોના વેગને રોકવાની કોશિષ હરવખત ચાલુ રાખવી અમાનુષ કર્મ થવા ન દેવું

૨૫—અનાથ અને દુ ખીઓના દુ ખોનો નાશ કરવા યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવો

૨૬—દાન આપવાના સમયે, નીચે બતાવેલા સિદ્ધાંતો ભૂલવા નહિ, જે ભવ્યશ્રવેના લાભાર્થે (હિત માટે)



વાથી અને તથારૂપ-શ્રમણપ્રાદ્ધણને મચિત (જીવસહિત) દોષયુક્ત, અન્ન, પાણી, ખાદ્ય, મુખવાસ પદાર્થોનું નિમત્રણ આપીને પૂર્વોક્ત કર્મ બાધે છે-અર્થાત્ આ ત્રણ કારણોથી જીવ અદ્યજીવવાના કારણ ભૂત કર્મ બાધે છે

પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! જીવ દીર્ઘાયુ લાખા સમય સુધી જીવવાના કારણભૂત કર્મ કઈ રીતે બાધે છે ?

ઉત્તર-હે ગૌતમ ! ત્રણ ન્યાનોથી જીવ દીર્ઘ કાળ સુધી જીવવાના કારણભૂત કર્મ બાધે છે તે આ પ્રકારના છે પ્રાણાતિપાત-(પચેન્દ્રિયવધ) જીવહિંસા ન કરવાથી, અસત્ય નહિ બોલવાથી, તથારૂપના શ્રમણ પ્રાદ્ધણને અચિત (જીવસહિત) દોષગ્રહિત, અશન, પાણી, ખાદ્ય, સ્વાદિમ, પદાર્થોનું નિમત્રણ આપીને-લાખા કાળ સુધી જીવવાના કારણભૂત કર્મ બાધે છે

અશુભનીદીર્ઘાયુષ્ય—

પ્રશ્ન-કહણ મતે ! જીવા અમુભદીહાઝયત્તાપ્ કમ્મ પકરેતિ ?

ઉત્તર-ગોયમા ! પાણે અહવાપ્તા, મુસવહ્તા, તહારૂવ સમણં વા માહણં વા, હીલિત્તા, નિંદિત્તા, સ્વિસિત્તા, ગરહિત્તા, અવમન્નિત્તા, અન્નયરેણ, અમણુન્નેણ, અપીતિકારણેણ, અસણપાણસ્વાહમસાહમેણ, પહિલામેત્તા, એવ સ્વહ જીવા અમુભદીહાઝયત્તાપ્ કમ્મ પકરેતિ.

## શુભદીર્ઘાયુષ્ય—

પ્રશ્ન—કહણં મન્તે ? જીવા સુમદીહાઽયત્તાણ કમ્મં પકરેતિ ।

ઉત્તર—ગોયમા ! નો પાણે અહ્વાહત્તા, નો મુસં વહત્તા, તહારૂવં સમણં વા, માહણ વા, વંદિત્તા, નમસિત્તા, જાવ પજ્જુવાસિત્તા, અન્નચરેણં, મણુન્નેણ, પીઠ્ઠકારણ, અસણ-પાણલાહમસાહમેણં પઢિલામેત્તા, એવં સલ્લ જીવા સુમદીહા યત્તાણ પકરેતિ । ”

મગવતો સૂત્ર શતક ૫ ઉદ્. ૬

ભાવાર્થ—હે ભગવન્ ! જીવ અશુભ પ્રકારથી લાખા કાળ સુધી જીવવાના કારણભૂત કર્મને કઈ રીતે બાધે છે ?

ઉત્તર.—હે ગૌતમ ! પંચેન્દ્રિયાદિ જીવોનો પ્રાણ-તિપાત કરીને, અસત્ય બોલીને અને તથાઽપ્ય શ્રમણ નિર્જન્યની, બ્રાહ્મણોની હીલના ( મશ્કરી ) કરીને, નિંદા કરીને એમની જ સામે એમની ગ્રહીણા ( તિરસ્કાર ) કરીને તથા કોઈ એક અપ્રીતિના કારણે અમનોદ્ધ (ખરાબ) અન્ન, પાણી, બાધ, સ્વાદ્ય માટે નિમગ્ન આપી, જીવાત્મા નિશ્ચય અશુભ દીર્ઘાયુષ્યના કારણભૂત કર્મ બાધે છે

પ્રશ્ન—હે ભગવન્ ! જીવ શુભ પ્રકારથી, લાખા કાળ સુધી જીવવાના કારણભૂત કર્મ કઈ રીતે બાધે છે ?

ઉત્તર—હે ગૌતમ ! પ્રાણીને નહિ મારવાથી, અસત્ય

નહિ બોલવાથી, તથાદ્ય શ્રમણ નિર્જન્યો ને બ્રાહ્મણોને વદન નમસ્કાર કરીને—સેવા સુશ્રુષા કરીને તથા કોઈ એક કારણથી મનોરૂપ પ્રીતિકારક, અશનાદિ ચાર પ્રકારનો આહાર આપવાથી વ્રતધારી શ્રાવક જીવ શુભ દીર્ઘાયુષ્ય બાધે છે

મિત્ર પાઠકો ! એ ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવું કે જૈન સમદષ્ટિ શ્રાવકને માટે પચેન્દ્રિયનો વધ કરવો, અને માસ ખાવું, એ સાફ સાફ શબ્દોથી મના કરવામાં આવ્યું છે. જે પોતાની જીભ (સ્વાદ) ને માટે પ્રાણીવધ કરીને માસ ખાય છે તેને સમદષ્ટિ ગણવામાં આવતો નથી, કારણ કે સમદષ્ટિને દેવની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને પ્રાણીવધથી મળેલ માસ ખાનારને નરકની ગતિ થાય છે એના વિશે વધુ ખુલાસો આગળના પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવશે

ખીજી પણ એક વાત ન બૂલવી કે સમદષ્ટિ, જૈન શ્રમણ નિર્જન્યોને પ્રાસુક ( નિર્જીવ ), નિર્દોષ, ચાર પ્રકારનો આહાર આપે તેવું વિધાન છે આ વાત ભગવતી સૂત્રમાં સત્ય સાબિત થાય છે

હવે સમક્ષિત સહિત વ્રતધારી શ્રાવકના આચાર, વિચાર, નિયમ, ઉપનિયમ એ ચર્ચાનો વિષય હોવાથી, અત્રે ખીજકુલ સહોપમાં બતાવવામાં આવ્યા છે એનાથી વિશેષ ખાનપાન સબંધી વિષયોને ધ્યાનમાં લેવા, તેના પર સમદષ્ટિના કર્તવ્યકર્તવ્યનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે

૧ અપારંભા—અદ્ય ચાર ભવાળો—જેમાં અત્યધિક (વધારે) હિંસા થાય તેવા કાર્ય નહિ કરનાર

૨. અપરિગ્રહા—થોડી મમત્વ-મૂર્છાવાન-જેમા અત્યંત મમત્વમૂર્છાભાવ વધે એવી ચીજોનો સંગ્રહ નહિ કરનાર

૩ ઘમ્મિયા—ધાર્મિક જીવન જીવનાર.

૪ ઘમ્માણુયા—ધર્મને (દષ્ટિ) સન્મુખ રાખીને ચાલનાર. ( જીવન વિતાવનાર )

૫ ઘમિદ્દા—ધર્મ-ઇષ્ટ લોકોત્તર આત્મધર્મ જીવન જ જોને ઇષ્ટ છે.

૬ ઘમ્મકચ્છાઈ—ધર્મને કહેનાર

૭ ઘમ્મપ્પલાઈ—ધર્મને હૃદયથી અવલોકનાર

૮ ઘમ્મપલ્લજ્જા—ધર્મનું પાલન કરનાર.

૯ ઘમ્મસમુદાયારા—ધર્મકરણી કરીને સદા આનંદી રહેનાર

૧૦ ઘમ્મેણ સેવ વિત્તિ કાપેમાણા—ધર્મ માર્ગમા રહીને આજીવિકા (શુભરાત્ન કરનાર) ચલાવનાર

૧૧ સુસીલા—ઉત્તમ આચારવાળો

૧૨ સુવ્વયા—સારા કાર્યમા (સત્કૃત્યમા) દ્રવ્ય વગેરે વાપરનાર

૧૩ સુપ્પહિચાણંદા-સારા કર્તવ્ય કરીને આનંદ પામનાર

૧૪ સાહુ-શિવ, સુદર અને સર્વપ્રિય શુણ્ણથી સાધુ સમાન જીવન ધારણ કરનાર.

૧૫- 'થૂલાઓ પાળાવાયાઓ ઘેરમણં' સ્થૂલ ત્રસણવ, દિન્દ્રિય, તીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, અને પચેન્દ્રિય એ જીવોને (વિના અપરાધે) મારવા રૂપ હિ સાથી નિવૃત્ત (મુક્ત) રહેનાર

શ્રાવકના, અહિ સા પરમોધર્મ, પ્રથમ વ્રતને ધ્યાનમાં રાખીને શાસ્ત્રકારોએ હિ સાના ચાર ભેદ બતાવ્યા છે

૧ સારમજા-ચૂલો, ઘ ટી, પાણિયાડ, ખાણિયો સાવ-રણી એમા થતી હિ સા

૨ હઘોગજા-ખેતીવાડીના હળ વગેરે ઓળશેથી, બળદ ગાડી વગેરે ચત્રોથી, વેપારીને યોગ્ય વેપાર કરવાથી, કરાવવાથી ધણીના હુકમથી નોકરીના કામોથી થતી હિ સા

૩ વિરોધી-પૂવે વેર લેવાવાળી હિ સા

૪ સંકલ્પજા-માંસાહારી, શિકારી, માસનો વેપારી અને બિનશુનેગારને, મારવાની બુદ્ધિથી, સંકલ્પ કરનાર હિ સા.

સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણરૂપ વ્રત લેનાર શ્રાવકને ૩ વિરોધી અને ૪ સંકલ્પની એ પ્રકારની હિ સા બંતે કરવી ભેદએ નહિ, બીજા પાસે કરાવવી ભેદએ નહિ. (મન વચન કાયાથી)

૧૬ "થૂલાઓ મુસાવાયાઓ ઘેરમણં" મોટું અસત્ય બોલવું નહિ, બીજા પાસે બોલાવવું નહિ, જે જીવું બોલવાથી રાજ્ય તથા સાતિપચના અપરાધના ભાગીદાર થવાય એવા પ્રકારના અસત્ય ભાષણથી નિવૃત્ત રહેનાર.

૧૭ શૂલાઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણ—સ્થૂલ (મોટી) ચોરી કરવી નહિ, કરાવવી નહિ જે ચોરી કરવાથી શ્રેષ્ઠ જનોમા નિંદિત અને અવિશ્વાસને પાત્ર થવું પડે તથા રાજ્યના અપરાધી બનવું પડે એવી ચોરીનો ત્યાગ કરનાર.

૧૮ “ શૂલાઓ મેહુણાઓ વેરમણ ” દેશ, કાળ અનુસાર વિવાહિત સ્ત્રી સિવાય ( સ્ત્રીને પુરુષ સિવાય ) પરસ્ત્રીનો (પરપુરુષનો) ત્યાગ કરનાર

૧૯ શૂલાઓ પરિગ્રહાઓ વેરમણ—ઇચ્છા પરિભાણ ક્ષેત્ર, જમીન જાગીર, હિરણ્ય, સુવર્ણ, ધન, ધાન્ય, દાસ, દાસી, ચતુષ્પદ—ભેંસ આદિ પશુ, કુવિય—ઘર, વખારો કુનીચર, સામાન, આ વસ્તુઓની જીવનમા જરૂર હોય એટલા પ્રમાણમા મર્યાદા નક્કી કરવી જીવનની જરૂરિયાતથી વધારે સંગ્રહ કરવાથી કલેશ પેદા થાય છે અને પોતે (મનુષ્ય) આત્મીય ધર્મથી વચિત રહે છે આ કારણથી, ઇચ્છાની તૃપ્તિ માટે સંગ્રહ નહિ કરનાર, પરંતુ ઇચ્છાને રોકવાને માટે મર્યાદા (નક્કી) કરનાર

૨૦ વિમિલ્લચ—પૂર્વાદિક છ દિશાની મર્યાદા (નક્કી) કરનાર મર્યાદાનો અર્થ અહીં સમજી લેવો જોઈએ જે ક્ષેત્રમા પોતાનો આર્ય ધર્મ ટકી શકે એનું નામ મર્યાદા, જ્યાં પોતાના આર્યધર્મને નભાવવામા હુકત આવે એવી દિશા કે ક્ષેત્રનો ત્યાગ કરવો માનવજીવન ધર્મને માટે છે—નહિ કે ભૌતિક લોગોપલોગ લોગવવાને માટે

૨૧ ઉવમોગપરિમોગપરિમાણ—આ મતમા શ્રાવક માટે



શારીરિક સખધી લોગોપલોગની છઠ્વીસ વાતોના નિયમ રૂપ વિધિની મર્યાદા છે જેમા ખાવા પીવાને માટેના ખોલ છે તેની જ ચર્ચા અને લખવી ઉચિત છે

૧૨ પેજ્જવિદિ-પીવા યોગ્ય પદાર્થોની મર્યાદા નક્કી કરવી

૧૩ મયસ્ત્રવણવિદિ-લોજન માટે પકવાનની મર્યાદા કરવી.

૧૪ ઓક્ષણવિદિ-રાધેલા ચોખા (ભાત) થૂલી, ખીચડી વગેરે પદાર્થોની મર્યાદા નક્કી કરવી

૧૫ સૂત્રવિદિ-મગ, ચણા આદિની ઢાળની મર્યાદા કરવી.

૧૬ વિગયવિદિ-શરીર પુષ્ટિ દ્વારા ઇદ્રિયોને ઉત્તેજિત બનાવનાર પદાર્થોને ‘વિગય’ કહે છે ઠાળાગ સૂત્રમા નવમાં ઠાણુમા, અને આયશ્વક સૂત્ર હરિમહીય ટોક્કામા ભગવાને ‘વિગય’ ની નવ સખ્યા બતાવી છે જેમા પાચ સાધારણ ‘વિગય’ કહી છે અને ચારને ‘મહાવિગય’ કહી છે એના નામ આ પ્રકારે છે

૧ દ્વધ-ખકરી ઘેટુ ભેસ, અને ઊંટડી વગેરે, આ પાચ પ્રકારના દ્વધ મનુષ્યના લોગમા આવે છે

૨ દહી-એ ચાર પ્રકારના છે ઊંટડીનું દહી જામતું નથી.

૩ માખણ-એ પણ ચાર પ્રકારનું છે ( એને મહા-વિગયમા ગણવામા આવ્યું છે )

૪. ધી-(ઘૂત) એના પણ ચાર પ્રકાર

૫ તેલ-તલ, અળસી, ખસખસ અને સરસવ વગેરેનું તેલ ખાવા લાયક હોય છે બાકીના મસળવાના કામમા આવે છે

૬. ગોળ-ગોળમાથી બનેલી સાકર, ચિની, ખાડવગેરે.

૭ મધુ-માખીઓ દ્વારા એકઠું થયેલ મધ, એની ગણતરી પણ મહાવિગયમા કરવામા આવેલ છે

૮ મદ-મદ શરાબ એના અનેક પ્રકાર છે એને પણ મહાવિગયમા ગણવામા આવેલ છે

૯ માસ-જળચર, સ્થળચર, ખેચર અને મનુષ્યનુ માસ આ માસને પણ વિગયમા ગણવામા આવ્યુ છે

શ્રાવકને માટે પણ મુનિ મર્યાદા મુજબ, મદ, માસનો સર્વથા ત્યાગ કરવાનુ વિધાન કરવામા આવ્યુ છે એને છોડવાનુ કારણ સમ્યક્ત્વના ૧૯-૨૦ બોલમા બતાવવામા આવ્યુ છે તે પ્રમાણે જાણવુ.

મદિરા, માસ, ખાનાર નરકમા જાય છે અને એનો ત્યાગ કરનાર ( ત્યાગ વ્રતને પાળનાર ) વૈમાનિક દેવલોકમાં જાય છે. કહ્યુ છે કે-

“ અવિરાદિયસજમાસજમાણ જહણ્ણેણ સોહમ્મે કપ્પે  
ઉક્કોસેણં અચ્ચુણ કપ્પે ; વિરદિયસજમાસજમાણં જહણ્ણેણં  
ભવણનાસિસુ, ઉક્કોસેણ જોર્હિસિણ્ણ ॥

મગવત્તી ૦ શત ૦ ૧ ઉદ્દે ૨

ભાવાર્થ—‘ અવિરાદિય ’ જે દિવસથી વ્રત લીધું તે દિવસથી દેશવ્રતી શ્રાવકને અખ રિત વ્રતનો ‘ અવિરાદિક ’ કહે છે ‘ અને વ્રત લીધા બાદ પ્રમત્તપણાથી, અસાવધાનીથી વ્રતમા દોષ આવે (લાગે) તો એની વિધિપૂર્વક આલોચના,

શર્હા, નિદા, પ્રતિકમણાદિ કરનાર દેશવતી શ્રાવક  
“મારાધિક” કહેવાય છે એની ગતિ જઘન્ય દેવલોક,  
અને ઉત્કૃષ્ટ ખારમા અચ્યુત દેવલોકમા થાય છે વળી  
વિરાધિક વ્રતમા દોષ લાગે છતાં આલોચનાદિક નહિ કરનાર  
શ્રાવક દેવલોકમા જાય છે, જઘન્ય લવનપતિના ઉત્કૃષ્ટ  
જ્યોતિષ દેવલોકમા જાય છે

પ્રિય પાઠકો ! જોટલા જૈન શ્રાવક છે તે અધા જ  
ખિનમાસાહારી હોય છે દેવલોકગમનાત્ :

૧૭ સાગવિદિ-શાકલાણની મર્યાદા કરવી

૧૮ માદ્વયવિદિ-પાકેલા ફળની મર્યાદા કરવી

૧૯ જૈમળવિદિ-ભૂખને સતોષવા લેવાતા પદાર્થો-  
રોટલી વગેરેની મર્યાદા કરવી

૨૦ પાણિવિદિ-પીવાને માટે પાણીની મર્યાદા નક્કી  
કરવી

૨૧ મુદ્ધવાસવિદિ-સોજન બાદ મુખ શુદ્ધિને માટેની  
વસ્તુઓની મર્યાદા નક્કી કરવી

૨૨ ઝળત્યવળદ્વેરમળ-ઘવજ્ઞાણચરિય- આત્મધાત્ત  
કરવો, અનર્થ ઠહનો ત્યાગ કરવો

૨૩ સામાદય-પ્રત્યાખાનાત્મક, ઉપયોગાત્મક, સામા-  
યિક વ્રત કરવું

૨૪ સચિતવિદિ-ખાવા પીવાના છવવાળા (કાચી  
વનસ્પતિ, કાચુ પાણી) પદાર્થોની મર્યાદા કરવી

૨૫. દબ્બવિદ્ધિ-ખાવા પીવાના-સચિત અચિત પદાર્થોની મર્યાદા નક્કી કરવી અહીં દ્રવ્યને સ્વાદના અર્થમા જાણવો.

પ્રિય પાઠકો ! એક વાત એ પણ ધ્યાનમા રાખવી કે આત્મભાવનામા ચત (લીન) રહેનાર શ્રાવક, સચિત વસ્તુને ખાતો કે પીતો નથી. એ વાતનો ખુલાસો, સાતમા ભોગો પભોગ વ્રતના અતિચાર જોવાથી થાય છે કે—

‘સચિતઆહાર-જીવસહિત સચિત આહાર કર્યો હોય  
‘સચિતપડિવદ્ધાહાર-સચિત વૃક્ષાદિક સાથે સખધ રાખનાર’  
(મિશ્ર) આહાર, પાણી લીધા હોય તો.

અપક્વઔષધિમક્ષણ અગ્નિમા પકાવ્યા વિનાની ઔષધિ,  
ધાન્યનો આહાર કર્યો હોય.

દુષ્પક્વઔષધિમક્ષણ-ખરાખ રીતે પકાવેલી ઔષધિ ને  
ધાન્યનો આહાર લીધો હોય.

‘તુલ્લઔષધિમક્ષણ-તુલ્લ-અસાર ઔષધિનું ભક્ષણ  
કર્યું હોય

ઉપલક્ષણથી ઉચ્ચરક્ષણ, ગુલરક્ષણ, વડ તથા પીપળાના  
ટેટા કે જેમા ખડું ત્રસ જીવ હોય છે તેવા ફળો શ્રાવકો  
માટે ત્યાજ્ય છે

૨૪ વેસાવયાસિય-છટ્ઠા વ્રતમા રાખેલ (નક્કી કરેલ)  
દિશાને તથા સાતમા ભોગોપભોગ વ્રતના નિયમોને દિન  
પ્રતિદિન સક્ષિપ્ત કરવા અથવા ૧૪ નિયમોને ધારણ કરવા.

૨૫ પોસદ્દોષવવાસે—આત્મપુદ્ધિને કાળે ઉપયોગી  
ઔષધ-ઉપવાસ વ્રતને પાળનાર.

૨૬ અતિહિસવિમાગે-લોજનના વખત પર અતિથિ, સાધુ, સાધ્વીઓને દાન આપવાની ઇચ્છાથી ભાવના કરવી અને યોગ્ય (સાધુ) મળ્યે, પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહાર વગેરે આપવું

“ સમગે નિગમયે ફાસુપ્પસણિજ્જેણ અસણં, પાણ, શ્વામ, સામ, વત્થપદિમ્મદક્કમ્બલપાયપુચ્છણં, પદિહારે પીદ ફલગસિજ્જાસથરણ ઓસહમેસજ્જેણ પદિલામેમાણે વિહરમિ । ”

આવશ્યક સુત્ર ।

ભાવાર્થ—શ્રમણ નિર્જન્યોને માટે પ્રાસુક (અચિત) એષણિક-દોષરહિત અશનાદિક ચાર પ્રકારનો આહાર, વસ્ત્ર, કાબળી, રત્નેહરણ, ‘ પદિહારે ’ સાધુને જરૂર હોય ત્યાં સુધી રાખે અને એને લોગવ્યા બાદ તે જે હાતાની (વસ્તુ) હોય, તેને પાછી સોપી દે અને ગૃહસ્થ તે લે, એને ‘ પદિહાર ’ કહે છે એ વસ્તુ છ પ્રકારની છે પાટ-સુવાની પાટ, ઉપાશ્રય-ધાસ વગેરેની પથારી ( સથારક ), ઔષધ-( દવા ) લેખલ્ય-જેમા અનેક દવાનું મિશ્રણ હોય તે, આ બધાનો પ્રતિલાભ દેતી વેળા વિચાર કરનાર

પ્રિય પાઠકો ! શ્રાવકોને ત્યાથી જે આહાર મળતો હોય તે પણ પ્રાસુક અને નિર્દોષ ચાર પ્રકારનો જ હોય

૨૭ પરમોદાર્યવૃત્તિ-ઉત્કૃષ્ટ ઉદાર વૃત્તિવાળો

આમા શ્રાવકોના ઘરમા શુ શુ પકાવાય છે અને

૨૫ દુર્ગવિદિ-ખાવા પીવાના-સચિત અચિત પદાર્થોની મર્યાદા નક્કી કરવી અહીં દ્રવ્યને સ્વાદના અર્થમાં બાણવો.

પ્રિય પાઠકો ! એક વાત એ પણ ધ્યાનમાં ગ્રાખવી કે આત્મભાવનામાં રત (લીન) રહેનાર શ્રાવક, સચિત વસ્તુને ખાતો કે પીતો નથી એ વાતનો ખુલાસો, સાતમા ભોગો પક્ષોગ વ્રતના અતિચાર બેવાથી થાય છે કે—

‘સચિત્તગ્રાહાર-જીવસહિત સચિત આહાર કર્યો હોય  
‘સચિત્તપડિવદ્ધાહાર-સચિત વૃક્ષાદિક સાથે સખધ રાખનાર  
(મિશ્ર) આહાર, પાણી લીધા હોય તો.

અપક્વઔષધિમક્ષણ અગ્નિમાં પકાવ્યા વિનાની ઔષધિ,  
ધાન્યનો આહાર કર્યો હોય.

તુષ્પક્વઔષધિમક્ષણ-ખરાબ રીતે પકાવેલી ઔષધિ ને  
ધાન્યનો આહાર લીધો હોય.

‘તુચ્છઔષધિમક્ષણ-તુચ્છ-અસાગ્ર ઔષધિનું ભક્ષણ  
કર્યું હોય

ઉપલક્ષણથી ઉચ્ચન્દ્રજ, ગુલરન્દ્રજ, વડ તથા પીપજાના  
ટેટા કે જેમાં ખડું ત્રસ જીવ હોય છે તેવા ફળો શ્રાવકો  
માટે ત્યાજ્ય છે

૨૪ વેસાવયાસિય-છટ્ટા વ્રતમાં રાખેલ (નક્કી કરેલ)  
દિશાને તથા સાતમા ભોગોપક્ષોગ વ્રતના નિયમોને દિન  
પ્રતિદિન સંક્ષિપ્ત કરવા અથવા ૧૪ નિયમોને ધારણ કરવા.

૨૫. પોસહોષવવાસે—આત્મપુષ્ટિને કાળે ઉપયોગી  
ઔષધ-ઉપવાસ વ્રતને યાજનાર.

૨૬ અતિહિસંવિમાગે-ભોજનના વખત પર અતિથિ, સાધુ, સાધ્વીઓને દાન આપવાની ઈચ્છાથી ભાવના કરવી અને યોગ્ય (સાધુ) મળ્યે, પ્રાસુક અને નિર્દોષ આહાર વગેરે આપવું

“ સમણે નિમ્મયે ફાસુપ્પસણિજ્જેણં અસણ, પાણ, સ્વાદમ, સાદમં, વત્થપદિમ્મહકમ્બલપાયપુચ્છણં, પદિહારે પીઠ ફલગસિજ્જાસથરણ ઓસહમેસજ્જેણં પદિલાભેમાણે વિહરામિ । ”

આવશ્યક સુત્ર ।

ભાવાર્થ—શ્રમણ નિર્ઘન્યોને માટે પ્રાસુક (અચિત) એષણિક-દોષરહિત અશનાદિક ચાર પ્રકારનો આહાર, વસ્ત્ર, કાબળી, રજોહરણ, ‘ પદિહારે ’ સાધુને જરૂર હોય ત્યાં સુધી રાખે અને એને ભોગવ્યા બાદ તે જે દાતાની (વસ્તુ) હોય, તેને પાછી સોપી દે અને ગૃહસ્થ તે લે, એને ‘ પદિહાર ’ કહે છે એ વસ્તુ છ પ્રકારની છે પાટ-સુવાની પાટ, ઉપાશ્રય-ધાસ વગેરેની પથારી ( સથારક ), ઔષધ-( દવા ) લેખલ્ય-જેમા અનેક દવાનું મિશ્રણ હોય તે, આ બધાનો પ્રતિલાભ દેતી વેળા વિચાર કરનાર

પ્રિય પાઠકો ! શ્રાવકોને ત્યાથી જે આહાર મળતો હોય તે પણ પ્રાસુક અને નિર્દોષ ચાર પ્રકારનો જ હોય

૨૭ પરમોદાર્યવૃત્તિ-ઉત્કૃષ્ટ ઉદાર વૃત્તિવાળો

આમા શ્રાવકોના ધરમા શુ શુ પકાવાય છે અને

કોને કોને કયો કયો લાભ મળે છે તે પણ જરા વિચારી લઇએ. “ ઉત્સુતા પરિઘા મૌદાર્યાનિશયાત્ અતિશયદાનિ ત્વેન ભિક્ષુકાણાં પ્રવેશાર્યમનર્ગલિત ગૃહદ્વારઃ ” અર્થાત્ શ્રાવક અતિ ઉદાર વૃત્તિવાળો હોય છે એનું ઘર તમામ ભિક્ષુઓ વગેરે માટે ખુલ્લું રહે છે જેને જે જોઇએ તે અશનાદિ મળે છે “ શ્રાવકેણ ત્રિવિધં માસં ત્યાજ્યમ્ ” “ માસં ચ ત્રિઘા-જલચરસ્થલચરસ્થેચરજન્તુદ્ભવમેદાત્ ચર્મરુધિરમાસમે વાદ્વા ” તન્નક્ષણમપિ મહાપાપમૂલત્વાત્ વર્જ્યમ્ ।

ભાવાર્થ—માસ ત્રણ પ્રકારનું છે ૧ જલચર પ્રાણીઓથી ઉત્પન્ન થયેલું, ૨ સ્થલચર પ્રાણીઓથી ઉત્પન્ન થયેલું ૩ ખેચર પ્રાણીઓથી ઉત્પન્ન થયેલું આ ત્રણે પ્રકારના માસને શ્રાવકે છોડી દેવું જોઇએ અથવા ચામડું, લોહી, માસભેદના ત્રણ પ્રકારના માસને છોડવું સાથે સાથે એનું ખાણું પણ મહાપાપનું મૂળ હોવાથી છોડવું જોઇએ કારણ કે—

“ પંચિન્દ્રિયવહ્નુમ્, મંસં દુર્ગધમસુશ્વીમચ્છં ।

રક્તપરિતુલિયમક્ત્વ મામયજળય કુગડમૂલમ્ ॥૧॥

આમાસુ અ પકાસુ અ, વિપચ્ચમાણાસુ મંસપેસીસુ ।

સયયં ચિઅ ઉત્તવાઓ, મણિઓ અ નિગોઅ જીવાણં ॥૨॥

અધિઘાતરાજેન્દ્રકોષ

ભાવાર્થ—પંચેન્દ્રિય પ્રાણીઓના વધથી ઉત્પન્ન થયેલ માસ, ૧ દુર્ગંધ, ૨ અશુચિ, ૩ ખીભત્સ, ૪ રોગ-જનક, ૫ દુર્ગતિનું મૂળ છે એ ખાનાર પણ રાક્ષસ સમાન ગણાય છે



જ્યારે પ્રાણીનો વધ કરવામા આવે છે ત્યારે અનંત નિગોદ જીવોની સતત નિરંતર ઉત્પત્તિ થાય છે—પછી તે માસ કાચુ હોય કે પાકુ, તે અનંત જીવોનું પિંડ (લોજન) બને છે એ માટે શાસ્ત્રકારોએ, જૈનધર્મનું પાલન કરનાર કોઈ પણ હોય—( સાધુ હોય, સાધ્વી હોય, શ્રાવક હોય, શ્રાવિકા હોય અથવા સમ્યક્દષ્ટિ નરનારી હોય ) એ બધાને માટે કાલકૂટ ઝેરની જેમ માસ વર્જનીય અને ત્યાજ્ય ગણ્યું છે યોગશાસ્ત્રમા પણ કહ્યું છે કે —

“સઘઃ સમ્પ્રિચ્છિતાનત જંતુસંતાનદૂષિતમ્ ।

નરકાધ્વનિ પાથેય, કોડશ્રીયાત્ પિશિત સુધીઃ ॥૩૨॥

ભાવાર્થ —પ્રાણીઓના મર્યા બાદ, તત્કાલજ ઉત્પન્ન થનાર અનંત સમુચ્છિન્ન નિગોદ જીવોથી યુક્ત (દૂષિત) અવાથી નરકના માર્ગના પાથેય (ભાથા તુલ્ય) માસ કયો બુદ્ધિમાન મનુષ્ય ગ્રહણ કરે—અર્થાત કોઈ પણ બુદ્ધિમાન માણસ માસ ગ્રહણ કરે નહિ

પ્રિય પાઠકો ! આ વસ્તુ આગમોમા સિદ્ધ થઈ ચૂકી છે કે, જૈન ગૃહસ્થને ત્યા માસનો અભાવ હોવાથી તેને ઘેરથી માસ મળી શકે નહિ (હોઈ શકે નહિ) પરંતુ સાધુને યોગ્ય નિર્જીવ અને નિર્દોષ ચાર પ્રકારનો આહાર, ઔષધ, લેષજન્ય મળી શકે

ખીજુ, જ્યા જૈનશાસ્ત્રના સંસ્કાર રહિત, માસ લોભુ-પતાવાળાને ત્યા માસ હોય છે ત્યા બિંશા લેવાના સમય પર, સાધુને ખખર પડે કે, અમુક મહોદ્દવામા, અમુક

ગૃહસ્થને ત્યાં માસ રધાર્થ રહ્યું છે તો સાધુને તે તરફ જવાની મનાઈ કરવામાં આવી છે. એ આગળના પ્રકરણમાં, આગમ પ્રમાણથી, બતાવવામાં આવ્યું છે.

જો કોઈ દુર્બુદ્ધિમાન મનુષ્ય, અચાનક સાધુના પાત્રમાં અકલ્પનીય વસ્તુ નાળી દે તો તે ખાવી નહિ અથવા પીવી નહિ, પરંતુ એને વિધિપૂર્વક ક્ષેત્રી દેવી જોઈએ—એવું શાસ્ત્ર-કારોનું ફરમાન છે

\*

## પ્રકરણ ૧૨ મુ

### અકલ્પનીય જોગવણ નહિ.

જૈનાગમોને જોવાથી માલુમ પડે છે કે જૈન ભિક્ષુ, ભિક્ષુણી નિરતર જાગૃત હોય છે, અને ગૃહસ્થને ત્યાં ભિક્ષા લેવા જતી વેળા આ પ્રકારનો તર્ક કરે છે કે—કયાક સદોષ, અકલ્પનીય, આહાર, પાણી ન આવી જાય

ગૃહસ્થના હાથમા કે પાત્રમા અકલ્પનીય તથા સચિત, સદોષ, આહારને જુએ કે તરતજ તે જોશે છે—

“ત મવે મત્તયાણ તુ, સજયાણ અકલ્પિઅ ।

દિતિઅ પલિઆફ્ફલે, ન મે કલ્પઇ તારિસ ॥

વશ અ ૫ :

ભાવાર્થ —અકલ્પનીય, સચિત તથા સદોષ (દોષ-વાળો) આહાર, પાણી, સચતી (જૈન સાધુ સાધ્વી) માટે અકલ્પનીય (વહોરવા યોગ્ય નહિ હોવાથી) હોવાથી, આપનાર દાતાગને તેણે (સાધુએ) કહેવું જોઈએ કે, આ પ્રકારના આહાર પાણી મને ખપતા નથી (મારે માટે અગ્રાહ્ય છે) માટે હું નહિ લઉં આ પ્રકારના અકલ્પનીય સદોષ આહારને ખતાવતા સૂત્રો ઘણા છે પરંતુ તેનો વિસ્તાર-પૂર્વક ઉલ્લેખ કરવો, એ આ નાના ગ્રંથમા ઉચિત નથી...

જિજ્ઞાસુ ને સુસુક્ષ્માએ એ સબધમા વધારે જાણવું હોય તો દશવૈકાલિકના પાત્રમા અધ્યયને અને આચારગસૂત્ર ના દશમા અધ્યયને જુઓ જેથી આ વસ્તુની પૂર્ણ પ્રતીતિ થઈ જશે. અસાવધાનીથી તથા અકસ્માતથી આવી ગયેલા આહારને ૧૨ પ્રકારે (પરકવાની) ફેંકી દેવાની આજ્ઞા છે

૧ આધાકર્મી, ૨ ઔદેશિક, ૩ પૂતિકર્મ, ૪ મિશ્રજાત, ૫ અન્નિજજ, ૬ અણિસિદ્ધ, ૭ અધ્યયપુરિત, આ સાત પ્રકારનો અર્થ આગળ બતાવી દેવામા આવ્યો છે

૮ કાલાઈકન્તે—પ્રથમ પ્રહરમા લાવેલ આહારને ચોથા પ્રહરમા નહિ લોગવવો (ખાવો) જો ચોથા પ્રહર થઈ જાય તો, ચારે પ્રકારના આહાર પાણીને ફેંકી દેવા જોઈએ—એને ખાવા જઈએ નહિ (વૃહસ્પત્યસૂત્ર ઉદે ૪ સ્વ ૧૧)

૯ મગ્ગાઈકરમે—માર્ગાતિકાન્ત—જો કોસથી વધુ માર્ગ લઈ જઈને આહાર પાણી લેવા જોઈએ નહિ જો કોસ બાદ એને ફેંકી દેવો જોઈએ (વૃ ક ૩. ૫ સ્વ ૧૨)

૧૦ ખેતાઈકન્તે—સાધુ જો ક્ષેત્રમા રહે તે ક્ષેત્રમાં સૂર્યોદય પહેલા કે સૂર્યાસ્ત બાદના બ્રમણથી આવેલ (લાવવામા આવેલ) આહાર નાખી દેવો જોઈએ. (વ ક ૩ ૫)

૧૧ શૈયાતર—(મકાન માલિક)ની આજ્ઞા બાદ આહાર પાણી મળે તો તેનો લોગ કરવો નહિ—તે ફેંકી દેવા.

૧૨ શ કાકારી તથા અશુદ્ધ-સચિત્તાદિક શ કાથી  
યુક્ત આહાર ખાવો નહિ-દેહી દેવો

અશુદ્ધ માટે જુઓ—

“ નિમ્ગિથસ્સ ય ગાહાવઙ્કુલ પિન્હવાયપહિવાપ અણુ-  
પવિદ્વિસ્સ અંતો પહિર્ગર્હસિ દપ્ વા દગરપ્ વા દગફુસિપ્  
વા પરિયાવજ્જેજ્જા સેય ઉસિણમોયણ જાપ્ પરિમોતવ્વે  
સિયા, સેયસીયમોયણજાપ્ ત નો અપ્પણા મુજેજ્જા, નો  
અન્નેસિ અણુપ્પદેજ્જા, એગ તે બહુફામુષ્ યદિલ્લે પહિલ્લે-  
હિત્તા પમજ્જિત્તા, પરિટ્ઠનેયયવ્વેસિયા ॥ ”

શ્લુ ક૦ ૩ ૫

ભાવાર્થ—સાધુ-સાધ્વી, ગૃહસ્થના ઘર પર આહાર,  
પાણી ગ્રહણ કરવા ગયા આહાર પાણી પાત્રમાં ગ્રહણ  
કર્યા, એટલામાં અકસ્માત એમાં કાચુ પાણી પડી ગયું;  
અથવા કાચા પાણીનું ટીપું પડી ગયું તે ગ્રહણ કરેલો  
આહારપાણી, એ સમયે (ગ્રહણ કરવાના સમયે) ગરમ હોય  
અને એમાં પડેલા પાણીનું ટીપું અચિત્ત ખની ગયું, એ  
નિશ્ચય હોય તો, તે આહારને ખાઈ લેવો તથા તે આહાર  
પાણી ઠંડા હોય અને એમાં પડેલ પાણી અચિત્ત ન હોય  
તો તે આહાર-પાણીનો પોતાની જાતને માટે, ઉપયોગ ન  
કરવો, ખીજા સાધુને પણ તે (આહાર પાણી) ન આપવા,  
પરંતુ એકાન્ત પ્રાસુક (નિર્દોષ) જગા ભેધને તેને દેહી  
દેવા ભેધએ

પ્રિય પાઠકો ! હવે સમુચય ( સમુચય ) જીવ-મિશ્રિત આહાર પાણીના સબધી વિધિ-નિષેધનું સૂત્ર બતાવું છું.

કોઈ પણ ગૃહસ્થ, સાધુને દેવા લાયક આહારપાણી લઈને આવે ને સાધુને માલમ પડી જાય કે, તે જીવમિશ્રિત છે, તો તે આહાર, ગૃહસ્થના હાથમા કે પાત્રમા બેઈને, દેવાનો નિષેધ સાધુએ કરવો બેઈએ-અર્થાત્ તે આહાર ન લેવો બેઈએ.

“ સે મિક્કસુ વા મિક્કસૂણી વા, ગાહાવઙ્કુલં પિન્દ-  
પડિયાए अणुपविट्ठेसमाणे सैज्ज पुण जाणेज्जा, असणं  
વા, પાણં વા, સ્વાઈમં વા, સાઈમં વા, પાણેહિં વા, પણેહિં  
વા, વીણેહિં વા, હરિણેહિં વા, મસત્ત, ઉમ્મીસ્સં, સીઓદ-  
ણં વા, ઉસિત્ત, રસયા દા, પરિધાસિય, તહપગારં અસણ  
વા પાણં વા સ્વાઈમ વા સાઈમં વા, પરહત્થસિ વા. પરપા-  
યંસિ વા અફામ્મયં અણેસણિજ્જંતિ મણ્ણમાણે લાભે વિ-  
સંતે નો પડિગાહેજ્જા । ”

॥૫૨૩॥ આચાર્યગણ

દ્વિતીય અ ૧૦ ઉ ૧

“ સેય આહશ્ચ પડિગાદિણસિયા, સેત્તં આયાए एगन्त-  
-મવક્કમેજ્જા, एगतमवक्कमित्ता, અહેઆરામંસિ વા અહે  
ઉવસ્સયસિ વા, અપ્પઢે, અપ્પપાણે, અપ્પવીણ, અપ્પહરિણ,  
અપ્પોસે, અપ્પોદણ, અપ્પુત્તિંગ પણગ દ્વગ, મહ્ઙ્ગિયમકઢા-  
સંતાણણ, વિગિંચિય, ઉમ્મીસં નિસાહિયરત્તઓ સજયા-

મેવ શ્રુજિજ્ઞ વા પીડિજ્ઞ વા । જં ચ ણો સચાણ્જ્ઞા મોત્તણ  
વા, પાણ્તેણ વા, સે તમાયાણ, ઇગંતમવક્કમિત્તા અહેજ્ઞામ  
યદલસિ વા, અદ્ધિરાસિસિ વા, કિટ્ટરાસિસિ વા, તુસરા-  
સિસિ વા, ગોમયરાસિસિ વા, અગયઈંસિ વા તદ્દપ્પગારસિ  
થંદિલસિ પહિલેહિય ૨ પમજ્જિય ૨ તઓ સંજયામેવ  
પરિઠ્ઠવેજ્ઞા । ”

આચાર્ય દ્વિ અઽ ૧૦ ડ ૧ સૂ ૫૨૪

ભાવાર્થ — કોઈ સાધુ સાધ્વી આહાર પાણી લેવા  
ગૃહસ્થને ઘેર જાય અને ત્યાં એને માલમ પડે કે-અહીં  
અશન, પાણી, આદિમ અને સાદિમરૂપ આહાર ખારીક  
જન્તુઓથી, પાત્ર પ્રકારના લીલા ફૂલોથી, ( લીલફૂલ )  
ખીજથી, વનસ્પતિથી મિશ્રિત થયેલ છે અથવા કાચા  
પાણીથી ભીજાયેલ છે કે ધૂળ વગેરેથી ખરાબ થયેલ છે  
ને તે પ્રકારનો આહાર ગૃહસ્થ, હાથમા કે પાત્રમા લઈને,  
તે સજીવ તથા મુનિમાર્ગને અયોગ્ય આહાર સાધુને આપવા  
જાય તો મુનિએ તેને ગ્રહણ કરવો જોઈએ નહિ (૫૨૩)

કોઈ ભૂલ ચૂકથી, અસાવધાનીથી, સાધુના પાત્રમા  
(આહાર) આવી ગયો તો શુ કરવું ? તે આહાર લઈને  
મુનિએ નિર્જન સ્થાનમા જઈને ત્યાં જીવ, જન્તુ, વનસ્પતિ  
તથા સિનાશ ગદિત સ્થળ દેખીને, પોતાને મળેલ આહાર  
પાણી (ખરોખર) જોવા અને જોવાથી જણાય કે એમાં  
અમુક અમુક જીવજંતુ નીકળી શકે તેમ છે તો, તે ખહાર  
ઠાઠી શકાય તેવા જંતુઓને, યત્નપૂર્વક વીણી વીણીને ખહાર

કાઢવા, ત્યારબાદ આહાર પાણી ખાવા લાયક કે પીવા લાયક હોય તો ખાઈ લેવા કે પી લેવા અને કોઈવાર એમ જણાય કે એમાથી ન તો જીવ જતુતુ મશોધન શક્ય છે કે ન તો જીવ જતુઓ બહાર કાઢવા શક્ય છે, તો તે આહારને એકાન્ત નિર્જન સ્થળમા જઈને, યત્નપૂર્વક ફેંકી દેવો જોઈએ તે નિર્જન નિર્જીવ પ્રદેશ હાડકોઓના સમૂહવાળો હોય, લોખંડ વગેરેથી વ્યાપ્ત હોય, અથવા છાણુ, ભૂસાવાળો હોય કે સડો યા ગારાવાળો હોય (તો તે જગા પસંદ કરવી નહિ) એના સિવાય કોઈ પણ પ્રકારનો નિર્જન નિર્જીવ પ્રદેશ હોવો જોઈએ. એવા સ્થળને સાધુએ પ્રામાર્જની વડે સાફ કરી, બરોબર જોઈને યત્નપૂર્વક આહાર ફેંકી દેવો જોઈએ. પરં

પ્રિય પાઠકો ! આ ઉપરથી જણાય છે કે જૈન શ્રમણ, ‘અહિંસા પરમો ધર્મ,’ ને ધારણ કરનાર, એને સહેજ પણ ખરિત થવા દેતા નથી

ઉપરના સૂત્રમા એ બતાવવામા આવ્યું છે કે સચિત જીવમિશ્રિત આહારપાણીનો ઉપભોગ કરવો નહિ અથવા કોઈપણ સાધુ સાધ્વી ખાવાપીવામા ભૂલ કરે અને સૂક્ષ્માતિ સૂક્ષ્મ અનંત કાયના જીવ (નિગોદ) સહિત ભોજન કરે તો તેને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે. કહ્યું છે કે—

“જે મિકસ્ટ અણંતકાયમિસંસંજુત આહાર, આહારેઈ, આહારતં વા સાહજ્જઈ ॥ ૫ ॥

નશોથસૂત્ર ॥ ૧૦ ॥



ભાવાર્થ—જો સાધુ-સાધ્વી અતત કાચ ( નિગોદ, કદ, મૂળ, લીલોતરી, ફૂલ )થી મિશ્રિત આહાર કરે, ખીબા પાસે કરાવે અથવા એવો આહાર કરનારની પ્રશ્ન સા કરે તો તેને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે

“ ત સેવમાણે અવજ્જહ ચરમાસિય પરિહારણ  
અણુઘટયં ”

નક્ષીયસુત્ર ૩ ૧૦

ભાવાર્થ—ઉપર કહેલા કોઈ પણ દોષ સ્થાનતુ સેવન કરનાર સાધુ સાધ્વીને, ગુરુ ચૌમાસિક પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે ગુરુચતુર્માસિક પન્નવશપણે, ઉપયોગ વિના લાગે તો જઘન્ય ૪ ઉપવાસ, મધ્યમ ૪ છક્ર ઉત્કૃષ્ટ, ૧૨૦ ઉપવાસ આતુરતાથી ઉપયોગ સહિત લાગે તો જઘન્ય ૪ છક્ર, તથા ૪ દિનનો છેદ, મધ્યમ ૪ અક્રમ તથા ૬ દિવસનો છેદ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ તથા ૧૦૮ દિનનો છેદ મોહ-નીયકર્મોદય મૂર્છાભાવ કરવાથી લાગે તો જઘન્ય ૪ અક્રમ તથા ૬ દિનનો છેદ, મધ્યમ ૧૬ અક્રમ તથા ૬૦ દિનનો છેદ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ, પારણામા આયબિલ તથા ૧૨૦ દિનનો છેદ આ પ્રકારે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે

જૈન શ્રમણ પોતાની મર્યાદાવાળા ગૃહસ્થને ત્યા ગોચરી ગયો ને (આહાર પાણી લેવા માટે) ત્યા કોઈ પણ સ્ત્રીપુરુષ અનાર્ય બુદ્ધિથી, સાધુના પાત્રમા લોજનને બદલે માસ નાખે તો, અથવા માસથી બરેલ પાત્રમા ખિનમાસ લોજન ( માસ વિનાનું લોજન ) લાવીને નાખે તો તે સમગ્ર લોજ-

કાઢવા, ત્યારબાદ આહાર પાણી ખાવા લાયક છે પીવા લાયક હોય તો ખાઈ લેવા છે પી લેવા અને કોઈવાર એમ જણાય કે એમાથી ન તો જીવ જતુનું સંશોધન શક્ય છે કે ન તો જીવ જતુઓ બહાર કાઢવા શક્ય છે, તો તે આહારને એકાન્ત નિર્જન સ્થળમા જઈને, ચત્તપૂર્વક ફેંકી દેવો જોઈએ તે નિર્જન નિર્જીવ પ્રદેશ હાડકોઓના સમૂહવાળો હોય, લોખંડ વગેરેથી વ્યાપ્ત હોય, અથવા છાણ, ભૂસાવાળો હોય કે સડો યા ગારાવાળો હોય (તો તે જગા પસંદ કરવી નહિ) એના સિવાય કોઈ પણ પ્રકારનો નિર્જન નિર્જીવ પ્રદેશ હોવો જોઈએ. એવા સ્થળને સાધુએ પ્રામાર્જની વડે સાફ કરી, બરોબર જોઈને ચત્તપૂર્વક આહાર ફેંકી દેવો જોઈએ પરંતુ

પ્રિય પાઠકો ! આ ઉપરથી જણાય છે કે જૈન શ્રમણ, ‘અહિંસા પરમે ધર્મ,’ ને ધારણ કરનાર, એને સહેજ પણ ખડિત થવા દેતા નથી

ઉપગ્ના સૂત્રમા એ બતાવવામા આવ્યું છે કે સચિત જીવમિશ્રિત આહારપાણીનો ઉપભોગ કરવો નહિ અથવા કોઈપણ સાધુ સાધ્વી ખાવાપીવામા ભૂલ કરે અને સૂક્ષ્માતિ સૂક્ષ્મ અનત કાયના જીવ (નિગોદ) સહિત ભોજન કરે તો તેને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે. કહ્યું છે કે—

“જે મિક્સ અણંતકાયમિસંસંજુત્તં આહાર, આહારેઈ, આહારતં વા સાહજ્જઈ ॥ ૫ ॥

**ભાવાર્થ—**જો સાધુ-સાધ્વી અનત કાય ( નિગોદ, કદ, મૂળ, લીલોતરી, ફૂલ )થી મિશ્રિત આહાર કરે, બીજા પાસે કરાવે અથવા એવો આહાર કરનારની પ્રશ્ન સા કરે તો તેને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે

“ ત સેવમાણે અવજ્જહ ચરમાસિય પરિહારઠાણ  
અણુઘટયં ”

નશીયસૂત્ર ૩ ૧૦

**ભાવાર્થ—**ઉપર કહેલા કોઈ પણ દોષ સ્થાનનું સેવન કરનાર સાધુ સાધ્વીને, ગુરુ ચૌમાસિક પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે ગુરુચતુર્માસિક પંચશપથે, ઉપયોગ વિના લાગે તો જઘન્ય ૪ ઉપવાસ, મધ્યમ ૪ છક્ર ઉત્કૃષ્ટ, ૧૨૦ ઉપવાસ આતુરતાથી ઉપયોગ સહિત લાગે તો જઘન્ય ૪ છક્ર, તથા ૪ દિનનો છેદ, મધ્યમ ૪ અકૂમ તથા ૬ દિવસનો છેદ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ તથા ૧૦૮ દિનનો છેદ મોહ-નીચકર્મોદય મૂર્છાભાવ કરવાથી લાગે તો જઘન્ય ૪ અકૂમ તથા ૬ દિનનો છેદ, મધ્યમ ૧૬ અકૂમ તથા ૬૦ દિનનો છેદ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૨૦ ઉપવાસ, પારણામા આયબિલ તથા ૧૨૦ દિનનો છેદ આ પ્રકારે શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે

જૈન શ્રમણ પોતાની મર્યાદાવાળા ગૃહસ્થને ત્યા ગોચરી ગયો ને (આહાર પાણી લેવા માટે) ત્યા કોઈ પણ સ્ત્રીપુરુષ અનાર્ય બુદ્ધિથી, સાધુના પાત્રમા ભોજનને બદલે માસ નાખે તો, અથવા માસથી ભરેલ પાત્રમા બિનમાસ ભોજન ( માસ વિનાનું ભોજન ) લાવીને નાખે તો તે સમગ્ર ભોજ-

નને તથા માસને એકાન્તમા ચત્તનપૂર્વક ફેફસે દેવા કેમકે એને શાસ્ત્રકારોએ અશુદ્ધ તથા અભક્ષ્ય કહ્યા છે

“ જમ્મિ પગરણે યંસં આસાદિષ્ઠ દિજ્જતિ પચ્છા  
ઓદણાદિ તં મસાદિ મણતિ ” इति वचनात् ॥

આ પ્રકારે શાસ્ત્ર નિષિદ્ધ આહારાદિકનો પરિત્યાગ કરનાર જૈન શ્રમણ-શ્રમણીત્વનો આરાધક છે તેનો ભોગ કરનાર નહિ અશુદ્ધ આહાર ત્યાગ કરવા લાયક છે, એ વિષયમા વિધાયક સૂત્રો ઘણા છે પરંતુ અહીં આટલો જ નમૂનો બતાવવો ઉચિત છે આગળ માસાહાર વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરીશું.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

માંઆહાર કરનારની કંઈ ગતિ ?

માસ ખાનાર લોકો અનાયૈ છે, બાદ ( અજ્ઞાની ) છે રસલોહુપી છે અને અનાયૈધર્મી છે એ ચાર વિશેષ-જોમા માસલોજનની સર્વથા નિહનીયતા આવી જાય છે. બુદ્ધિમાન પુરુષો તો એની ઈચ્છા પણ કરતા નથી માસનું પ્રતિપાદન કરતી વાણી પણ મિથ્યા છે આ પ્રકારનું પ્રમાણ સૂચગડાગ સૂત્ર જોવાથી મળી રહે છે સૂચગડાગનામક બીજા શ્રુતુસ્કંધના છઠ્ઠા અધ્યયનમા બૌદ્ધ અને આર્દ્રકુમારનો સંવાદ છે બૌદ્ધ માસલક્ષણને કર્મબંધનનું કારણ માનતા નથી આર્દ્રકુમાર એમને કહે છે કે—

“ત મુંજમાણા પિસિત પમૂત,

ળો ઉવલિપ્પામો વય રણ ।

इच्चेवमाहसु अणज्जधम्मा,

अणारिया बालरसेसु गिद्धा ॥ ३८ ॥

જે યા વિ મુંજતિ તદ્દપગાર,

સેવતિ તે પાવમજાણમાણા ।

मण न एय कुसला करेति,

वाया वि एसा बुइया उमिच्छा ॥ ३९ ॥

ટીકા--પિશીતાશનોઽનાર્યાં વાલા રસશૃદ્ધા અનાર્ય-  
ધર્માણં ઇતિ, વિશેષણચતુષ્ટયેન માંસાશનસ્યૈકાન્તનિન્ધચ્ચક્રં  
દર્શિતમ્ । કુશલ પુરુષાસ્તુ તદિચ્છિંમપિ ન કુર્વન્તિ ।  
માંસસ્ય નિર્દોષચ્ચપ્રતિપાદનપરા વાણ્યપિ મિથ્યૈવેત્યે  
તત્સર્વં વર્ણન માંસાહારનિષેધાયાહમસ્તિ ।

ભાવાર્થ—અમે પ્રભૂત-પુષ્કળ માંસલક્ષણ કરવા  
છતાં પણ કર્મોથી લિપ્ત થતા નથી, અમે કર્મોથી અલિપ્ત  
રહીએ છીએ, આમ બૌદ્ધોનું કથન છે આના ઉત્તરમાં  
આર્દ્રકુમાર (જૈનયતિ) કહે છે કે, જેઓ અનાર્ય ધર્મવાળા  
છે, સ્વયં અનાર્ય તથા બાલ છે અને જેઓ રસમા-  
ઓસક્ત છે આમ તેઓ કહે છે કે, ૩૮

જેઓ માંસ આદિનો લોગ કરે છે તેઓ, યથાર્થતાને  
નહિ જાણવાથી પાપનું સેવન કરે છે કુશળ મનુષ્ય  
એની ઇચ્છા પણ કરતો નથી માંસનું સમર્થન કરનાર  
વચન પણ મિથ્યા છે ૩૯

ટીકાનો અર્થ આ પ્રકરણના પ્રારંભમાં આપી દીધો  
છે. ઠાણાગ સૂત્રમાં માંસાહારીની ગતિ નરક બતાવી છે—

“ ચલ્હિં ઠાણેહિં જીવા ણેરહ્તાણ કમ્મં પકરેત્તિ,  
તં જહા મહારંભઆણ મહાપરિગ્ગહયાણ, પંચિન્દ્રિયવહેણ,  
કુણિમાહારેણ ”

ઠાણાર્યગ ઠાણા ૪૯

**ભાવાર્થ**—જીવ, ચાર સ્થાનોથી (કારણોથી) નર-  
કના આયુષ્યરૂપ કર્મ આપે છે

૧ મહાઆરભ (પચેન્દ્રિયાદિ છ કાય જીવોની હિંસા)

૨ મહાપરિગ્રહ (અતિધનની ઇચ્છાથી લક્ષ્મી ભેગી  
કરવી)

૩ પચેન્દ્રિય જીવોના વધથી (બ્રૂણ હત્યાથી માડીને  
તે ઇંડા, મચ્છી, પશુ, પક્ષી, મનુષ્ય વગેરેનો વધ કરવાથી)

૪ કુષ્ટિમાહાત્મ-માસના આહારથી (રુધિર, માસ, હાડકાં  
વગેરેના આહારથી) આ ચાર કારણોથી નરકના આયુરૂપ  
કર્મ, જીવ આપે છે.

ભગવતી સૂત્રમા આ પ્રકારનો પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીએ  
પૂછ્યો છે કે—હે ભગવન્ ! નરકના શરીરના પ્રયોગબદ્ધ કેવી  
રીતે થાય છે ? અર્થાત્ કયા કારણોથી જીવ, નરકના શરીર  
બનાવે છે એના ઉત્તરમા ભગવાન કરમાવે છે કે—

“ ગોયમા ! મહારમાણ, મહાપરિગ્રહાણ, કુણિ-  
માહારેણ, પચેન્દ્રિયવહેણ, નરકયાતકમ્માસરીરળ્પઓગ-  
નામાણ કમ્મસ્સ ઉદણ્ણ નેરયાતયકમ્મસરીરં જાવ  
પઓગવંવે ”

મગ્ગ સ્. શ ૮ ઉદે ૧ સ્. ૮૦

**ભાવાર્થ**—હે ભગવન્ ! નરકાયુષ્ય કર્મણુ શરીર  
પ્રયોગબદ્ધ કેમ થાય છે ? ઉત્તર—હે ગૌતમ ! મહા આર-  
ભથી, મહાપરિગ્રહથી, માસ ખાવાથી અને પચેન્દ્રિય જીવોનો

વધ કંવાથી નરકાયુષ્ય-કાર્મણ્યશરીર પ્રયોગ નામ કર્મનો ઉદય થાય છે અને એનાથી નરકાયુષ્ય કાર્મણ્યશરીર પ્રયોગ અંધ થાય છે

ઔપપાતિક સૂત્રમા શ્રમણુ લગવાન મહાવીરે પોતાના પ્રવચનમા કુમાળ્યુ છે કે-

“ एव खलु चवर्हि ठाणेहि जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेंति, णेरइयत्ताए कम्म पकरेंता णेरइएसु उव-  
वज्जति त जंहा-महारंभयाए, महापरिग्गहयाए, पंचे-  
न्द्रियवरेणं, कुणिमाहाहेण ”

उववाइ देशनाधिकार-

આનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમા, અનેક સ્થળે માસાહારી મનુષ્યને કુ ખ અને દરિદ્રતાજનક દુર્ગતિનો બંધ થાય છે, ઇત્યાદિ ક્ષણ બતાવવામા આવ્યા છે

“ हिंसे बाले मुसावई, माइल्ले पिमुणे सढे ।

भुंजमाणे सुर मंसं, सेयमेय त्ति मन्नइ ॥ ९ ॥

उत्त अ. ५

ભાવાર્થ —હિંસક, બાલ (અજાની) મૃષાવાદી (અસત્ય બોલનાર) માયાવી (પ્રવચક) યુગલીખોર અને શઠ (દુરયો) મનુષ્ય, મદિગ અને માસનો લોગ, ત્રયસ્ક (લાભકર્તા) માને છે ઉપર જણાવેલા કર્મો કરનારનુ બાળ મગ્ણ થાય છે (ટૂકી નિંદગી હવે છે) અર્થાત્ માસ ખાનાર અલ્પા-



યુધી હોવાથી, અનત જન્મમરણ ભોગવે છે એથી માસા-  
હારને દુર્ગતિનું કારણ કહે છે

“સ્ત્રી વિસયાગિદેય, મહારંમપરિગદે ।

મુજમાણે સૂરે મસં, પરિવૃદે પરદમે ॥ ૬ ॥

અયકકર મોહય, તુદિલે ચિય લોહિપ ।

આડય નરપ કલે, જરા ઇસં વ ઇલપ ॥ ૭ ॥

વત્ત અ ૭

આવાર્થ — સ્ત્રી વગેરે વિષયો (કામભોગો) મા ગૃહ  
(આસક્ત) મહાઆરભી, મહાપરિગ્રહી, બીજાને પીડા પહો-  
ચાડનાર, મહિરા, અને માસનું સેવન કરનાર, પાપ કરવામા  
ખૂબ પ્રુષ્ટ, (પાપી,) બકરા આદિનું માસ ખાનાર, મોટા પેટ-  
વાળો, કુપથ્ય ખાઈને (કડકડ કરતું માસ ખનાવી ખાનાર)  
શરીરમા રક્તવૃદ્ધિ કરનાર, આવો અધર્મી જીવ, જેમ તે  
પ્રુષ્ટ બકરા, અતિથિ (માસાહારી અતિથિ) ની રાહ જુએ  
છે તેમજ તે નરક ગતિની રાહ જુએ છે—અર્થાત્ માસાહાર  
કરનાર ઉપર ખતાવેલ દોષ, પાપનું સેવન કરનાર, નરકમા  
જાય છે

આ સિવાય ઉત્તરાધ્યયનના ૭ મા અધ્યયનમા પણ  
માસાહારથી નરકગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ ખતાવ્યું છે  
હિંસાદિ ક્રૂર કર્મ કરનાર, તથા માસ ખાનાર જે જે નરક-  
સ્થાનમા જાય છે તે તે નરકસ્થાનનું અને નારકીનું થોડું  
સ્વરૂપ અહીં ખતાવવું ઉચિત છે નરક અને નારકીજીવોની  
ચાતનાનું સ્વરૂપ શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ

ખહુ પ્રમાણુમા ખતાન્ચુ છે જે જિજ્ઞાસુ તથા મુમુક્ષુને તે વિશે વધુ જાણવાની ઇચ્છા હોય, તેમણે ભગવતીસૂત્ર, પ્રશ્ન વ્યાકરણ, વિપાકસૂત્ર, જીવાભિગમસૂત્ર, ઇત્યાદિ અથા બેઈ લેવા અહીં માત્ર પ્રશ્નવ્યાકરણના સૂત્રનું નિદર્શન કરવું ઉચિત ગણાશે.

નરપ્પુ ફુલિય મહાલપ્પુ વયરામયકુહુરુદનિસધિ-  
 વારં વિરહિયનિમદ્વધૂમીતલ્લખરામસવિસમનિરયધરચાર  
 પ્પુ મહોસિણ સયયતત્તદુગ્ગધવિસ્સ ઉવ્વયણગેપ્પુ, વિમત્થ  
 દરિસણિજ્જેપ્પુ ણિચ્ચં હિમપટલ સીયલ્લેપ્પુયકાલાભાસેપ્પુય,  
 ભીમગમીરલ્લોભહરિસણેપ્પુ, ણિરભિમાણેપ્પુ, નિપ્પડિયાર  
 વાહિરોગજરાપિલિપ્પુ, અર્ધવણિચ્ચધયારતમિસેપ્પુ,  
 -પતિમપ્પેપ્પુ, વવગપ્પ ગહચ્ચદમૂરનક્વત્તજોડસેપ્પુ મેય  
 વગ્ગામસપટલપુચ્ચદપૂટરુધિરક્કિણ વિલીણચિક્કણરસિયા, વાવ  
 ણ્ણકુહિયચિક્કલ્લકદ્દમેપ્પુ કુકુલાનલપક્કિચ્ચજાલમ્મપ્પુર-  
 અસિચ્ચુરક્વત્તધારાપ્પુ નિસિયવિચ્છુયદ્દક ણિવાતોવમ્મ-  
 ફરસઅતિદુસ્સહેપ્પુ અતાણા, અસરણા, કહુયદ્દુઃખપરિતાવ-  
 ણેપ્પુ, અણુવધણિરતરવેદણેપ્પુ, જમપુરિસસકુલ્લેપ્પુ. તત્થ ય  
 અન્તો મુહુત્ત લલ્લિ, મવપચ્ચણ વિવતેતિય તે સરીર-  
 હુદ્ધવિમત્થદરિસણિજ્જ વીહણગ, અદ્ધિહારુણહરોમવજ્જિય,  
 અપ્પમગદુક્કલ્લ વિમહતિ તત્તો ય પજ્જત્તિ મુવગતા ઇન્દિયદ્ધિ  
 પંચદ્ધિ વેદેતિ અપ્પમાપ્પ, વેયણાપ્પ, ઉજ્જલ વલાવિડલ્લતિ  
 સ્સલલ્લકલ્લસ્સરપાસપયદ્ધધોર વીહણગદારુણાપ્પ ॥ ૧૪ ॥

પ્રશ્નવ્યાકરણ પ્રથમ આશ્રવહાર

**ભાવાર્થ—**પ્રાણીવધ કરવાથી, માસાહાર કરવાથી જીવ  
 નરક ગતિમા બાય છે ત્યા નરકમા, જે પ્રકારના હુ ખો  
 ભોગવવા પડે છે, તે પ્રકારના હુ ખોને અત્રે વર્ણવવામા આવ્યા  
 છે. એ નરક ક્ષેત્ર, ખીજા ક્ષેત્રથી ઘણુ જ મોટુ છે ત્યા  
 વજ્જરત્નની ભી ત વિતીર્ણ (અભેદ) અને સધિ રહિત છે.  
 તેનુ ભૂમિતલ (ભોયતળિયુ) કઠોર, કર્કશ સ્પર્શવાળુ, વિષમ,  
 ભીચુ નીચુ છે ચારક ગાય જેવા (પ્રાણી) ઉત્પન્ન થાય  
 તેવુ તે સ્થળ છે ત્યા ભી તના ભાગમા નૈરચિકના ઉત્પત્તિ  
 સ્થાન રૂપ ખિલ (કાગ) છે તે હ મેથા ઊનુ, તપેલુ, અશુભ,  
 દુર્ગંધવાળુ, અવશ્ય ચિતા ઉત્પન્ન કરવાવાળુ સ્થાન છે  
 ઉપરાત ખીલત્સ, અમનોર, અદર્શનીય, સદૈવ હિમના થરથી  
 શીતલ સ્થાન છે (જ્યા ગરમી છે ત્યા અત્ય ત ગરમી છે)  
 આ પ્રકારનુ તે સ્થાન ડાળા ગંગવાળુ, ડાળા તેજવાળુ,  
 રૌદ્ર, ભયકર, મહાગભીર, જોવા માત્રથી રુવાડા ખડા થઈ  
 જાય તેવુ અદર્શનીય, અને (ત્યા) ઉત્પન્ન થયા પછી પૂર્ણ  
 આયુષ્ય સ્થિતિ ભોગવ્યા વિના, નીકળી ન શકાય  
 તેવુ છે ત્યાના જીવો સદા વ્યાધિ, રોગ, વૃદ્ધાવસ્થાથી  
 પીડિત ગહે છે ત્યાનુ સ્થાન સદૈવ અધકારમય રહેતુ હોવાથી,  
 અધાગી યુક્ત સમાન ભયકર ઊંચાટ ઉત્પન્ન કરનાર છે  
 ત્યા નરકમા ચદ્ર, સૂર્ય, ચંદ્ર, નક્ષત્ર, તારા વગેરે જ્યોતિષ  
 હોતા નથી નરકસ્થાન મેદ, ચરણી, માસ વગેરે ખગળ  
 પદાર્થોના સમૂહથી ભરેલ છે આમ, (માસ) રુધિરથી મિશ્રિત  
 છે દુર્ગંધવાળા અત્ય ત ચીકણા ગ્સથી વ્યાપ્ત છે મહેલો,  
 ખગડેલો દુર્ગંધમય કાદવ (કીચડ) ત્યા રહેલો હોય છે ત્યા  
 નરકમા, કુભારના નિંસારાની જેવી જાજલ્યમાન આગ તથા

લોભરૂપ રાખથી ઢકાયેલો અગ્નિ હોય છે ત્યાં વૈકિચના ખડગ, છરા, કરવત ઇત્યાદિ શસ્ત્ર અત્યંત તીક્ષ્ણ હોય છે. વીછીની પૂછડી જેવા વાકા ને વિષમય કટકો હોય છે સાણસી જેવા શસ્ત્રોથી ખેચીને જીવોને નીચે પછાડવામા આવે છે એમને નરકનો સ્પર્શ અતિ દુસ્સહ હોય છે એમનો કોઈ રક્ષક કે દુ ખનિવારક હોતુ નથી અત્યંત દુ.ખપ્રદ ( દુ ખ આપનાર ) પરિતાપવાળા, પૂર્વકૃત પાપ કમાઈથી, નિઃતર આવા પ્રકારની વેદના લોગવ્યા કરે છે ત્યાં પરમાધર્મી દેવ પશ્ચિતાપ ( ત્રણ નરક સુધી ) ઉત્પન્ન કરે છે તે અનેક વિકરાળ રૂપ ધારણ કરે છે-જેવા કે શસ્ત્ર કુશસ્ત્રના રૂપ ધારણ કરી વિવિધ પ્રકારના દુ ખો જીવોને આપે છે આથી નરકના જીવો ઘણા જ આકુલવ્યાકુલ રહે છે

નરકના ઉત્પન્ન થયા પછી, અન્તર્મૂહૂર્તમા એમને વૈકેય લઘિ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી તેઓ પોતાના શરીર બનાવે છે. એ શરીર હું ડક સ્થાનવાળા હોય છે ખીભત્સ, હુંગ ચ્છા, ઉત્પન્ન કરનાર બને છે એમને-સ્વત ( પોતાને જ ) જ ભયકર દેખાય છે એમનામા ( એમણે ધાન્ય કરેલા નવા શરીરોમા ) હાડકા, સ્નાયુ, નાડીઓ, વગેરે કશું જ હોતુ નથી અશુભ દુ ખ સહન કરવામા શક્તિવાન હોય છે ત્યાં આહારાદિ છએ પર્યાપ્તિ ( ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ ૪ શ્વાસોચ્છવાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ ૬ મન પર્યાપ્તિ ) પૂર્ણ બાધ્યા બાદ ત્યાના દુ ખોનો અનુભવ પૂર્ણ રીતે કરે છે હવે ત્યાં કેવી અશુભ તીવ્રવેદના

થાય છે તેનું વર્ણન કરવામા આવે છે એ નરકની જમીન ખડખડી, અગ્નિ સમાન તાપ (તપેલી) હું ખ દાયક, ચરણુ (પગના) ના સ્પર્શ માત્રથી, મસ્તક સુધી વેદના ઉપડે એવી વીછી જેવા સ્પર્શવાળી છે આ પ્રકારની અનેક ઘોર વેદનાઓનો, જીવ ત્યા અનુભવ કરે છે ત્યા તત્કાળ મૃત્યુ પ્રાપ્ત થાય એવું વિષમ, હું ખમય ઘોર સ્થાન છે ॥ ૭૮ ॥

‘ પ્રિય પાઠકો ! આ તો નરક સ્થાન અને તેના હું ખનો નમૂનો માત્ર છે હવે એક બીજી વાત અત્રે જણાવવી ઉચિત જણાશે અહીં આ જીવો, માનવતાના નિયમો છોડીને, અમાનુષ આચરણ કરે છે, તે સઘળા અનાચરણોના નામ ગણી ગણીને, તેને હેય ખતાવીને ત્યાના પરમાધર્મી દેવ તેને (જીવને) કહે છે—

“ તુહ પિયાહ મસાહ, રહાહ સોહગાણિ ય ।

સ્વાહો મિ સમસાહ, અજ્જિવણ્ણાહજ્જેગસો ॥ ૬૯ ॥ ।

તુહ પિયા સુરા સીહુ, મેરઓ ય મહૂણિ ય ।

પાહઓ મિ જલન્તીઓ, વસાઓ રહિરાણિ ય ॥ ૭૦ ॥

उत्त, मच्च १९

ભાવાર્થ — નરક હું ખનો અનુભવી મૃગાપુત્ર કહે છે કે—ત્યાના (નરકના) પરમાધર્મી દેવ, અનેક પ્રકારના ધાતુનો ગરમ રસનો પ્રવાહી પીવાડતા પીવાડતા કહે છે કે—હે અનાર્થ કાર્ય કરવાવાળા ! તને પૂર્વ ભવમા માસ ઘણું જ પ્રિય હતું, તો હે આ માસપિંડ, એમ કહીને તેણે અગ્નિથી તપાવેલ

ચીપીયા વડે, મારા શરીરને ઘોચી ઘોચીને માસ બહાર કાઢ્યું અને એને અગ્નિ પર તપાવીને, મારા મુખમા અનેક વાર નાખ્યું ૬૯

(તથા મને) પૂર્વ ભવમા ગોળ અને મહુડા વગેરેથી અનેલ શરાબ ખૂબ પ્રિય હતો તેથી, લે પી, શરાબ, એમ કહીને તે અનેકવાર મારા શરીરમાથી લોહી ને ચરબી બહાર કાઢી, તેને તપાવીને મને પીવડાવતો હતો ૭૦

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરના આ સિદ્ધાંતો પરથી માલમ પડે છે કે માસાહાર અને મદિરાપાનને પરમાધર્મીદેવ (યમદેવતા) પણ નિંદનીય માને છે, તે સુખાર્થી, મોક્ષાર્થી જીવ, પરમાધર્મી દેવના મહિમા યોગ્ય, માસાહાર કેમ કરીને કરી શકે ? અર્થાત્ સુખાર્થી જીવ માસને સર્વથા હેય (ત્યાજ્ય, ત્યાગ કરવા લાયક) સમજીને છોડી દે છે

પ્રિય પાઠકો ! શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ પોતાના આગમમા આ પ્રકારનું બ્યાન કર્યું છે કે- જૈનકુલમા જન્મ લેવા માત્રથી, તથા જૈનની માથે મળધરાખવાથી આત્મકલ્યાણ થતું નથી પરંતુ જે અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, નિષ્કાચન વ્રતોનું અગમર, યથાર્થ પાલન કરે છે તે જ સાચો આત્મકલ્યાણ કરવાવાળો બને છે, તે માસ, મદિગ આદિને અલક્ષ્ય, દુર્ગતિના કારણ સમજી સર્વથા છોડી દે છે અથવા ત્યાગ કરે છે

રાજગૃહી નગરીમા શ્રેષ્ઠિક ગણ જે સમયે ગાજ્ય કરતા હતા, તે સમયે તે શહેરમા મહાશતક નામનો એક

ધનાદય ગૃહસ્થ રહેતો હતો એની પાસે ચોવીસ કરોડ સોનામહોરો અને એની હજાર ગાયો હતી એ ઉપરાત પણ, તેની પાસે બીજી અનેક વસ્તુઓ હતી આ મહા શતક ગૃહસ્થ યોગ્ય નીતિ અને રીતિનું યથાર્થ પાલન કરતો હતો તેને તે ગૃહસ્થોએ, મોટા આદરપૂર્વક, પોતાની એક એક કન્યા પરણાવી અર્થાત્ મહાશતકને તે પત્નીઓ હતી સૌથી મોટી પત્નીનું નામ રેવતી હતું રેવતીને, તેના માતા પિતાએ એક કરોડ સોનામહોરો અને એક ગોકુલ ગાયો કરિયાવરમા આપી હતી એ મિવાય પણ બીજો ઘણો કરિયાવર તે લાવી હતી બીજી બાર પત્નીઓ તેમના પિયેઘી એક એક કરોડ સોનામહોરો અને એક ગોકુલ ગાય લાવી હતી આ પ્રકારના કથન ને કામિનીઓ સાથે ભોગ ઉપભોગો ભોગવતો, મહાશતક નીતિમય જીવન ગાળતો હતો.

મહાશતકને એક વેળા મહાવીર સ્વામીનો ઉપદેશ સામળવા મળ્યો ઉપદેશ સામળીને તમામ ચરાચર (સ્થાવર ને જંગમ) ન સારપદ્ધતોનું તેને યથાર્થ જ્ઞાન થયું સ સારમા વાસ્તવિક સુખ નથી, આત્મધર્મમા જ યથાર્થ સુખ રહેલું છે, તેનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો સાચો ઉપાય તપ અને સયમ છે, ન પૂર્ણ રીતે સયમનું આરાધન કરવું એ મહાશતકને માટે મુદ્કેલ હતું એણે ભગવાનને કહ્યું હમણા હું શ્રાવક યોગ્ય ૧૨ વ્રત ધારણ કરૂ છું હું એનું યથાર્થ પાલન કરીશ ભગવાને મહાશતકની ઈચ્છા અનુસાર તેને સ્વીકારની પ્રતિજ્ઞા આપી ધર્મપ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરતા તે

દદ પ્રિયધર્મીં બન્યો.

શ્રેષ્ઠિક રાજાને એક વાર દયા ધર્મનું પૂર્ણ સ્વરૂપ સમજાયું કે, સ્વયં પ્રાણીદયા કરવી, બીજા પાસે કરાવવી અને દયા કરનારને સહર્ષ અનુમોદન આપવું એ મોક્ષમાર્ગ છે; આ ભવમા તથા પરભવમા પરમ સુખનું કારણ છે આ પ્રકારના ધર્મરહસ્યને શ્રી મહાવીર ભગવાન પાસેથી સમજીને, તે પર શ્રદ્ધા કરીને સારાયે રાજ્યમા “ અમારી ઘોષણા ” નો અમલ દાખલ કર્યો આ પ્રકારના દયાભાવના પ્રતાપથી રાજા શ્રેષ્ઠિક આવનાર ચોવીસી ( ભાવિમા થનાર ચોવીસી ) ના પ્રથમ તીર્થ કરતું પદ પ્રાપ્ત કરી મોક્ષમા જશે.

મહાશતકની મુખ્ય પત્ની દેવતી, છાની રીતે માસ ખાતી હતી તે ઉપરાત દારૂ-મદિરા પણ પીતી હતી એથી તે કામાધ ને મોહાધ હતી મહાશતકની બીજી બાર સ્ત્રીઓને તેણે મારી નાખી-છ સ્ત્રીઓને ઝેર આપીને અને છ સ્ત્રીઓને શસ્ત્ર વડે

રાજ્યમા “ અમારી ઘોષણા ” (અહિંસાની ઘોષણા) પ્રવર્તતી હોવાથી દેવતીને કોઈ પણ જગાએથી માસ મળતું નહોતું આથી તે પોતાના પિયરથી જો ગાયો લાવી હતી તેના વાછરડાઓનો શુભ રીતે, પોતાના નોકરો માર-ફત વધ કરાવીને માસનું ભક્ષણ કરતી હતી, અને મદિરા પીતી હતી મહાશતક શ્રાવક, જીવનના પાછળના દિવસો હોવાથી ધર્મોપદેશન અધિક રીતે કરવા લાગ્યો તેણે પોતાના



મોટા પુત્રને ઘરનો સઘળો કારભાર સોંપીને શ્રાવકની ૧૧ પ્રતિમા (પડિમા) ધારણ કરી કષાયની ઉપશાંતિ અને કર્મોનો ક્ષય થવાથી તેને અવધિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ

રેવતીએ, કામાન્ધ થઈને, તેને ( મહાશતકને) ભોગ ભોગવતો બનાવવાના હેતુથી, ઘણો જ હેરાન કર્યો તેમ છતાં મહાશતકે પોતાના મન પર અત્યંત ધીરજ રાખી અને ક્ષમા ધારણ કરી બ્યારે રેવતીએ તેને ખૂબ જ હેરાન કર્યો ત્યારે તેણે પોતાના જ્ઞાનબળથી રેવતીને જણાવી દીધું કે તારા આવા કર્મોના પરિણામે તું આજથી સાતમે દિવસે મરીને નરકમાં જઈશ મહાશતકના કદા સુબળ જ બન્યું. તે મરીને નરકમાં ગઈ માસાહાર, પચેન્દ્રિયના વધથી, ૮૪ હજાર વર્ષ સુધી નરકયાતના તે ભોગવતી રહેશે એક દઢધર્મી, પ્રિયધર્મી રહીને, શ્રાવકના સહયોગ મા રહીને, માસ મહિરાનો ભોગ કરનાર નારકીમાં ગઈ, તેનું આ ઉદાહરણ છે

તે મહાશતક નિરામિષ ભોજન અને ધર્મોપાધનથી તમામ પાપોનું આલોચન કરીને, પહેલા સ્વર્ગમાં ચાર પદ્યોપમ આયુષ્યવાળો દેવ થયો ત્યાંથી મનુષ્ય અવતાર ધારણ કરીને મોક્ષમાં જશે માસાહારથી આવી આવી યાતનાઓ ભોગવનારના ઘણા ઉદાહરણો છે એ વિશે જે મને વધારે જાણવાની ઇચ્છા હોય તેમણે ‘ વિષાકસૂત્ર ’ નેત્રુ એના અભ્યાસથી આ વસ્તુનું વધુ સ્પષ્ટિકરણ થશે

પ્રિય પાઠકો ! ‘ જમ્બૂદ્વીપ પ્રશ્નસૂત્ર ’ માં એ મહા-સૂત્ર છે કે—

“ તેણ મતે મણુયા ણિમ્મીલા, ણિવ્વયા, ણિમ્મેરા,  
 ણિગુણા, નિપચ્ચક્કાણ, પોસહોવવાસા ઉસણં, મંસાહારા,  
 મચ્છાહારા, સુહ્ઠાહારા, કુણિમાહારા કાલં માસે, કાલં  
 કિચ્છા કહિં ગચ્છિં હિતિ કહિં ઉવવજ્જિં હિતિ ? ગોયમા !  
 ઉસણં નરગતિરિવ્વ જોણિણ્ણુ ઉવવજ્જિંહિતિ ” ॥૭૧॥

જમ્વ૦ પ્ર૦

ભાવાર્થ—ગૌતમ સ્વામી, ભગવાન મહાવીર સ્વામીને  
 આ પ્રકારનો પ્રશ્ન કરે છે કે હે ભગવન્ ! જે મનુષ્યો શીલ,  
 સદાચાર રહિત, દયાદિગુણ રહિત, વિનયદિ મર્યાદા રહિત,  
 પાપના પ્રત્યાખ્યાન રહિત, પૌષ્ઠ ઉપવાસ રહિત, પ્રાય  
 ( મોટે ભાગે ) માસનુ લોબ્ધ કરનાર, માછલાનો આહાર  
 કરનાર, ક્ષુદ્ર પ્રાણીનો આહાર કરનાર, કુણિમ ( જેવા તેવા  
 માંસ ) નો આહાર કરનાર અકાલે કાળ કરીને ( મરણ પામીને )  
 કયા જાય છે ? કયા ઉત્પન્ન થાય છે ? એના ઉત્તરમાં ભગ-  
 વાન કહે છે હે ગૌતમ ! તે મનુષ્ય મોટે ભાગે નરક-  
 તિર્યંચ ગતિમાં જાય છે—ઉત્પન્ન થાય છે.



## પ્રકરણ ૧૪ મું

### ઉપદેશ

નરકના કારણભૂત માસને મદિરાના અનિષ્ટ ફલ બતાવતા જૈનાચાર્યોએ આજીવન, તેમની ભાષાદ્વારા બહુ ઉપદેશ કર્યો છે એ બધો ઉપદેશ અત્રે ઉતારવો શક્ય નથી કેમકે મહાવીર સ્વામીને થઈ ગયા આજે અઢી હજાર વર્ષ થયા એ સમય દરમિયાન અનેક જૈન વિદ્વાનો થઈ ગયા એ બધાએ એકમત થઈને, માસાહારનો નિષેધ કર્યો છે અને પોતાની શક્તિ અનુસાર, તેમણે ઉપદેશ આપીને લાખો, કરોડો માણસોને માસ મદિગામાથી છોડાવી સદાચારી બનાવ્યા છે આજે પણ જૈનાચાર્યો માણસોને માસ મદિરાદિ અભક્ષ્ય, અપેયમાથી છોડાવી રહ્યા છે અને એમ કરીને તેઓ માણસોને સદાચારી બનાવી રહ્યા છે

અહીં અમે એ બતાવવા માગીએ છીએ કે જેને માનવતા પ્રાપ્ત કરવી છે તેણે માસ મદિરાને સર્વથા હેય (તજવા લાયક) ગણીને છોડી દેવા જોઈએ એનું સેવન કોઈપણ પ્રકારે કરવું જોઈએ નહિ

“ માસ મક્ષયિતાઽમુત્ર, यस્ય માંસમિહાધ્યહમ્ ।

एतन्मासस्य मांसत्त्व, प्रवदन्ति मनीषिणः ॥૧॥

યોઽત્તિ યસ્સ ચ તન્માંસ-મુમયો પસ્યતાન્તરમ્ ।  
 એકસ્ય ક્ષણિકા તૃપ્તિરન્યઃ પ્રાણૈર્વિયુજ્યતે ॥૨॥  
 શ્રત્વા દુઃસ્વપરંપરામતિઘૃતાંઃ માંમાસિનાં દુર્ગતિં  
 યે કુર્વન્તિ શુભોદયેન વિરતિં, માંસાદનસ્યાદરાત્ ।  
 સદ્દીર્ઘાયરદૃષિત ગદરુજા, સંભાવ્ય યાસ્યન્તિ તે  
 મત્યેષુદ્ધટ્ઠભોગધર્મમતિષુ, સ્વર્ગાપવર્ગેષુ ચ ॥૩॥

સૂત્રકૃતાગ ટીકા.

ભાવાર્થ—આ લોકમા જેનુ માંસ હુ ખાઉ છું  
 તે મને પરલોકમા ખાશે આ માંસની માંસતા છે અર્થાત્  
 એ માટે તેને માંસ કહે છે (મા=મને, સ્વ=તે)—૧

માંસ ખાનારનુ અને તે જેનુ માંસ ખાય છે, તે  
 બંનેના અંતર નિહાળો એકની (ખાનારની) તો ક્ષણિક  
 તૃપ્તિ થાય છે અને બીજાને (પ્રાણીને) પ્રાણુથી છુટા પડવું  
 પડે છે—અર્થાત્ મરણ પામે છે—૨.

માંસ ખાનારની અત્યંત મુલ્હાસ્પદ અને હું ખદાયક  
 દુર્ગતિ સાબળીને જે પુરુષ, પુષ્પના ઉદયથી, માંસ ખાવાનું  
 છોડી દે છે તે દીર્ઘાયુષ્યવાળો બને છે, નીરોગી બને છે,  
 ખૂબ ભોગોપભોગ અને ધર્મ પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યોમા સ્થાન  
 પ્રાપ્ત કરી કેમશ્ચ સ્વર્ગ અને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે.

“ન हि मांसं तृणात्काष्ठादुपन्नाद्वापि जायते ।  
 इत्वा जतु ततो मांसं, तस्माद्दोषस्तु मक्षणे ॥१॥

અર્થાત્—માસ, પૃષ્ઠ (ધાસ) કાષ્ઠ (લાકડું) પથ્થરથી ઉત્પન્ન થતું નથી, પરંતુ પચેન્દ્રિય જીવોને મારવાથી જ માસ મળે છે. આથી જ માસભક્ષણ દોષિત છે

“યદિ ચેત્સ્વાદકો ન સ્યાન્ન તદા ઘાતકો મવેત્ ।

ઘાતક સ્વાદકાર્યોય, તદ્ ઘાતયતિ વૈ નરઃ ॥૨॥

અર્થાત્—જો દુનિયામાં માસ ખાનાર ન હોય, તો ઘાતક પણ હોય નહિ; માસ ખાનાર માટે જ ઘાતક હોય છે અને જીવોનો (તે) ઘાત કરે છે

મક્ષ્યન્તિ માંસાનિ, ભૂતાના જીવિતૈષિણામ્ ।

મક્ષ્યન્તૈ તેઽપિ ભૂતૈસ્તૈરિતિ યે નાસ્તિ સમ્યઃ ॥૩॥

જે, જીવવાની ઇચ્છા રાખવાવાળા પ્રાણીઓનું માસ ખાય છે તે પ્રાણીઓ પણ, તેનું માસ જરૂર ખાય છે, એમાં અને સંશય નથી

“ગૃહાસક્તસ્ય નો વિદ્યા, નો દયા માંસભોજિન ।

દ્રવ્યલુબ્ધસ્ય નો સત્ય, સ્ત્રેણસ્ય ન પવિત્રતા ॥૪॥

જે ગૃહ કાર્યમાં આસક્ત છે, તેને વિદ્યા (હોતી) નથી, જે માસ ખાનાર છે તેનામાં દયા (હોતી) નથી, જે દ્રવ્યનો લોભી છે તેનામાં સત્ય (હોતું) નથી, જે સ્ત્રીઓ સાથે વ્યભિચાર કરવામાં આસક્ત છે તેનામાં પવિત્રતા (હોતી) નથી—૪.

“સ્વમાંસં પરમાંસેન, યો વર્દયિતુમિच्छति ।

નાસ્તિ છુદ્રતરસ્તસ્માત્ સ નૃશંસતરો નરઃ ॥૫॥

ખીજના માસથી પોતાના માસની વૃદ્ધિ કરવાની ઇચ્છા રાખનાર, છુદ્રતર (હલકામા હલકો) તથા નૃશંસ (હત્યારો ફૂર) મનુષ્ય છે ૫

“કુલશીલવતા, તસ્માન્માંસં ત્યાજ્યં સદૈવ હિ ।

ઈલોકઽવ્યશુચિતા, પરલોકે નરકે વ્રજેત્ ॥૬॥

માસ, આ લોકોમા અશુચિતા અને પરલોકમા નરક લાવે છે અર્થાત્ માસ ખાનાર, આ લોકમા અયવિત્ર છે અને પરલોકમા નરક હુ ખ લોગવનાર છે આ માટે, કુલવાન અને શીલવાન (મદાચારી) માસને ત્યાજ્ય ગણે છે.

“નિન્દ્ય પાપકર પરં શુચિદ્વર, દુઃસ્વસ્ય મૂલં પલમ્ ।

ત્યાજ્યં મન્યજનૈર્વિવેકસહિતૈ, લોકદ્વયે નિન્દિતમ્ ॥૭॥

લાવ્યાત્માએ વિવેકપૂર્વક, આ લોકમા તથા પરલોકમા નિન્દિત માસને છોડી દે છે શ્રેષ્ઠજનોમા માસ (નિંદાલાયક) છે, અધોગ પાપનુ કારણ છે યવિત્રતાનો નાશ કરનાર ને હુ ખનુ મૂળ છે તેથી તેને છોડી દેવુ જોઈએ — ૭

“માંસાદનાત્પ્રણયન્તિ, દહેશ્રીઃ સુમતિઃ સુખમ્ ।

શૌચ સત્ય યશઃ પુણ્ય, શ્રદ્ધા વિશ્વાસ સદ્ગતિ ॥૮॥

માસ ખાવાથી દેહની લક્ષ્મી, સુમતિ, સુખ, (અનુ-

કુલ અવસ્થા ) પવિત્રતા, સત્ય, યશ, કીર્તિ, પુણ્ય, શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ અને સફળતિ—આ બધાનો નાશ થાય છે આથી માસ ખાવું જોઈ એ નહિ —૮

“ પાપકર્મઘટે પૂર્ણે, રૌદ્રધ્યાનવશ ગતે ।

માંસભુગ્ મરણ પ્રાપ્ય, વ્યથા સહતે દુર્ગતેઃ ॥ ૯ ॥

માસ ખાનાર, પાપનો ઘડો ભરાઈ જવાથી, રૌદ્ર-ધ્યાન (ભયકર વિચાર)ને વશ થઈને, મરણ પામી, દુર્ગતિની મહાન વ્યથા, વ્યાધિ, દુખોને તે ( માસાહારી ) ભોગવે છે —૯

સા રેવતી યા નરકે પ્રવિષ્ટા, માંસાદનાત્ મીપકુર્મ-  
કર્ત્રી ॥

શ્રીશ્રેણિકેનાપિ પલાશનાચ્ચ, પ્રાપ્તા હિ પીઢા નરકસ્ય  
તોત્રા ॥ ૧૦ ॥

ભયકર કુકર્મ કરનાર, મહાશતકની મુખ્ય પત્ની રેવતી માસ ખાવાના કારણે નરકમા ગઈ એ પ્રમાણે, શ્રેણિક ગળા જ્યારે જૈન નહોતા ત્યારે, માસ ખાવાના કારણે, તેમણે પણ નરકના અતિશય કષ્ટ ભોગવ્યા હતા—૧૦

“ માંસાશિનો નાસ્તિ દયાઽમુભાર્જા

દયા વિના નાસ્તિ જનસ્ય પુણ્યમ્ ॥

પુણ્યં વિના યાતિ દુરન્ત દુઃખં,

મસારકાન્તારમલમ્બપારમ્ ॥ ૧૧ ॥

માસ ખાનાગમા, પ્રાણીઓ પ્રત્યેની તલમાત્ર પણ દયા હોતી નથી, દયા વિના પુણ્યનો ઉદય થતો નથી, પુણ્ય નહિ હોવાથી દુરન્ત હુ ખની પ્રાપ્તિ થાય છે અને (તેને) હુ ખમય સ સારમા પરિશ્રમણ કરવુ પડે છે ૧૧

“વરં વિષ ભક્ષિતમુગ્રદોષ યદેકવાર કરતેઽમુનાશમ્ ।

માસં મહાદુઃસ્વમનેકવારં, દધાતિ જગ્ધ મનસાઽપિ પુંસાં ॥ ૧૨ ॥

ઉગ્ર દોષવાળુ ઝેર ખાવાથી, એક જ વાર પ્રાણનો નાશ થાય છે, એથી ઝેર ખાવુ સારુ છે, પરંતુ માસ ખાવું કોઈ રીતે સારુ નથી, કેમકે માસ ખાનારને અનેક વાર જન્મ મરણનુ હુ ખ ભોગવવુ પડે છે આથી ડાહ્યા માણસો મનથી પણ માસ ખાવાની ઇચ્છા કરતા નથી. મન, વચન, કર્મથી માસને વળ્યું ગણવું જોઈએ — ૧૩

“કરોતિ માસં બલમિન્દ્રિયાણા, તતોઽભિવૃદ્ધિમદનસ્ય તસ્માત્ ।

કરોત્વયુક્તિ પ્રવિચિન્ત્ય બુદ્ધા ત્યજંતિ માસ ત્રિવિધેન સંતઃ ॥ ૧૩ ॥

સ તલોકો ત્રણ રીતે ( મન, વચન, કાયાવડે ) માસનો ત્યાગ કરે છે, કારણ કે માસ ખાનાગઓની ઇન્દ્રિયોમા કામ વિકાર ઉત્પન્ન કરનાર મિથ્યા બળ વધે છે, એથી મદનની અભિવૃદ્ધિ થાય છે એથી બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરીને,



યુક્તિપૂર્વક માસનો ત્યાગ દરેક જણે, સતોની જેમ કરવો  
જોઈએ -૧૩

“ હતા પલસ્ય વિક્રેતા, સસ્કર્તા મક્ષકસ્તયા ।

ક્રેતાઽનુમન્તા'દાતા ચ, વાતકા એવ યન્મનુ ॥ ૧૪ ॥

માસને માટે મુનિજને સાત હિંસક ગણાવ્યા છે  
૧ ગ્રાણીને મારનાર, ૨ માસ વેચનાર, ૩ માસ રાધનાર,  
૪ માસ ખાનાર, ૫ માસ ખરીદનાર, ૬ માસ માટે અનુ-  
મતિ આપનાર, ૭ માસ આપનાર (વહોરાવનાર) આ બધા  
સ્વ-પર ગ્રાણુધાતક ગણાય છે આ બધા પાપોમાથી બચવા  
માટે માસનો ત્યાગ કરવો જોઈએ -૧૪

“ સર્વ શુક્ર મર્ષેદ્ બ્રહ્મા, વિષ્ણુર્માંસ પ્રવર્તેતે ।

ઈશ્વરોઽસ્થિનિસઘાત, તસ્માન્માસ ન મસયેત્ ॥ ૧૫ ॥

પુરાણકાર કહે છે કે બધા શુક્ર એ બ્રહ્મા છે માસ  
એ વિષ્ણુ છે અસ્થિનો સમૂહ ઈશ્વરરૂપ છે એ માટે માસ  
નહિ ખાવુ જોઈએ તાત્પર્ય એ છે કે માસ ખાનાર, બ્રહ્મા,  
વિષ્ણુ, ઈશ્વરનુ અપમાન કરે છે અને માસનો ત્યાગી  
એમનો ભક્ત બની સન્માન કરે છે

“ મક્ષયિત્વાઽપિ યો માંસ પશ્ચાદપિ નિવર્તેતે ।

તસ્યાપિ મુમહાન્ ધર્મો, ય પાપદ્વિનિવર્તેતે ॥ ૧૬ ॥

અજ્ઞાન અવસ્થામા માંસ ખાધુ હોય પણ સમજણ  
થતા માંસમાથી નિવૃત્ત થાય અને મહાધર્મને પ્રાપ્ત કરે

તો તે બધાં પાપમાથી છૂટે છે. આથી માસ ખાનારે બોધ લેવો જરૂરી છે કે, માસનો ત્યાગ કરી નિરામિષ ભોજન લેવું ફાયદાકારક છે.

ઉપરના બધા શ્લોક સુભાષિત સંગ્રહ છે. આ પ્રકારના સુભાષિત હજારો છે અહીં તો તેમાથી માત્ર થોડા જ બતાવવામા આવ્યા છે

હવે મહિરાપાન સબધી થોડું કંઈક કહેવું ઉચિત બનશે આ વિષય ઘણો જ વિશાળ ને વિસ્તૃત છે માટે અહીં તો એ સબધી થોડી ચર્ચા કરીશું



અકરણ : ૧૫મું

મદિરાના દોષ

ચિત્તભ્રાન્તિજાયતે મદ્યપાનાત્  
ચિત્તભ્રાન્તેઃ પાપચર્યામ્બુપૈતિ ।

પાપ કૃત્વા દુર્ગતિં યાન્તિ મૂઢા  
સ્તસ્માન્મદ્ય નૈવ પેયં ન દેયમ્ ॥૧॥

દારૂ પીવાથી ચિત્તની ભ્રાન્તિ થાય છે ચિત્ત ભ્રાન્તિથી  
મિથ્યાત્વાદિકની પાપચર્યા પ્રાપ્ત થાય છે—અર્થાત્ અનેક પાપ  
(તે) કરે છે અને પાપથી દારૂ પીનાર મૂઢ દુર્ગતિમા જાય  
છે માટે દારૂ પીવો નહિ અથવા કોઈને પીવા માટે  
આપવો પણ નહિ

“ મજ્જં વિસયકસાયા, નિદ્ધા વિગદા પચમી મણિયા ।  
एष पच पमाया, जीव पाडेंति ससारे ॥ १ ॥

માંસ જીવસસક્તિ નિમિત્તં, મદ્ય પુનઃ પ્રમાદાક્ષમ્ ।

પ્રમદન પ્રમાદોઽશુભજીવ પરિણામ વિશેષસ્તસ્યાક્ષ  
કારણ ”

અર્થાત્—માંસ એ જીવોનો પિંડ (આહાર) છે અને ક્ષણે  
ક્ષણે જીવ પેદા થવાના કારણે તે ત્યાજ્ય છે આ વસ્તુ

આગળ ખતાવી દેવામા આવી છે હવે મધ-મદિગ-દાર્ણ-  
પાન કરવું એ પ્રમાદનું અગ હોવાથી તથા અશુભ પરિણામ  
વિશેષનું અગ હોવાથી, માસની જેમ એને પણ (દાર્ણ-  
પીવાનું પણ) સર્વથા છોડી દેવું જોઈએ. કાચુ કે શાસ્ત્ર-  
કારોએ કહ્યું છે કે-મધ (દાર્ણ પીવો તે) પાચ ઇંદ્રિયોના  
તેવીસ વિષય, ક્રોધાદિક ચાર કષાય, નિદ્રા, વિકંઠા (સાત  
પ્રકારની જ્ઞાન-ઘાતિની, દર્શન ઘાતિની, આગ્નિ ઘાતિની,  
સ્ત્રી, ભક્ત, દેશ, રાજકથા) આ પાચ કાચુથી શુભ દુર્ગતિ  
રૂપ સંસારમા પડે છે

“મદ્યં પુનઃ પ્રમાદાગ તથા સચ્ચિત્તનાશનમ્ ।

સધાનદોષવત્તત્ર, ન દોષ ઇતિ સાદસમ્ ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકનો ભાવાર્થ ઉપર કરી દેવામા આવ્યો છે.  
દાર્ણ પ્રમાદનું અગ છે જ્ઞાન સ્વરૂપ સચ્ચિત્તનો નાશક છે  
દોષોનો ખજાનો છે આમ હોવા છતાં પણ લોકો દાર્ણ  
પીવાના કર્મને દોષ માનતા નથી એ તેમની ધૂટતા છે  
સાહિત્યકારોએ કહ્યું છે કે-

“વૈરુપ્ય વ્યાધિપિપ્લુઃ સ્વજનપરિભવકાર્યકાલાતિપાતો  
વિદ્વેષો, જ્ઞાનનાશ, સ્મૃતિમતિહરણં. વિપ્રયોગશ્ચ સન્ધિ ।

પારુપ્ય નીચસેવા કુલવલ્લભના ધર્મકામાર્થદ્વાનિ  
કષ્ટ મો ષોદશૈતે, નિરુપચકરા મદ્યપાનસ્ય દોષાઃ ॥૨॥

દાર્ણ પીનાર નીચે જણાવેલા ૧૬ દોષોનો અગ્રહ કરે  
છે. એથી દાર્ણ પીવો તે નિર્દોષ છે કે, માત્ર છે તે જગપણ

સાચુ નથી એ ૧૬ દોષ આ પ્રમાણે છે ૧ ખરાબ રૂપ ધારણ કરવું, ૨ શરીરમાં અનેક રોગોની ઉત્પત્તિ થાય, ૩ સ્વજન, આદરણીય પુરુષો પ્રત્યે અનાદર થાય, ૪ કાર્યનો અતિપાત થાય, ૫ કાલના અતિપાત થાય અર્થાત્ જે કાર્ય જે કાળમાં થવું જોઈએ તે કાળમાં તે કાર્ય ન થાય, ૬ દરેકની સાથે દ્વેષ થાય, ૭ જ્ઞાનનો નાશ થાય, ૮ સ્મૃતિ અને મતિનો નાશ થાય, ૯ સત્પુરુષોની સાથે વિપરીત વર્તોવ થાય, ૧૦ ખરાબ બોલવાનું થાય, ૧૧ નીચ પુરુષોની સગત થાય, ૧૨ કુલની સર્વથા હાનિ થાય, ૧૩ બળની સર્વથા હાનિ થાય, ૧૪ ધર્મની સર્વથા હાનિ થાય, ૧૫ કામની (કાર્યની) સર્વથા હાનિ થાય, ૧૬ અર્થની સર્વથા હાનિ થાય, આ બધા દોષો કષ્ટ આપનારા છે માટે દારૂ પીવો જોઈએ નહિ

**મઘેડપિ પ્રકટોડપિ દોષઃ, શ્રી હીનાશાદિરેહિકઃ ।**

**સઘાવનજીવમિશ્રત્વાન્મહાનામ્બુખિકોડપિ ચ ॥ ૧ ॥**

માસ ખાવાની જેમ દારૂ પીવાના પણ દોષ પ્રકટ છે (બાણીતા છે) લજ્જા અને લક્ષ્મીનો નાશ, તે ઉપરાંત વિવેક, વિનય, સદ્ વિચાર વગેરેનો પણ આ લોકમાં નાશ થાય છે પરલોકમાં જીવોની ઉત્પત્તિનું ધામ હોવાથી અનેક - દુખ (દારૂ પીનાને) ભોગવવા પડે છે માટે દારૂ હરામ છે -

દશવૈકલિક મૂત્રમાં ભગવાને કહ્યું છે કે, દારૂ પીનાર બધાથી નિંદનીય છે અને ને ધર્મનો આરાધક નથી, આથી

એ વસ્તુ સ્પષ્ટ છે કે જૈન શ્રમણ મધ-માસાશી (દારૂ પીનાર કે માસાહારી) નથી.

સુર વા મેરગં વાવિ, અન્ન વા મજ્જગ રસં ।

સસક્કવ ન પિવે કલ્લમિ, જસં સારક્કવમપ્પણો ॥૩૬॥

પિયણ ઇગ્ગઓ તેણો, ન મે કોઈ વિઆણહ ।

તસ્સ પસ્સહ દોસાહ, નિયઢિ ચ સુણેહ મે ॥૩૭॥

વઢ્ઢ સુઢિઆ તસ્સ, માયામોસ ચ ખિક્કુણો ।

અયસો અ અનિવ્વાણ, સયય ચ આસાહુઆ ॥૩૮॥

નિચ્ચુવ્વિગ્ગો જહા તેણો, અત્તકમ્મેહિં દુમ્મઈ ।

તારિસો મરણ તે ત્વિ, ન આરાહેહ સવર ॥ ૩૯ ॥

આયરિણ નારાહેહ, સમણે આવિ તારિસો ।

ગિહત્થા ત્વિ ણ ગરિઢત્તિ જેણ જાણંતિ તારિસ ॥૪૦॥

एव तु अगुणप्पेही, गुणाण, च विवज्जए ।

तारिસो मरणं ते त्वि, ण आराहेह संवर ॥४१॥

દશવૈકાઽ અધ્ય પ ૬ ૨

જ્ઞાવાર્થ — જૈના ત્યાગમા (સયમમા) કેવળ જ્ઞાની પુરુષોની સાક્ષી છે એવા સયમી ભિક્ષુ પોતાના સયમરૂપી યશસ્વ ગુણ કરતા, કોઈ પ્રકારની મદિગા, માદક પદાર્થ (ચાહે તે દેશી બનાવટ દ્રાક્ષાસવ હોય કે વિદેશી બનાવટથી ગોળ મહુડામાથી બનાવ્યો હોય) નુ સેવન કરતો નથી, કેમકે માદક પદાર્થ પીવાથી આત્મભગૃતિનો નાશ થાય છે માટે દારૂ પીવો જોઈએ નહિ ૩૬

‘ મને અહીં કોઈ જોતું નથી ’ એમ સમજીને કોઈ બિશુ એકાન્તમાં, ચોરીછુપીથી ઉક્ત પ્રકારનો માદક રસ (દારૂ) પીએ તો, તેને માયાચારી તથા દોષિત ગણવો હું એવું વર્ણન કરૂં છું સાક્ષીઓ આમ લગવાન મહાવીર સ્વામીએ કહ્યું છે —૩૭

મદિગદિદ માદક પદાર્થો પીનાર સાધુની, પૌદ્ગલિક પદાર્થરૂપ વિષયો પ્રતિ આસક્તિ વધતી જાય છે અને એને કારણે તેનામાં છળ, કપટ, તથા અસત્ય વગેરે દોષોની વૃદ્ધિ પણ વધતી જાય છે જેથી કરીને તે આ લોકમાં અપકીર્તિ અને પરલોકમાં અશાન્તિને પ્રાપ્ત કરે છે વળી સાધુત્વથી વચિત ખની હું મેશા અસાધુતાને પ્રાપ્ત કરે છે સાધુ દારૂ પીવે તો તેની આ દશા (હાલત) થાય છે તો બીજા (સામાન્ય માણસ) ની તો દશાનું વર્ણન જ શું કરવું ? —૩૮

જેમ ચોર પોતાના દુષ્કર્મથી હું મેશા કરને લીધે અસ્થિર ચિત્તવાળો રહે છે તેમ આવો દુષ્કર્મ બિશુક પણ પોતાના દુષ્કર્મોના કારણે, અસ્થિર ચિત્તવાળો ખની જાય છે આવો અસ્થિર ચિત્તવાળો મુનિ પોતાના મૃત્યુ સુધી પણ, સવર ધર્મ (પાપકર્મોને રોકનાર)ની આરાધના કરી શકતો નથી સવર ધર્મ વિના મોક્ષાદિ નિર્જરા થઈ શકતી નથી અને એ વિના, અનંત દુઃખમય સમારમા પરિબ્રમણ તેને કરવું પડે છે—૩૯

માત્ર વેપધારક સાધુ પોતાના આચાર્યની અથવા અન્ય શ્રમણોની પણ આરાધના કરી શકતો નથી મહા—

એ વસ્તુ સ્પષ્ટ છે કે જૈન શ્રમણ મધ-માસાગ્રી (દારૂ પીનાર કે માસાહારી) નથી.

સુર વા મેરગં વાવિ, અન્ન વા મજ્જગ રસં ।

સસકલ્લ ન પિવે કલ્લમિ, જસં સારકલ્લમપ્પણો ॥૩૬॥

પિયણ ઇગ્ગો તેણો, ન મે કોઈ વિઆણહ ।

તસ્સ પસ્સહ દોસાહ, નિયઢિ ચ સુણેહ મે ॥૩૭॥

વટ્ઠહ સુઢિઆ તસ્સ, માયામોસ ચ મિલ્લખૂણો ।

અયસો અ અનિવ્વાણ, સયય ચ આસાહુઆ ॥૩૮॥

નિચ્ચુવ્વિગ્ગો જહા તેણો, અત્તકમ્મેહિં દુમ્મહિં ।

તારિસો મરણ તે ત્વિ, ન આરાહેહ સવર ॥ ૩૯ ॥

આયરિણ નારાહેહ, સમણે આવિ તારિસો ।

ગિઢત્થા ત્વિ ણ ગરિઢત્તિ જેણ જાણંતિ તારિસ ॥૪૦॥

एव तु अगुणप्पेही, गुणाण, च विवज्जए ।

तारिंसो मरणं ते त्वि, ण आराहेह सवर ॥४१॥

વશવેકાઁ અધ્ય પ ટ ૨

ભાવાર્થ — જૈના ત્યાગમા (અયમમા) કેવળ જ્ઞાની પુરુષોની સાક્ષી છે એવા અયમી લિજ્ઞ પોતાના અયમરૂપી યશનુ વશણ કરતાં, કોઈ પ્રકારની મદિગા, માદક પદાર્થ (ચાહે તે દેગી બનાવટ દ્રાક્ષામવ હોય કે વિદેશી બનાવટથી ગોળ મહુડામાથી બનાવ્યો હોય) નુ સેવન કરતો નથી, કેમકે માદક પદાર્થ પીવાથી આત્મજન્યુત્તિનો નાશ થાય છે માટે દારૂ પીવો જોઈએ નહિ ૩૬



‘ મને અહીં કોઈ જોતું નથી ’ એમ સમજીને કોઈ લિક્ષુ એકાન્તમાં, ચોરીછુપીથી ઉક્ત પ્રકારનો માદક રસ (દારૂ) પીએ તો, તેને માયાચાગી તથા દોષિત ગણવો હું એવું વર્ણન કરૂં છું માલજો! આમ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ કહ્યું છે —૩૭

મદિરાદિક માદક પદાર્થો પીનાર સાધુની, પૌદ્ગલિક પદાર્થરૂપ વિષયો પ્રતિ આસક્તિ વધતી જાય છે અને એને કારણે તેનામાં છળ, કપટ, તથા અસત્ય વગેરે દોષોની વૃદ્ધિ પણ વધતી જાય છે જેથી કરીને તે આ લોકમાં અપદ્ધર્તિ અને પરલોકમાં અશાન્તિને પ્રાપ્ત કરે છે વળી સાધુત્વથી વચિત બની હું મેશા અસાધુતાને પ્રાપ્ત કરે છે સાધુ દારૂ પીવે તો તેની આ દશા (હાલત) થાય છે તો યીજા (સામાન્ય માણસ) ની તો દશાનું વર્ણન જ શું કરવું ? —૩૮

જેમ ચોર પોતાના દુષ્કર્મથી હું મેશા હવે લીધે અસ્થિર ચિત્તવાળો રહે છે તેમ આવો દુર્બુદ્ધિ લિક્ષુક પણ પોતાના દુષ્કર્મોના કારણે, અસ્થિર ચિત્તવાળો બની જાય છે આવો અસ્થિર ચિત્તવાળો મુનિ પોતાના મૃત્યુ સુધી પણ, સ્વર ધર્મ (પાપકર્મોને રોકનાર)ની આરાધના કરી શકતો નથી સ્વરધર્મ વિના મોક્ષાદિ નિર્જરા થઈ શકતી નથી અને એ વિના, અનંત હું ખસ્ય સ સારમાં પરિભ્રમણ તેને કરવું પડે છે—૩૯

માત્ર વેષધારક સાધુ પોતાના આચાર્યની અથવા અન્ય શ્રમણોની પણ આરાધના કરી શકતો નથી મહા--

પુરુષોનો ઉપદેશ પણ એના પર કર્યો જ પ્રભાવ પાડી શકતો નથી એથી ગૃહસ્થ પણ તેની નિંદા કરે છે, કારણ કે તેઓ (ગૃહસ્થો) તેના (સાધુના) આ પ્રકારની અસાધુતાને બાણી બાંધે છે — ૪૦

આ પ્રકારના દુર્ગુણોનું સેવન કરનાર ( દુર્ગુણો જોનાર ) અને ગુણોનો ત્યાગ કરનાર સાધુ, મરણ સુધી સ્વપર ધર્મનું આગધન કરી શકતો નથી.

આ પ્રકારનું વર્ણન સિદ્ધાંતોમા ઘણું જ મળે છે એથી એમ સાબિત થાય છે કે જૈનશ્રમણ કોઈપણ અવસ્થામા, માસ મહિરાનું સેવનકરવાવાળો નથી. કરે તો, તેને અન્તે દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે



## પ્રકરણ ૧૬ મું

### ભગવાન મહાવીરનું નિર્દોષ જીવન

મારા આત્મબધુ બુદ્ધધર્માનુયાયી, ધર્માનંદ કૌસામ્બીએ “ભગવાન બુદ્ધ” (ઉત્તરાર્ધ) મા, પ્રકરણ ૧૧ “માસાહાર” મા લખ્યું છે કે—

“જૈન શ્રમણાયા માસાહાર’ એ શિર્ષક હેઠળ, આચાર્ય મૂત્ર અને દશવૈકાલિક સૂત્રના કેટલાક પાઠ પરથી, અબ્બણ જનતામા એવી બ્રમણ પેઢા કરી છે કે જૈનશ્રમણ માસાહારી હતા આગળ વધીને કૌસામ્બીએ પૃષ્ઠ ૧૦૧ પર લખ્યું છે કે— ‘બુદ્ધ મહાવીર કરીત હોતે’ અથવા બુદ્ધ મહાવીર સ્વામી માસાહાર કરતા હતા.

કૌસામ્બીજીનું ઉપરનું કથન, મહાવીર સ્વામીના નિર્દોષ અને પવિત્ર જીવનથી તેઓ અપરિચિત હોવાના પ્રિણામરૂપ છે આથી આચાર્ય, દશવૈકાલિક સૂત્રના પાઠ પર ફરી વાર આપણે વિચાર કરીએ પણ પ્રથમ ભગવાન મહાવીરના જીવન પર થોડો પ્રકાશ યાદવો જરૂરી છે. કારણ કે ભગવાન મહાવીર સ્વામીના વાસ્તવિક જીવનથી, જનતા બે વાકેફ બને તો શાસ્ત્રીય મુદ્દાઓ અને કૌસામ્બીજીના કથનમા ગ્રેહ સત્યાસત્યનું સ્પષ્ટીકરણ થાય

જન્મકાળા—આજથી લગભગ ૨૫૫૩ વર્ષ પૂર્વે, ક્ષત્રિય કુડગામ નગરમાં, સિદ્ધાર્થ રાજાને ઘેર, તૃષ્ણાદેવી રાણીને કુખે, ચૈત્ર સુદિ ૧૩ને દિન જન્મ થયો.

જે સમયે ભગવાન મહાવીર સ્વામી તૃષ્ણા (તૃષ્ણા) દેવીના ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતા પ્રતિની ભક્તિને લીધે તેમણે (ભગવાનને) પોતાના અગ, ઉપાગને હલાવવા ચલાવવા બધ કરી દીધા, કાગ્ણુ કે તેમ કરવાથી પોતાની માને દુખ થાય

“ તર્ણ સમણે ભગવં મહાવીરે માસઅણુકળણદાણ નિશ્ચલે નિષ્ફન્દે, નિરેયણે, અલ્લીણ પલ્લીણ ગુત્તે આવિ હોત્યા ”

ગર્ભસ્થ મહાવીર સ્વામીએ, માતા પ્રત્યેની ભક્તિને લીધે, હલવા ચલાવાનું બધ કરી દીધું તેથી તેમની માતાને ઉલટો વિચાર આવ્યો કે મારો ગર્ભ નાશ પામ્યો છે, મારો ગર્ભ ગળી ગયો છે અથવા કોઈ મારા ગર્ભનું હરણ કરી ગયું છે—કા તો મારો ગર્ભ મરી ગયો છે આવી આવી અનેક આશંકા થવાથી તેમને (તૃષ્ણાદેવીને) ઘણો જ રજ થયો, અને તેમણે વિલાપ કરવા માડ્યો. એટલું જ નહિ પણ મહારાજા સિદ્ધાર્થને પણ એથી ઘણું જ દુખ થયું સારાયે રાજ્યમાં એ વાતથી મહાગમગીની છવાઈ ત્યારે ભગવાને પોતાના જ્ઞાનબળથી જાણ્યું કે—

“ તર્ણ સે સમણે ભગવ મહાવીરે માસઅ અયમેયારૂપે

અન્નતિથિય મળોગય સકપ્ય સમુપ્પન્નવિયાણિત્તા એગદેસેણ  
 ઇયદ્ધ । તણ્ણં સા તિસલા સ્વત્તિઆણી દ્ઢહુત્થં જાવ હિયયા  
 એવ વયાસો ॥ નો સ્વલ્લ મે ગમ્મે દ્ઢે જાવ નો ગલિય,  
 મે ગમ્મે પુવ્વિ નો ઇયદ્ધ । ઇયાણિ ઇયદ્ધ ત્તિ કદ્દુ-દ્ઢ-ત્થ  
 જાવ હિયયા એવ તિહરદ્ધ । ”

ભગવાન મહાવીર સ્વામી, ગર્ભમા પણ ત્રણ જ્ઞાનને  
 બાણનાં હોવાથી, તેમણે તે જ્ઞાન વડે, માતાના તમામ  
 અભિપ્રાયો બાણી લઈને, પોતાના અગોને હલાવ્યા અગ  
 હલ્યા એ વસ્તુની બાણ થતા જ તૃષલાગણી બહુ જ ગળ  
 થયા અને સારાથે રાજ્યમા ખુશાલી પથરાઈ ગઈ

ગર્ભસ્થ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ આ પ્રકારેનો  
 એક અભિગ્રહ મનમા ધારણ કર્યો

‘ મહાવાન વીરઃ ગર્ભસ્ય માસષટ્કે વ્યતિક્રાન્તે  
 એતદ્વપમભિગ્રહ ગૃહાતિ સ્મ-ન મમ કલ્પતે માતૃપિતૃષુ  
 જીવત્સુ કીક્ષા પ્રહીતૃમિતિ ’

અર્થાત્—મારા માતા પિતાના જીવિત કાળમા મારે  
 કીક્ષા લેવી નહિ કેમકે એમને મારા વિરહથી અધિક  
 દુઃખ થશે

ભગવાન મહાવીર સ્વામીની, પાંચ ધાવથી પરિવૃદ્ધિ  
 થઈ અનેક બાલ્ય યોગ્ય કીડા અને રમતમા તેમણે વીરત્વ  
 યોગ્ય, ચમત્કારી બનાવોથી જનતાને નવાઈ પમાડી સર્વ  
 જ્ઞા, કૌશલ્ય વિદ્યામા તેઓ પારગત બન્યા સમરવીર

ગાજવીની કન્યા, સુદક્ષણી, ત્રીયોગ્ય સર્વશુભ મપન્ન  
યશોદાદેવી સાથે તેમનો વિવાહ થયો. ભગવાન મહાવીરને  
સુદર્શના નામની એક પુત્રી પણ થઈ તેમણે માતાપિતાની  
યોગ્ય ભક્તિ પણ કરી

“સમણસ્સ ણ મગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્માપિયરો  
પાસાવચ્ચિજ્જા સમણોવાસગા વા વિ હોત્થા । તેણ વહૂહ  
વાસાહ સમણોવાસગપહિયાગં પાલયિત્તા, છન્દ જીવનિકા  
યાણ સંરક્ખનિમિત્તં આલોક્કિત્તા, નિદિત્તા, ગરિહિત્તા,  
પઢિકમિત્તા, અહારિદ્ધ ઉત્તરગુણપાયચ્છિત્ત પઢિવજ્જિત્તા  
કુસસંયારં દુરુદ્ધિત્તા મત્ત પચ્ચક્ખાઈતિ મત્ત પચ્ચક્ખાડ્ઠા  
અપચ્છિમાણ મારણતિયાણ સરીરસલ્લેહનાણ મૃસિયસરીરા  
કાલમાસે કાલ કિચ્ચા તં સરીર વિપ્પજહિત્તા અન્નુણ  
કપ્પે દેવતાણ ઉવવણ્ણા, તઓ ણ આયુક્ખવણ ઠિટ્ઠક્ખવણ  
ચુણ ચકિત્તા મહાવિદ્દેહનાસે ચરિમેણ ઉસાસેણ મિજ્ઞિસ  
સ્સતિ બુઝ્ઞિસ્સતિ મુચ્ચિસ્સતિ, પરિણિબ્બાટ્ઠસ્મતિ, સન્ન  
દુક્ખાણ અન્ત કરિસ્સન્તિ ॥ ”

આચાર્ય દિ શુભ જ ૨૪

ભાવાર્થ — શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના પિતા  
સિદ્ધાર્થ ગાજ, માતા તૃપલાદેવી મહાગણી, એ બન્ને ભગ-  
વાન પાર્શ્વનાથના શ્રમણોપાસક (ઉપાસિકા) હતા. ઘણા  
વચ્ચ શ્રાવકવ્રતનું પાલન કરી, અન્તિમ સયમ પ્રપૂર્ણ  
છ કાય જીવેના રક્ષણ નિમિત્ત પાપકર્મોની આલોચના,

નિદના, ગર્હણ ( ધિક્ષા ) પ્રતિક્રમણ કરીને, યથા યોગ્ય, પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કરીને, કુશાસનની શય્યા પર બેસીને સર્વ આહાર પાણીનો તેમણે ત્યાગ કર્યો કષાય અને શરીરની સ્પર્શ ખેલના ( પાતળા ) કરીને, કાલપ્રાપ્તિના સમયે, કાળ કરીને મનુષ્ય દેહને છોડી, દિવ્ય દેવ સખધી બારમા દેવલોકમા દેવરૂપથી ઉત્પન્ન થયા ત્યાથી, દેવ મળધી આયુષ્ય ભવ અને સ્થિતિનો પૂરોપૂરો ભોગ ભોગવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા માનવ ભવ પ્રાપ્ત કરશે અને ત્યારબાદ જિન દીક્ષા ગ્રહણ કરી, ઘણા વર્ષ, સર્વ વિગતિરુપ આગ્નિ પાલન કરી, અતિમ શ્વાસોચ્છવાસમા કેવળજ્ઞાન, કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કરીને, સર્વ દુઃખાતક મોક્ષગતિને તેઓ પ્રાપ્ત કરશે

આમ માતાપિતાના મરણ બાદ ભગવાન મહાવીર તરત જ દાન આપી દીક્ષા લેવા માગતા હતા પરંતુ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના મોટાભાઈ નદીવર્ધને ખૂબ આગ્રહ કર્યો ત્યારે મોટાભાઈ પ્રત્યેના વિનયના કારણે, બે વર્ષ ઉદાસીન અવસ્થામા વ્રત નિયમોનું પાલન કરતા તેઓ ગૃહ સ્થાશ્રમમા રહ્યા એક વર્ષ તેમણે દાન કરીને, ત્રીજે વર્ષ માર્ગશીર્ષ (માગશર)ની કૃષ્ણ દશમી (વદ દશમ)ને રોજ દીક્ષા ગ્રહણ કરી

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જે સમય દીક્ષા ગ્રહણ કરી-  
( સામાણ્ય સ્ત્રાત્રાવલમિય ચરિત્ત પઢિવન્નસ્સ મળપજ્જવણાણે  
નામ ણ ણે સમુપ્પન્ને ) સર્વ પ્રકારે ( મન વચન કાયાથી )  
સાવધ ( પાપ સહિત વ્યાપાર ) કર્મથી નિવૃત્ત બની,

આત્મભાવમા મન, વચન, કાયાને લગાવીને વિચરવા લાગ્યા આ પ્રકારની દીક્ષા ધાગણા કરતાની સાથે જ તેમને મન પર્ચાયજ્ઞાન પેદા થયું (જેટલા મનવાળા પ્રાણીઓ છે, તેમના ભૂત, વર્તમાન ભવિષ્યના વિચારોને બાંધીવાળા બન્યા) ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ દીક્ષા લીધા બાદ સચમપૂર્વક પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કર્યું એ માટે નીચેનું સૂત્ર ધ્યાનમા ગળવા જેવું છે

“ વારસવાસાઈ વોસટ્ઠકાઈ ચત્તદેહે જે કેઈ ઉવસગ્ગા સમુપ્પજ્જતિ ત જઠા દિઘ્વા વા માણુસ્સા વા, તેરિન્નિચ્છથા વા તે સવ્વે ઉવસગ્ગે સમુપન્ને સમાણે સમ સઠિસ્સામિ, સ્વમિસ્સામિ અહિયાસઠ્ઠસ્સામિ ॥

આત્મ ૨ દ્વિ ૪ ૨૪

જ્ઞાવાર્થ—ખાતર વર્ષ (જ્યાં સુધી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી) સુધી સ્વશરીરની મમતા કરીશ નહિ, કાયાની સાચ્ચ ભાળ કરતા, કોઈ પણ દેવકૃત, મનુષ્યકૃત અથવા તિર્યચ્ચકૃત (પશુ-પક્ષીકૃત) ઉપસર્ગ, પશ્ચિસહ આવશે તો તે બધા (ઉપસર્ગો) ને સમ્યગૂચી સહન કરીશ—ક્ષમા કરીશ

“ તઓ જ સમાણે મગવ મહાવીરે વોસટ્ઠચત્તદેહે અણુત્તરેણ આલણ અણુત્તરેણ વિહારેણ, એવ સજમેણ પગ્ગહેણ સંવરેણ, તવેણ વમચેરચાસેણ સ્વતીણ મોત્તીણ તુટ્ટીણ સમિતીણ તુત્તીણ ઠાણેણ કમ્મેણ સુચરિયફલનિવ્વાણ-મુત્તિમગ્ગેગ અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરહિ । એવ વા વિહરમાણસ્સ જે કેઈ ઉવસગ્ગા સમુપ્પજ્જતિ દિઘ્વા વા માણુસ્સા



વા તિરિચ્છિયા વા, તે મઠ્ઠે ઉવસગે સમુપ્પન્ને સમાણે  
અણાઉલ્લે અવ્વહિણ્ણ અદોણમાણસે તિપ્પિહમણવયગકાય-  
ગુત્તે સમ્મસદ્દઃ સ્વમ્મહિ તિત્તિવસ્સહિ અહિયાસેહ ”

સાચાર્ય—શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી, ઉક્ત  
પ્રતિજ્ઞા કરી અનુત્તર આલય—‘શ્રમણની સાધના યોગ્ય  
મકાન’ અનુત્તર વિહાર—કોઈ પણ પ્રતિબંધથી રહિત, આ  
પ્રકારના પ્રત્યક્ષ મયમ નિયમ, સવર, તપ, બ્રહ્મચર્યવાસ,  
ક્ષમા, નિર્લોભતા, અતોષ, અમિતિશુષ્ણિ, ને સ્થાનકર્મથી તથા  
સાગ ક્ષણવાળા નિર્વાણમાર્ગથી પોતાના આત્માની ભાવના  
કર્તા વિચરવા લાગ્યા આ પ્રકારે વિચરતા વિચરતા દેવોએ  
કરેલ, મનુષ્યોએ કરેલ અને તિર્યચોએ કરેલ ( સર્જિત )  
ધણા ઉપસર્ગોને સમ્યગ્ભાવથી સહન કર્યા, ક્ષમાપૂર્વક સહન  
કર્યા, કોઈ પણ વાત આકુલતાથી ( ગભરાઈ જઈને ) દિલમા  
દીનતા પેદા ન થવા દીધી અને આત્માથી વચિત થયા  
બગર, મન, વચન, કાયાથી એ બધા ઉપસર્ગોને સહન કર્યા

પ્રિય પાઠકો! ભગવાન મહાવીર સ્વામીને જે ઉપસર્ગો  
ઉત્પન્ન થયા તે બધાને ઉલ્લેખ અહીં કરવો એ અશક્ય  
છે તો પણ થોડા નમૂના આપવાના ઉદ્દેશથી તે વિશે થોડા  
પ્રસંગો અત્રે આપવા અનુચિત ગણાશે નહિ

વિહારમાં ભ્રમરાદિનો ત્રાસ.

‘ ચત્તારી સાહિણ્ણ માસે વહવે પાણજાડયા આગમ્મ ।  
અમિરુજ્જકાય વિહરિસુ, આરુહિયા ન તત્થ હિંસિસુ ॥૩॥

**ભાવાર્થ**—શ્રી શ્રમણુલગવાન મહાવીર સ્વામીએ સર્વ રાજ્યલોગોપલોગને ત્યાગ કરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી, એ પ્રસંગે દેવેન્દ્ર, મનુષ્ય, ઇંદ્ર વગેરેએ લગવાનના શરીર ઉપર અતિ સુગંધીવાળા પદાર્થોનો લેપ વગેરે કર્યો હતો એથી ચાર મહિના સુધી, સુગંધપ્રેમી જ્રમર વગેરે જતુઓ, એમના શરીર પર ચોટીને, માસ લોહીને ડશ મારી ચૂમતા હતા. તેમને (લમગઓને) પોતાના (લગવાનના) શરીર પરથી દૂર કરવામા, લમગઓને ત્રાસ થશે, એવા વિચારથી લગવાને પોતાના શરીર પરથી લમગઓને દૂર કર્યા નહિ

**નાનાં બાળકો દ્વારા ત્રાસ.**

“અદુપોરસિ તિરિયમિત્તિ. ચક્ષુમાસજ્જ અંતમોઘ્ઘાઙ્ઘ ।

અહ ચક્ષુમીયા સહિયા તે હતા હતા વઢવે કદિમ્મ । ૬॥

**ભાવાર્થ**—આધુર્યોતુ સેવન કરનાર લગવાન, પુરુષ પ્રમાણુ માર્ગ જોઈને ચાલતા હતા એ વખતે, એમને જોઈને નાના નાના બાળકો (મનમા) લથ પામતા હતા ઘણા છોકરા છોકરીઓ એકઠા મળીને, લાકડી, પથ્થર, કાકરા ધૂળ વગેરેથી, લગવાનને મારીને હેગન કરતા હતા પરંતુ લગવાન, બાળકોના તે કાર્યને જાતિ સ્વભાવના વિનોદરૂપ ગણીને, મમ્યગ્લાવે સહન કરતા હતા

**યુવતીઓદ્વારા લગવાનને ત્રાસ.**

“સમણેહિં વિ તિમિસેહિં ઇત્થિઓ તત્થ સે પરિન્નાય ।  
સાગારિયં ણ સેવઙ્ઘ, ઇતિ સે સય પવેસિયા જ્ઞાતિ ॥ ૬ ॥”

**ભાવર્થ**—કોઈ કોઈ વાર, ભગવાન મહાવીર સ્વામી, ગૃહસ્થ અને અન્ય તીર્થિકવાળી મિશ્ર વસ્તીમાં શ્રેયતા તે વેળા, તેમને જોઈને, શ્રીઓ મલીનભાવથી, કામવામનાની તૃપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરતી પરંતુ મહાવીરસ્વામી, શ્રીઓ તથા કામભોગ, શુભમાર્ગ-મોક્ષમાર્ગમાં જતાંને માટે અર્ગલારૂપ (આડરૂપ, અવગેધક) છે, એમ જાણતા હોવાથી, તેમનો પગિહાર કરતા—(અસ્વીકાર કરતા), કેમકે તેઓ પોતાના આત્માને વૈરાગ્યમાર્ગમાં લાવી, ધર્મ, ધ્યાન, શુદ્ધ ધ્યાનમાં લીન બનતા

### નિદા સ્તુતિમાં સમભાવ.

“ળો સુકરમેયમેર્ગેસિં નામિમાસે ચ અમિવાયમાણે ।

હયપુવ્વો તત્થ દઢેદ્દિં, લૂમિય પુવ્વો અપુન્નેદ્દિ ॥૮॥

**ભાવાર્થ**—શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીની હામા, નિર્લોભતા, સરલતા આદિ અનેક ગુણો પ્રત્યક્ષ જોઈને કોઈ એમની પ્રશંસા સ્તુતિ કરતા, ત્યારે ભગવાન ઉત્સુક થતા નહોતા, અથવા પ્રશંસા કરનારની સાથે તેઓ કંઈ વાતચીત પણ કરતા નહોતા આ પ્રમાણે કોઈ પુણ્યહીન અનાર્થ એમને નિષ્કાંચ દૃઢ વગેરેથી મારતા, કુવાક્યોથી ગાલિ-પ્રહાન કરતા, ભગવાનના વાળ ખેંચતા અથવા એવા પ્રકારના દુષ્ટ ભગવાનને આપતા, તે પણ ભગવાન તેમની ઉપર જરાપણ ગુસ્સે થતા નહોતા આ પ્રકારના અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ પ્રસંગો મમયે, આત્મભાવમાં લીન રહેવું તે ખરેખર મહાઅમર્થ પુરુષોનું કાર્ય છે—બીજાનું નહિ

## શુદ્ધ ભોજન આહારી.

અહા કહ નસે સેવે સવ્વસો કમ્મુણા વંધ અદક્ખુ ।

જ કિંચિ પાવગ ભગવ, ત અકુલ્લં ત્રિયડ મુંજિત્થા ॥૧૮॥

**ભાવાર્થ**—લગવાન મહાવીર સ્વામીએ કોઈવાર આધાકર્માદિથી દૂષિત આહાર, પાણી લીધા નથી ( ખાધા નથી ) કારણ કે દૂષિત આહારથી—સર્વ પ્રકારના કર્મ બધ થાય છે—એમ જોઈને ( સમજીને ) શુદ્ધ નિર્દોષ, નિર્જંબ આહારપાણીને લગવાન ગ્રહણ કરતા હતા જે જે કાર્યમા પાપ છે એમ જણાયુ, તે તે કાર્યો લગવાને કર્યા નહિ

## આસક્તિ-પ્રતિબંધ રહિત

“ માયન્ને અસણપાણસ્સ, ણાણુગિદ્ધે રસેસુ અપહિન્ને ।

અચ્છિં પિ ણો પમજ્જિય, ણો વિય કંદૂયયે મુળીગાયા ॥૨૦॥

**ભાવાર્થ**—“ આહારાસ્ય માત્રા જ્ઞાનાતીતિ મોત્રાક્ષ. ”

આહારનુ પ્રમાણુ જાણનાર અર્થાત્ આહાર શા માટે, ક્યારે, કેટલો લેવો એ બધુ જાણનારને માત્રાજ કહે છે લગવાન મહાવીર પ્રમાણુસહિત અશન, પાનનુ સેવન કરનાર હતા, પરંતુ કોઈપણ પ્રકારના રસમા લોભુપ બની, આસક્તિ કરનાર હતા નહિ કોઈ પદાર્થ આદિનો પ્રતિબંધ કરતા નહિ અને શરીરની મૂર્છા નહિ હોવાથી આખોનુ પ્રમાર્જન અથવા ખુજલી વગેરે પ્રતિક્રિયા કરતા નહિ પરંતુ આત્મભાવમા જ લીન રહેતા હતા

## વિશ્રાન્તિ સ્થળ

આવેસળ સમાપવાસુ, પળિયસાલાસુ એગદા વાસો ।  
 અહવા પલિયઠાણેસુ પચ્છાલ પુજેસુ એગદા વાસો ॥૨॥  
 આગતારે આરામાગારે, જગરે વિ એગદા વાસો ।  
 સુસાણે સુષ્ણગારે વા, રુક્ષવમ્બલં વિ એગદા વાસો । ૩॥  
 એતેહિં મુળી સયણેહિં, સમણે આસી પતેરસ વાસે ।  
 રાદ્ દિયપિ જયમાણે, અપ્પમત્તે સમાદિષ્ઠાતિ ॥૪॥

બાવાર્થ—કોઈ વાર નિર્જન ઝુંપડીમાં, ઝુંપડીઓમાં, પાણીના પર્વસ્થળમાં બાધેલા ઝુંપડામાં—છાપરાવાળી દુકાનોમાં, કોઈ લુહારની કોઠમાં, કોઈ ઘાસની ગજીમાં રહીને સચમ ધર્મમાં ( મહાવીર સ્વામી ) લીન રહેતા હતા

મહાવીર સ્વામી કોઈવાર પરામાં, બગીચામાં, ઘરોમાં, કોઈવાર શહેરમાં તે કોઈવાર સ્મશાનમાં, શૂન્ય (નિર્જન) ઘરમાં, અથવા કોઈવાર ઝાડ નીચે રહેતા હતા—૩

ઉપરોક્ત સ્થળોએ નિવાસ કરીને શ્રમણ ભગવાન મહાવીર, પ્રમાદને છોડી, સમાધિભાવમાં લીન બની, બરાબર ૧૩ વરસ યવિત્ર ધ્યાનમાં રહ્યા ૪

## ઉપરોક્ત સ્થળોમાં ત્રાસ

સયણેહિં તસ્સુવસગ્ગા, નીચા આસી અણેગરૂવા ય ।  
 મસપ્પગાય જે પાણા, અહવા પાક્કિલ્લણો ઉવચરતિ ॥૭॥  
 અહવા કુચરા ઉવચરતિ, ગામરક્ત્વાયસત્તિહત્થા ય ।

અદુ ગામિયા ઉવસગા, ઇત્થો ઇગતિયા પુરિસો વા । ૮ ।

ઢહલોડયાઈ પરલોડયાઈ, મીમાઈ અણેગરૂવાઈ ।

અવિઘ્નિમિ દુઘ્નિમિગંધાઈ, સદાઈ અણેગરૂવાઈ ॥ ૯ ॥

અહિયાસણ સયાસમિત્તે, ફાસાઈ વિરૂવરૂવાઈ ।

અરતિં રતિં અભિભૂય રીયન્તે માહણે અવહુવાઈ ॥ ૧૦ ॥

ભાવાર્થ—ઉપર બતાવેલા સ્થળોમા, ભગવાન મહાવીર સ્વામીને અનેક પ્રકારના ભયકર ઉપસર્ગો (દુ ખો) થયા સર્પ વગેરે પેટથી ચાલવાવાળા જન્તુઓ અને ગીધ પક્ષી વગેરે હિંસક પક્ષીઓ આવીને ભગવાન મહાવીરના શરીરને ખાતા હતા (કોરી ખાતા હતા), એમ થવા છતાં પણ ભગવાન મહાવીર પોતાના કર્તવ્યથી વિચલિત થયા નહોતા.

કોઈ કોઈવાર ભગવાન શૂન્યગૃહમા ધ્યાન લગાવીને ઊભા રહેતા તે સમયે જગ પુરુષ (વ્યભિચારી પુરુષ) કુકર્મ કરવા જતા અને ભગવાનને ત્યાં ઊભેલા જોઈ તેઓ તેમને ઉપસર્ગો આપતા આમગ્ધક હથિયારો વડે ભગવાનને ઉપસર્ગ આપતા અને વિષયની ઇચ્છાવાળા માણુઓ એમની ઉપર મહા ભય કર ઉપસર્ગ કરતા જેમકે ભગવાનને એકલા જોઈને, એમના રૂપ ઉપર મોહિત થઈને, કામાસક્ત સ્ત્રીઓ, વિષય ઉપભોગની પ્રાર્થના કરતી, અનેક પ્રકારની છેડછાડ કરતી બીજા મનુષ્યો પણ તેમને ત્રાસ આપતા હતા ૮, ૯

આ રીતે, મનુષ્ય તથા તિર્યચ મળ ધી અનેક પ્રકારના ભયકર ઉપસર્ગો, અનેક પ્રકારની સુગંધી તથા દુર્ગંધી

વસ્તુઓના, તથા અનેક જાતિના ભયાનક શબ્દોના ઉપસર્ગોને (અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગોને) હું મેશા સમતિ સહિત રહીને સહન કરતા હતા. સહેજપણુ ચલાયમાન થતા નહોતા. વળી હર્ષશોકને હઠાવીને, અદ્યભાષી બની, આત્મમયમના માર્ગમાં વિચરતા હતા.

આચાર્ય પ્ર શ્રુ અ ૬ ઉ ૨

## અનાર્થ દેશમાં ત્રાસ

તળાસે, સીયલાસે તેડાસે ચ દસમસગેય ।

અદિયાસણ સયાસમિણ ફાસાઈ વિરુવરુવાઈ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનાર્થ—ભગવાન મહાવીર સ્વામી, તૃણ (ધાન)ના સ્પર્શ, હેમતક્ષતુના શીત સ્પર્શ, શીષ્મ ત્ક્ષતુના ગરમ સ્પર્શ, વર્ષાત્ક્ષતુમાં ડાસ મચ્છર વગેરે ક્ષુદ્ર જ તુના ડખરૂપ સ્પર્શ, આ બધાથી થનાર તથા તે સિવાયના બીજા કોઈ પ્રકારે થનાર સ્પર્શોથી થતા સર્વ પરિષદોને સદા સર્વકાળ સહન કરતા હતા ૧

આ પ્રકારના પરિષદો, આર્થ-અનાર્થ દેશોમાં સમાન હોય છે હવે અનાર્થ દેશમાં કયા પરિષદો મહન કયાં તેનું વર્ણન જોઈએ

“અહ દુચ્ચર લાઢચારી, વજ્જભૂમિં ચ સુબ્ધભૂમિં ચ ।

પત્ત સેજ્જ સેવિંસુ આમણનાઈ ચેવ પતાઈ ॥ ૨ ॥

લાઢેપ્પ તત્સુવસગ્ગા, વઢવે જાણવયા લ્હિંસિંસુ ।

અહ લ્હદેસિણ મત્તે, કુકરા તત્થ હિંસિંસુ ણિવત્તિંસુ ॥ ૩ ॥

અરપે મળે જિવારેડ, લૂસળા મુળા ઉસમાળે ।

હુ હુ કારંતિ આઠતુ સમળ કુકુરા ઢસંતુ ॥ ૪ ॥

ભાનાર્થ — લગવાન મહાવીર સ્વામી, દુર્ગમ્ય લાટ દેશના-(અનાર્થ દેશના) વજ્રભૂમિ અને શુભભૂમિ, બંને વિભાગોમા જઈ ત્રિચાગવા લાગ્યા ત્યા એમને બહુ જ હલકી વસતિ મળતી વળી પાટ, પાટલો, આસન વગેરે પણ બહુ જ હલકા મળતા હતા ૨

ઉક્ત અનાર્થ દેશમા લગવાનને ઘણુ જ કષ્ટ પડ્યું, તેનુ ખ્યાન કરવુ મુશ્કેલ છે ત્યાના લોકો તેમને ખૂબ માનતા હતા કુતરાઓ પણ લગવાનની ઉપર ધસી જઈને ઠરડતા હતા લગવાનને, ત્યા લોજન પણ લૂચુ ને હલકું મળતુ હતુ આ પ્રકારના પરિષદો-ઉપસર્ગો તેમણે મમતા ભાવથી સહન કર્યા ૩

જ્યારે લગવાનને બહુ કુતરાઓ ઠરડવા લાગતા હતા ત્યારે ત્યા થોડા માણુઓ એવા લેગા થતા કે જેઓ ઠરડતા કુતરાને દૂર કાઢી મૂકતા, તે ઘણા લોકો ત્યા એવા પણ લેગા થતા કે જેઓ લગવાનના શરીરને કચડે તે માટે કુતરાઓને ઉત્તેજિત કરતા, એમને લગવાનના શરીર તરફ ધડેલતા અને કચડાવતા, એમ કરીને તેઓ મનમા ખૂશ થતા લગવાન તે આ બધુ સમતા ભાવથી સહન કરીને આત્માનંદમા લીન જ રહેતા



## અસહ્ય કષ્ટને હર્ષથી સહન કરનાર

ઉવસંક્રમતમપદિન્ન ગામતિયપિ અપ્પત્ત ।

પદિગિલ્લિખમિત્તુ હ્લસિમ્મુ 'एता तो पर पछेदि' ॥૯॥

હયપુવ્વો તત્થ દણ્ઠેણ, અદ્દવા મુટ્ઠિણા અદ્દ કુતાઈ ફલેણ ।

અદ્દ લેલુણા કવાલેણ હતાહતા વહવે કદિમ્મું ॥૧૦॥

મસૂણિ ત્થિન્નપુવ્વાઈં ઉટ્ઠવિઆ ઇગયા કાય ।

પગોસદ્દાઈ હુચિમ્મુ, અદ્દવા પમ્મુણા ઉવકરિમ્મુ ॥ ૧૧ ॥

ઉચ્ચાલહય ણિહરિમ્મુ, અદ્દવા આસણાઓ સ્વલહમ્મુ ।

વોસદ્ધકાયપણયાસી, દુક્કસ સહે મગવ અપદિન્ને ॥૧૨॥

મૂરો મગામસીસે વા, સવુદ્ધે તત્થ મે મહારીરે ।

પદિમેવમાણે ફરુસાઈ અચલે મગવં રીયત્થા ॥૧૩॥

ભાવાર્થ — કોઈ કોઈવાર, મહાવીર સ્વામી ચાલતા ચાલતા જ્યાં સાજ પડે ત્યાં જ થોભી જતા હતા જ્યાં સૂર્યાસ્ત થયા ત્યાં જ તેઓ રોકાઈ જતા હતા અને એ સ્થાનમાં તેમને કંઈ સહન કરવાનું આવે તો, તેઓ અત્યંત મહન શીલતાથી સહન કરતા હતા કોઈ કોઈવાર ગામની નજીક જતા હતા પરંતુ ત્યાંના અનાર્થ લોકો તેમની સમક્ષ આવીને તેમને મારતા હતા—પ્રહાર કરતા હતા અને તેઓ તેમને ઉદેશીને કહેતા હતા કે, તું અહીંથી દૂર ચાલ્યો જા ! પરંતુ ભગવાન તો આત્મભાવમાં મસ્ત રહીને, તે બધું સહન કરી લેતા હતા કોઈ પર તેઓ રાગદ્વેષ કરતા નહિ ૬

ઘણી વાર, મહાવીર સ્વામીને, અનાય દેશમા, અનાય દોકો, લાકડીથી મુઠીથી, ભાલાની ચાણીથી, પથ્થરથી, હાડકાથી, વગેરેથી ખૂબ મારતા હતા અને ઉપ-થી જોરથી ખૂબ મારી તેઓ ખોલતા હતા કે, દોડો, દોડો, આ અમને મારે છે-પીટે છે ૧૦

કોઈવાર, ભગવાનને નીચે પછાડીને મારતા હતા એમનું માસ કાપીને, તેમના પર ધૂળ ઉગાડીને ઢાકી દેતા હતા વળી એમને જીએ ઉછાળી, નીચે પટકવામા આવતા હતા કોઈ કોઈ વાર તો જ્યાં જ્યાં ભગવાન ખેડા હોય તે આસન પરથી જ તેમને નીચે ફેંકી દેવામા આવતા હતા આમ હોવા છતાં પણ ભગવાન તો નિસ્પૃહ રહેતા હતા શરીરનું મમત્ત્વ રાખતા નહેતા બધા દુષ્ટો ને કષ્ટોને તેઓ મહન કરતા હતા અને આત્મભાવની અદ્વૈત મસ્ત રહેતા હતા ૧૧ ૧૨

જેમ શૌર્યવાન પુરુષ, સગ્રામમા આગળ (મોખરે) રહીને, કોઈ દુશ્મનથી પાછો નથી હાંતો, તેમ ભગવાન મહાવીર સ્વામી પરિષદ ઉપમર્ગોની એનાની સામે ખડા રહીને, આત્મ ધર્મમા આગળ વધતા હતા કર્મબંધનરૂપ સંસારમા પીછે હઠ કરતા નહિ સર્વ પરિષદ, ઉપમર્ગ સહન કરીને મોક્ષ માર્ગમા સ્થિર રહેતા હતા—

આચાર્ય ગ પ્રથમ શ્રુ અ ૯ ઉ ૩

ઔષધિ કરી નહિ

“ ઓમોયરિય ચાણ્ડ, અપુટ્ટેવિ મગવ રોગેહિં ।

પુટ્ટો વસે અપુટ્ટો વા, નો સે સાહજ્જહ તે રુચ્છ ॥૧॥

સ સોઠણ ચ વમણ ચ, ગાયઞ્ઞગણ ચસિણણ ચ ।

સત્તાઠણં ચ ન સેકપ્પે, ઢન્તપક્કલાલણં ચ પરિન્નાપ ॥૨૧॥

ભાવાર્થ — લોકમા કહેવત છે કે, લાઘણ્ય પરમ ઔષધિ છે રોગમા લાઘણ્ય એ દવાનું કામ કરે છે તથા બહુ ઓછું બાણ તે રોગનો એક પ્રતિકાર છે — ભગવાન મહાવીર સ્વામીને કેવા પ્રકારના રોગ થતા હતા તેનું સ્પષ્ટીકરણ —

“ભગવાસ્તુ પુન રોગૈરસ્પૃષ્ટોઽપિ ત્રાતાદિક્ષોમાત્રાવેઽવ્ય વમોદર્ય ન્યૂનોદરતા શક્નોતિ કર્તુમ્, લોકો હિ રોગૈરમિદ્રત સસ્તદ્રુપ શમનાયાવમોદરતા વિદ્યતે, ભગવાસ્તુનદમાવેઽપિ વિદ્યતે’” ઇત્યાદિ.

અર્થાત્-વાતપિત ઠક્ બગડવાથી જે શારીરિક રોગો થાય તે નહિ થવા છતાં પણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી ઉશ્વેદની તથા કંપવામા સમર્થ હતા.

“અથવાઽસ્પૃષ્ટોઽપિ કાસશ્વાસાદિમિદ્રંવ્યરોગૈઃ” અપિ શબ્દાત્ સ્પૃષ્ટોઽપ્યસદ્વેદનોયાદિભિર્ભાવરોગંન્યૂનોદરતાં કરોતિ, અથા કિં દ્રવ્યરોગાતક્લા ભગવતો ન પ્રાદુષ્યન્તિ યેન ભાવરોગૈઃ સ્પૃષ્ટ ઇત્યુક્તમ્! તદુચ્યતે-ભગવતો હિ ન પ્રાકૃત-સ્યેવ દેહજાઃ કાસશ્વાસાદયો ભવન્તિ, આગન્તુકાસ્તુ શસ્ત્રપ્રઘારજા ભવેયુ ઇત્યતદેવ દર્શયતિ-સ ચ ભગવાન્ ત્પ શ્ત્રો વા શ્વસક્ષણોદિભિઃ અસ્પૃષ્ટો વા કાસશ્વાસાદિભિનાહિસૌ

ચિકિત્સામમિલપતિ ન દ્રવ્યોપધાનુપયોગતઃ પીડોપશમં  
પ્રાર્થયતીતિ ”

મૂળગાથા ઉત્તરાર્ધમા “ પુઢો વ સે અપુઢો વા ”  
એનો, ટીકાકાર ખુલાસો કરે છે કે-ભગવાન કાસશ્વાસાદિ  
રોગથી રોગી બનતા નહોતા પરંતુ અસાતાવેદનીયથી,  
ભાવરોગથી ઉણોદરી તપ કરતા હતા, આતકાદિ દ્રવ્યરોગ,  
ભગવાન મહાવીર સ્વામીને સ્પર્શ પણ કરતો નહોતો,  
પરંતુ અનાર્ય આદિ લોકો શસ્ત્ર પ્રહાર કરતા જેથી તે  
વેદનાનો તેઓને અનુભવ થતો હતો વળી કુતરા વગેરે  
ભગવાનના શરીરમાથી માસ કાપી લેતા હતા જેથી સ્પર્શ-  
રોગ, કાસશ્વાસાદિના સ્પર્શરોગ, (થાય) એ કોઈ રોગની  
ચિકિત્સા, દ્રવ્યઓષધ ભગવાન કરતા નહોતા એટલે કે  
ઓષધ મારફત રોગ તેઓ શાત કરતા નહોતા ૧

ભગવાન મહાવીર સ્વામી પોતાના શરીરને સ્વભાવતઃ  
અશુચિરૂપ બાણીને તેલમાલીસ, સ્નાન, ઉદ્વર્તન, ચર્ચી  
( હાથ પગ આદિ શરીરના અવયવોને દબાવવા ) દત્ત-  
ધાવન, વમન, વિરેચન આદિ શરીરની યગ્નિચર્યાથી નિવૃત્ત  
થતા અર્થાત્ ઉપરોક્ત પ્રવૃત્તિ કરતા નહોતા, નિસ્પૃહ  
બનીને સયમભાવથી તેઓ તલલીન રહેતા હતા

ઇંદ્રિયધર્મને અધીન રહેતા નહોતા.

“ વિરલ ગામધર્મેહિ, રીપ ઇ માહળે અવહુત્ત્રાઝ ।

સિસિરંસિ પગયા મગચ, છાયાણ જ્ઞાઈ આસાય ॥૩॥

આયાવડય ગિમ્દાણં, અચ્છડ ઉકુહુર અમિતાવે ॥ ”

ભાવાર્થ — શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર સ્વામી, શ્રોત્રાદિ પાચ ઇન્દ્રિયોના શબ્દાદિ પાચ વિષયોથી વિરક્ત હતા, અને સ્વયમમાર્ગમા પરાક્રમ જાડય ઉદ્ધમ કરતા હતા ખૂબ આતપ પડતો હોય ત્યારે ભગવાન, છાયામા ધર્મધ્યાન કરતા હતા ખૂબ તડકે પડતો હતો ત્યારે તેઓ આતપ લેતા હતા. ઉકકહુ, વીર વગેરે અનેક પ્રકારના આસન કરી તેઓ ધર્મ-ધ્યાનમા લીન બનતા હતા.

આઠ મહિના લુપ્ત ભોજન લીધું

“ અદ્વજાવૈત્ય લ્હેણં, ઓયણમત્યુકુમ્માસેણં ।

एताणि तिन्नि पडिसेवे, अट्टमासे य जावए भगवं ”

अविमुइयं वा सुकं वा, सीयपिण्ड पुराणकुम्मासं ।

अदुवुक्कस पुलाग वा, लद्धे पिण्डे अलद्धए दविए ॥૭૩॥

ભાવાર્થ — શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ પોતાના શરીરના નિર્વાણુ માટે લૂખા ચોખા (ભાત), મથુ (ઘોરકુટિતું ચૂર્ણ)

उद्ध (अ३६) ‘ओदनमन्युकुलमाषेण’ ओदनं च—कौद्रवौदनादिमन्यु च—वयरचूर्णादिक कुलमाषाश्च माष-विशेषाः एवोत्तरापथे घान्यविशेषभूताः पर्युषितमाषा वा सिद्धमाषा वा ओदनमन्युकुलमाषमिति समाहारद्वन्द्वः “ तेन आत्मन यापयतीति सवय इति ”

આ ત્રણ પદાર્થો સેવન કરીને આઠ મહિના તેમણે શરીર-  
નિર્વાહ કર્યો

ભગવાન, જો આહાર ભી જાયેલ (ચોપડેલ) હોય કે  
સૂકો હોય, ઠંડો હોય કે વાસી હોય, “ શીતપિણ્ડ વા  
પર્યુષિતમક્તમ્ ’ ઘણા દિવસ પહેલા રાધેલા અડદ વગેરેનું  
લોજન હોય તથા પૂરાણા ધાન્ય જવ વગેરે નીરસ લોજન  
હોય, તો પણ તેઓ જેવો આહાર મળે તેનો સ્વીકાર કરતા  
હતા અને શાતભાવથી આરોગતા હતા. અગર આહાર ન  
મળે તો પણ શાતભાવ જ ધારણ કરતા હતા.

“ તદેવંભૂત પિણ્ડમવાપ્ય રાગદ્વેષવિરહાદ્ દ્રવિકો  
મગવાન તથાઽન્યસ્મિન્નપિપિણ્ડે લઘ્વેઽલઘ્વે વા દ્રવિક  
એવ મગવાનિતિ લઘ્વે પર્યાપ્તે શોભને વા નોત્કર્ષ યાતિ ।  
નાપ્યલઘ્વેઽપર્યાપ્તેઽશોભને વાત્માનમાહારદાતારં વા  
જુગુપ્સતે ”      ઇતિ માવ ।”

ભગવાનનું તપ.

“ અવિઙ્થ એગયા મગવ, અદ્દમાસ અહવા માસ વિ ॥૫॥

અવિસાદિષ્ દુવે માસે, છપ્પિમાસે અહવા વિહરત્થા ।  
રાઓવશયં અપહિન્ને, અન્નગિલાયમેગયા મુજે ॥ ૬ ॥

છટ્ટેણ એગયા મુજે, અદુવા અહમેણ દસમેણં ।  
દુવાલસમેણ એગયા મુજે, પેહમાણે સપાહિં અપહિન્ને ॥૭॥

ભાવાર્થ—ભગવાન મહાવીર શ્વામી પદર પદર દિવસની તપશ્ચર્યા, મહિના મહિનાની તપશ્ચર્યા, બપ્પે મહિનાની તપશ્ચર્યા, છ છ મહિનાની તપશ્ચર્યા કરતા હતા પાણી પશુ પીતા નહોતા રાત અને દિવસ નિરુપહ બનીને ધર્મધ્યાન કરતા હતા અને અન્ન પણ ઠંડું અને વાસી ( અન્નગિલાય તિ પર્યુષિત સ્વેકયા મુક્તવાનિતિ ) લેતા હતા અને તે પણ ત્રણ ત્રણ દિવસના અતરે, ચાર ચાર દિવસના અતરે, પાચ પાચ દિવસના અતરે કરતા હતા ( વાપરતા હતા ) કોઈ પણ પ્રકારના પ્રતિબંધ અને નિવાન રહિત તેઓ વિચરતા હતા કોઈ પણ દિવસ ભગવાનને મનમા કોઈ પ્રકારની ગ્લાનિ ઉત્પન્ન થઈ નહોતી તેઓ પૂર્ણ આત્મ-સમાધિભાવથી લીન રહેતા હતા

“ ન પુનર્મગવતઃ કયન્નિદ્દીર્ઘનસ્યં સમુત્પદ્યતે તથા  
અપ્રતિહ્નઃ, અનિદાન. ’ ઇતિ ।

‘ નવ ચૌમાસી તપ કિયો પ્રમુ એક છમાસી ।

પાંચ દિન ઝળા એક છમાસ વિમાસી ॥

એક એક માસી તપ કિયો પ્રમુ રૂઢણ વિરિયા ।

બહોત્તર પક્ષ દોયદોય માસ છ વિરિયા કરિયા ॥

દોયબઢાર્દ, ત્રીન દોયર્ હમ ઢેહ્ ઢેહ્ માસી દોય ।

મદ્ર મહામદ્ર તપ તપ્યા, હમ સોલહ દિન હોય ॥૨૧॥

મિષ્ટુકી પઢિમા અષ્ટમ ભક્તની દ્વાદશકીની ।

આ ત્રણ પદાર્થો સેવન કરીને આઠ મહિના તેમણે શરીર-  
નિર્વાહ કર્યો.

ભગવાન, જે આહાર ભીજાયેલ (ચોપડેલ) હોય કે  
સૂકેલ હોય, ઠંડો હોય કે વાસી હોય, “ જીતવિષ્ઠ વા  
પર્દુપિતમ્કમ્ ’ ઘણા દિવસ પહેલા રાધેલા અડદ વગેરેનું  
ભોજન હોય તથા પૂરાણા ધાન્ય જવ વગેરે નીરસ ભોજન  
હોય, તો પણ તેઓ જેવો આહાર મળે તેનો સ્વીકાર કરતા  
હતા અને શાતભાવથી આરોગતા હતા. અગર આહાર ન  
મળે તો પણ શાતભાવ જ ધારણ કરતા હતા.

“ તદેવંભૂત વિષ્ઠમવાપ્ય રાગદ્વેશવિરહાદ્ દ્રવિકો  
મગવાન તથાન્યસ્મિન્નપિવિષ્ઠે લબ્ધેલ્લબ્ધે વા દ્રવિક  
એવ મગવાનિતિ લબ્ધે પર્યાપ્તે શોભને વા નોત્કર્ષે યાતિ ।  
નાપ્યલબ્ધેપર્યાપ્તેશોભને વાત્માનમાહારદાતારં વા  
જુગુપ્સતે ”      ઇતિ ભાવ ।”

ભગવાનનું તપ.

“ અવિશ્ત્ય એગયા મગવ, અદ્દમાસ અહવા માસં ચિ ॥૫॥

અવિસાદિષ્ દુવે માસે, છપ્પિમાસે અહવા વિહરત્થા ।  
રાઓવશયં અપહિન્ને, અન્નગિલાયમેગયા મુજે ॥ ૬ ॥

છટ્ટેણ એગયા મુજે, અદુવા અદ્દમેણં દસમેણ ।  
દુવાલસમેણ એગયા મુજે, પેહમાણે સમાહિં અપહિન્ને ॥૭॥



પાસે કગવ્યું નહોતું અને પાપ કર્મ કરનારને સારો જાણ્યો નહોતો. શુદ્ધ નિર્દોષ જીવન જ તેમણે વીતાવ્યું હતું.

કોઈ પ્રમાદ સેવ્યો નહોતો.

‘ અકસાર્ઈ વિગયગેદિય, સદ્દેવેષુ અમુચ્છિણ સતિ ।

છત્તમત્યે ત્રિવિપરક્કમમાણો, જ પમાય સહિપિ

કુવિત્થા ॥૧૫॥

ભાવાર્થ — ભગવાન મહાવીર સ્વામીને જે સમયે કેવળજ્ઞાન થયું નહોતું તે સમયની અવસ્થાને છદ્મસ્થ અવસ્થા કહેવામા આવે છે એ અવસ્થામા ભગવાન અકષાય-ભાવથી રહેતા હતા. શુદ્ધરૂપ વગેરે ધર્મિયોના વિષયોમા સદા અગૃહ્ણિભાવ ( અવિરક્ત ભાવ ) થી રહેતા હતા, ‘ મનો ડ્વુકુક્રેષુ ન રાગમુરયાતિ, નાગીનરેષુ દ્વેષવશનોઽમૂદિતિ ’ અનુકુળ વિષયોનો નમાગમ હોવા છતાં પણ ગગરહિત તેઓ રહેતા હતા અને પ્રતિદૂળ વિષયોના સમાગમમા દ્વેષગ્રહિત રહેતા હતા. ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાનમા તેઓ લીન રહેતા હતા, મોક્ષમાર્ગમા, સદા સમ્યક્ પ્રસાદમ, ઉદ્યમ કરતા હતા. કોઈપણ પ્રકારનો પ્રમાદ તેમણે સેવ્યો નહોતો.

“ સ્વય જ્ઞાનથી આત્મજ્યોતિ જગાવી ”

“ સયમેવ અમિસપાગમ્મ આયત્તજોગમાયસોહીર ।

અમિણિવ્વુદ્ધે અમાહલ્લે, આવરુહ પગવ સમિઆસી ॥૭૬॥

एस विहि अणुकन्तो महाणेण मई मया ।

बहुयो अरडि नेगं भगवा एव रीयंति त्ति वेमि ॥૧૭॥

દોયસોને ઉન્નતીસ છદ્દમ તપ ગિનતી લીની ।

ફગ્યારે વર્ષ છ માસ તપસ્યા કેરા ॥

ફગ્યારે માસ ઉગળીસ દિવસ પારણા મછેરા ।

ફષવિધ સ્વામીજી તપ ષિયોણ, પછે ઉપજો કેવલજ્ઞાન ॥

તીસ વર્ષ ઝળા વિચરિયા, તે દ્રણમ્ વર્ધમાન ॥૨॥

“ પૂજ્યપાદ લાલચ્ચદ્રજી કૃત પ્રભુ (ધીર) સ્તુતિ

પ્રિય પાઠકો ! આ લઘુ નિબંધમા પ્રભુના વિચિત્ર તપનુ વર્ણન વિશદ રીતે કર્ણુ શક્ય નથી ઉપેરોક્ત કાવ્યમા નામક તપની સજ્યા ખતાવવામા આવી છે એ પંથી માહુમ પડે છે કે ઉચ્ચે ગૃહત્યાગ કરી દીક્ષા લીધા બાદ પ્રતિદિન લોજન કર્યું નહોતુ તપના પારણાની સજ્યા અગિયાર મહિના ને ઓગણિસ દિવસની થાય છે એમાં પણ આઠ મહિનાના દિવસની સજ્યામા એમણે ઉપર ખતાવ્યા મુજબ ત્રણ લુખા પદાર્થોનુ જ સેવન કર્યું હતુ.

“एत्ताणि तिन्नि पडिसेवे, अट्टमासे य जायए भगवं”  
इति वचनात् ॥

“ णच्चाण से महावीरे, नोऽविय पावगं सयमकासी ।  
अण्णेहि वा ण कारित्था, कीरंत पि नाणुजाणित्था ॥८॥

સાવાર્થ — ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ દીક્ષા લીધા બાદ જાતે (સ્વય) દોઢપણ પાપકર્મ કર્યું નહોતુ — ખીબ

પાસે કગળ્યુ નહોતું અને પાપ કર્મ કળનાગને સારો જાણ્યો નહોતો. શુદ્ધ નિર્દોષ જીવન જ તેમણે વીતાવ્યું હતું.

કોઈ પ્રમાદ સેવ્યો નહોતો.

‘ અકસાર્હ વિગયમેદિય, સદ્ભવેષુ અમુચ્છિદ સતિ ।

છરમત્યે વિવિપરક્ષમાણો, જ પમાય સદ્ધિ

કુન્વિત્યા ॥૧૫॥

ભાવાર્થ — ભગવાન મહાવીર સ્વામીને જે સમયે કેવળજ્ઞાન થયું નહોતું તે સમયની અવસ્થાને છદ્મસ્થ અવસ્થા કહેવામાં આવે છે. એ અવસ્થામાં ભગવાન અકષાય-ભાવથી રહેતા હતા. શબ્દરૂપ વગેરે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં સદા અગૃહ્ણિભાવ ( અવિરક્ત ભાવ ) થી રહેતા હતા, ‘ મનો ડુનુકુક્તેષુ ન રાગમુદયાતિ, નાવીનરેષુ દેવવશનોડમૂર્ચ્ચિતિ ’ અનુકુળ વિષયોનો નમાગમ હોવા છતાં પણ ગગગહિત તેઓ રહેતા હતા. અને પ્રતિદૂળ વિષયોના સમાગમમાં દેવરહિત રહેતા હતા. ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાનમાં તેઓ લીન રહેતા હતા, મોક્ષમાર્ગમાં, સદા સમ્યક્ પ્રસક્ત, ઉદ્યમ કરતા હતા. કોઈપણ પ્રકારનો પ્રમાદ તેમણે સેવ્યો નહોતો.

“ સ્વયં જ્ઞાનથી આત્મજ્યોતિ જગાવી ”

“ સયમેવ અમિસમાગમ્મ આયત્તજોગમાયસોહીર ।

અમિણિવ્વુદ્ધે અમાદ્ધરુદ્ધે, આવકહ મગ્ગ સમિઆસી ॥૭૬॥

એસ વિદિ અણુકન્તો મહાણેણ મર્હ મયા ।

ત્તહુમો અરહિન્નેગં મગાયા એવ રીયંતિ તિ વેમિ ॥૧૭॥

હોવાર્થ—ભગવાન મહાવીર સ્વામી, સ્વયં બુદ્ધ હોવાથી સસારની અસારતા સમજીને, આત્માની પવિત્રતાથી, મન વચન કાયા દ્વારા પોતાની અનાદિ કાળની કુટેવો પર કાબુ મેળવીને, જીવનભર માચારહિત રહ્યા પવિત્ર આત્મપ્રવૃત્તિમાં રહીને સ્વ-પરતુ ( પોતાનું અને અન્યનું ) કલ્યાણ કર્યું. આ પ્રમાણે ભગવાને નિસ્પૃહભાવથી સર્વ સહન કર્યું. આત્મશુષ્ણેને પ્રગટ કર્યા, બીજા મુનિઓએ પણ એ જ પ્રમાણે વર્તીતુ જોઈએ એમ સુધર્મા સ્વામીએ પોતાના શિષ્ય જમ્બૂ સ્વામીને ફરમાવ્યું છે—

આચારગ પ્ર. અ ૯ ૩ ૪.

પ્રિય પાઠકો ! ભગવાન મહાવીર સ્વામીનું ત્યાગમય, તપમય, સયમવાળું, સહન શીલતાવાળું જીવનચરિત્ર ઘણું જ વિસ્તારવાળું છે અહીં તે નામનો જ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે એમના જીવનમાં એક પણ એવો પ્રસંગ બન્યો નથી કે જે દોષિત-દોષવાળો હોય ! અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકારના દોષ વિના, સયમ પાળી સંપૂર્ણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય અને મોક્ષની તેમણે પ્રાપ્તિ કરી શાસ્ત્રકારોએ લખ્યું છે કે

સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ—

“ તત્સ જ્ઞં મગવત્તમ્સ અણુત્તરેણ નાણેણ, અણુત્તરેણ દસણેણ, અણુત્તરેણ ચરિત્તેણ, અણુત્તરેણ આલ્લણ, અણુત્તરેણ વિહારેણ, અણુત્તરેણ વિરિણ, અણુત્તરેણ અઙ્ગવેણ,

અણુત્તરણે મદ્ધવેણ, અણુત્તરેણ લાઘવેણં, અણુત્તરાણ સ્વંતીણ,  
અણુત્તરાણ મુત્તીણ, અણુત્તરાણ મુત્તીણ અણુત્તરાણ તુટ્ટીણ  
અણુત્તરેણં સન્નસજમતત્ર સુચરિઅ સોવચિઅ ફલનિન્વાણ-  
મગ્ગેણ, અપ્પાણ ભાવેમાણસ્સ દુવાલસ સવજ્જરાઈ વિફ્ફ-  
તાઈ । તેરસમસ્સ સંવચ્છરસ્સ અતરા વટ્ટમાણસ્સ, જે સે  
ગિમ્ધાણ દુચ્ચે માસે ચઉત્થે પક્કસે વડસાહ સુદ્ધ તસ્સણ  
વડસાહસુદ્ધસ્સ દસમીપક્કસેણ પાઈણગામિણીણ છાયાણ  
પોરિસીણ અભિનિવિટ્ઠાણ પમાણપત્તત્તાણ, સુન્વણ દિવસેણ  
વિજણ મુહુત્તેણ જમિયગામસ્સ નગરસ્સ વહિઆ ઉજ્જુ-  
વાલિયાણ નર્દેણ તીરે વેયાવત્તસ્સ ચેડઅસ્સ, અદૂરસામતે  
સામાગમસ્સ ગઢાવડસ્સ કઢ્ઢકરણસિ સાલાપાયવસ્સ અહે-  
ગોદોદિઆણ ઉક્કુદિઅનિસિજ્જાણ આયાવણાણ આયાવે  
માણસ્સ હટ્ટેણં મત્તેણ અપાણણ દત્થુત્તરાહિ નક્કસત્તેણ  
જોગમુવાગણજ્ઞાણતરિયાણ વટ્ટમાણસ્સ અણતે અણુત્તરે  
નિન્વાણાણ નિવાવરણે કસિણે પહિપુન્ને કેવલવરનાણદસણે  
સમુપ્પન્ને ॥

કલ્પસૂત્ર તથા આચાર્ય દ્વિ અ ૨૪

ભાવાર્થ—ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જે દિવસથી  
સ સાર વ્યવહારનો ત્યાગ કરીને હીક્ષા ગ્રહણ કરી તે દિવસથી  
આને મહામોહ, અજ્ઞાન, અવિદ્યાને દૂર કરવાની પ્રતિજ્ઞા  
કરી તે ધર્મીથી, એ પ્રતિજ્ઞા અનુસાર અનુત્તર કોટિના  
વાસ્તવિક આત્મિક જ્ઞાન, દર્શન, આસ્ત્રિ, સ્થાન, વિહાર,  
પરાક્રમ ( ઉદ્યમ-પુરુષાર્થ ) આર્જવ ( સરળતા ) કોમળતા,  
લાઘવતા, ક્ષમા, નિર્લોભતા, શુષ્ણિ ( મન, વચન, કાયાના  
ચોગોને આત્માની સાથે રોકવા તે ) સતોષ, સત્ય, સયમ,

એ બધાનું યથાયોગ્ય આચરણ કર્યું, એ બધાનું પશ્ચિમ ક્ષણ મોક્ષ છે

( સાવચિત્તફલનિર્વાણમર્ગેણ-સોપચય--પુષ્ટ ફલ મુક્તિલક્ષણં यस્ય एव વિધો પરિનિર્વાણમાર્ગો રત્નત્રયરૂપ-સ્તેનૈમુક્તેન સર્વગુણસમહેન )

ઉપરોક્ત સર્વ સાધનો મારફત, પોતાના આત્માની સાથ, એકીકરણ કરતા ( તાદામ્ય સાધતા ) સાડા બાર વર્ષ, પદ્મ દિન પસાર થતા, ત્રિમન્તનના બીજ મહિના વૈશાખ સુદ દસમના ચંદ્રની સાથ, ઉત્તરા ફાલ્ગુની નક્ષત્રનો યોગ થતા, પ્રમાણયુક્ત સુવ્રતક દિન વિજય મૂર્હતના પાછળના દિવસના રોજ ભગવાન અન્નપાણી રહિત, બે દિનના ચૌવિહાર તપથી યુક્ત હતા જુલિકા નગરની બહાર, ઋજુબાલિકા નામની નદીના કિનારે, વ્યાવૃત્ત નામના પુરાણ ચક્ષુ-મંદિરની પાસે, શ્યામક નામના કાસ્તકારના ક્ષેત્રમાં, શાલીવૃક્ષની નીચે, ઉત્કુટ આસન પર બેસીને સૂર્યનો તડકો ( જ્યારે ભગવાન ) અનુભવતા ને શુકલધ્યાનમાં લીન હતા ત્યારે ( ભગવાનને ) મોહકર્મના અકૂરોનો નાશ કરનાર, આવગણરહિત, અનંત, સર્વશ્રેષ્ઠ, સંપૂર્ણ કેવલજ્ઞાન, કેવળ-દર્શન ઉત્પન્ન થયા

કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા બાદ મહાવીર સ્વામી, જિન ભગવાન કહેવાયા સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, દેવસહિત મનુષ્ય, ત્રણે લોકમાં ચરાચર પ્રાણીઓના રૂપી ને અરૂપી (ભાવોમાં જે પર્યાય છે), એ તમામ પર્યાયોને જાણવાવાળા, દેખવા-વાળા ( સમજવાવાળા ) બન્યા સર્વ લોકમાં, સર્વ જીવોની

આગતિ, ગતિ, આયુસ્થિતિ, જન્મ, મરણ, મનોમાનસિક વિચારણા (તર્ક) કરેલા કર્મો, ભોગવેલા કર્મો, શુભ કર્મો, પ્રગટ કર્મો, જે જે કાળમા, મન, વચન, કાયાયોગ, વર્તમાન સર્વલોકના સર્વ જીવોના સર્વ ભાવ જાણતા, દેખતા, ભૂમકાળમા વિચરવા લાગ્યા

કેવળજ્ઞાન થયા બાદ, ભગવાન મહાવીર સ્વામી, દેવ મનુષ્યોમા, પૂરેપૂરી છૂટથી ઉપદેશ આપવા લાગ્યા એમનો ઉપદેશ મુખ્યતઃ એમ હતો કે-જીવો કર્મમા કેમ બધાય છે અને કર્મોથી કેમ છુટી શકે છે કર્મબંધનનું કારણ મિથ્યાત્વ, અવ્રત (છકાય જીવોની હિંસા કરવી, પાપ ઇદ્રિયો અને મનના વિષયોને વશ રહેવું) પ્રમાદ, કષાય અને યોગ, આ મુખ્ય પાપ આશ્રવોના કારણે જીવ કર્મ બાંધે છે અને જન્મમરણના અનંત, અસંખ્ય દુઃખ સહન કરે છે સમ્યક્ત્વ, વ્રત, અપ્રમાદ, અકષાય, અને અયોગ (અભોગ શુભયોગ) એનાથી નવીન કર્મો બધાતા નથી, પરંતુ રોકાય છે સયમ અને તપથી, બધા કર્મનો નાશ કરી, જન્મ, જરા, મૃત્યુના દુઃખથી (જીવ) મુક્ત બને છે. અજર, અમર પદ પામીને અનંત જ્ઞાન સહિત, અનંત વાસ્તવિક સુખનો (જીવ) ભોક્તા બને છે

આથી ભગવાને જે પરમાર્થરૂપ વાણી કહી છે, તેને ગણુધરોએ દ્વાદશાંગરૂપ સિદ્ધાંતોમા ગ્રંથસ્થ કરી છે પ્રજા વીતરાગની વાણી સર્વ દોષોથી પર છે એમા જે તત્ત્વ કહેવામા આવ્યું છે તે પૂર્ણ અનુભવથી કહેવામા આવ્યું છે, એ નિઃસંશય છે એનું આરાધન, પાલન કરીને અનંત-જીવ, સસારસમુદ્રને પાર કરી ગયા છે અને આજ પણુ એવી આગધના કરી કે જે જીવો સસારસમુદ્રને પાર કરે છે.

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

### સશયનુ કારણ

આમ પુરુષોની વાણી સશયાત્મક કે પરસ્પર વિરોધી હોતી નથી, કારણ કે પૂર્ણ અનુભવ બાદ, પૂર્ણજ્ઞાન થયા બાદ, તેઓ વાણીનું ઉચ્ચારણ કરતા હતા તેમની વાણીનો ઉદ્દેશ મોક્ષપ્રાપ્તિ હોવાને લીધે, એમની વાણીની રચનારૂપ વાક્યોમા પરસ્પર વિરોધીપણું જોવામા આવતું નથી. જેમ, ધર્મનું લક્ષણ ‘ અહિંસા, સયમ અને તપ ’ બતાવી દીધા પછી, કોઈ પણ જગાએ એની વિરૂદ્ધ, ‘ હિંસા, અસયમ, ઇન્દ્રિયાને અધીન થઈ લોભ કરવો ’ એમ કયાય સૂચન કરવામા આવતું નથી—તેમ જૈનશ્રમણોના દેહનિર્વાહને માટે પ્રાસુક, અને એષણિક, ચાર પ્રકારનો આહાર લેવો, માસ નહિ ખાવું, મદિરા નહિ પીવી, એની વિરૂદ્ધ સચિત અથવા સદ્દોષ આહાર ખાવો, તથા અલક્ષ્ય માસમદિરા વગેરે ખાવાનો ઉલ્લેખ કે વિધાન કયાય મળશે નહિ જૈન મુનિઓ રાતના ભોજન કરતા નથી હિંસા નહિ કરવાથી, અસત્ય નહિ બોલવાથી, ચોરી નહિ કરવાથી, મૈથુન નહિ કરવાથી, મમત્વ નહિ કરવાથી, નિષિદ્ધ ડાર્ય નહિ કરવાથી જૈન-શ્રમણ-શ્રમણી ( સાચો સાધુ ) બને છે આથી વિરૂદ્ધ, રાત્રી ભોજન કરનાર, હિંસા કરનાર, અસત્ય બોલનાર, ચોરી કર-



નાર, મમત્ત્વ ગળનાર જૈનશ્રમણ શ્રમણી અને છે એવુ વિરુદ્ધ વિધાન ભગવાન મહાવીર સ્વામીની વાણીમા કદાપિ મળશે નહિ

હા એ ખરૂ કે છદ્મસ્થતાના કારણથી છદ્મસ્થાને કોઈ કોઈ તત્ત્વ સમજવામા આવતા નથી તેઓ વિપરીત સમજે છે અને એથી, અનેક પ્રકારની ભ્રાન્તિ પેદા થાય છે પોતે ખુદ ભ્રાન્ત બનીને, બીજામા તેઓ ભ્રાન્તિ ફેલાવે છે કમળો થયેલ માણસ, બીજી વસ્તુને પણ પીળી જુએ અને તે સમજે કે બધી વસ્તુઓ પીળી જ છે કમળાવાળાને એમ જણાવાતુ કારણ તેનો રોગ છે-એનો આત્મા નહિ જ્યારે તે રોગી કોઈ ઔષધિ કે સારા વૈદ્યની ચિકિત્સાથી સાજો બને ત્યારે તેને પોતાની ભૂલ સમજાય છે પછી તે સફેદ વસ્તુને સફેદ જ જુએ છે આજ પ્રમાણે મહાપુરુષોના સિદ્ધાંતો સમજવા અગે છે એ સિદ્ધાંતોને સમજવા માટે વાસ્તવિક સમદષ્ટિને ધારણ કરી, અર્થાત્ પોતાની દષ્ટિને સમ બનાવીને જો બધુ જોવુ, સાક્ષણુ વાચવુ, કહેવુ, એમ કરવાથી યથાતથ્ય સત્ય મળશે અથવા તેઓ સત્ય સત્ય જ સાક્ષણશે, સત્ય જ કથન કહેશે અને સત્ય જ પ્રાપ્ત કરશે-અસત્યને નહિ

અથવા જેમની દષ્ટિ મિથ્યા છે, તેઓ કમળાના રોગી-ઓની જેમ સત્ય વસ્તુઓને, પોતાની માન્યતા મુજબ અસત્ય જુએ છે, સાક્ષણે છે, વાચે છે, અને કહે છે આચરણુ પણ તેવુ જ કરે છે કહ્યું છે કે-

“एयाइ मिच्छदिद्विस्स मिच्छित्तपरिगहियाइ, मिच्छा-

સુય, ણ્યાઈં ચેવ સમ્મદિદ્ધિસ્સ સમ્મત્તપરિગ્ગહિયાઈ સમ્મસુય,  
અહવા મિચ્છાદિદ્ધસ્સ વિ ણ્યાઈં ચેવ સમ્મસુયં કમ્હા ?  
સમ્મત્તહેઉત્તળભો, જમ્હા તે મિચ્છદિદ્ધિયા તેહિં ચેવ  
સગણ્હિં ચોહયા સમાણા કેઈ સપક્ખદિદ્ધિઓ ચયતિ ”

( નન્ધીસૂત્ર શ્રુતહાનાચિકાર )

**ભાવાર્થ**—ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ કહેલ, આચાર્ય  
રજ આદિ દ્વાદશાંગી, એને ( એ સૂત્રો કે શાસ્ત્રને ) મિથ્યા  
દૃષ્ટિથી વાચે, સાલળે તો તે સૂત્રો મિથ્યા માલમ પડશે  
અને તેઓ મિથ્યાત્વને ગ્રહણ કરીને, મિથ્યાત્વને જ પુષ્ટ,  
બળવાન બનાવશે જેમ—ત્રિદોષની બિમારીવાળાને પૌષ્ટિક  
દૂધ, ઘી વગેરે પદાર્થ એને પાગલપણાની બિમારીઓને  
વધારે છે કારણકે બળવાન પ્રકૃતિનો શુભ કદાપિ જતો નથી.  
અને અજ્ઞાનીઓએ બનાવેલ જેવા તેવા સિદ્ધાંતો, સૂત્રરૂપ  
વાણીને સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી, સમ્યગ્ બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરવામાં  
આવે, વાચવામાં આવે અને સાલળવામાં આવે તો તેમને  
તે (સૂત્રો) સમસૂત્રો જ માલમ પડશે અને તેઓ સમ્યક્ત્વને  
જ ગ્રહણ કરશે સમ્યગ્ દર્શન પુષ્ટ અને બલવાન બનાવશે  
જેમ નીરોગી માણસ, જેવા તેવા હલકા, લૂખા ખોરાકથી  
(ખોરાક ખાવાથી) પણ બલ વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે તે પ્રમાણે  
જ સમ્યગ્ દૃષ્ટિવાળા માણસને વિશે સમજવું

મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના ઉદયથી, અનાત્મ તત્ત્વમાં  
આત્મતત્ત્વની શ્રદ્ધા કરવી તેને મિથ્યાત્વ કહે છે એ દ્વારા જોનાર  
અક્રિતને ‘ મિથ્યાદૃષ્ટિ ’ દૃષ્ટિવાળાની સજ્યા અનત છે.

તેમા, કાર્યના કારણના ઉપચાર કરી, કેટલાક ભેદ નીચે બતાવવામા આવ્યા છે

“ અભિગ્મહિ અમણાભિગ્મહ ચ તહ અભિનિવેસિઅવેવ ।

સસહ અમણાભોગ, મિચ્છિત પચહા एअं ॥ ૧ ॥

૧-અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ-તત્ત્વની પરીક્ષા કર્યા વિના જ પક્ષપાતપૂર્વક, એક સિદ્ધાંતનો આગ્રહ કરવો અને અન્ય પક્ષનુ ખડન કરવું, તેને ‘ અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ ’ કહે છે

૨ અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ-શુભ દોષની પરીક્ષા કર્યા વિના જ બધા પક્ષોને બરોબર (સગ્રા, સમાન) સમજવા તેને “ અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે

૩ અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ-પોતાના પક્ષને અસત્ય જાણવા છતાં પણ, એની સ્થાપના માટે દુરભિનિવેશ ( દુરાગ્રહ-હઠ ) કરવો-સેવવો-એને “ અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે

૪ સાશયિક મિથ્યાત્વ-આ સ્વરૂપનો દેવ હોવા અને બીજા સ્વરૂપના આ પ્રકારના ગુરુ કે ધર્મ ( વસ્તુ સ્વભાવ ધર્મ ) ના વિષયમા સંદેહશીલ બનવું તેને “ સાશયિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે - ‘ સંકાસમંવત્તાસંદૃશશયાત્માવિનશ્યતિ ઇતિ ઘચનાત્ ।

૫-અનાલોગિક મિથ્યાત્વ-વિચાર શૂન્ય પ્રાણીઓનું તથા વિશેષ જ્ઞાન વિકલ જીવોનું, જે મિથ્યાત્વ હોય છે તેને “ અનાલોગિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે આવા મિથ્યાત્વોથી જેમની દષ્ટિ મિથ્યા બની છે તેઓ તત્ત્વ=તે તે નામવાળા મિથ્યા દષ્ટિઓ છે —

સુય, ણ્યાઈં ચેવ સમ્મદિદ્ધિસ્સ સમ્મત્તપરિગ્ગહિયાઈ સમ્મસુય,  
અહવા મિચ્છાદિદ્ધિસ્સ ત્વિ ણ્યાઈં ચેવ સમ્મસુયં કમ્હા ?  
સમ્મત્તહેવત્તળઓ, જમ્હા તે મિચ્છાદિદ્ધિયા તેહિં ચેવ  
સગણ્હિં ચોદયા સમાણા કેહ સપક્કવદિદ્ધિઓ ચયતિ ”

( નન્દીસૂત્ર શ્રુતજ્ઞાનાધિકાર )

ભાવાર્થ—લગવાન મહાવીર સ્વામીએ કહેલ, આચાર  
ગ આદિ દ્વાદશાંગી, એને ( એ સૂત્રો કે શાસ્ત્રને ) મિથ્યા  
દષ્ટિથી વાચે, સાલળે તો તે સૂત્રો મિથ્યા માલમ પડશે  
અને તેઓ મિથ્યાત્વને ગ્રહણ કરીને, મિથ્યાત્વને જ પુષ્ટ  
બળવાન બનાવશે જેમ—ત્રિદોષની બિમારીવાળાને પૌષ્ટિક  
દૂધ, ઘી વગેરે પદાર્થ એને પાગલપણાની બિમારીઓને  
વધારે છે કારણકે બળવાન પ્રકૃતિનો ગુણ કદાપિ જતો નથી.  
અને અજ્ઞાનીઓએ બનાવેલ જેવા તેવા સિદ્ધાંતો, સૂત્રરૂપ  
વાણીને સમ્યગ્ દષ્ટિથી, સમ્યગ્ બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરવામાં  
આવે, વાચવામાં આવે અને સાલળવામાં આવે તો તેમને  
તે (સૂત્રો) સમસૂત્રો જ માલમ પડશે અને તેઓ સમ્યક્ત્વને  
જ ગ્રહણ કરશે સમ્યગ્ દર્શન પુષ્ટ અને બલવાન બનાવશે  
જેમ નીરોગી માણસ, જેવા તેવા હલકા, લૂખા ખોરાકથી  
(ખોરાક ખાવાથી) પણ બલ વૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે તે પ્રમાણે  
જ સમ્યગ્ દષ્ટિવાળા માણસને વિશે સમજવું

મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના ઉદયથી, અનાત્મ તત્ત્વમાં  
આત્મતત્ત્વની શ્રદ્ધા કરવી તેને મિથ્યાત્વ કહે છે એ દ્વારા જોનાર  
વ્યક્તિને ‘ મિથ્યાદષ્ટિ ’ દષ્ટિવાળાની સખ્યા અનંત છે.

તેમા, કાર્યના કારણના ઉપચાર કરી, કેટલાક ભેદ નીચે બતાવવામા આવ્યા છે.

“ અભિગ્મદ્વિ અમણામિગ્મહ ચ તદ્ અભિનિવેસિઅ ચેવ ।

સસદ્ અમણાભોગ, મિચ્છિત પચહા એઅ ॥ ૧ ॥

૧-અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ-તત્ત્વની પરીક્ષા કર્યા વિના જ પક્ષપાતપૂર્વક, એકે સિદ્ધાંતનો આગ્રહ કરવો અને અન્ય પક્ષનું ખડન કરવું, તેને ‘ અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ ’ કહે છે

૨ અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ-શુભ દોષની પરીક્ષા કર્યા વિના જ બધા પક્ષોને બરોબર (સગ્ગા, સમાન) સમજવા તેને “ અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે.

૩ અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ-પોતાના પક્ષને અસત્ય બાણવા છતાં પણ, એની સ્થાપના માટે દુરભિનિવેશ (દુરાગ્રહ-હઠ) કરવો-સેવવો-એને “ અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે

૪ સાશયિક મિથ્યાત્વ-આ સ્વરૂપનો દેવ હોવા અને બીજા સ્વરૂપના આ પ્રકારના શુરુ કે ધર્મ ( વસ્તુ સ્વભાવ ધર્મ ) ના વિષયમા સદેહશીલ બનવું તેને “ સાશયિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે - ‘ સંકાસમંત્તનાંસદ્ સશયાત્માવિનેશ્યતિ ઇતિ વચનાત્ ।

૫-અનાલોગિક મિથ્યાત્વ-વિચાર શૂન્ય પ્રાણીઓનું તથા વિશેષ જ્ઞાન વિકલ જીવોનું, જે મિથ્યાત્વ હોય છે તેને “ અનાલોગિક મિથ્યાત્વ ” કહે છે આવા મિથ્યાત્વોથી જેમની દષ્ટિ મિથ્યા બની છે તેઓ તત્તત્ત્વ=તે તે નામવાળા મિથ્યા દષ્ટિઓ છે —

“ તિવિદે મિન્છત્તે, પણત્તે ત જહા-અકિરિયા, અવિણ્ણ  
અણ્ણાણે ”

સ્થા ૦ અ ૦ ૩ જ ૩

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ, મિથ્યાત્વના સ્વરૂપ  
ખતાવતા, મિથ્યાત્વના નીચેના પ્રકાર ગણાવ્યા છે

૧ સમ્યગ્ સવરધર્મ, નિર્જરા ધર્મની ક્રિયા ન કરવી  
તથા ઉક્ત ક્રિયાનું ઉચ્છેદ (નિષેધ) કરવો અને વીતરાગી  
દેવ ગુરુની માન્યતા, આજ્ઞા વિરુદ્ધ ક્રિયા કરવી, તે આ  
ક્રિયા મિથ્યાત્વ કહેવાય છે

૨ શાસ્ત્ર વિહિત દેવ, ગુરુ, ધર્મ, પૂજ્ય પુરુષોનો  
વિનય ન કરવો, અને એનાથી વિપરીત, મન, વચન, કાયાથી  
વર્તન કરવું તેને અવિનય મિથ્યાત્વ કહે છે

૩ અજ્ઞાન, કુજ્ઞાનમાં તલલીન રહેવું એ અજ્ઞાન  
મિથ્યાત્વ છે.

૪ આશાતના મિથ્યાત્વ-ગુરુ આદિના ગુણોને દુષ્ટ-  
આશયથી, મન, વચન કાયાના કર્મથી, નીચે પટકવા તેને  
આશાતના કહે છે આશાતના તે મિથ્યાત્વ છે. કહ્યું છે કે-

“ અવોદિ આસાયણનાત્થિમુક્કલો ”

દશ વૈ ૧ ૩ ૧ ના ૫

લૌકિક લોકોત્તર મિથ્યાત્વના ભેદ

“ દુવિદ્દ લોકિય મિન્છ. દેવગય ગુરુગયં મુણેયવ્યં ।  
લોત્તરિઅં પિ દુવિદ્દં, દેવગયં ગુરુગયં ચેવ ॥ ૧ ॥

ચરમેઅ મિચ્છત્ત, તિવિહ તિવિહેણ જો વિવજ્જેહ ।

અકલક સમ્મત્ત, હોહ ફુહ તસ્સ જીવસ્સ ॥ ૨ ॥

દેવગત અને શુરુગત મિથ્યાત્વ, લૌકિક અને લોકોત્તર લેહથી, ચાર પ્રકારના હોય છે ત્રણ કરણ ( કૃત, કારિત, અનુમોહિત ) ત્રણ યોગ ( મનસા, વચસા, કર્મેણ ) થી ઉપરોક્ત ચાર પ્રકારના મિથ્યાત્વથી જે કોઈ આત્મા છૂટે છે તે જીવાત્માનુ સમ્યક્ત્વ નિર્માણ હોય છે

૧ રાગદ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાનાદિ દોષોમા યુક્ત, અદેવને દેવ ગણવો, વદન, નમસ્કાર, સન્માન કરવા, અને એમ કરવાથી મને મોક્ષ મળશે, એવા આશયથી અદેવને દેવ માનવો તે મિથ્યાત્વ છે

૨ કાચન, કામિનીને સેવનાર, ચારણી ( છ કાચ જીવોની હિંસા કરનાર ) સપરિશ્રદ્ધી શુરુને, આ મારો મોક્ષદાતા છે, એ બુદ્ધિથી માનવા, વદન, નમસ્કાર, સત્કાર સન્માન કરવા તે મિથ્યાત્વ છે આ જે લેહ લૌકિક દેવગત, શુરુગતના છે

૩ વીતરાગ દેવની ઉપાસના, ઐહિક ભોગોપભોગોના માટે કરવી તે દેવગત લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે

૪ નિરાચરણી, નિષ્પરિશ્રદ્ધી, કચન કામિનીના ત્યાગી શુરુની ઉપાસના, સેવા, ભક્તિ કરીને, ઐહિક ભૌતિક ( પૌદ્ગલિક સુખ ) સુખની ઈચ્છા રાખવી તેને લોકોત્તર મિથ્યાત્વ કરે છે અથવા પાસત્યાદિક સાધુને ઉત્તમ સાધુ માનવા

“ તિવિદે મિચ્છત્તે, પણત્તે ત જહા-અકિરિયા, અવિણ્ણ  
અણ્ણાણે ”

સ્થા. ૦ અ. ૩ લ ૩

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ, મિથ્યાત્વના સ્વરૂપ  
બતાવતા, મિથ્યાત્વના નીચેના પ્રકાર ગણાવ્યા છે

૧ સમ્યગ્ સવરધર્મ, નિર્જરા ધર્મની ક્રિયા ન કરવી  
તથા ઉક્ત ક્રિયાનું ઉચ્છેદ (નિષેધ) કરવો અને વીતરાગી  
દેવ ગુરુની માન્યતા, આજ્ઞા વિરુદ્ધ ક્રિયા કરવી, તે આ  
ક્રિયા મિથ્યાત્વ કહેવાય છે

૨ શાસ્ત્ર વિહિત દેવ, ગુરુ, ધર્મ, પૂજ્ય પુરુષોનો  
વિનય ન કરવો, અને એનાથી વિપરીત, મન, વચન, કાયાથી  
વર્તન કરવું તેને અવિનય મિથ્યાત્વ કહે છે

૩ અજ્ઞાન, કુજ્ઞાનમાં તલ્લીન રહેવું એ અજ્ઞાન  
મિથ્યાત્વ છે

૪ આશાતના મિથ્યાત્વ-ગુરુ આદિના ગુણોને દુષ્ટ-  
આશયથી, મન, વચન કાયાના કર્મથી, નીચે પટકવા તેને  
આશાતના કહે છે આશાતના તે મિથ્યાત્વ છે કહ્યું છે કે-

“ અવોદ્ધિ આસાયણનાત્થિમુક્કલો ”

દશ વૈ ૧ ૩ ૧ ગા ૫

લૌકિક લોકોત્તર મિથ્યાત્વના ભેદ

“ દુવિદ્ધ લોહ્ય મિચ્છ, દેવગયં ગુરુગયં મુણેયવ્યં ।

લોઉત્તરિઅં પિ દુવિદ્ધં, દેવગય ગુરુગયં ચેવ ॥ ૧ ॥



ચતુમેવ મિચ્છત્ત, તિવિહં તિવિદ્ધેણ જો વિવજ્જેદ્ધ ।

અકલક સમ્મત્ત, હોદ્ધ ફુલ્લ તસ્સ જીવસ્સ ॥ ૨ ॥

દેવગત અને શુરુગત મિથ્યાત્વ, લૌકિક અને લોકોત્તર લેદ્ધી, ચાર પ્રકારના હોય છે ત્રણ કરણ ( કૃત, કારિત, અનુમોદિત ) ત્રણ યોગ ( મનસા, વચસા, કર્મણા ) થી ઉપરોક્ત ચાર પ્રકારના મિથ્યાત્વથી જે કોઈ આત્મા છૂટે છે તે જીવાત્માનુ સમ્યક્ત્વ નિર્માણ હોય છે

૧ રાગદ્વેષ, મોહ, અજ્ઞાનાદિ દોષોમા યુક્ત, અદેવને દેવ ગણવો, વદન, નમસ્કાર, સન્માન કરવા, અને એમ કરવાથી મને મોક્ષ મળશે, એવા આશયથી અદેવને દેવ માનવો તે મિથ્યાત્વ છે

૨ કાયન, કામિનીને સેવનાર, આરણી ( છ કાય જીવોની હિંસા કરનાર ) સપરિગ્રહી શુરુને, આ મારો મોક્ષદાતા છે, એ ખુદ્ધિથી માનવા, વદન, નમસ્કાર, સત્કાર સન્માન કરવા તે મિથ્યાત્વ છે આ જે લેદ્ધ લૌકિક દેવગત, શુરુગતના છે

૩ વીતરાગ દેવની ઉપાસના, ઐહિક ભોગોપભોગોના માટે કરવી તે દેવગત લોકોત્તર મિથ્યાત્વ છે

૪ નિરારણી, નિષ્પરિગ્રહી, કચન કામિનીના ત્યાગી શુરુની ઉપાસના, સેવા, ભક્તિ કરીને, ઐહિક ભૌતિક ( પૌદ્ગલિક સુખ ) સુખની ઇચ્છા રાખવી તેને લોકોત્તર મિથ્યાત્વ કરે છે અથવા પાસત્યાદિક સાધુને ઉત્તમ સાધુ માનવા

“દસવિદે મિચ્છત્તે, ણત્તે તં જહા-૧ અધમ્મે ધમ્મસણ્ણા, ૨ ધમ્મે અધમ્મસણ્ણા, ૩ અમગ્ગે મગ્ગસણ્ણા ૪. મગ્ગે અમગ્ગસણ્ણા, ૫ અજીવે સુજીવસણ્ણા, ૬ જીવેસુ અજીવસણ્ણા, ૭ અસાહુસુસાહુસણ્ણા, ૮ સાહુસુ અસાહુ સણ્ણા, ૯ અમુત્તેસુ મુત્તસણ્ણા, ૧૦ મુત્તેસુ અમુત્તસણ્ણા”

ઠાણ ૧૦.

૧ હિંસાદિક અધર્મમા ધર્મની શ્રદ્ધા કરવી ૨. અહિંસાદિ ધર્મમા અધર્મની શ્રદ્ધા કરવી. ૩ સંસારના માર્ગમા મોક્ષ માર્ગની શ્રદ્ધા કરવી ૪. મોક્ષ માર્ગમા સંસાર માર્ગની શ્રદ્ધા કરવી ૫ પાચભૂતાદિ અણુવમા અણુવની શ્રદ્ધા કરવી. ૬ ઉપયોગ લક્ષણોવાળા અણુવમાં અણુવની શ્રદ્ધા કરવી ૭ અસાધુમા સાધુની શ્રદ્ધા કરવી. ૮. સાધુમા અસાધુની શ્રદ્ધા કરવી. ૯ આઠ કર્મોથી અમુક્તામા (અજર, અમર) ની શ્રદ્ધા કરવી ૧૦ મુક્તામા અમુક્તાની શ્રદ્ધા કરવી. આ રીતે દસ પ્રકારના મિથ્યાત્વ છે.

“મિચ્છદિદ્ધિ નિવમા ઉવંદ્દુ પવચણં ન સદ્દહ્ડ”

સદ્દહ્ડ અસદ્ભાવ ઉવંદ્દુ વા અણુવડ્દુ ॥ ૧ ॥

ગુરુદેવે કહેલ પ્રવચનના ઉપદેશને નિશ્ચયરૂપથી શ્રદ્ધાથી નહિ જ્ઞેવા, ગુરુકૃત પ્રવચન, ઉપદેષ્ટિ હોય, યા અનુપદેષ્ટિ હોય તેમા અસદ્ભાવ (થોડી શ્રદ્ધા કરવી, અધિક શ્રદ્ધા કરવી યા વિપરીત શ્રદ્ધા કરવી, એ પ્રકારનું પ્રરૂપણ કરવું) ની શ્રદ્ધા દાખવવી તે મિથ્યાદેષ્ટિ સ્વભાવ છે

આ પચીસ પ્રકારના મિથ્યાત્વથી સશય થાય છે. અને સત્ય તત્ત્વ સમજાતું નથી.

## પ્રકરણ ૧૮ મુ

### સ શય કેમ હોય ?

માનવને તત્ત્વ વિષયક સ શય થાય એ સ્વાભાવિક છે તો પછી સાધારણ માણસની શી વાત કરવી? પરંતુ લોકોત્તર પુરુષ, ભાવિમા થનાર તીર્થંકર આદિને પણ, વિચિત્ર સ્વભાવ-વાળા જગતનું વાતાવરણ જોઈને, સાભળીને, સ શય થાય છે, એનું નિવારણ કરવા વાસ્તે, તે લોકો સત્ય તત્ત્વની જોજ માટે, તમામ આપાત રમણીય વિષયોના, તથા વિષયોની સાથે સંબંધ રાખનાર કુટુંબ પરિવારના અને વિષયોના ઉત્પાદક વાતાવરણ અભ્યાસ, અધ્યાસ, સંસ્કારોનો પરિત્યાગ કરીને, એની જોજમા ( આત્માની જોજમા ) લાગી જાય છે—હીન થઈ જાય છે—એનું નામ જ “ સ સાર ત્યાગ ” સચમ એમ કરવામા તેઓને સ્વ-પરંતુ ચથાર્થ જ્ઞાન થાય છે અને એમને કોઈ પ્રકારની શકા રહેતી નથી તથા ન કોઈ નવી ( શકા ) ઉત્પન્ન થતી એ માટે એમની વાણીને પૂર્ણ પ્રામાણિક ગણવામા આવી છે એમણે કહેલા સિદ્ધાંતોને ‘ અત્યાગમ ’ કહેવામા આવે છે તીર્થંકરોથી પ્રથમ નિર્ણય કરનાર ગણ્યકરોને, તત્ત્વોના વિષયોમા સ શય થાય છે, અને ત્યારથી તેઓ તેમનાથી યોગ્ય રીતથી નિર્ણય કરી લે છે તેનું પૂર્ણતયા ચથાશક્તિ મનન, નિદ્ધિ-

“ દસવિદે મિચ્છત્તે, ણ્ણત્તે તં જહા-૧ અધમ્મે ધમ્મસણ્ણા, ૨ ધમ્મે અધમ્મસણ્ણા, ૩ અમગ્ગે મગ્ગસણ્ણા ૪. મગ્ગે અમગ્ગસણ્ણા, ૫ અજીવે સુજીવસણ્ણા, ૬ જીવેસુ અજીવસણ્ણા, ૭ અસાહુસુસાહુસણ્ણા, ૮ સાહુસુ અસાહુ સણ્ણા, ૯ અમુત્તેસુ મુત્તસણ્ણા, ૧૦ મુત્તેસુ અમુત્તસણ્ણા ”

ઠાણ ૦ ૧૦.

૧ હિંસાદિક અધર્મમા ધર્મની શ્રદ્ધા કરવી ૨. અહિંસાદિ ધર્મમા અધર્મની શ્રદ્ધા કરવી ૩ સંસારના માર્ગમા મોક્ષ માર્ગની શ્રદ્ધા કરવી ૪ મોક્ષ માર્ગમા સંસાર માર્ગની શ્રદ્ધા કરવી ૫ પાપભૂતાદિ અણુવમાણુવની શ્રદ્ધા કરવી ૬ ઉપયોગ લક્ષણોવાળાણુવોમા અણુવની શ્રદ્ધા કરવી ૭. અસાધુમા સાધુની શ્રદ્ધા કરવી. ૮ સાધુમા અસાધુની શ્રદ્ધા કરવી ૯ આઠ કર્મોથી અમુક્તમા (અજર, અમર) ની શ્રદ્ધા કરવી. ૧૦ મુક્તમા અમુક્તની શ્રદ્ધા કરવી આ રીતે દસ પ્રકારના મિથ્યાત્વ છે.

“ મિચ્છદિદ્ધિ નિવમા ઉવઙ્ગુ પવયણં ન સદ્દહ્ડ ।

સદ્દહ્ડ અસન્નમાવ ઉવઙ્ગુ વા અણુવઙ્ગુ ॥ ૧ ॥

શુરુદેવે કહેલ પ્રવચનના ઉપદેશને નિશ્ચયરૂપથી શ્રદ્ધાથી નહિ જ્ઞેવા, શુરુકૃત પ્રવચન, ઉપદેષ્ટિ હોય, યા અનુપદેષ્ટિ હોય તેમા અસદ્ભાવ (થોડી શ્રદ્ધા કરવી, અધિક શ્રદ્ધા કરવી. યા વિપરીત શ્રદ્ધા કરવી, એ પ્રકારનું પ્રરૂપણ કરવું ) ની શ્રદ્ધા દાખવવી તે મિથ્યાદેષ્ટિ સ્વભાવ છે

આ પચીસ પ્રકારના મિથ્યાત્વથી સંશય થાય છે. અને સત્ય તત્ત્વ સમજાતું નથી

## પ્રકરણ ૧૮ મું

### સ શય કેમ હોઈ ?

માનવને તત્ત્વ વિષયક સ શય થાય એ સ્વાભાવિક છે તો પછી સાધારણ માણસની શી વાત કરવી ? પરંતુ લોકોત્તર પુરુષ, ભાવિમા થનાર તીર્થંકર આદિને પણ, વિચિત્ર સ્વભાવ-વાળા જગતનું વાતાવરણ જોઈને, સાક્ષીને, સ શય થાય છે, એનું નિવારણ કરવા વાસ્તે, તે લોકો સત્ય તત્ત્વની ખોજ માટે, તમામ આપાત રમણીય વિષયોના, તથા વિષ-યોની સાથે સબધ રાખનાર કુટુંબ પરિવારના અને વિષ-યોના ઉત્પાદક વાતાવરણ અભ્યાસ, અધ્યાસ, સંસ્કારોનો પરિત્યાગ કરીને, એની ખોજમાં ( આત્માની ખોજમાં ) લાગી જાય છે—હીન થઈ જાય છે—એનું નામ જ “ સ સાર ત્યાગ ” સયમ એમ કરવામાં તેઓને સ્વ-પરંતુ યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે અને એમને કોઈ પ્રકારની શકા રહેતી નથી તથા ન કોઈ નવી ( શકા ) ઉત્પન્ન થતી. એ માટે એમની વાણીને પૂર્ણ પ્રામાણિક ગણવામાં આવી છે એમણે કહેલા સિદ્ધાંતોને ‘ અત્યાગમ ’ કહેવામાં આવે છે તીર્થ-ંકરોથી પ્રથમ નિર્ણય કરનાર ગણધરોને, તત્ત્વોના વિષયોમાં સ શય થાય છે, અને ત્યારથી તેઓ તેમનાથી યોગ્ય રીતથી નિર્ણય કરી લે છે તેનું પૂર્ણ તથા યથાશક્તિ મનન, નિહિ-

ધ્યાસ કરીને તેઓ નિસશય બને છે એ ગણધરો દ્વારા શુથાચેલ સૂત્રરૂપ વાણીને “સુત્તાગમ” કહે છે અર્થાત્ તે સૂત્રરૂપ આગમ છે.

ગણધરોના શિષ્યોને ગણધર દ્વારા મળેલ, તત્ત્વજ્ઞાન સ્વરૂપ સૂત્રાર્થને “તદુલયાગમ” કહે છે અર્થાત્ ગણધરોના શિષ્યોને પણ કોઇવાર સશય થાય છે, અને એનો નિર્ણય ગણધરદેવ સૂત્રાર્થ વડે કરે છે એથી શિષ્યનું જ્ઞાન, તદુલયાગમ, કહેવાય છે

આગમ ત્રણ પ્રકારના છે. ૧. આત્માગમ, ૨ અનન્તરાગમ, ૩ પરપરાગમ

૧. તીર્થંકરોનું અર્થાગમ ‘આત્માગત’ છે ગણધરોનું સૂત્રાગમ એમને માટે આત્માગમ છે.

૨ સ્વયં આત્માગમધારી પુરુષોથી પ્રાપ્ત થનાર આગમ—જ્ઞાન અનન્તરાગમ છે એથી ગણધરોને માટે અર્થાગમ અનન્તરાગમ છે જમ્બૂસ્વામી આદિ ગણધરોના શિષ્યોને માટે સૂત્રાગમ અનન્તરાગમ છે

૩. જે સાક્ષાત્ આત્માગમધારી પુરુષોથી પ્રાપ્ત ન થયું હોય, પણ એમના શિષ્ય પ્રશિષ્યાદિ પરપરાથી આવેલ હોય તે “પરપરાગમ” છે—જેમ જમ્બૂસ્વામી આદિ—ગણધર શિષ્યોને માટે “અર્થાગમ” ‘પરપરાગમ’ રૂપ છે, તથા એમની બાદ સર્વને માટે સૂત્ર તેમજ અર્થરૂપ બન્ને પ્રકારના આગમ “પરપરાગમ” છે

— અનુયોગદ્વાર

આત્માગમિઓને એમના આગમોમા સ શય હોતો નથી હવે વાત રહી પરપરાગમની એના જે ભેદ છે (૧) સૂત્રાગમ ઉપલબ્ધ અને ૨ સૂત્રાગમ અનુપલબ્ધ એ બન્નેના તત્ત્વ વિચારવામા સ શય થાય છે સૌથી પ્રથમ ઉપાય એ છે કે તત્ત્વને જાણીને, ગુરુ પાસેથી યોગ્ય ખુલાસો લેવો આ સૌથી સગ્ગ અને સુગમ ગ્સ્તો છે બીજો ઉપાય પુસ્તકાદ્ તત્ત્વજ્ઞાની સૂત્રાવલી છે આ ઉપાય સાધન-સપત્ર હોવાથી સગ્ગ અને સુગમ પણ છે સાથે સાથે તે જેટલો સગ્ગ ને સુગમ છે તેટલો જ તે વિષમ ને દુર્ગમ પણ છે પુસ્તકાદ્ તત્ત્વજ્ઞાન સરળ અને સુગમ ક્યારે અને ? અને કોને માટે ? એનો જવાબ એ છે કે જે સાચો-આત્માર્થી જિજ્ઞાસુ છે તે શ્રદ્ધા, વિશ્વાસથી નિર્ણય કરી, સ શયનો નાશ કરી, નિ સ શય તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે

(ક) આ સૂત્રનો મૂળ કથક (કહેનાર) કોણ છે (ખ) શા માટે કહ્યું (ગ) કોને કહ્યું (ઘ) કોણે પૂછ્યું (ચ) શા માટે પૂછ્યું (છ) શું કારણ હતું (જ) પ્રશ્નકાગ ને સમાધાનકારનો દેશ (ક્ષેત્ર) ને ઝાળ કયા હતા (ઝ) પ્રશ્નકર્તા તથા સમાધાનકર્તાનું ભાષાજ્ઞાન કેવું હતું (ઞ) એમની ભાષા, સૂત્રબદ્ધ ક્યારે ને કઈ ભાષામા થઈ (ટ) તેનું ભાષાન્તર થયું હોય તો કઈ ભાષામા, કેટલા વર્ષ બાદ, કયા દેશ (ક્ષેત્ર) મા, ભાષાન્તર કરવાનું કારણ શું ? ભાષાન્તર કરનારને કયા વિષયનું કેટલું જ્ઞાન હતું ? એ જ્ઞાન કયા ગુરુની પાસેથી, કયા ભાવથી સ પાદન કર્યું ? આમ પૂર્વાપરનો વિચાર કરીને નિર્ણય કરે તો, આજની કોઈપણ વ્યક્તિ, સ શય મિટાવવા ચાહે તો જરૂર પુસ્તકાદ્ સૂત્રાવલીથી નિ સ શયી

બની શકે, અને એ ઉપાય પણ સરળ ને સુગમ નીવડે

ઉપરોક્ત વાતો પરત્વે દુર્લભ સેવીને પુસ્તકાદિ સૂત્રા-  
વલી વાચીને સશયહીન બનવા ચાહે તો તેને માટે આ  
ભારે વિષમ ને દુર્ગમ બને છે સશયહીન બનવાને બદલે  
તે બમણો સશયવાળો બને છે અને અનેકને તે સશયવાળા  
બનાવે છે પરિણામે સત્ય સિદ્ધાંતનો ઊધો અર્થ કરી ભોળી  
અનભિજ્ઞ પ્રજાને શ્રદ્ધાહીન, ધર્મહીન ને નાસ્તિક બનાવે છે

પૂર્વ ઇતિહાસ જોવાથી એ સાબિત થાય છે કે-  
અનેક મત, પથ, સપ્રદાય, દર્શન જોવામા આવે છે સત્ય  
ધર્મ (તત્ત્વ) ના નામે મિથ્યાધર્મ (તત્ત્વ) નો પ્રચાર કરવામા  
આવે છે એથી પ્રતિદિન નવા નવા મતમતાન્તરની વૃદ્ધિ  
થતી જાય છે ધર્મના નામે અનેક પ્રકારના કલેશ વૃદ્ધિ  
પામે છે સસાર પરિવર્તનશીલ હોવાથી, મનુષ્યોના ભાવ,  
ભાષાનુ પણ, કોઈને કોઈ તરહથી હાનિ વૃદ્ધિરૂપ પરિવર્તન  
પામ્યા જ કરે છે

મહાપુરુષોની તત્ત્વરૂપ વાણીની અભિવૃદ્ધિ (વાણીને  
ફેલાવો) થાય, એવા આશયથી વક્તા વ્યાખ્યાન કરે છે,  
અને વિદ્વાન લેખક સૂત્રબદ્ધ તત્ત્વોનો અર્થ વા ટીકા કે  
ભાષ્ય બનાવીને પ્રચાર કરે છે અલબત્ત મૂળગ્રંથકારનો  
આશય ચથાર્થ બતાવવામા, મૂળ લેખક ગુરુપરપરાગમ  
ગુરુમુખથી મૂળસૂત્રદ્વારા જેટલી સફળતા મેળવે તેટલી સફ-  
ળતા આ અર્થકાર, ટીકાકાર કે ભાષ્યકારને મળતી નથી;  
તો પણ કેટલેક અશે કાયદાકારક તો જરૂર તે નીવડે છે.





## પ્રકરણ ૧૯ મું

ધર્મના મૂળ સિદ્ધાંત અચળ છે.

ધાર્મિક મુખ્ય સિદ્ધાંતોની (તત્ત્વોની) ચર્ચા કરતા પહેલા, વાદી અને પ્રતિવાદી, ખત્તેએ નીચેની વાતનો અવશ્ય સ્વીકાર કરવો જોઈએ એમ કરવાથી સિદ્ધાંતકારોનું સ્વસ્થ (હાર્દ) સમજવામા વાર લાગે નહિ અને સર્વ પ્રકારના સર્વ સુખરૂપ ઈષ્ટ ફળની પ્રાપ્તિ થાય ધર્મના મૌલિક સિદ્ધાંત વાચવાનો સમય પર વિચાર કરતા પોતાની સ્થૂળ દૃષ્ટિથી જે વિરુદ્ધ માહુમ જણાય તો પાઠકને, વિચારકે અને લેખકે આ રીતે વિચાર કે સમાધાન કરવું જોઈએ કે જેથી મૂળભૂત વિચારોનું ખડન ન થાય બલકે ખડન થાય અને એ સિદ્ધાંતોને મજબુતી મળે-સિદ્ધાંતો વધુ દઢ બને

ન્યાયકારોનું સર્વસામાન્ય સૂત્ર (મત) એમ છે કે

“વ્યાખ્યાન તો વિશેષપ્રતિપત્તિર્ન हि सन्देहाद्  
लक्षणम् ”

અર્થાત્-શાસ્ત્રના અર્થમા જ્યા સશય ઉત્પન્ન થાય ત્યાં શ્રેષ્ઠ પુરૂષોદ્ધારા કહેવાયેલ અર્થથી (વ્યાખ્યાનથી) વિશેષ અર્થનો નિશ્ચય કરવો જોઈએ કોઈને શાસ્ત્રીય બાબતોમા

સ શય થવાથી તેથી શાસ્ત્ર અલક્ષણરૂપ બનતુ નથી, અર્થાત્ તે શાસ્ત્ર માનવા લાયક નથી, એમ સમજવુ નહિ, પરતુ તે માન્ય છે તેમ સમજવુ મહર્ષિ મનુ કહે છે—

“ આર્ષ સંદધીત્ ન તુ વિઘટયેમ્ ”

આર્ષ પુરૂષોત્તુ વાક્ય, પોતાની મતિ દોષથી તૂટતુ હોય તો એનો પૂર્વાપર સંબંધ જોઈને, અનુસધાના કરી લેવો પણ તેને ( વાક્યને ) કાટવુ (બુદ્ધી રીતે જોવુ) નહિ

પ્રસિદ્ધ વૈશ્યાકરણ હરિ ‘ વાક્યપ્રદીપ ’ મા કહે છે કે

“ ન ચાગમાદતે ધર્મસ્તર્કેણ વ્યવતિષ્ઠતે ।

ઋપીણામપિ યજ્ઞાન તદપ્યાગમદેતુકમ્ ॥ ૧ ॥

ધર્મસ્ય ચાવ્યવન્છિન્ના પન્થાનો યે વ્યવસિયતાઃ ।

ન તાલ્લોકપ્રસિદ્ધત્વાત્, કશ્ચિત્ તર્કેણ બાધતે । ૨ ॥

અવસ્થા દેશકાલાનાં મેદાત્ મિન્નામુ શક્તિષ્ઠ ।

ભાવાનામનુમાનેન, પ્રસિદ્ધિરતિ દુર્ઝમા ॥ ૩ ॥

વાક્ય પૃ ૧-૩૦ ૩૨

ભાવાર્થ—આગમ ( શાસ્ત્ર ) ના વિના, કેવળ તર્કથી ધર્મની વ્યવસ્થા થઈ શકતી નથી, અર્થાત્ અદૃષ્ટ પ્રયોજના ( ક્રૂણ ) કર્મોનો સ્વભાવ, જ્ઞાન કેવળ તર્કોથી થઈ શકતા નથી એ માટે ધર્માધર્મનો નિશ્ચય, આગમ (આત્મવાણી) થી જ નક્કી કરાય છે ઋષિ, મુનિઓને જે જ્ઞાન હોય છે તે આગમથી જ થાય છે. એ માટે ધર્મનો માર્ગ, પરંપરા-વશથી અવિચ્છિન્ન, ( અખડ ) લોકપ્રસિદ્ધ હોવાથી,

કેવળ તર્કથી કોઈ તેને બાધિત કરી શકતું નથી, કેમકે પદાર્થોની શક્તિ, અવસ્થા, દેશ અને કાલ, એ ભેદથી ભિન્ન ભિન્ન હોય છે એ માટે આ પદાર્થોનું કેવળ અનુમાનથી મડન કરવું અત્યંત દુર્લભ છે મનુ બીજી એક જગાએ કહે છે કે—

“ આર્ષ ધર્મોપદેશ ચ લોકશાસ્ત્રાવિરોધિના ।

યસ્તર્કેણાનુસંધત્તે, સ ધર્મ વેદ નેતર ॥ ”

આર્ષવચન, સત્ય, અહિ સાદિ ધર્મોપદેશને, લોક અને શાસ્ત્રથી અવિરોધી તર્ક મારફત જે અનુસંધાન કરે છે તે જ ધર્મને બોલે છે—બીજા નહિ

“ અચિન્ત્યાઃ સ્વલ્પ યે માત્રા, ન તાંસ્તર્કેણ યોજયેત્ ”

મહાભારત મીષ્મપવ

અચિન્ત્ય પદાર્થોની સિદ્ધિને માટે કેવળ તર્કોને જ ન લેવા બોધાને, કારણ કે “ અતર્કાઽપ્રતિષ્ઠાનાત્ ” મનુષ્યોએ કરેલા તર્કોમા સાધર્મ્ય વૈધર્મ્યનો નિર્ણય નહિ હોવાથી, તે (તર્કો) અનિશ્ચયાત્મક હોય છે એ માટે એમા વિશ્વાસ થતો નથી એટલે કે તે વિશ્વસનીય નથી

ઉદાહરણાર્થ—ઉપનિષદ અને સ્મૃતિઓમા વેદાન્તથી વિરુદ્ધ જતી સ્મૃતિ આદિને બોધાને શ્રીમાન્ શકરાચાર્ય જેવા પ્રસિદ્ધ તાર્કિક પોતાના બ્રહ્મસૂત્ર શાકર ભાષ્યમા આમ લખે છે—

તસ્માત્તદ વિરોધેન વેદાન્તા વ્યાખ્યાતવ્યાઃ ”

વેદાન્તને વ્યાખ્યાન શ્રુતિ અને સ્મૃતિ, એ માટે જે

રીતે વિરુદ્ધ ન બને એ રીતથી કરવું જોઈએ ( સમજવું જોઈએ ) આ પ્રકારના લખાણ ઘણા છે અને એ બધા અહીં ઉતારી શકાય તેમ છે પણ બુદ્ધિમાનો માટે એક ઈશારો, સૂચન જ બસ છે તેમને અધિક કહેવું જરૂરી નથી.

અમે આ લેખમા આગળથી જ જણાવી દીધું છે, છતાં પણ ફરીવાર જણાવીએ છીએ કે ‘ પ્રત્યેક ધર્મ સંસ્થાપક ( ધર્મપ્રવર્તક ) નું જે મોક્ષદાયી, અચલ અને શાશ્વત સિદ્ધાંત રૂપ વચન છે, તે ત્રણે કાળમાં એક જ સરખું રહે છે એ સિવાયના અન્ય વચન, સમયના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવને લક્ષમા લઈને જે કહેવાય છે અને તે ઘણાં લાખા સમય બાદ, એ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવો બદલી જવાથી, વર્તમાન કાળના દ્રવ્ય, ક્ષેત્રાદિની સાથે અનુસધાન કરવામાં ન આવે તો બદલાઈ જાય છે આમ બને તો તે વેળા શું કરવું ? એ વેળા આ નિયમને છોડવો નહિ કે, એના મૂળભૂત સિદ્ધાંતોને લક્ષ્યમા ગળીને વચન સમજવું અને એનો એ રીતે અર્થ કરવો અને એમ કરતા, કોઈ વાર બરોબર અર્થ ન જોસે તો એમા આપણી બુદ્ધિની ન્યૂનતા સમજવી, અને મૌન સેવવું કિન્તુ મૂળભૂત સિદ્ધાંતોનો ઘાત (અનર્થ) થાય એવો અર્થ કરવો નહિ—સમજવો નહિ, એ વેળા નીચેના મહાવાક્યને વારંવાર યાદ કરવું—

“ તમેવ સચ્ચ ણિસ્સંક, જ જિણેઠિં પવેદ્યં ”

જીનેશ્વર ભગવાને જે ફરમાવ્યું છે તે સત્ય છે, નિશક છે

“ સમ્મદિદ્ધિ જીવો, ઉવહં પવયણં તુ સદ્દહરૂ ”

સમ્યગ્દિદ્ધિ જીવ તે છે કે જે જીનેશ્વર ભગવાને જે કહ્યું છે તે પર શ્રદ્ધા કરે છે

ધર્માનંદ કૌસામ્બીના વિચારો

પ્રિય પાઠક વૃન્દ ! હવે આપની સમક્ષ એ ચર્ચા આવે છે કે જેને માટે આ બધું લખવું પડ્યું છે. આપ પાછલા પ્રકરણો અને હવે પછીના પ્રકરણોનો ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસ કરશો ને એમાં કરાયેલ તત્ત્વની ચર્ચાનો ચર્ચાર્થ મમ્ સમજશો તો આપને સત્ય વસ્તુ કંઈ છે એનો સમગ્ર ને સાચો ખ્યાલ આવશે, એ વિશે અમને સહેજ પશુ શકા નથી.

મારા આત્મબધુ બુદ્ધાનુયાયી ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીએ, વૃદ્ધાવસ્થામાં “ ભગવાન બુદ્ધ ” એ નામની એક ચોપડી ‘ મરાઠી ભાષામાં લખી છે એ ચોપડીના ઉત્તરાર્ધ વિભાગમાં પ્રકરણ ૧૧ માં “ માસાહાર-બુદ્ધ ભગવાનનો માસાહાર ” લખવામાં આવ્યું છે કે—

મરાઠી—પરિનિર્વાણાચ્યા દિવસીં બુદ્ધ મગવતાને ચુન્દ લાહારાચ્યા ધરીં દુક્કરાચે માંસ ચાહેં આણિ આજ-કાલચેં બૌદ્ધ મિહુ દેસ્વીલ કમીજાસ્ત પ્રમાણાને માંસાહાર કરતાત, તેઁઁ અસા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત હોતો કિં અહિંસેલા પરમધર્મ સમજણાન્યા બુદ્ધાચે આણિ ત્યાન્યા અનુયાયાંચેં વર્તેન ક્ષમ્ય કાય ? યા પ્રશ્નાચો ચર્ચાકરણે યોગ્ય વાટવેં”

ભગવાન બુદ્ધ પૃ ૧૫

આનો અર્થ એમ છે કે ભગવાન ખુદે ચુંદ લુહારને ઘેર સુવર (ભૂડ)નું માસ ખાધું અને ખુદના અનુયાયી માસ ખાય છે. તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે ‘અહિંસા પરમો ધર્મ’ માનનાર ખુદ અને એમના અનુયાયીઓને માસ ખાવું યોગ્ય છે ?

ભગવાન ખુદ પૃ ૯૫

કૌસામ્બીજી લખે છે કે આ પ્રશ્નની ચર્ચા કરવી યોગ્ય છે ખુદે સુવરનું માસ ખાધું એને, ખુદ ઘોષાચાર્યની ટીકાનો આધાર લઈ ‘સૂકરમદ્વ’ ઠરાવે છે, અને એના ત્રણ અર્થ કરે છે ૧ સૂકરમદ્વ-મ્હળજે ફાર તરુણ નવ્હેં વ ફાર વૃદ્ધ નવ્હેં, પણ જો અગર્વી લહાન પારાહૂન વયાનેં મોઠાં વશાં હુકરાચેં માસ-અર્થાત્ મોટી ઊમરના ( વૃદ્ધ ) મોટા સુવરનું માસ, ૨ સૂકરમદ્વ-પંચ ગોરસાને તયાર કેલેલયા મુદુ બન્નાચેં નાવ આદે-અર્થાન્ ગવપાન ( દૂધમાથી ) એક વિશિષ્ટ પ્રકારની બનાવેલી એક મિઠાઈનું નામ છે ૩ સૂકરમદ્વ-નાવાચેં પરુ રસાયન હોતેં અર્થાત્ એ નામનું એક રસાયન ( ધાતુમય દવા ) છે આ સિવાય સૂકરમદ્વ ના બીજા બે અર્થ કૌસામ્બી કરે છે એના પ્રમાણ માટે તેઓ ઉદાનમ્હ કથા બતાવે છે

૧ સૂકરમદ્વ મ્હળજે હુકરાચેં માસ નવ્હેં, હુકરાની તુડવિલેલ્યાવેલ્લાતો મોઢ અર્થાત્ સૂકરમદ્વ એટલે વાંસનો અકૂર

૨ દુસરે મ્હળતાત-હથુરાની તુડવિલેલ્યા જાગીં ડગ

ઘણેલે અઠ્ઠાએ અર્થાત્ એક વિશેષ પ્રકારની વનસ્પતિ-ધાસ

આમ સૂક્ષ્મદ્વય ના પાત્ર અર્થ થયા ૧ સુવરુ  
માંસ ૨ પકવાન, ૩ ગ્લાયન ૪ વાસનો અકૂર, ૫ વનસ્પતિ  
(વિશેષ પ્રકારની)

કૌસામ્બીશ્ચએ ખૂબ શોધખોળ કરીને, સુવરના માસનો  
ઠઠ જુદો અર્થ બતાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, પરંતુ ભૂતકાળમાં  
બુદ્ધસંહિત બુદ્ધઅનુયાયી વર્ગ અને આજનો બુદ્ધવર્ગ પ્રાય  
માસાહારી હોતો અને છે. આ વાતને છુપી રાખી શકાય  
તેમ છે જ નહિ આખરે તેઓ કહે છે કે—

“ તથાપિ ભગવાન બુદ્ધ સૂક્ષ્મ માંસ ખાત હોતા,  
ચાલા અગુત્તર નિકાયાન્યા પચ્ચક નિપાપાંત આધાર  
સાપદ્ધતો, ઉગ્ગ ગહપતિ મ્હણતો—મદન્ત ઉત્તમ હુકરાવે  
ઉત્કૃષ્ટ રીતિને શિજવૂન તયાર કેહેલે હે માંસ આદે, તે  
માફ્યાવર કૃપા કરૂન ભગવન્તાને ધ્યાવે ”

આનો અર્થ એમ છે કે—ભગવાન બુદ્ધ માંસ ખાતા  
હતા ‘અગુત્તર નિકાય’ ના પાત્રમાં નિપાતનો આધાર  
લઈને કહે છે કે ઉગ્ગ ગૃહપતિ ભગવાન બુદ્ધને પૂછે છે કે—  
ભગવન્ ! આ સારા સુવરને સારી રીતે પકાવીને તૈયાર  
કરેલું માંસ છે, કૃપા કરીને આપ સ્વીકારો. ભગવાન બુદ્ધ  
તેના પર કૃપા કરીને તે માંસ લીધું અને ખાધું કૌસા-  
મ્બીશ્ચએ આ સાબિતી આપીને બતાવ્યું છે કે બુદ્ધ માંસા-  
હારી હતા અને છે, પરંતુ પ્રશ્નકારનો પૂછવાનો હેતુ તો—

સર્વશ્રેષ્ઠ તપસ્વી હોવા છતાં પણ, જૈન સપ્રદાયમા શ્રમણ (સાધુ) માસાહાર કરતા હતા આચાર્ય સૂત્રના ઉતારા પરથી તે વસ્તુ સ્પષ્ટ થશે

પ્રિય પાઠકો ! આચાર્ય સૂત્રનો ઉતારો આપ કમી-વાર જોઈને, એના પર ચથાર્થ વિચાર કરશો તો, આપ બુદ્ધિમાન માણસ તરતજ સમજી જશો કે વાસ્તવિક તથ્ય (સત્ય) શું છે ? એ પહેલાં ઉપગના મુદ્દા પર વિચાર કરીએ

જૈનશ્રમણોની સર્વશ્રેષ્ઠ તપશ્ચર્યાનું વર્ણન બૌદ્ધશ્રેયમા આગ્યુ છે તેમા લખ્યું છે કે— ‘માસાહાર સુતા વગેરે પદાર્થ ઘેતનસે’ આ ફકરો (મહાવાક્ય) બુદ્ધ ધર્માનંદ કૌસમ્બીએ જ પ્રસ્તુત ‘મગ્ધાન બુદ્ધ’ ના પૂર્વાધમા પાના ૬૨ પર ૨૦-૨૧ લીટીમા લખ્યું છે આથી બૌદ્ધધર્મશ્રેયથી પણ એ વાત સાબિત થઈ ચૂકી કે જૈનશ્રમણ મત્સ્ય, માસ, સુરા આદિ, શ્રમણત્વનો (સાધુપણનો) નાશ કરનાર અલક્ષ્ય પદાર્થ ખાતા નહોતા આથી મારે ફરીવાર જણાવવું પડે છે કે, મારા પ્રિય આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસમ્બી-જીએ પોતાના સત્યને વેગળું કરીને, પોતાની માસ ખાવાની આદત અથવા બૌદ્ધોની માસ ખાવાની પ્રથાનો હિસાતમક ખોટો આક્ષેપ (જૈનો પર) લગાવ્યો છે

પ્રિય પાઠકો ! હવે જ્યાં કૌસમ્બીજીએ, પૂર્વાધમા પ્રકરણ ૩ બાના ૬૧મા પાના પર, જૈનોની સર્વશ્રેષ્ઠ તપશ્ચર્યાનો વિષય આલેખ્યો છે. તેમાથી યોગ્ય વાક્ય લઈને તમારી સમક્ષ કેટલાકે વિચારો હું રજુ કરીશ



પ્રકરણ ૨૧ મું.

તપશ્ચર્યાના નિયમે.

‘ બુદ્ધચ્યા વેલ્લો સર્વાંત મોઠે શ્રમણ સઘ સહાચ  
હોતે આણિ ત્યાંત દેસીલ નિગ્રન્ય શ્રમણાચ્યા સાંપ્રદાયા  
ચા નવર પહિલા લાગતો યા પથાચા ઇતિહાસિક સંસ્થા-  
પર્ક પાર્શ્વમુનિ હોય ત્યાંચે પરિનિર્વાણ બુદ્ધાચ્યા જન્માં-  
પૂર્વી ૭૯૩ વ્યા વર્ષી ક્ષાલે અસે અનુમાન કરતાયેતે ત્યા  
પૂર્વી ૪૦-૫૦ ચાલીસ, પન્નામ વર્ષે તરી પાર્શ્વ તોર્યકર  
આપસ્યા ધર્માચા ઉપદેશ કરીત અસાવા ’

આનો મતલબ એ છે કે બુદ્ધ મહાત્માના સમયમા  
અનેક ધર્મના મત, પથ, સપ્રદાય હતા એમા છ મોટા  
શ્રમણ સઘ હતા.

એ બધા શ્રમણ સઘોમા નિર્ગથ શ્રમણો (જૈનધર્મ)  
સપ્રદાયx પ્રથમ નબર હતો, એમ અમને જણાય છે એ  
સપ્રદાયના ઐતિહાસિક સંસ્થાપક (પ્રચારક) પાર્શ્વમુનિ હતા.  
એ પાર્શ્વનાથ ભગવાનના નિર્વાણ બાદ, બુદ્ધનો જન્મ ૧૯૩

---

xજે લોકો જૈનધર્મને બુદ્ધ ધર્મની શાખા માને છે એ વાત  
ગલત અસત્ય છે જૈન ધર્મ સ્વતંત્ર અને સનાતન છે

વર્ષે થયો.\* આમ અનુમાન કરવામા આવે છે પાર્શ્વનાથ  
જગવાને ૪૦-૫૦ વર્ષ, જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો હોવો જોઈએ.

‘ યાચ્યા આણિ ઇતરશ્રમણસંઘનાયકાંચ્યા મતાચા  
વિચાર પુઢે કરણ્યાંત યેઈલ સધ્યાં યા લોકાંચ્યા તપશ્ચર્યેમે  
પ્રકાર કોળતે હોતે, હેં નિર્દિષ્ટ કરણેં ઇટ્ટ વાટતેં કાં કીં  
ત્યામૂલે તાપસાંચ્યા તપશ્ચર્યેચા દેસ્વીલ અલ્પ સ્વલ્પ વોષ  
હોઉ શકેલ ’”

ઠોસામ્બીજી લખે છે કે એનો અને અન્ય શ્રમણ  
સઘના નાયકોવિશે વિચાર આગળ ઉપર કરવામા આવશે.  
અત્યારે તો એ જૈન લોકોની તપશ્ચર્યાના પ્રકારો કેવા હતા,  
એનો નિર્ણય કરવો ઉચિત ગણાશે, કારણ કે તપસ્વીઓની  
તપસ્યાનો થોડો ઘણો બોધ તેમ કરવાથી મળી રહેશે

“ શ્રમણાંચ્યા તપશ્ચર્યેચે પ્રકાર અનેક સુત્તાંત સાંપઢતાત,  
પણ ત્યાપૈકીં, મજ્ઞિમ નિકાંયાતીલ મહાસીંહ નાદ સુત્તાંત  
આલેલેં તપશ્ચર્યેચેં વર્ણન વિશેષ મહત્ત્વાચેં વાટઢયાનેં ત્યાચા  
ગોષવારા યેથેં દેત આહે ”

ઠોસામ્બી લખે છે કે—જૈન શ્રમણોની તપશ્ચર્યાના  
પ્રકારો અનેક બૌદ્ધસૂત્રોમાથી મળે છે એમા ‘મજ્ઞિમ નિકાય’  
ના મહા સીહનાદ સૂત્રમા આવેલ તપશ્ચર્યાના પ્રકારો બહુ  
જ મહત્વના માલુમ હોવાથી તેનો સારાશ માત્ર અત્રે  
આપવામા આવે છે

\*પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામીમા ૨૫૦ વર્ષનો ગાળો હતો.

શુદ્ધથી જગવાન મહાવીર મોટા હતા

### બુદ્ધ શાસ્ત્ર

- ૧ નાગવા રહાત અસે
- ૨ લૌકિક આચાર પાળીત નસે
- ૩ હાતાવર ભિક્ષા ઘેડન સ્વાત અસે
- ૪ મદન્ત ! ફકટે યા અસે કોળી મ્હટલ તર તેં ફકત નસે
- ૫ મદન્ત ! ડમા રહા અસે કોળી મ્હટલે તર તેં ફકત નસે
- ૬ વસલયા ઠિકાળીં આપૂન દિલેચ્યા અન્નાચા, મલાદદેશૂન તયાર કેલેલ્યા અન્નાચા, આણિ નિમત્રણા-ચા મી સ્વીકાર કરીત નસે
- ૭ જ્યાત અન્નશિજવિલેં, ત્યાંચ માડયાતૂન અન્ન આપૂન દિલેં તર, તેં ઘેત નસે
- ૮ દોઘેં જેવીત અસત્તાંના ફકાનેરૂન દિલેલી ભિક્ષા મી ઘેત નસે

### જૈન શાસ્ત્ર

૧-૩ “ સમણે ભગવ મહા-વીરે સવચ્છર સાહિય માસં ચીવરધારી હુત્યા તેણં પર અવેલણ પાણિપટિ-ગાહિણ ”

કલ્પ પ્ર અ આચા ૯

ડ ૧ ગા ૪

શ્રી શ્રમણુ લગવાન મહાવીર સ્વામીએ ઈન્દ્ર દ્વારા, દીક્ષાના સમય પર, અપાયેલ વસ્ત્ર, તેર મહીના પહેર્યું અને તે બાદ અચેલ (નગ્ન) રહ્યા, અને તેઓ કરપાત્ર (હાથમા ભિક્ષા લેધને ખાતા) હતા

૩ ‘ સન્વત્થ સમય પાવ । તમેવ ઉવતિ કમ્મ एस महं विवेगे वियाहिण ”

આ પ્ર અ ૮ ડ. ૧

જૈન શ્રમણુ અને શ્રમ-ણુનાયકોનો આ વિવેક છે કે-અસયમીઓના તમામ કાર્યમા પાપ રહેલ છે, એ માટે અને લૌકિક આચાર

૯ ગર્ભિણી, મુલાલા પાજનારી, કિંવા પુરુષાશીં  
एकांतांत असणारी अशा  
स्त्रियां कडून भिक्षा घेत  
नसे

૧૦ મેઢયાંત આણિ  
जत्रेत तयार केलेल्या  
अन्नाची भिक्षा घेत नसे

૧૧ જેયે કુત્રા ઉમા  
असेल किंवा माशांची गर्दी  
आणि गोंगाट असेल, तेथે  
भिक्षा घेत नसे

૧૨ મત્સ્ય, માસ, સુરા  
वगैरे पदार्थों घेत नसे

૧૩ एकाच घरांत भिक्षा  
घेउन एकाच घासांवर भी  
रहात असें किंवा दोन  
घासावर या प्रमाणें सात  
दिवस वाढवीत जाऊन सात  
घास खाऊन रहात असें

૧૪ पळाभरच अन्न घेत  
असें या प्रमाणें सात दिवस

છોડીને સયમ માર્ગમાં  
प्रवृत्ति કરીએ છીએ, એ  
અમારો વિવેક (જ્ઞાન) છે.

૪-૫ ગૃહસ્થાદિક ભગ-  
વાનને કહે કે હે ભગવાન !  
અહીં આવો અને અહીં  
ઊભા રહો, ત્યારે તેમના વચ્ચ-  
નનો અનાદર કરીને તે  
પોતાના સ્વાધ્યામા-ધ્યાનમાં  
મસ્ત રહે. અણિસિયા વુચ્ચં-  
તિ સાહુણો હતિ વચ્ચનાત્-  
કાધથી નિશ્ચય (તાવે) નહિ  
તે સાચો સાધુ

૬-૭ સે મિકસૂ પર-  
કમેજ્જા વા ચિટ્ઠિજ્જ વા,  
નિસીણ્જ વા તુય-  
ટ્ટેજ્જ વા, સુસાણ સિ વા,  
સુન્ના ગારંસિ વા, ગિરિ-  
ગુહસિ વા, સુગ્ગમ્મૂલસિવા,  
કુમારાયણાણંસિ વા, હુરત્યા  
વા કઠિંચિ વિહરમાણ, તં,  
મિકસૂં ઉવસકમિ તુ ગાહા-  
વતીં વૂયા ” ” આડસતો  
સમણા ? અહ સ્વલ્લુ ત્વ  
અટ્ટાણ અસણ વા પાણં વા,

वाढवीत जाऊन सात पळे  
वेऊन त्यावर निर्वाह करीत  
असे

१५ एका दिवसा आढ  
जेवीत असे

१६ दोन दिवसा आढ  
जेवीत असे या प्रमाणें उपा-  
साची मर्यादा वाढवीत  
जाऊन सात दिवसा आढ  
किंवा पंधरवड्यातून एक  
दिवस जेवीत असे

१७ दाढी, मिशा, आणि  
केस उपटून काढीत असे

१८ उमा राहून तपस्या  
करीत असे

१९ उधड्याने तपस्या  
करीत असे

२० अनेक वर्षांच्या  
घुळीने माझ्या अगावर  
मळाचा थर चढला होता

खाइमं वा, साइमं वा, वत्थ  
वा, पडिग्गह कंवल वा,  
पायपुच्छण वा, पाणाइं  
भूयाइ, जीवाइं सत्ताइ समा-  
रम्भसमुद्दिस्स कीयं, पामि-  
च्च अच्चेज्ज, अणिसट्ठ,  
अभिहट्ठ आहट्ठ वेतेमि आव-  
सहं, वा समुस्सिणासि से  
भुजह वसह ” ४०६

आउसतो समणा ! भिक्षु  
त गाहावति समण स सप  
डियाइक्खे ‘ आउसथो !  
गाहावड णो खल्ल ते वयणं  
परिजाणेभि, जो तुम मम  
अट्ठाए असण वा ४ वत्थं  
वा ४ पाणाइं वा ४ समा-  
रम्भ समुद्दिस्स कीय पामि-  
च्चं अच्चेज्जं अणिसट्ठं अमि-  
हट्ठ आहट्ठ वेएसि. आव-  
सह वा समुस्सिणासि । से  
विरतो आउसो गाहावती !  
एयस्स अकरणयाए ” ४०७

आचा प्र अ २८ उ

२१ जसा एखादा तिन्दु-  
कवृक्षाचा सोट अनेक वर्षां-  
च्या धुळीनें माखला जातो.  
तसा माझा देह झाला होता.  
पण मला असें वाटत नव्हतें  
कीं, हा धुळीचा पापुद्रा मी  
स्वतः किंवा दुसऱ्या कोणी  
तरी हातानें झाडला. अशी  
माझी रूक्षता होती

१२ एखाद्या भयानक  
अरण्यांत रहात असें जे  
कोणी अधीतरागी त्या  
अरण्यांत प्रवेश करीत,  
त्यांचा अंगावर कांटा उभा  
रहावयाचा इतकें ते भयकर  
होते

२३ षिवाळ्यांत भयकर  
हिमपात होत असतां भी  
मोकळ्या जागीं रहात होतों

बोवार्थ—मुनि तथा  
मुनिनाथक स्मशानमां  
अथवा अन्यधरमा अथवा  
पर्वतनी शुद्धाभा, वृक्ष नीचे के  
कुलारना धरमा इतरा होय,  
जिला होय, सूता होय  
अथवा गहार कयाय पण  
विचरता होय अने येमने  
जेधने, कोर्ध गृहस्थ पासे  
आवीने कडे (निमत्रण करे )  
—अहो आयुष्यमन् !  
हु आपने माटे अशन,  
पाणी, ग्राहिम, स्वादिम,  
वस्त्र, पात्र, कापणी, रज्जुकरण,  
प्राणीआने आल करीने  
( हिंसा करीने ) अनावीने,  
अरीह करीने, उधार लधने,  
कोर्ध पासेथी छीनवीने,  
जीवन्ती मालिकीने, अने मारा  
धर के ज्या मुनि छे त्याथी  
आपनी सामे लावी डाज्जर  
करु छु तथा आपने माटे  
मकान अनावु छु, साकसूक्ष्  
करावुं छु ये आप आव,  
अहो, अने लोग करे ”

आणि दिवसा जंगलात शिरत होतों

२४ वन्हालयाच्या शेवट लया महिन्यांत दिवसा मोकळ्याजागीं रहात असें आणि रात्रीं जंगलात शिरत असें

२५ स्मशानांत माणसाची हाढे उशाला घेऊन निजत असें

२६ गात्रदळ लोक येऊन माझ्यावर युक्त, लघवी करीत, धूळ फेळीत, अथवा माझ्या कानात काढत्या घालीत, तथापि त्यांच्या विषयीं माझ्या मनात कधीं ही पापबुद्धि उत्पन्न झाली नाही

“ हे आयुष्यमन् साधुओ! ये मुनिओये पोताना जनपिछानवाणा हे भित्र गृहस्थोने आ प्रकारे कडेवु हे, हे आयुष्यमन् गृहस्थ! तमारा आ कडेला निमत्रबुने अमे स्वीकार करता नथी, कणूल राभता नथी, अने येनु पालन पळु करता नथी ( लघुशु नहि, भाष्टु नहि, रडीशु नहि ) तो पछी, शा भाटे अमारे वास्ते आग्लादिक ( हि सा करीने ) करीने वआहिनी भटपट करे छो ? अने मडान भनावो छो ? हे आयुष्यमन् गृहस्थ ? आ सर्व प्रकारना पापकार्य नहि करवा भाटे तो अमे त्यागी अन्या छीये ४०

हे प्रिय पाठके ! आ प्रकारना गृहस्थ, साधुने भाटे भनावे ( जोराक, वख वगेरे ) अथवा भनेला भाटे ( तैयार करेल आधार वगेरे ) निमत्रबु

૨૭ સદરાવાહી આલેલી  
તપશ્ચર્યા નિર્ગ્રંથ (જૈનસાધુ)  
કરીત અસત આજલાહી  
કેસ ઉપટચ્યાચી ઉપાસ, તા-  
પાસ, કરણ્યાચા વગેરે પ્રથા  
ત્યાંચ્યાંત ચાલૂ આહે ।

મગધાન શુદ્ધ પૂર્વાર્ધ-પૃ ૬૬

આપીને કે સામે લાવીને  
આપે તો શ્રમણ ભગવાન  
મહાવીર સ્વામી તથા તેમના  
અનુયાયી શ્રમણ નિર્ગ્રંથોએ  
ઉક્ત પ્રકારનો આહાર લેવો  
નહિ, આ જ એમની ઉત્કૃષ્ટ  
તપશ્ચર્યા છે

દુષ્ઠં તુ શુજમાણાણ ઇગો તત્ય નિમંતપ્ ।

દિજ્જમાણં ન ઇચ્છિજ્જા, છદં સે પહિલેહાપ્ ।

દુષ્ઠં તુ શુજમાણાણં દોભિ તત્ય નિમંતપ્ ।

દિજ્જમાણં પહિચ્છિજ્જા, જત્યે સણિય મવે ॥૩૮॥

ભાવાર્થ—કદાચ, કોઈવાર જે ગૃહસ્થ લોજન કરતાં  
હોય, અને એમાંથી કોઈ એક આદમી (ગૃહસ્થ) સાધુને  
લિક્ષા લેવા આમત્રણ આપે, તો મુનિએ તે આહાર-પાણીની  
ઈચ્છા નહીં કરવી જોઈએ, કિન્તુ ખીબ આદમી (ગૃહસ્થ)  
ના અભિપ્રાયની રાહ જોવી

કદાચ, કોઈવાર જે આદમીએ લોજન કરતા હોય  
અને તે બેચ જણા મુનિને લિક્ષા માટે નિમત્રણ આપે તો  
તે સમયે જ (આહાર) એષણિક, નિર્દોષ હોય તો મુનિ  
તેનો સ્વીકાર કરે ૪૮



ગુન્વિણીય ઉવળ્લત્ય, વિવિહપાણ મોઝણં ।  
 મુજમાણ વિ વજ્જિજા, મત્ત સેસ પહિજ્જણ ॥૩૯॥  
 સિયાણ સમ્મણદ્વાણ, ગુન્વિણીકાલમાસિણી ।  
 હટ્ઠિયા યા નિસીહજ્જા, નિસન્ના વા પુણદ્વાણ ॥૪૦॥  
 ત મવે મત્તપાણ તુ, સજયાણં અકપ્પિઅ ।  
 દિંતિઅ પહિઆહ્વે નમે કપ્પહ તારિસ ॥૪૧॥  
 યળગ પિજ્જમાણી, દારગ વા કુમારિઅં ।  
 ત નિક્ખિવિત્તુરોઅત આહાર પાણમોઝણ ॥૪૨॥  
 ત મવે મત્તપાણં તુ, સજયાણં અકપ્પિઅ ।  
 દિંતિઅં પહિઆહ્વે નમે ઉપ્પહ તારિસ ॥૪૩॥

વશં અ ૫ ૩ ૧

ભાવાર્થ—બિક્ષાર્થી મુનિ, ગર્ભવતી સ્ત્રીને માટે  
 અનાવેલ જુદા જુદા પ્રકારના ભોજન-પાણીનો, પછી ભલે તે  
 ઉપયોગમાં આવેલો હોય કે આવવાનો હોય, ગ્રહણ કરે  
 નહિ, કિંતુ એનો ઉપયોગ થઈ ગયા બાદ, જો તેમાંથી  
 કંઈક વધે તો તેને તે ગ્રહણ કરે ૩૬

કોઈ કોઈ વાર એવા પણ પ્રસંગ આવે છે કે શ્રમણ  
 બિશ્વકને બિક્ષા આપવાને વાસ્તે, પૂર્ણ ગર્ભવતી સ્ત્રી જાણી  
 હોય અથવા બેઠી હોય, એવી સ્થિતિમાં ધર્મિય સમગ્ર  
 સાધુને માટે એના ( ગર્ભવતી સ્ત્રી દ્વારા ) અશન, પાણાદિ

પ્રહણ કરવા ઉચિત નથી આ કારણથી ભિક્ષા દેનાર તે બાધને તે કહે કે, આ પ્રકારની ભિક્ષા ચહણ કરવી મને અકલ્પ્ય છે—(ચહણ કરવા લાયક નથી)—૪૦-૪૧

ગોદમા બાળક કે બાળિકા લઈ દૂધ પીવરાવતી (ધવરાવતી) કોઈ સ્ત્રી, તે બાળક કે બાળિકાને રોતુ છોડીને ભિક્ષુકને વહોરાવવા માટે ભોજન પાણી આપે તો તે આહારપાણી સયમીને માટે અકલ્પ્ય (અગ્રાહ્ય) છે એ માટે દાન કરનાર સ્ત્રીને તે કહે છે કે આ પ્રકારની ભિક્ષા મને અકલ્પ્ય છે (અગ્રાહ્ય) છે ૪૨-૪૩

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ સભધી કોઈ કાર્ય કરતી હોય તો તેના હાથનું ભોજન લેવું નહિ, આ શ્રમણ નિર્જન્યોની તપશ્ચર્યા છે

૧૦—સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા, ગાહાવડકુલ પિંડવાય પઢિયાણ અણુપવિદ્ધે સમાણે સેજ્જ પુણ જાણેજ્જા, અસણં વા ૪ સમવાણસુ વા, પિંડણિયરેસુ વા ડન્યમહેસુ વા, સ્વંદમહેસુ વા, ણાગમહેસુ વા. ધૂમમહેસુ વા, ભૂતમહેસુ વા, ચેડ્યમહેસુ વા, રુક્ષમહેસુ વા, ગિરિમહેસુ વા, દરિમહેસુ વા, અગદમહેસુ વા, તઢાગમહેસુ વા, દદમહેસુ વા, ણદિમહેસુ વા, સરમહેસુ વા, સાગરમહેસુ વા, આગરમહેસુ વા, અણ્ણતરેસુ વા, તદ્દપ્પગારેસુ વિરૂવરૂવેસુ, મહામહેસુ વટ્ટમાણેસુ વહવે સમણમાદ્ધણ અતિહિક્કિવણવણીમણ

પગાઓ ઉઠવાતો પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ દાર્દિ જાવ સણિહિ  
સંણિચિયા તો વા પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ તહપ્પગાર  
અસણ વા પાણ વા રાહમ વા સાહમં વા અપુરિસતરકહં  
જાવ ખો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥

આવા દ્વિ અ ૧૦-૩ ૨.

ભાવાર્થ—હરેક જૈન સાધુ સાધ્વી નીચે જણાવેલ  
ભોજન, ભિક્ષા લેવા જતી વેળા, ગ્રહણ કરવું જોઈએ.  
ગૃહસ્થના ઘર પર (કોઈ પણ જગાએ) મેળો ભરાયો હોય  
અથવા પિતૃ ભોજન હોય, ઈન્દ્રનો સ્કન્દ, રુદ્ર, બળદેવ,  
ભૂત, યક્ષ કે નાગનો મહોત્સવ હોય, વૃક્ષ, ગિરિ કૂપ,  
તળાવ, નદી, સરોવર, સાગર અથવા આગરનો કે એ  
પ્રકારનો કોઈ પણ ઉત્સવ હોય, તે ઉપરાત ન્યા  
બહુ શાક્યાદિ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, કૃપણ, દીન, ભાટ,  
આરણ્યોને, એક કે ઘણા વાસણોથી ભોજન લેવા દેવામાં  
આવે, અને તે ભોજન માલિકે હાથથી બનાવ્યું હોય, તે  
હજી સુધી તે ભોજનને ગૃહસ્થે ખાધું પીધું ન હોય, તો  
તે આહાર પાણી અશુદ્ધ ગણી, તેને મુનિ લે નહિ આ  
પ્રકારના ભોજનનો ત્યાગ તે એક મોટી તપસ્યા છે-

૧૧-પલ્લગ દારગ સાણં, વચ્છગ વા વિકુટ્ટણ ।

ઉલ્લઘિયા ન પવિસે ત્રિઉદ્ધિતાણ ચ સજણ ॥૨૨॥

ન ચરેજ્જ વાસે વાસતે મહિયાણ વ પહતિણ ।

મહાવાણ વ વાયતે, તિરિચ્છ સંપાદમેસુ વા ॥૮॥

**ભાવાર્થ**—સયમી મુનિએ, ગૃહસ્થના ઘરમા, બાળક બકરો, કુતરો, અથવા ગાયનો વાછરડો વગેરે હોય તો તેને ટપીને અથવા તેને એક તરફ હઠાવીને ઘરમા પ્રવેશ કરવો જોઈએ નહિ અથવા ગૃહસ્થ એને બળાત્કારથી હઠાવીને મુનિને લિક્ષા વહોરાવે તો, એ લિક્ષાનો લિક્ષુકે સ્વીકાર કરવો જોઈએ નહિ.

વરસાદ પડતો હોય, ધુમ્મસ પડતું હોય, અથવા આધી હોય કે ખૂબ ધૂળ ભિડી રહી હોય તથા માખી, મચ્છર, પતંગિયા વગેરે અનેક પ્રકારના જીવો આમતેમ ભિડી રહ્યા હોય તો, એવા રસ્તે પણ એ સયમી પુરુષોએ કદાપિ જવું જોઈએ નહિ.

\*૧૨ “મત્સ્ય, માસ સુરા વગેરે પદાર્થ ઘેત નસે” જૈનસાધુ, મત્સ્ય, માછલા, માસ, દારુ વગેરે કોઈપણ પદાર્થ લેતા નહોતા, આ જૈનશ્રમણુ નિર્વ્યન્થનાયક અને એના અનુયાયીઓની મહાન તપશ્ચર્યા છે, આમ બૌદ્ધશાસ્ત્ર કબૂલ કરે છે, અને ધર્માનંદ કૌસામ્બી પણ એમ લખે છે આ વિષયમા જૈનસાધુ માસાહારી, મત્સ્યાહારી નથી આ વિષયનું સ્વતંત્ર પ્રકરણ “સ્વાવસ્થામા ત્યાગ” લખવામા આવ્યું છે એને પાઠકો ગૌરવથી વાંચે તો સાચો ખ્યાલ આવશે. કૌસામ્બીજી અને કૌસામ્બીજી જેવા જૈનધર્મના અજ્ઞાત અભ્યાસીઓએ વનસ્પતિવાચક અર્થને લક્ષમા રાખીને, મત્સ્ય, માસ, કપોત, માર્જાર અને કુકુડ એ વાક્યોનો



ભાવાર્થ—સચમી મુનિએ, ગૃહસ્થના ઘરમા, બાળક બકરો, કુતરો, અથવા ગાયનો વાછરડો વગેરે હોય તો તેને ટપીને અથવા તેને એક તરફ હઠાવીને ઘરમા પ્રવેશ કરવો જોઈએ નહિ. અથવા ગૃહસ્થ એને બળાટકાથી હઠાવીને મુનિને લિલ્લા વહોગવે તો, એ લિલ્લાનો લિલ્લુકે સ્વીકાર કરવો જોઈએ નહિ.

વરસાદ પડતો હોય, ધુમ્મસ પડતું હોય, અથવા આધી હોય કે ખૂબ ધૂળ ભીડી ગઈ હોય તથા માખી, મચ્છર, પતંગિયા વગેરે અનેક પ્રકારના જીવો આમતેમ ભીડી ગયા હોય તો, એવા રસ્તે પણ એ સચમી પુરુષોએ કદાપિ જવું જોઈએ નહિ.

\*૧૨ “મત્સ્ય, માંસ સુરા વગેરે પદાર્થ ગ્રેવ નસે”

જૈનસાધુ, મત્સ્ય, માછલા, માત્ર, દારુ વગેરે કોઈપણ પદાર્થ લેતા નહોતા, આ જૈનશ્રમણુ નિર્ગ્રન્થનાયક અને એના અનુયાયીઓની મહાન તપશ્ચર્યા છે, આમ બૌદ્ધશાસ્ત્ર કબૂલ કરે છે, અને ધર્માનંદ કૌસામ્બી પણ એમ લખે છે આ વિષયમા જૈનસાધુ માંસાહારી, મત્સ્યાહારી નથી. આ વિષયનું સ્વતંત્ર પ્રકરણ “સ્ર્વોવસ્થામા ત્યાગ” લખવામા આવ્યું છે એને યાદકે ગૌરવથી વાંચે તો સાચો ખ્યાલ આવશે. કૌસામ્બીજી અને કૌસામ્બીજી જેવા જૈનધર્મના અજ્ઞાત અભ્યાસીઓએ વનસ્પતિવાચક અર્થને લક્ષમા ગણીને, મત્સ્ય, માંસ, કપોત, માળાર અને કુકુડ એ વાક્યોનો

પૂર્વાપર વિસ્તૃત વિચાર કર્યા વિના લાખી હીધુ કે “ જૈન શ્રમણ માસાહાર કરતા હતા” અફમોસ ! આ મિથ્યાક્ષેપના પરિહાર અગે એક પ્રકરણ આગળ લખવામા આવશે એ વાચીને ખરી વસ્તુ શી છે તે સ્પષ્ટ થશે

\* એકજ ઘરથી ભિક્ષા લઈને તથા એક જ કોળીઓ લઈને અણોદરી તપ કરતા હતા અથવા એક એક દિવસે એક કોળિયો વધારીને સાત દિવસ સુધી સાત ઘરેથી ભિક્ષા લઈ અણોદરી તપ કરતા હતા આ વિષયમા ઘણાજ સૂત્રો હોવાથી વિશેષ લખવું ઉચિત નથી બીજા અણોદરી તપનું બ્યાન જુઓ —

૧૪—“ સત્તમ સત્તમિઅ મિક્ષુપડિમં ઉવસપજ્જિ ત્તાણ ત્થિરતિ ત જહા—પદમે સત્તપ્પ એકેકે મોયણસ્સ દત્તિઓ પડિગ્ગાહેતિ એકેકં પાણયસ્સ પડિગ્ગાહેતિ, દોચ્ચા સત્તપ્પ દો દો મોયણસ્સ દો દો પાણયસ્સ પડિગ્ગાહેતિ, ત્તચ્ચા સત્તપ્પ તિણિ મોયણપાણ ચઉત્થ ચઉ, પંચમે પંચ, છટ્ઠ છ, સત્તમ સત્તપ્પ સત્ત ૨ દત્તિઓ મોયણસ્સ પડિગ્ગાહેતિ સત્તપાણસ્સ ”.

અન્તક્રત સ્વ ઘર્મ ૮

બાવાર્થ—મોક્ષાર્થી શ્રમણ તથા શ્રમણ નાયક, જ્યારે ભિક્ષુ પ્રતિજ્ઞા વિશેષ લે છે ત્યારે એક દિવસ એકદત્તી સોજન, અને એકદત્તી અન્નપાણી લઈને આત્મધ્યાનમા લીન

રહે છે. આ પ્રમાણે બીજે દિવસે દ્વિતી અન્ન પાષ્ટી લઈ, ત્રીજા દિવસે ત્રણ ત્રણ, ચોથે દિવસે ચાગ અને પાચમા દિવસે પાચ તથા છઠ્ઠે દિવસે છ, છેલ્લે સાતમે દિવસે, સાત દત્તી અન્ન તથા સાતદત્તી પાષ્ટી લઈને આત્મધ્યાનમા દિનરાત લીન રહે છે આ પ્રકારના તપ ઉપરાત પણ બીજા અનેક તપ છે જિજ્ઞાસુઓને એ વાતની સ્પષ્ટતા દશાશ્રુત વાચવાથી મળી ગઈશે.

x૧૫-૧૬-ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જે તપશ્ચર્યા કરી છે એનો ઉલ્લેખ આપણે આગળ કરી ગયા છીએ, તે પશુ ફરીવાર અત્રે લખવું ઉચિત છે

“ एक षण्मासक्षपणं, द्वितीय षण्मासक्षपण पचदिन  
न्यून, नवचतुर्मासक्षपणानि, द्वे त्रिमासक्षपणानि, षट् द्वि-  
मासक्षपणानि, द्वे सार्द्धैकमासक्षपणे, द्वादश मासक्षपणानि,  
द्वासप्ततिः पक्षक्षपणानि, भद्रप्रतिमा दिनद्वयमाना, महा  
भद्रप्रतिमा दिनचतुष्कमाना, सर्वतोभद्रप्रतिमा दशदिनमाना,  
एकोनत्रिंशदधिकं शतद्वय षष्ठाः, द्वादश अष्टमा, एको  
नपचाशदधिक शतत्रय, पारणानां दीक्षादिनम् ॥ ततश्चैदं  
जातम् ॥

“ बारह चैत्र य बासा, मासां छचवेव अद्रमास च ।  
वीरवग्स्स भगवओ, एसो छ उमत्थपरियाओ ॥ १ ॥



ભાવાર્થ—ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જે દિવસ દીક્ષા ગ્રહણ કરી, તે દિવસે જ ઉપવાસ હતા એવા જ ઉપવાસની તપશ્ચર્યા બસો ઓગણત્રીસ (૨૨૯) વાર તેમણે કરી બાર વાર ત્રણ ત્રણ દિવસના ઉપવાસની (અઠ્ઠમ) તપશ્ચર્યા કરી ભદ્રપતિજ્ઞાના જે દિવસ, મહાભદ્ર પ્રતિજ્ઞાના ચાત્ર દિવસ, સર્વતો ભદ્ર પ્રતિજ્ઞાના દસ દિવસ, આ ત્રણે પ્રતિજ્ઞાના કુલ સોળ દિવસની તપશ્ચર્યા તેમણે કરી બોતેર (૭૨) વાર પદ્મ દિવસની તપશ્ચર્યા કરી બાર વાર માસક્ષ-પણ તપ કર્યું છ વાર જે માસક્ષપણ કર્યું જે વાર ત્રણ માસક્ષપણ કર્યું એક વાર છ મહિનાનું, બીજા છ મહિ-નાના પાંચ દિવસ ઓછા-નું તપ કર્યું મહાવીર સ્વામીએ ૩૫૦ વાર પારણા કર્યા અર્થાત્ જોગન લીધું ત્યારબાદ તેમને અપૂર્ણજ્ઞાન પેદા થયું એ પ્રકારનું વિશિષ્ટ તપ ભગવાન મહાવીર સ્વામી, તેમના શિષ્યો, પ્રશિષ્યો, શ્રમણ, શ્રમણિકાઓ વગેરેનું હતું આજે પણ એ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના અનુયાયી વર્ગ—ચારે તીર્થમાં મહાન તપ થઈ રહ્યું છે

૧૭ “ કેસલેમો ય વારુણો ” દુનિયા કેશ લોચનને મહા દારુણ દુખ સમજે છે કિન્તુ જૈન શ્રમણ તેને મહાન તપ સમજીને દાઢી, મૂંછ, મસ્તકના વાળોનો વિધિપૂર્વક લોચ કરે છે કહ્યું છે કે—

“ લોચકદ મુંદત, મુદત્તે હોઈ નિન્વિયાસ્ત ।

તો ણિન્વિયારકરણો ય ગાહિત્તર પરકમઈ ॥૧॥

ભાવાર્થ—લોચથી મસ્તક સાફ બને છે (વાળ વિનાનું) મસ્તક મુડવાથી મન નિર્વિકાર તત્ત્વને પેદા કરનાર

અને છે નિર્વિકાર મન હોવાથી આદ્ય તપ સયમમા શોભનીય પરાક્રમ (ઉદ્યમ) અને છે. એ માટે કેશલોચને તપ ગણવામા આવે છે

“ સિસિરમિ એકદા મગવં, છાયાણ જ્ઞાઈ આસિયા ।

માયાવર્ઈ ગિમ્હાણ, અત્યતિ ઉક્કુહુણ અમિતાવે ॥

આચા પ્ર અ ૧ ઉદ ૪

અર્થાત્ ભગવાન શિયાળામા, ઠંડી છાયામા ઊભા રહીને, અથવા બેસીને ધ્યાન કરતા હતા ઉનાળામા ઉત્કુટક આસન લગાવી તપ કરતા હતા ને સૂરજનો તડકો લેતા હતા ( સહન કરતા હતા ) આ સિવાય પણ તેઓ અનેક આસન કરતા હતા.

“ ઠાણદ્વિઈણ, ઉક્કુહુઆસણિણ, પઢિમદ્વાઈ, વીરા-  
સણિયાણ, નેસજ્જિણ દળ્હાયણ, લહ્હજ્જસાઈ, આયાવણ,  
અવાહ્હણ, અકહ્હણ, અણિદ્વહણ, સન્નવગાયપરિકમ્મ વિમ્મસ  
વિપ્પમ્મકે ”

ઓપપાત્તિક છત્ર

અર્થાત્ ઉક્કુહુ આસનથી, પદ્માસનથી, વીરાસનથી, દ્વડાસનથી, લહ્હડાસનથી, ઊભા રહેવું, ઉનાળામા (ગ્રીષ્મ) તાપ સહન કરવો, શિયાળાની ઠંડીમા ઊભા રહેવું, ખૂજલી નહિ ખણવી, થૂકવું નહિ, શરીરની તમામ વિભૂષા વગેરે કોઈ પણ પ્રકારનું પરિક્રમ નહિ કરવું, આ શ્રમણનાયક અને શ્રમણોની મહાન તપશ્ચર્યા છે

૨૦-૨૧ જૈન શ્રમણ આત્મવાદી ( આત્મ સિદ્ધિ માત્પર રહેનાર ) હોવાથી કોઈપણ પ્રકારની શરીરની સુશ્રુષા ( ખરદાસ, ચાકરી ) વિભૂષા કરતા નથી એથી શરીર પર ધૂળ ચઢે છે ને તેથી તેમનો દેખાવ વિચિત્ર જણાય છે. મુનિ હ મેશા અસ્નાની ( સ્નાન લેતા નથી ) હોય છે. કહ્યું છે કે-

બાહિઓ વા અરોગી વા, સિનાણ જોડ પત્થણ ।

બુક્કન્તો હોડ આયારો જદો હવહ સંજમો ॥૬૭॥

સતિ મે સુહુમા પાણા ઘસામુ મિલગામુઅ ।

જે ય મિક્સૂ સિનાયતો, વિયદેણુપ્પિલાવણ ॥૬૮॥

તમ્હા તેણ ન સિનાયતિ સીણણ ઉસિણેણ વા ।

જાવાજીવં વય ઘોર, અસિનાણ મહિટ્ટગા ॥૬૯॥

સિનાણ અહવા કકં, હુદ્ધ પત્થગણિઅ ।

ગાયસ્સુન્વટ્ટગટ્ટાણ, નાયરતિ કયાઈ વિ ॥૭૦॥

દશ અ. ૬

ભાવાર્થ—રોગિષ્ઠ અથવા નિરોગી, કોઈપણ બિહુ જો સ્નાનની પ્રાર્થના કરે ( સ્નાન કરવા આડે ) તો તેથી તેના આચાર (સચમ ધર્મ) તુ ઉદ્દલ ઘન થાય છે, અને તેના વ્રતમા ક્ષતિ આવે છે, આમ માનવુ જોઈએ-૬૧

કેમકે ક્ષાન્તભૂમિ અથવા એવા પ્રકારની ખીજ કોઈપણ ભૂમિ પર અસંખ્ય અતિસૂક્ષ્મ પ્રાણી વ્યાપ્ત (અસ્તિત્વ

ધરાવે છે ) હોય છે આ માટે ભિક્ષુ જો ગરમ પાણીથી સ્નાન કરે તો તે, જીવોની વિરાધના કર્યા વગર ગ્રહેતો નથી-૬૨

આ કારણથી ઠંડા કે ગરમ ( સજીવ અથવા નિર્જીવ ) કોઈપણ પ્રકારના પાણીથી, દેહભાનથી દૂર રહેનાર સાધુ સ્નાન કરતા નથી અને જીવન પર્યંત આ કઠિન વ્રતનું પાલન કરે છે. ૬૩

સયમી સાધુએ સ્નાન, સુગંધ, ચદન, લોઘ, કંકુ, પદ્મકેસર વગેરે સુગંધી પદાર્થોને કદાપિ પોતાના શરીર પર લગાડવા જોઈએ નહિ અને એ પદાર્થોનું મર્દન પણ કરવું જોઈએ નહિ. ૬૪.

આ પ્રકારના સ્નાન વગેરે નહિ કરવાથી શરીર પર ધૂળ વગેરેના થર ચઢે છે, એને જૈનસાધુ મહાન તપસ્યા સમજીને નિરપૃહ રહેતા.

૨૨ ભગવાન મહાવીર સ્વામી મોટા મોટા ભયકર વનોમા આવીને નિર્ભય રીતે ધ્યાન ધરતા હતા મયમ સાધનામાં લીન રહેતા હતા ત્યાં કોઈ પ્રકારના અનાર્થ-લોકો ભગવાનને જે પરિષદો-ઉપસર્ગો આપતા, તે એટલા બધા ત્રાસદાયક ને ભયકર હતા કે તે બધાનું સવિસ્તર વર્ણન કરવું અમારે માટે મુશ્કેલ છે તેમ છતાં તેના નમૂના રૂપ નીચે લખીએ છીએ.

“તાદ્દે સામિસ્મ ઉવરિ ધૂલિં વરિસં વરિસદ્” પ્રભુ ઉપર ધૂળ વરસાવી, ચાખૂંડો ફટકાર્યા, પગમા આગ લગાવી, કાનોમા ખીલા ઠોક્યા, કાન આખોમા અનેક વિટબનાઓ

આપી, આમ છતાં ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ મેરુ પર્વ-  
તની જેમ અચલ રહીને બધું જ સહન કર્યું આ શ્રમણોની  
મોટી તપસ્યા છે

૨૫ — સ્મશાન વગેરે સ્થળોમા, ભગવાન જ્યારે  
નિવાસ કરતા ત્યારે નિદ્રા લેવાની ઈચ્છા વગર ત્યાજ લોટી  
જતા અને ત્યાના હાડકા, તેમના માથા નીચે આવવા છતાં,  
તેમને ન તેની સૂગ હતી કે ન તેનો ભય હતો

૨૬ — જ્યારે ભગવાન અનાર્થ દેશમા ગયા ત્યારે  
ત્યાના લોકોએ અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગો ભગવાનને આપ્યા.  
પ્રભુ જ્યારે ધ્યાનમા હોય ત્યારે કેટલાક અજ્ઞાન લોકો  
તેમની ઉપર પેશાબ કરતા અને ધૂળ નાખતા કાન  
વગેરે શરીરના અવયવો પર લાકડી વગેરેથી પ્રહારો કરતા  
અને માર મારતા પરંતુ ભગવાન તો તે લોકોનું  
સદા હિત જ વિચારતા હતા તે લોકો પર તેઓ દ્વેષની  
લાગણી ધરાવતા નહિ એ જ પ્રભુની પ્રભુતા કે મહાન  
તપસ્યા છે

૨૭ — મારા આત્મબધુ કૌસામ્બીજી ખુલાસો કરે  
છે કે આ પ્રકારના લક્ષણોવાળી તપસ્યા, એ જૈન સાધુની  
તપસ્યા છે (અથવા આવી તપસ્યા જૈનસાધુ કરે છે)  
આજે પણ તેઓ (જનશ્રમણો) કેશ લોચન વગેરે તપસ્યા  
કરે છે મરાઠીમા લખે છે કે—

‘મો, માણો, માફ્યાવર’ એ પ્રકારના શબ્દોથી એમ  
ન માની લેવું કે ‘બુદ્ધ મહાત્માને માટે આ વર્ણન છે  
ભગવાન બુદ્ધ પૂર્વાર્ધ પા ૬૬ પરિવ્રજેદ-૪.

## પ્રકરણ ૨૨ મું

### આચાર ગ સૂત્રનો પાઠ

પ્રિય પાઠકો-આચાર ગ સૂત્રના બે શ્રુતસ્કન્ધ છે.  
પહેલા શ્રુતસ્કન્ધમા નવ અધ્યયન છે

૧-પહેલા અધ્યયનમા આત્માનુ સ્વરૂપ અને કર્મ-  
બંધના હેતુનો વિચાર કરવામા આવ્યો છે પૃથ્વી, પાણી,  
અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ અને ત્રસકાય એ જીવોના સ્વરૂપની  
સાથે હિંસા-અહિંસાનુ સુદર વર્ણન કરવામા આવે છે

૨-બીજુ અધ્યયન લોક વિજયનું છે, અર્થાત્ સ સાર  
અને એના પરના વિજયનુ છે માતા, પિતા વગેરે પરિવારનો  
મોહ જીતીને, અરતિ (દ્વેષ) દૂર કરીને, અભિમાન તથા  
રોગજનક ભોગોને ત્યાગી, મમતા છોડીને સયમપાલન  
કરવુ, તેનુ વર્ણન કરવામા આવ્યુ છે

૩-ત્રીજા અધ્યયનુ નામ શીતોષ્ણીય છે મુનિઓએ  
ઠંડી તથા ગરમી સમભાવથી સહન કરવાની છે પાપનો  
પરિત્યાગ કરી મુનિ જાગૃત રહે છે એ ભાવમા સ્થિત બની  
અન્તઃકરણથી સયમનુ પાલન કરવુ જોઈએ

૪-ચોથુ અધ્યયન સમ્યક્ત્વનુ છે અનાત્મીય મિથ્યા-  
મતમતાતરોથી બચીને, તપ અનુષ્ઠાન કરતા, સત્યસ્વરૂપ,

સત્યવાદ અને સયમમા સ્થિર રહેવું, એનું વર્ણન કરવામા આવ્યું છે

૫-પાપમા અધ્યયનમા લોકસારનું વર્ણન છે પ્રાણી હિંસા કરનાર, વિષયોમા આસક્ત રહેનાર, મુનિ હોતો નથી પણ હિંસા આદિ પાપોથી નિવૃત્ત અને કોઈપણમા આસક્તિ નહિ રાખનાર જ મુનિ (સાચો મુનિ) હોય છે, (ગણાય છે) રાગ દ્વેષનો ત્યાગ કરવો અને સદા સદાચારનું યથાર્થ પાલન કરવું જોઈએ. આવા પ્રકારનું વર્ણન તેમા આપવામા આવ્યું છે.

૬-છઠ્ઠા અધ્યયનનું નામ ધૂત છે પાપકર્મોને ધોવા-અથવા દૂર કરવા સ્વજન સખધીઓને છોડી આત્મધર્મમા લીન રહેવું કર્મોને આત્માથી દૂર કરવા અલ્પ ઉપાધિવાળા બની, સકટોથી ડર્યા વિના, પૌદ્ગલિક સુખોમા મૂર્ચ્છિત બન્યા વિના, સયમ સમાધિમા રહેવું

૭-સાતમું પ્રકરણ મહાપરિણામ છે-અનુપલબ્ધ છે

૮-આઠમા અધ્યયનનું જ નામ વિમોક્ષ કે વિમોહ છે એમા કુળીલપરિત્યાગ, લોકના ધ્રુવાધ્રુવનો વિચાર અકલ્પનીય વસ્તુ તથા મિથ્યાશકા નિવારણ કરી પરિહૃદ સહન કરવા વિશેનું વર્ણન જોવામા આવે છે આત્મા સ્વભાવમા લીન બની સયમ જીવન જીવવું અને સમાધિ પૂર્વક વિધિથી મરવા વિશેનું વિવેચન તેમા કરવામા આવ્યું છે.

૯-નવમા અધ્યયનમા ભગવાન મહાવીર સ્વામીની મહાન તપસ્યાનું વર્ણન આપવામા આવેલ છે.

## ખીજા શ્રુતસ્કન્ધમાંનાં અધ્યયનો

૧૦-પિ કેષણા અધ્યયન, તેમા લિક્ષાચરીના નિયમો તથા સદોષ, નિર્દોષ આહારનુ વિવેચન છે એના ઉદ્દેશ ૧૧ છે:

૧ ગૃહસ્થના ઘરમા પ્રવેશ કરવાની વિધિ, કેવો કેવો આહાર લેવો ને કેવો ન લેવો ?-તેનુ વર્ણન.

૨ અશુદ્ધ આહાર કદાપિ ન લેવો

૩ જમણુવારમા જવાથી થતી હાનિ

૪ જમણુવારમા ન જવુ જોઈએ

૫ સદોષ આહાર નહિ લેવો-નિર્દોષ આહાર લેવો.

૬ ગ્રાહ્ય, અગ્રાહ્ય, અગેના નિયમો

૭ આહાર કેમ લેવો ને કેમ છોડવો ?

૮. પાણી, ફળ, ફૂળ તથા ખીજા પ્રકારનો આહાર કેમ લેવો ને કેમ છોડવો ?

૯ સચમ યોગ્ય આહાર લેવા અને અયોગ્ય આહાર ન લેવા

૧૦ આહાર પાણી લાવવામા કેમ વર્તવુ જોઈએ ?

૧૧. આહાર પાણીના વિષયમા અભિગ્રહ તથા વિશેષ છે

૧૨ અગિયારમા અધ્યયનમા, મુનિઓએ કેવી વસતિમા રહેવુ, કઈ વસતિમા ન રહેવુ, પાટ, પાટલી, પથારી વગેરેની વિધિ-નિષેધનુ વર્ણન છે

૧૩ મુનિના માટે ગમનાગમનના, ધર્મોપથિક સમિતિનુ કેમ પાલન કરવુ જોઈએ એનુ વર્ણન કર્યું છે



૧૩-આ અધ્યયન મુનિની ભાષાસમિતિ અગેનુ છે  
કેવી ભાષા, કેમ બોલવુ, કેવુ ન બોલવુ, એ વગેરેનો  
વિચાર કરવામા આવ્યો છે

૧૪ વસ્ત્રૈષણાનુ વર્ણન મુનિએ કેવા વસ્ત્રો લેવા,  
કેવા ન લેવા

૧૫ પાત્રૈષણા-મુનિએ પાત્ર કેવા લેવા, કેવા ન લેવા

૧૬ અવશ્યહ પ્રતિમા-સાધુએ યોગ્ય ઉપાશ્રય જોવો,  
ઉપાશ્રય જોવાની વિધિ તેમા વર્ણવેલી છે

૧૭ સ્થાન-ઊભા રહેવાના સ્થાનની વિધિ

૧૮ નિશીથિકા-અભ્યાસ કરવા માટે કેવુ સ્થાન હોવુ  
જોઈએ તેનુ વર્ણન

૧૯ ઉચ્ચાર પાસવણુ-મળમૂત્ર પરિસ્થાપન માટે કેવી  
જગ્યા જોઈએ, કેવી ન જોઈએ-તેનુ વર્ણન

૨૦ મુનિએ શબ્દમા મોહિત થવુ જોઈએ નહિ.

૨૧ મુનિએ રૂપમા મોહિત થવુ જોઈએ નહિ

૨૨ પરક્રિયા-મુનિના શરીરમા કોઈ ગૃહસ્થ કર્મ-  
બંધનવાળી ક્રિયા કરે તો કેમ વર્તવુ તેનુ વર્ણન

૨૩ અન્યોન્ય ક્રિયા-મુનિઓએ, અરસ્પરસ થતી  
કર્મબંધની ક્રિયાઓમા કેમ ગહેવુ તેનુ વર્ણન

૨૪ ભગવાન મહાવીર સ્વામીનુ છવનચરિત્ર, અને  
તેમના ચારિત્રની ભાવનાનુ સ્વરૂપ

૨૫ વિમુક્તિ-હિત શિક્ષાનુ વર્ણન

આચાર્ય સૂત્રનો મુખ્ય સાર ઉપર મુજબ છે જો  
મનુષ્ય સમ્યગ્દષ્ટિ બની, ગુરુ પાસેથી તેનો અભ્યાસ કરે

તો આમા કયાય પણ વિવાદ ઉપસ્થિત થવા સભવ નથી, પરંતુ સમ્યક્ દષ્ટિને છોડીને, તેને જોવામા આવે તો આ શુ, તમામ શાસ્ત્રો વિદ્વાદ્યસ્ત બને છે

મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીએ, માસાહારને માટે, આચાર્ય સૂત્રના દસમા અધ્યાયના દશમા ઉદ્દેશનો આધાર લીધો છે આ માસાહાર સિદ્ધિને માટે નથી, કેમકે વનસ્પતિ આહારની અધિકારીવાળો હોવાથી માસાહાર કોઈ પણ હાલતમા સિદ્ધિ કરાવતો નથી.

કૌસામ્બીજીએ પોતાને ઈષ્ટ માસાહારની સાબિતીને માટે આચાર્ય સૂત્રના સૂત્ર આધાર રૂપથી કદાચ આપ્યો હોય પણ તે પહેલા જો એ સૂત્રને, તે સૂત્ર સાથેનો સબંધ પણ જોયો હોત જરૂર તેમને આવી જ્ઞાતિ થઈ ન હોત ! કેમકે પહેલા સૂત્રમા જે વનસ્પતિના નામનો ઉલ્લેખ કરી, અપ્રાસુક નાખી દેવા યોગ્ય કહ્યો છે. આ સૂત્રમા તે વનસ્પતિ વાચક છે છતા પણ તે ત્યાજ્યને નાખી દેવા કહેલ છે પાઠક કદાચ કોઈ તર્ક કરે કે જો બન્ને સૂત્રોમા ત્યાજ્ય અને નાખી દેવા યોગ્ય ભોજનનો સબંધ છે તો તે અલગ અલગ સૂત્રો કેમ બનાવ્યા એના સમાધાનમા એમ છે, કે સૂત્ર સિદ્ધાંતજારોની શૈલી વિચિત્ર (વિશિષ્ટ) હોવાથી અને વસ્તુના નામ ગુણમા ફરક હોવાથી, શિષ્યોને સારી રીતે તેનો મર્મ અથવા અર્થ સમજાય એ પ્રકારના લક્ષ્યથી જુદા જુદા પ્રકારની સૂત્રરચના કરવામા કોઈ આપત્તિ જણાતી નથી હવે અત્રે પાઠકોની જાણ માટે તથા મારા આત્મબધુ કૌસામ્બી તથા તેમના જેવા મિત્રા

આક્ષેપરૂપ શ્રદ્ધા રાખનારના મનના સમાધાન માટે ત્યાં  
સૂત્રાર્થ લખ્યું છે પાઠક તટસ્થ રહીને તે વાચે ને વિચારે

પૂર્વ સૂત્ર—

સે મિવસૂ વા મિવસૂળી વા સેજ્જ પુળ જાળેજ્જા  
અતરુચ્છય વા ઉચ્છુગહિયં વા, ઉચ્છુયોયગં વા, ઉચ્છુ  
મેરગ વા, ઉચ્છુસાલગ વા, ઉચ્છુહાલગ વા, સિવલિ વા,  
સવલિવાલગ વા, અસિં સ્વલ્લ પહિગ્ગહિયસિ અપ્પે સિયા  
મોયળાજાણ, ઉચ્છિયધમ્મહે, તદ્દપ્પગાર અતરુચ્છય જાવ  
સંવલ્લિ વાલગ વા અફામ્મય જાવ ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ”

૬૨૯ આચાર્ય દ્વિતી અ ૧૦ ચ ૧૦

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષા લેવા ગયેલ, સાધુ  
સાધ્વીએ એ ધ્યાનમાં રાખ્યું કે ઇક્ષુ (શેઠી) નો મધ્ય  
વિભાગ, ઇક્ષુનો ખડ, ઇક્ષુની છાલ, ઇક્ષુનો અગ્રભાગ  
(આગળનો ભાગ) ઇક્ષુની શાખા, ઇક્ષુનો પ્રદેશ (એક વિભાગ)  
મળના ફેતરા, એવા જ તલ વગેરેના ફેતરા વગેરે કે  
જેમાં ખાવા લાયક એછો પદાર્થ છે ને ફેટી દેવાનું વિશેષ  
છે, એમ સમજાય તો એવા પ્રકારના આહારને અપ્રાસુક  
(દોષિત) માનીને ગ્રહણ કરવો નહિ

પ્રિય પાઠકો ! આ સૂત્રમાં ઇક્ષુ વગેરે વનસ્પતિ પદાર્થોમાં, ખાવાનો પદાર્થ એછો અને નાખી દેવાનું વિશેષ  
હોવાથી એને ગ્રહણ કરવો નહિ, એ જ પ્રમાણે કાઠાવાળી  
વનસ્પતિ તથા બહુ ગાઠાવાળા ફળનો ગલ્લ (અદરનો

માવે) ઘડણ કરવે નહિ એ પ્રકારનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે.

વિવાહવાળું સૂત્ર—

“ સે મિક્ખૂ વા મિક્ખૂળી વા સેજ્જં પુગ જાણિજ્જા, વહુઅદ્વિય મસ વા મચ્છ વા વહુકટગં અસિ સ્વલ્લ પડિગા-  
હિતસિ અપ્પેસિયા મોયણજાણ વહુઉજ્ઞિયધમ્મિણ તદ્દપ્પગારં  
વહુઅદ્વિય મંસં મચ્છં વા વહુકટગ લાભે સંતે જાવ ણો  
પડિગાહિજ્જા ”

આના દ્વિતી અ ૭ ૩ ૧ સ્ ૬૨૨

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થને ઘેર લિક્ષા માટે ગયેલ સાધુ-સાધ્વી-  
ઓએ સમજી લેવું જોઈએ કે—ખડું ગાંઠવાળા કૃણને ગર્ભ  
(માવે) તથા માછલીની આકારવાળી વનસ્પતિ કે, જેમા ખડું  
કાટા હોય (ખડુંજ કઠિન ભાગવાળી વનસ્પતિ) એવા પ્રકારનું  
લોજન ગૃહસ્થના પાત્રમા તથા ગૃહસ્થના હાથમાં જોઈને,  
એમા ખાવાનું ઓછું, ન ફેડી દેવાનું વિશેષ છે, એમ  
સમજીને એ પ્રકારનો આહાર મળે તો પણ ગ્રાહ્ય નથી—  
સ્વીકારવા યોગ્ય નથી ૬૨૬

“ સે મિક્ખૂ વા મિક્ખૂળી વા ગાહાવશ્કુલ પિડવાય  
પડિયાણ અણુપ્પવિદ્ધે સમાણે સિયાણ પરો વહુઅદ્વિય  
મમેણ મચ્છેણ ઉવણિમંતેજ્જા. ” આડસતો સમણા અભિ-  
ક્તવંસિ વહુઅદ્વિય મમં પડિગાહિત્તણ, ઇયપ્પગાર ણિગ્ધેસ  
સોશ્વા ણિસમ્મ સે પુન્નમેવ આલોણ્ણજા, આડસોચિ વા

મણીતિ વા ણો મ્હલ મે કપ્પહ વહુઅદ્વિય મસ પઢિગાદે-  
ત્તણ, અભિક્કસિ સે દાહં જાવડયં તાવડય પોગ્ગલ દલયાદિ  
મા અદ્વિયાહ ”

પૂર્વાર્ધ સૂત્ર

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થના ઘેર ભિક્ષા લેવા ગયેલા સાધુ-  
સાધ્વીને ગૃહસ્થ બહુ ગાઠવાળા ફળનો ગર્ભ (માવો) તથા  
મચ્છ નામની વનસ્પતિના લોજનને માટે નિમત્રણ આપે  
કે હે આયુષ્યમાન શ્રમણ ! તમે બહુ ગાઠવાળા ફળનો ગર્ભ  
લેવા આહો છો ? ગૃહસ્થના મુખના આ પ્રકારના શબ્દો  
સાભળી, ખરોખર નિશ્ચય કરી, ગૃહસ્થ સાધુના પાત્રમા  
(લોજન) નાખે તે પહેલા સાધુએ કહી દેવું જોઈએ કે, હે  
આયુષ્યમાન ભાઈ ! (અગર ખડેન) હું નિશ્ચયપૂર્વક કહું છું  
કે તે (લોજન) મને અકલ્પ્ય (અસ્વીકાર્ય) છે, કેમકે બહુ  
ગાઠ સહિત ફળનો ગર્ભ, અમારા માટે અકલ્પ્ય છે અગર  
જો તમારી ઈચ્છા મને આપવાની જ હોય તો એમા જેટલો  
ગર્ભ છે એટલો જ આપો ગાઠવાળો ભાગ નહિ હું એનો  
ગર્ભ લઈ શકું છું આ ઉપરના પૂર્વાર્ધ સૂત્રનો મૂલાર્થ છે.

“ સે સેવ વદન્તસ્સ પરો અભિહટ્ઠ અન્તો પઢિગહં  
સિ વહુઅદ્વિયં મસ પરિમાહિત્તા ણિહદુ દલાણ્જ્જા, તહ્ણ-  
ગાર પઢિગહગ પર દત્થસિ વા પરપાયસિ વા અફામ્મય  
અણેણિજ્જ લાભેમતે જાવણો પઢિગાદિ, સિયા ત ણો  
' હિ ' ત્તિ વણ્જ્જા ણો ' અણહિ ' ત્તિ વણ્જ્જા સેત્તમાયાણ

માવે) ગ્રહણ કરવે નહિ એ પ્રકારનું વિધાન કુર્વામાં આવ્યું છે.

વિવાદવાળું સૂત્ર—

“ સે મિક્ખૂ વા મિક્ખૂણી વા સેજ્જં પુણ જાણિજ્જા, વહુઅદ્વિયં મસં વા મચ્છં વા વહુકટગં અસિ સ્વલ્લ પઢિગા-  
હિતસિ અપ્પેસિયા મોયણજાણં વહુઉજ્જિયધમ્મિણં તદ્દપ્પગારં  
વહુઅદ્વિયં મસં મચ્છં વા વહુકટગં લાભે સંતે જાવ ણો  
પઢિગાહિજ્જા ”

શાસ્ત્ર દ્વિતો અ ૭ ૩ ૧ સૂ ૬૨૧

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષા માટે ગયેલ સાધુ—સાધ્વી-  
ઓએ સમજી લેવું જોઈએ કે—ખડું ગાઠવાળા કળને, ગર્ભ  
(માવે) તથા માછલીની આકાશવાણી વનસ્પતિ કે, જેમાં ખડું  
કાટા હોય (ખડુંજ કઠિન ભાગવાળી વનસ્પતિ) એવા પ્રકારનું  
ભોજન ગૃહસ્થના પાત્રમાં તથા ગૃહસ્થના હાથમાં જોઈને,  
એમાં ખાવાનું ઓછું, ન ફેડી દેવાનું વિશેષ છે, એમ  
સમજીને એ પ્રકારનો આહાર મળે તો પણ ગ્રાહ્ય નથી—  
સ્વીકારવા યોગ્ય નથી ૬૨૬

“ સે મિક્ખૂ વા મિક્ખૂણી વા ગાઠાવડ્ઠકુલ પિઢવાય  
પઢિયાણં અણુપ્પવિદ્ધે સમાણે સિયાણં પરો વહુઅદ્વિયણ  
મસેણ મચ્છેણ ઉવણિમતેજ્જા, ” આડસતો સમણા અભિ-  
ક્ત્વંસિ વહુઅદ્વિયં મસં પઢિગાહિત્તણં, ઇયપ્પગારં ણિગ્ધેસ  
સોશ્વા ણિસમ્મ સે પુન્નમેવ આલોપજ્જા, આડસોત્તિ વા

મરૂણીત્તિ વા ણો ચ્વલુ મે કપ્પઈ વહુઅદ્વિય મસ પઢિગાદે-  
ત્તપ્, અધિક્કસિ સે દાઉ જાવડ્ય તાવડ્ય પોગ્ગલ દલયાદિ  
મા અદ્વિયાઈ ”

પૂર્વાર્ધ સૂત્ર

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થના ઘેર ભિક્ષા લેવા ગયેલ સાધુ-  
સાધ્વીને ગૃહસ્થ બહુ ગાઠવાળા ક્ષણનો ગર્ભ (માવો) તથા  
મચ્છ નામની વનસ્પતિના લોજનને માટે નિમત્રણ આપે  
કે હે આયુષ્યમાન શ્રમણ ! તમે બહુ ગાઠવાળા ક્ષણનો ગર્ભ  
લેવા ચાહો છો ? ગૃહસ્થના મુખના આ પ્રકારના શબ્દો  
સાભળી, બરોબર નિશ્ચય કરી, ગૃહસ્થ સાધુના પાત્રમા  
(લોજન) નાખે તે પહેલા સાધુએ ડહી દેવુ બેઠએ કે, હે  
આયુષ્યમાન ભાઈ ! (અગર બહેન) હું નિશ્ચયપૂર્વક કહુ છું  
કે તે (લોજન) મને અકલ્પ્ય (અસ્વીકાર્ય) છે, કેમકે બહુ  
ગાઠ સહિત ક્ષણનો ગર્ભ, અમારા માટે અકલ્પ્ય છે અગર  
બે તમારી ઈચ્છા મને આપવાની જ હોય તો એમા બેટલો  
ગર્ભ છે એટલો જ આપો ગાઠવાળો ભાગ નહિ હું એનો  
ગર્ભ લઈ શકુ છું આ ઉપરના પૂર્વાર્ધ સૂત્રનો મૂલાર્થ છે

“ સે સેવ વદન્તસ્સ પરો અપિહદુ અન્તો પઢિગહં  
સિ વહુઅદ્વિયં મંસ પરિમાઈત્તા ણિહદુ દલાણ્જ્જા, તદ્દપ્પ-  
ગાર પઢિગહગ પર હત્થસિ વા પરપાયસિ વા અફામ્મયં  
અણેણિજ્જ લામેસતે જાવણો પઢિગાદિ, સિયા તં ણો  
‘ હિ ’ ત્તિ વણ્જ્જા ણો ‘ અણહિ ’ ત્તિ વણ્જ્જા સેત્તમાયાણ

एगंतमवक्कमेज्जा अवक्कमेत्ता अहे आरामसि वा अहेउ-  
वस्सयसि वा, अप्पंड जाव अप्पसंताणए मंसम मच्छगं  
मोच्चा अट्ठियाइं कंटए गहाय से तमायाए एगंतमवक्कमेज्जा,  
अहेज्झाम थंडिलसि वा, जाव पमज्जिय पमज्जिय  
'परिट्ठवेज्जा "

उत्तरार्धं सूत्रं वा द्वि अ, १ उ ९-

ભાવાર્થ - મુનિના સાફ સાફ કહી દેવા છતાં પણ  
કદાચિત્ ગૃહસ્થ, ઘરમાથી બીજો (આહાર) લાવી, પાત્રમા  
બહુ ગાઠવાળા ફળનો ગર્ભ (પાત્રમા) નાખવા ઈચ્છે તો  
ગૃહસ્થના પાત્રમા તથા હાથમા અપ્રાસુક, અનૈષણિક,  
(ભોજન) છે એમ બાણીને સાધુએ તે (ભોજન) લેવું નહિ  
કદાચિત્ ગૃહસ્થ, સાધુના કહેવા છતાં પણ સાધુના પાત્રમા  
બહુ ગાઠવાળા ફળનો ગર્ભ નાખી દીધો, તો સાધુએ, એ  
નાખનાર ગૃહસ્થને સારો કે ખરાબ કહેવો જોઈએ નહિ,  
કિંતુ પોતાનું પાત્ર ઉઠાવી, એકાન્તમા જઈને, જીવજંતુ  
રહિત બગીચામા કે ઉપાશ્રયના નીચેના ભાગમા બેસી  
એનું પ્રતિલેખન કરવું જોઈએ કદાચ એ નાખી દીધેલા  
ભોજનમાથી ગાઠ કે કાટા નીકળી શકે તેમ હોય તો તેને  
કાઢીને, તે ફળનો ગર્ભ ચત્તનપૂર્વક ખાઈ લેવો જોઈએ.  
અને પેલી ગાઠો તથા કાંટાને, જે સ્થળ બહુ હાડકાઓથી,  
ઘટોથી, લોઢાથી, તથા કોઈ પ્રકારના કીટ (બળી ગયેલા)  
કાટમાળના ઢગલાથી, દાળ વગેરે પદાર્થોથી અને છાણના  
ઢગલાથી, આવા કોઈ પણ અન્ય પદાર્થોથી, અચિત થયેલ



હોય ( નિર્જીવ થયેલ હોય ) એવા સ્થળને ખરોખર તપાસીને, પરિમાર્જન કરીને ચત્તપૂર્વક નાખી દેવું જોઈએ (આ વિવાદગ્રસ્ત ઉત્તરાર્ધ સૂત્રનો અર્થ )

પ્રિય પાઠકો ! આચાર્ય સૂત્રના દશમા અધ્યયનના દશમા ઉદ્દેશના ત્રણ સૂત્રો (૬૨૮-૨૯-૩૦) અત્રે આપેલ છે આ ત્રણે સૂત્રો વનસ્પતિના આહાર વિષયક છે ૬૨૮-૨૯ એ સૂત્રો નિષેધાત્મક છે ૬૩૦ એ સૂત્ર બે વિભાગમાં આપવામાં આવેલ છે એમાં પછુ બે મુદ્દાઓથી નિષેધાત્મક છે અને એક મુદ્દાથીએ માખિત થાય છે કે સાધુ મનાઈ કરે તે છતાં પછુ ગૃહસ્થ જળરજ્જ્વીથી સાધુના પાત્રમાં (આહાર) નાખી દે તો આપત્તિકાલ (અપવાદ) થી ખાવા યોગ્ય ખાઈ લેવું અને નહિ ખાવા યોગ્ય ગાંઠો તથા ઠાટા વગેરે ફેંકી દેવા

પ્રિય પાઠકો ! વિવાદગ્રસ્ત સૂત્રોમાં જૈન સિદ્ધાંતોના મર્મને નહિ બાણુનાર જનતાને ભ્રમ ઉપજાવનાર ચાર શબ્દો છે ૧. ઘઘુઘઘિય, ૨. મર્સ ઘા, ૩. મચ્છ ઘા, ૪. ઘઘુકટગ

આ સૂત્રમાં હાકડું, માસ, મચ્છ, ઠાટા આ ચાર શબ્દો ત્રસકાય (પ્રાણીઓ)ના અવયવ નથી, એ વનસ્પતિના છે એની ખાત્રી આ સૂત્રથી મળે છે કારણ કે આ સૂત્રમાં આબ્યુ છે કે—

“મસગ, મચ્છગ, મોચ્છા અઘ્ઘિયાફ કટર્ ગઘાઈ”

ઈત્યાદિ— ગૃહસ્થ સાધુના પાત્રમાં ઉક્ત ભોજન નાખે તો તેને લઈ, ખજીયામાં કે ઉપાશ્રયમાં આવી “ મસગ,

મચ્છા, મોચ્ચા ” માસ અને મચ્છ ખાઈને, કાટા અને હાડકાને ફેંકી દેવા, આવો અર્થ કૌસામ્બીણએ કયો છે

“ ત્યાને તે પાત્રાત ટાકલે, તર ઇકા વાજૂલા ઘેઝન જાવે, આણિ આરામાંત કિંવા ઉપાશ્રયાંત પ્રાણ્યાર્ચી અહીં તુરઝક અસતીલ આશાઠિકાણી વસૂન માંસ, આણિ માસા વેદઢા ટ્વાઉન હાડેનિ કાટે ઘેઝન ઇકા વાજૂલા જાવે. ”

ઇત્યાદિ આ પારમાર્થિક દષ્ટિએ જુદું છે—કેમકે મારા આત્મખધુ કૌસામ્બીણ અને તેમના જેવી શ્રદ્ધા ધરાવનાર એનો અર્થ પ્રાણીના અવયવ માસ, મચ્છ કરે છે—વનસ્પતિના અવયવનો કરતા નથી આ પ્રકારનો અર્થ લગાતાર જૂઠો અને અસત્ય છે તેના બે કારણો છે (૧) એક તો, લિક્ષા લઈ આવનાર જૈન શ્રમણ—શ્રમણી, એને (જે લિક્ષા લાવે છે તેને) વિધિપૂર્વક ક્રિયા કર્યા બાદ જ ખાય છે આ ક્રિયામા સ્વાધ્યાય કયો પડે છે અને સ્વાધ્યાય પણ અસ્વાધ્યાયના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ લાવના અભાવમા જ કરે છે જે મુનિ અસ્વાધ્યાયના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, લાવના સહભાવમા સ્વાધ્યાય કરે છે તે પ્રાયશ્ચિતનો અધિકારી બને છે અને ત્રસકાય (પચેન્દ્રિય પ્રાણી)ના માસ અને હાડકાને અસ્વાધ્યાયનું દ્રવ્ય માન્યુ છે, અને જ્યાં માસ અને હાડકા હોય તે ક્ષેત્ર પણ અસ્વાધ્યાય રૂપ છે આ જગાએ તેઓ સ્વાધ્યાય કરી શકતા નથી, અને સ્વાધ્યાય કર્યા વિના તેઓ ભોજન કરી શકતા નથી પ્રસ્તુત સૂત્રમા તો “ મંસંગં મચ્છગ મોચ્ચા અદિશદ્

વટપ ગઢાપ ' એ સાફ વિચારથી લખેલ છે માટે કૌસા-  
મ્પીણ્યએ કહેલ પ્રાણીઓના અવયવરૂપ માસ, મચ્છી, હાથી  
વગેરે અર્થ અસત્ય ઠરે છે જૈનશાસ્ત્રકારોના મત અનુસાર  
' बहुअद्वय मसं वा मच्छ वा, बहुकंटगं ' એનો અર્થ વન-  
સ્પતિના અવયવરૂપ લેવાનો છે વનસ્પતિના અવયવોનો  
અર્થ લેવાથી, સૂત્રમા જે દોષ આવે છે ( જણાય છે ) તે  
આવતો નથી તે સૂત્ર નિર્દોષ બને છે ઉક્ત શબ્દોનો અર્થ  
આ પ્રમાણે છે बहुअद्वय=बहु બહુ, अद्वय=ગાઠ, मस=  
વનસ્પતિ કળનો ગર્ભ, ખાવા યોગ્ય નરમ ભાગ મચ્છવા=  
મચ્છનામક-એક વનસ્પતિ અથવા મચ્છના આકારવાળી  
વનસ્પતિ, बहुकंटग बहु=બહુ, कंटग=કાટા અથવા વનસ્પ-  
તિનો ન ખવાય તેવો કઠણ ભાગ આમ અર્થ લેવાથી,  
વનસ્પતિનો અર્થ અસ્વાધ્યાયનુ દ્રવ્ય નથી મુનિ તે સ્વાધ્યાય  
કર્યા બાદ બાઈ શકે છે એથી મુનિ, કોઈ પણ પ્રકારે  
દોષિત ઠરતો નથી

(૨) બીજુ કારણ-શ્રમણ નિર્ચન્ય-સાધુ-સાધ્વી, જ્યા  
ચાલે છે, જ્યા ઊભા રહે છે, જ્યા બેસે છે, જ્યા સૂવે છે,  
જ્યા ખાય છે, ત્યા કોઈ પરઠવા જેવી ચીજ હોય (અક-  
લ્પનીય, અયોગ્ય, આહાર, પાણી, વસ્ત્ર, પાત્ર મૂતકલેવર-  
શબ, મળ મૂત્રાદિક ) તે તેને પરઠતા પહેલા તે બારીક  
નજરથી તપાસ કરી લે છે કે અહી- ' सप्पट्ठप जाव संता  
णम् " અલ્પ શબ્દ, થોડા અર્થના બોલવાવાળા, અને અભાવ  
અર્થના બોલવાવાળા છે અલ્પ ઇડા-આ શબ્દમા બેન્દ્રિ-  
યાદિક પ્રાણી, પાચ પ્રકારની લીલ, મેવાળ, અનતકાય  
નિગોહ, બીયા, લીલા અકુરો, લીની થયેલ જગા આદિનો  
સમાવેશ થાય છે આ ઉપર જણાવેલ દોષોથી જગા મુક્ત

હોય, અથવા અલ્પ હોય, ત્યાં ઉક્ત કાર્ય કરવું (આહાર પરઠવો), અર્થાત્ ચાલવું, ઊભા રહેવું, સૂઈ જવું, બેસવું, સ્વાધ્યાય કરવો, ખાવું, પીવું, મળમૂત્રાદિ કરવા, પરઠવું, આદિ કર્મો મુનિ કરી શકે છે—અન્યથા નહિ હવે પાઠકો પોતે જ વિચાર કરે કે જે સાધુ ગાઠ, કાટા વગેરે નિર્જીવ પદાર્થો નાખી દેતા પણ આવી વસ્તુઓની તપાસ કરે છે, (એ નિર્જીવ પદાર્થોમાં કોઈ જીવ તો છે નહિ) એવો સૂક્ષ્મ વિચાર કરનાર જૈન શ્રમણ—નિર્ઘન્યોએ એક મતથી માસને અનત જીવોનો પિંડ માની લીધું તો એ અનત જીવોનું ભક્ષણ કરી, એક મામુલી ગાઠ, કાટા નાખતી-ફેકતી વખતે, આવો વિચાર કરી ફેકવા એમ કહેવું તે જૈન સાધુની મૂઠતા જ લેખાય એવી ભારે મૂઠતા કોઈ જૈન સાધુ કરી શકેજ નહિ એ માટે, કૌસામ્બીજી તથા એમના જેવા મિથ્યા શ્રદ્ધાવાળાઓએ જે અર્થ ઘટાવ્યો છે તે પ્રસ્તુત સૂત્ર વિભાગથી અસત્ય હરે છે એ માટે ગ્રહ્ય દ્વિગ મસ વા મચ્છ વા, ગ્રહ્યકટગ વા ' એનો અર્થ બહુ ગાઠવાળા, વનસ્પતિના ફળનો ગર્ભ, મચ્છીના આકારવાળી તથા મચ્છનામક કાટાવાળી વનસ્પતિ જ છે, બીજા પ્રાણીના અવયવ માસાદિ નહિ આ અર્થના સમર્થન માટે અનેક પ્રાચીન કોષાદિક પ્રામાણિક સૂત્ર-સિદ્ધાંત મોજૂદ છે એના પ્રમાણ સ્વરૂપ પ્રકરણ સ્વતંત્ર રીતે આગળ બતાવવામાં આવશે પહેલાં અમે જે વાતનો સંકેત કર્યો હતો કે, જૈનશ્રમણોએ આહાર કરતા પહેલાં વિધિ અવશ્ય કરવી જોઈએ એ વિધિનો ઉલ્લેખ જરૂરી હોવાથી સ્વાધ્યાય-અસ્વાધ્યાયના સ્મરણરૂપ લેખ લખવો જરૂરી છે

પ્રકરણ ૨૩ મુ.

વિધિપૂર્વક ભોજન કરવું

ધિણ્ણ પવિસિ ત્તા, સગાસે ગુરુણો મુળી ॥  
ઈરિયાવહિયમાયાય, આગઓ અ પઢિકમે ॥ ૮૮ ॥

આમોરેત્તાણ નીસેસં, અઈઆર ચ જહકમ ।  
ગમણાગમણે ચેવ, મત્તપાણે વ સંજણ ॥ ૮૯ ॥

ઉજ્જુપ્પન્નો અણુવિગ્ગો, અવક્કિત્તેણ ચેઅસા ।  
આલોણ ગુરુસગાસે, જ જહા ગહિય મવ ॥ ૯૦ ॥

ન સમ્મમાલોહઅ હુજ્જા, પુર્વિ પચ્છા વજકદં ।  
પુણો પઢિકમેતસ્સ, વોસદ્ધો ચિન્તણ ઇમ ॥ ૯૧ ॥

અહો જિણેહિં અસાવજ્જા, વિત્તિસાહૂણ દેસિયા ।  
મુક્કસાહણદેહસ્સ, સાહુદેહસ્સ ધારણા ॥ ૯૨ ॥

ણમ્મુકારેણ પારિત્તા, કરિત્તા જિનસથવં ।  
સજ્ઞાય પઠ્ઠવિત્તાણ વીસમેજ્જાસવં મુળી ॥ ૯૩ ॥

વીસમતો ઇમ ચિન્તે, દિયમહ લામમદ્વિયો ।  
જહ મે અણુગમહ કુજ્જા, સાહુહુજ્જામિ તારિઓ ॥ ૯૪ ॥

સાહવો તો ચિઅત્તેણં, નિમંતિજ્જ જહકમં ।

જડ તત્થ કેહ્ ઇચ્છિજ્જા, તેહિં સદ્ધિં તુ ભુંજણ ॥૧૫॥

અહ કાહ ન ઇચ્છિજ્જા, તઓ ભુજિજ્જ એકઓ ।

આલોણ ભાયણે સાહુ, જયં અપરિસાહિઅ ॥ ૧૬ ॥

દશ વૈ અ ૫ ૩ ૧

**ભાવાર્થ** — શ્રમણુ નિર્ઝન્યોતુ ભોજન કરવાનું સ્થાન ને કોઈ ઉપાશ્રય વગેરે હોય તો, ત્યાં ભિક્ષા લાવનાર સાધુ-સાધ્વીએ વિનયપૂર્વક ('નિસીદ્ધી તથા ગુરુઆદિ જ્યેષ્ઠ સાધુ હોય તો 'મત્થપણ વદામિ એમ બોલીને) પ્રવેશ કરવો. જોઈએ ગુરુ વગેરે સાધુ હોય તો લાવેલી ભિક્ષા ત્યાં રાખીને, ફરીવાર માર્ગ સખ ધી દોષોતુ નિવારણ કરવા ધર્મપથિક સમિતિનું શ્રદ્ધણું, ધરિયા પથિક ક્રિયાનો કાર્યોત્સર્ગ કરવો. જોઈએ ૮૮.

એ સમયે સાધુને આહાર લેવા જતી વખતે અથવા પાછા ફરતી વખતે, અને આહાર પાણી લેતી વેળા જે કોઈ અતિચાર (દોષ) થયો હોય, તે બધા અતિચારોને તેણે (મુનિએ) ક્રમસર યાદ કરવા જોઈએ ૮૯.

આ પ્રકારનો કાર્યોત્સર્ગ કરીને પ્રાચશ્રિત લઈ નિવૃત્ત બનીને, સરલ, શુદ્ધિમાન, શાન્ત ચિત્તવાળા એ મુનિએ, આહાર પાણીની પ્રાપ્તિ દેવી રીતે થઈ ઇત્યાદિ સર્વ બાબ-સ્વાધ, વ્યાકુળ બન્યા વિના, ગુરુ સમક્ષ આલોચના (નિવે-

દન) કરવી જોઈએ જે પ્રમાણે આહારાદિક લીધું હોય તેનું નિવેદન કરવું જોઈએ ૯૦

પહેલા કે પછી થયેલા દોષોની, કદાચિત્ એ સમય પર આલોચના ન થઈ તો, ફરીવાર તેનું પ્રતિક્રમણ કરે અને એ સમય કાર્યોત્સર્ગ (દેહભાન બૂલીને) કરીને “ ઘોસદ્દો ચિંન્તય હમ ” એમ ચિંતન કરે કે-૯૧

અહો ! શ્રી જીનેશ્વરદેવોએ, મોક્ષના સાધનરૂપ, સાધુ પુરુષના શરીરના નિર્વાહ કરવા માટે કેવી નિર્દોષ બિશ્વાવૃત્તિ બતાવી છે ! નિર્દોષ આહાર પાણી લેવાથી સયમના સાધનભૂત આ શરીરનું પાલન થાય છે ને મોક્ષની સાધનામા પણ લેશમાત્ર હરકત આવતી નથી ૯૨

કાર્યોત્સર્ગમા ઉપરોક્ત ભાવપૂર્વક ચિન્તન કરી, નમસ્કાર મત્ર ( જમો અરિહંતાણં, જમો સિદ્ધાણ, જમો આયરિયાણ, જમો ઉવજ્ઞાયાણં, જમો લોપ સઘ્વસાદ્દણં ) નું ઉચ્ચારણ કરી, કાર્યોત્સર્ગથી નિવૃત્ત થઈ તે જિનેશ્વર દેવોની ( લોગસસ ઉજ્જોયગરેઽઽ જાઘ સિદ્ધા સિદ્ધિ મમ વિસતુ ) સ્તુતિ કરે અને ફરીવાર સ્વાધ્યાય ( ધમ્મો મંગલ મુક્કિદ્ધ ઈત્યાદિ મૂળ સૂત્ર ) બોલે અને ક્ષણવાર બિશ્વ વિશ્રામ લે

સ્વાધ્યાય બાદ વિશ્રામ લઈ, નિર્જગરૂપી લાભને ઈચ્છુક એ સાધુ, પોતાના કલ્યાણ માટે, આ પ્રકારનું ચિંતન કરે કે-બીજા મુનિવર, મારા પર અનુગ્રહ કરી, મારા આ

આહારમાથી થોડો પણ (આહાર) ગ્રહણ કરે તો હું આ સંસારસમુદ્રમાથી પાર થાઉં ૯૪

આ પ્રકારનો વિચાર કરી, વિનયપૂર્વક, પ્રથમ પોતાનાથી વડી દીક્ષાવાળા વૃદ્ધને, ત્યારબાદ તેનાથી ઉતરતા મુનિને એ પ્રકારે ક્રમસર સર્વ સાધુઓને આમત્રણ કરવું જોઈએ. આમત્રણ આપતી વેળા જો કોઈ સાધુ આહાર કરનાર હોય તો તે બધાની સાથે સમભાવથી જોડીને આહાર કરવો જોઈએ ૯૫

જો કોઈ સાધુ આહારનો ઇચ્છુક ન હોય તો સાધુએ એકલા જ, રાગદ્વેષ દૂર કરીને પહોળા મુખવાળા, પ્રકાશવાળા પાત્રમા, ચત્તનપૂર્વક, નીચે ન ફેલાય, ન પડે, એ રીતે તપ સચમની ભાવનાથી આહાર પાણી લેવા જોઈએ (ખાણ જોઈએ) ૯૬

પ્રિય પાઠકો ! આપની સમક્ષ મુનિના આહારપાણીની વિધિ સક્ષિપ્તમા રજૂ કરવામા આવી એમા ૯૩મી ગાથામા “ સ્વજ્ઞાય પદ્મ વિત્તાળ ” એ નિયમને ધ્યાનમા રાખીને, જે અવશ્ય સ્વાધ્યાય કરે છે તેઓને અસ્વાધ્યાયનું કારણ ન હોય તો પણ સ્વાધ્યાય કરવો જોઈએ. અસ્વાધ્યાયના અનેક ભેદ બતાવવામા આવ્યા છે એમાથી થોડા નીચે આપવામા આવ્યા છે આકાશમા થનાર અસ્વાધ્યાય ૧૦ પ્રકારના છે

૧ સક્ષાપાત—(ઉલ્કાપાત) પૂછડાવાળા તાગ વગેરે ખરવાથી (પડવાથી) થતો ઉલ્કાપાત



- ૨ વિસિદ્ધાદ્—દિશાઓમા દાવાનળ થવો
- ૩ ગર્જિતે—ગર્જિત—આકાશમા જોરથી ગર્જના થવી
- ૪ વિજ્જુતે—વિજળી ચમકવી
- ૫ નિગ્ધાયે—આકાશમા જોરથી કડાકો થવો.
- ૬ જૂયતે—(યૂપક) સવાર, સાંજ, લાલ દિશાઓ જોવી
- ૭ જષ્ણાલિત્ત—કોઈ કોઈ વાર વિજળી જેવો કોઈ દિશામા પ્રકાશ થવો
- ૮ વૃમિકા—ધૂમ્મસનું પડવું
- ૯ મહિકા—તુષાર, ઝાકળ કે કરાનું પડવું
- ૧૦ રચઙ્ગાતે—આકાશ ધૂળથી આગ્રહાદિત બને તે આનો શાસ્ત્રવિહિત વખત ત્યજીને સ્વાધ્યાય કરવો જોઈએ.

ઠાણાયગ ૧૦ ઠાણા

ઔદારિક શરીર સળધી ૧૦ અસ્વાધ્યાય છે.

૧ અસ્થિ, ૨ માસ, ૩ શોષિત, આ ત્રણ વસ્તુઓ મનુષ્ય તથા તિર્યચ (પ્રાણીઓના) શરીરમા મળે છે ઉપ-લક્ષણથી આમડું પણ સમજી લેવું તિર્યચના અવયવ હાડકું વગેરે ૬૦ હાથના અંતરની અંદર અને મનુષ્યનું હાડકું વગેરે અવયવ ૧૦૦ હાથના અંતરની અંદર હોય તો તે અસ્વાધ્યાય હાડકા વિશે એમ બાણુવું કે જો હાડકું બળેલું ન હોય તો બાર વર્ષ સુધી હાડકાને અસ્વાધ્યાય સમજવું અગ્નિમા સળગેલું હોય કે પાણીમા વહેલું હોય તો તેને

અસ્વાધ્યાયનું કારણ માનવું નહિ. ૪. અશુચિ સમાન-  
મનુષ્યની વિદ્યા પડી હોય કે એની દુર્ગંધ આવતી હોય  
તો તે અસ્વાધ્યાય સમજવું ૫ સ્મશાન-સ્મશાનમાં શબ  
બળતું હોય તો તેનાથી ૧૦૦ હાથના અંતર સુધીની મર્યાદા  
ભૂમિને અસ્વાધ્યાય જાણવી ૬ ૭-ચંદ્ર, સૂર્ય ચંદ્રણ, ૮ પ્રહર  
૧૨ પ્રહર ૧૬ પ્રહર અસ્વાધ્યાય. ૮ પતન-રાજાદિ વગેરે  
કર્મચારીનું મરણ થયું હોય ને જ્યાં સુધી આજ્ઞાનો નવો  
પ્રબંધ ન થાય ત્યાં સુધી તે ક્ષેત્રમાં અસ્વાધ્યાય જાણવો.  
૯. રાજવિગ્રહ-જે ક્ષેત્રમાં ભય કરે રાજયુદ્ધ ચાલતું હોય તે  
ક્ષેત્રમાં અસ્વાધ્યાય છે ૧૦ મૃત ઔદારિક શરીર-ઉપાશ્રયમાં  
કે ઉપાશ્રય નજીક પચેન્દ્રિયનું શરીર પડ્યું હોય (મૃત  
શરીર) તો તે અસ્વાધ્યાય જાણવું

પ્રિય પાઠકો ! ઔદારિક શરીર સખધી દસ અસ્વા-  
ધ્યાયનો સમય ત્યજીને સ્વાધ્યાય કરવાનું વિધાન છે

હવે આપને માલુમ થયું હશે કે હાડકું, માસ અને  
મૃતકલેવર એ ત્રણ અસ્વાધ્યાયના કારણ છે તો મારા  
આત્મબંધુ કૌસામ્બીજીએ તથા તેમના જેવી શ્રદ્ધા ધરા-  
વનારાઓએ “મહુર્મદિયે, મેસ વા, મર્ચં વા મહુર્કર્ટંગ”  
એ ત્રણ પદોનો, પ્રાણીના અવયવ હાડકું, માસ વગેરે અર્થ  
કર્યો એ અસ્વાધ્યાયના કારણ હોવાથી, આગમ વિરુદ્ધ  
છે. અગર કોઈ પણ જૈન શ્રમણ અસ્વાધ્યાયમાં સ્વાધ્યાય  
કરે તો નર્શીય સૂત્રમાં, એને દોષિત સમજીને પ્રાયશ્ચિત  
આપવાનું કહેલ છે

“ જે યિક્ષુ અસજ્ઞાયં સજ્ઞયં કરેતિ, કરત વા  
સાઙ્ગઙ્ગ ॥ ૧૭ ॥

નશીથ ૩, ૭૨

અર્થાત્—જે અસ્વાધ્યાયના કારણે બતાવ્યા છે તે કારણોમા—અસ્વાધ્યાયમા બાતે સ્વાધ્યાય કરે, બીજા પાસે સ્વાધ્યાય કરાવે અથવા સ્વાધ્યાય કરનારને સારો ગણે તો તે પ્રાયશ્ચિત છે

“ ત સેવમાણે આવચ્છઙ્ગ ચાત્તમાસિયં પરિહારઠાણં  
ઉઘાઙ્ગ ॥ ૩૧ ॥

નશીથ ૩ ૧૯

ઉક્ત અસ્વાધ્યાયમા સ્વાધ્યાયનો દોષ એવનારને લઘુ ચૌમાસીનું પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે છે જે ઉક્ત દોષ પરવશ પણાથી, વિના ઉપયોગથી હોય તો જઘન્ય ૪ આયબિલ, મધ્યમ છ નીવી ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ ઉપવાસ જે આતુરતાથી ઉપયોગ સહિત લાગે તો જઘન્ય ૪ ઉપવાસ, મધ્યમ છ અઠ્ઠમ ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ ઉપવાસ, પારણામા ધાર બિગાય બધ ?

અને જે મોહનીય કર્મોદય મૂર્છાભાવથી હોય તો જઘન્ય ૪ છટું, મધ્ય ૪ અઠ્ઠમ, ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ ઉપવાસ પારણામા આયબિલ આ પ્રકારનો નશીથ સૂત્રનો ભાવ છે

પ્રિય પાઠકો! આપની સમક્ષ વિવાદસ્પદ આચારગ સૂત્રમા ‘ ઘટુમદ્વિય મસં વા, મચ્છ વા, ઘટુકટ્ઠગ ’ એ ચાર શબ્દોનો પ્રાણી અવયવ રૂપ અર્થ નથી તે જણાવવામા આવ્યું એનો અર્થ—બહુ ગાઠવાળા કુળનો ગર્હ અને કાટાવાળી માછલીના આકારની અથવા મગ્ગ નામક વનસ્પતિ શાક છે

## પ્રકરણ : ૨૪મું

### દશ વૈકાલિક સૂત્રનો પાઠ

મારા આત્મબધુ ધર્મોદ્દ કૌસારખીજીએ ‘ ભગવાન  
બુદ્ધનો માસાહાર’ પ્રકરણને આગળ વધારતા પૃષ્ઠ ૯૯ પર  
લખ્યું છે કે,

“ યાચાચ અનુવાદ દશ વૈકાલિક સૂત્રાંતીલ લાલીલ  
ગાયાંત સંક્ષેપાનેં કેલા આદે ”

એનો ભાવાર્થ એમ છે કે-એનો જ અનુવાદ દશ  
વૈકાલિક સૂત્રમા, નીચેની ગાથામા સંક્ષેપથી કરવામાં  
આવ્યો છે

પ્રિય પાઠકો ! પ્રથમ આપને દશ વૈકાલિક સૂત્રનો  
પરિચય કરાવવા ઇચ્છું છું

જૈન ધર્મના ઉત્કૃષ્ટ પુરુષ, તીર્થંકર ભગવાન હોય છે  
તેઓ પોતાની સતત ઉત્કૃષ્ટ સાધના માર્ગને સાધીને, કેવળ-  
જ્ઞાન, કેવળદર્શન પ્રાપ્ત કરી લે છે ત્યારબાદ જનકલ્યાણ  
માટે વાણીની અમૃતધાર વહાવે છે એથી અજ્ઞાન રૂપી  
તાપથી તમ પ્રાણીઓને અત્યંત શાંતિ, સુખની પ્રાપ્તિ થાય  
છે. એ વાણીનો લાભ, પ્રત્યેક યુગમા ભલ્યાત્માઓને મળવો  
જોઈએ એ આશયથી એમના મુખ્ય ગણધર શિષ્ય, નિર્દોષ

સૂત્રની રચના કરે છે તેને ગણિપીઢિકા-દ્વાદશાગી કહે છે  
 “ આચારંગ, સૂત્રકૃતાંગ, સ્થાનાયંગ, સમવાયંગ ચિવાદ્વપ્રજ્વલિ  
 ( મગધતી ) ન્યાયધર્મકથા, ઉપાસકદશાંગ અંનકૃતદશાંગ,  
 અનુત્તરોપપાતિક, પ્રશ્નવ્યાકરણ ધિપાક અને દષ્ટિષાદ ”  
 આમાં તમામ વિષય સ્વરૂપ ચારેય અનુયોગોનો સમાવેશ  
 થઈ જાય છે. ગણિતાનુયોગચરણકરણાનુયોગ, ધર્મકથાનુ-  
 યોગ ” આ ચાર અનુયોગ કહેવાય છે

કોઈવાર કોઈ આચાર્યને કોઈકારણસર જરૂર જણાય  
 તો તેઓ ઉક્ત શાસ્ત્રના અનુભવી એ, દ્વાદશાગીમાથી,  
 જરૂરી વિષયનું ઉદ્ધરણ કરીને નવીન સૂત્રનામ રાખી શકે  
 છે અને તે પ્રામાણિક અગોથી ઉદ્ધૃત થયેલ હોવાથી  
 આગમપૂર્ણ પ્રામાણિક છે

ભગવાન મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ બાદ, પ્રથમ  
 આચાર્ય સુધર્માસ્વામી, પછી આચાર્ય જખૂ સ્વામી, તેમના  
 બાદ પ્રભવસ્વામી, તેમના બાદ શય ભવસ્વામી આચાર્ય થયા  
 શય ભવ સ્વામીએ પોતાના પુત્ર મનકનું ( જ્યારે તે દિક્ષિત  
 થઈને તેમનો શિષ્ય બન્યો ત્યારે ) આયુષ્ય છ મહિના  
 બાકી છે એમ જ્ઞાનબળથી જાણી લીધું મનકેમુનિના આત્મો-  
 દ્ધાર માટે, દ્વાદશાગી (ચૌદ) પૂર્વમાથી સાત સાર ( મુખ્ય  
 મુખ્ય ) તત્ત્વજ્ઞાન ગાથાનું ઉદ્ધરણ કર્યું પદાત્મક, ગદ્યા-  
 ત્મક રૂપમાં, એ પ્રકાર બાદ, ઉદ્ધરણ રચનાત્મક સૂત્ર શરૂ  
 કર્યું થોડા દિવસ બાદ તે પૂરું કર્યું, તેના દશ અધ્યયન  
 બન્યા-એટલે તેનું ‘ દશ વૈકાલિક ’ એમ નામ રાખ-  
 વામાં આવ્યું

આત્મપ્રવાહ પૂર્વમાથી, “ છત્રીવર્ણીય અધ્યયન ” કર્મ-પ્રવાહમાથી “ પિષ્કેષણા ” સત્ય પ્રવાહમાથી-વાક્યશુદ્ધિ ” અધ્યયન, પ્રથમ અધ્યયનાદિ તમામ અધ્યયન નવમા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુથી ઉદ્ધત કરવામા આવ્યા દશ અધ્યયન-જો ચૂલિકા છે.

૧ લા અધ્યયનમા અહિંસા, સયમ, તપથી મોક્ષ, સાધ્ય, સાધક અને સાધનાનુ સ્વરૂપ બતાવ્યું છે

૨જા અધ્યયનમા વાસના અને વિકલ્પોમા અધીન રહીને, કંઈ સાધુતાની આગધના થઈ શકે? ત્યાગી, અત્યાગીનું લાક્ષણિક સ્વરૂપ, આત્મામા ખીજરૂપથી છુપાયેલ વાસનાઓથી ચિત્ત ચચલ થાય છે, અધૃતિ વધે છે, ધૃતિ કેમ રાખવી? રાજમતીનો આદર્શ વગેરે આવે છે

૩જામા બાવન અનાચાર સેવનાર સાધુ, ઋષિ, મુનિ થતો નથી સાધુતાનુ સ્વરૂપ અને એની સાધનાથી મોક્ષ-વગેરેનું વર્ણન

૪થામા છ કાય જીવોનું સ્વરૂપ, મહાત્મોનું સ્વરૂપ, દયાનું પાલન કેવી રીતે કરવું, પાપવૃત્તિને કંઈ રીતે રોકવી, અને સંપૂર્ણ સિદ્ધિ કંઈ રીતે મેળવવી, સુગતિ, દુર્ગતિ કોને કહે છે તેનું વર્ણન

૫મા અધ્યાયમા પિંડેષણા-પ્રથમ ઉદ્દેશ-ભિક્ષાની વ્યાખ્યા, ભિક્ષાના અધિકારી, ભિક્ષાની ગવેષણાની વિધિ, કયા માર્ગમા કંઈ રીતે જરૂં આવવું, ચાલવું, ચાલવાવાળાએ અધિક્રિયામા કેટલા આવધાન રહેવું, કયાથી કેવા

પ્રકારની બિદ્યા પ્રાપ્ત કરવી, ગૃહસ્થને ત્યાં કઈ રીતે ઊભા રહેવું, નિર્દોષ બિદ્યા કેને કહે છે, કયા દાતા પાસેથી ગ્રહણ કરવી, કયા પ્રકારે ભોજન કરવું, પ્રાપ્ત ભોજનમાં સતુષ્ટ રહેવું, ઇત્યાદિ બહુ સુંદર વર્ણન છે બીજા ઉદ્દેશમાં બિદ્યાના સમયે જ બિદ્યા લેવા જવું, કેઈ પ્રકારનો સગ્રહ કરવો નહિ નિષ્કપટ ભાવથી મોક્ષના આરાધક થવું વગેરેનું વર્ણન આવે છે

૬ઠ્ઠામાં—મોક્ષ માર્ગનું સાધન શું? શ્રમણ જીવન માટેના આવશ્યક ૧૮ નિયમોનું માર્મિક વર્ણન છે એનું નામ—ધર્મર્થકામાદ્યયન છે

૭ અધ્યયનમાં વાક્યશુદ્ધિ—વચનશુદ્ધિની આવશ્યકતા. વાણી શી ચીજ છે? વાણીના અતિવ્યયથી થતી હાનિ જ્ઞાપાનો વ્યાવહારિક પ્રકાર, કઈ ભાષા શા માટે ન બોલવી? અને કઈ બોલવી, તેનું વર્ણન છે

૮મા અધ્યયનમાં આચારપ્રણિધિ—સદ્ગુણોની સાચી લગની કેને લાગે છે? સદાચાર માર્ગની કઠિનતા, એ કઠિનતાને પાર કરવાનો રસ્તો, આત્મિક શત્રુઓને કઈ રીતે જીતવા, માનસિક, વાચિક તથા કાયિક બ્રહ્મચર્યની રક્ષા, અભિમાન કેવી રીતે દૂર કરવું, જ્ઞાનનો સદુપયોગ ઇત્યાદિનું વર્ણન

૯ એમાં વિનય સમાધિ—એના ચાર ઉદ્દેશ છે વિનીત અવિનીતનો વ્યવહાર, અને એના ફળની પ્રાપ્તિ, જીવનમાં પ્રથમ વિનયની જરૂરત અનિવારણીય છે, ઇત્યાદિ સુંદર અને સત્ય સ્વરૂપ છે

૧૦. ભિક્ષુનામ-જૈનભિક્ષુના લક્ષણો ગુણ, કર્મ અને એનું ધ્યેય, તથા ધ્યેયની સિદ્ધિનું વર્ણન

પ્રથમ ચૂલિકા-‘ગતિવાક્ય’ ગૃહસ્થ જીવનની અપેક્ષા, સાધુ જીવન મહત્ત્વપૂર્ણ શા માટે? ભિક્ષુ પૂજ્ય હોવા છતાં તેને નિયમોનું પાલન શા માટે? વાસનાઓમા સસ્કારોની જીવન પર થતી અસર સચમમા ચલિત ચિત્તના અઠાર ઉપાયો, પતિત સાધુની ભયકર પરિસ્થિતિ, ઇત્યાદિ અનેક રમ્ય વિષયોનું વર્ણન છે

ખીજી ચૂલિકામા વિવિક્તિ ચર્યા, એકાન્ત ચર્યાની વ્યાખ્યા સાધુ મદિગ, માસ પી કે ખાઈ શકે નહિ એનો સદા ત્યાગ કરવો, ઇત્યાદિ બહુ ઉત્તમ વર્ણન છે. આ પ્રમાણે દશવૈકાલિક સૂત્રનો સક્ષિપ્ત સાર બતાવ્યા બાદ, કૌસામ્બીજીએ, દશવૈકાલિક સૂત્રની ગાથામાથી જે વ્યર્થ શકા ઊભી કરી છે, તે બારામા વાસ્તવિક સત્ય બતાવવા અર્થે લખીએ છીએ એ આપ પૂર્ણ તટસ્થતાથી વાચશે તો અવશ્ય સત્ય શુ છે તેની સ્પષ્ટતા થશે

પ્રિય પાઠકો! કૌસામ્બીજી ઠીક લખે છે કે “યાચામ અનુવાદ” અર્થાત્ આચાર્ય સૂત્રના દસમા અધ્યાયના દશમા ઉદ્દેશના સૂત્ર નં ૬૨૯-૩૦ નીજ, દશવૈકાલિક સૂત્રની અપાયેલ ગાથાઓ છે

પ્રિય પાઠકો! આપને એ સારી રીતે વિદિત હશે કે આચાર્ય સૂત્રના ઉક્ત અધ્યયન ઉદ્દેશના સૂત્ર ૬૨૯-૩૦ નિષેધાર્થ છે-વિધિ અર્થમા નથી અર્થાત્ વનસ્પતિ અર્થનેજ



બોલના છે અને બન્નેમા, (આચાર્યશબ્દ) અપેક્ષિયા માંગણ જાણ 'વહુવજ્ઞિયધર્મિણ' અર્થાત્ ભોજનની જાત (ખાવા યોગ્ય પદાર્થ) અર્થ છે અને ફેકી દેવાનો ભાગ વિશેષ છે. આ પાઠની બન્નેમા સમાનતા છે

બીજી સમાનતા એ છે કે-આચાર્યમા (૬૨૮-૬૨૯) "લામસંતે જાવ જો પહિગાદેજ્ઞા" અર્થાત્ ઉક્ત પ્રકારની વનસ્પતિનું ભોજન મળે તો આપનાર હાતાને કહી દેવું કે આ મને કદપતુ (ખપતુ) નથી, મને એ આપો નહિ આમ બોલવા છતાં પણ મળે તો, તેને ગ્રહણ કરવું નહિ દશવૈકલ્પિક સૂત્રમા પણ આમ આવે છે કે 'વિન્તિય પહિ. આદકલ્લે ન મે કપ્પદ તારિસ' ઉક્ત અકદ્ય વનસ્પતિ ભોજન આપનાર હાતાને સાફ શબ્દોમા કહી દેવું જોઈએ કે, મને આ ખપતુ નથી, એમ કહી તે ભોજન તેણે લેવું નહિ આ પણ બન્નેમા સમાનતા છે

ત્રીજી સમાનતા પણ ધ્યાનમા રાખવી કે આચાર્યમા અને દશવૈકલ્પિકમા 'વહુઅદ્વિય વહુકંટક, પુગલ વજ્જુલ્લહ- નિર્બલિ વા અણિમિસ ઘા' આ પાઠોની સમાનતા છે પાઠોની સમાનતાની સાથે પાઠોના અર્થની પણ સમાનતા સમજવી. બહુ ગાંઠો, બહુ કાટા, પુછ્ગલ, શેરડીના ટુકડા, ફલિ (અથવા ઉસ સમાન) મચ્છીના આકારની વનસ્પતિનું શાક અથવા મચ્છનામક વનસ્પતિનું નામ આ સિવાય વનસ્પતિનું ભોજન સાબિત કરવા દશવૈકલ્પિકમા 'અત્થિય, નિન્દુય, વિલ્લ, અણિમિસં ઘા' અર્થાત્ અગથિયાનું ફળ, ટિબરનું ફળ, બિલ્વનું ફળ એ અર્થમા આવેલા શબ્દો છે દશવૈકલ્પિકના

અત્યય આદિ બધા પાઠ આચારગસૂત્રના છે અને તે બધા પાઠ વનસ્પતિ વાચક છે પાઠકોની જાણ માટે નીચેના પાઠ ઉતારવો ઉચિત ગણાશે

“ સે ખિલ્લુ વા ૨ જાવ સમાણે સેજ્જ પુણ જાણેજ્જા, અત્યયં વા, કુમ્પિપક તિન્દુગં વા, ટેમ્બલય વા, વિલ્લુય વા. પલ્લગ વા, કાસવનાલિય વા. અન્નતર વા આમં અસત્યપરિણત જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ”

આચાર્ય અધ્ય૦ ૧ ઉદ૦ ૮ ૬૧૩

ભાવાર્થ — ભિક્ષાને માટે, ગૃહસ્થના ઘેર ગયેલ સાધુ-સાધ્વીએ જાણી લેવું જોઈએ કે સાકર વગેરે પદાર્થોમાં નાખીને, ખૂબ પકાવેલ અસ્થિક ફળ, ટેબરૂ ફળ, બિલુફળ, પલગફળ, શ્રીપણીફળ અને એવા બીજા જાતના ફળ લેવા (લેવા યોગ્ય છે) પણ ઉપરોક્ત ફળ કાચા હોય, અગ્નિ વગેરે શસ્ત્રોથી ખરોબર-પાક્યા ન હોય (શેકાણા ન હોય) તો તેને અનૈષણિક (લેવા યોગ્ય નહિ) જાણીને કોઈ પણ સાધુ સાધ્વીએ લેવા નહિ

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરોક્ત આચારગ સૂત્રનું અવતરણ દશવૈકાલિક સૂત્રમાં પણ છે અને એ બંને જગ્યાએ વનસ્પતિવાચક જ છે, અર્થાત્ બધે તે વનસ્પતિવાચકના અવયવ રૂપ ભોજનના વિધાનરૂપ છે, અને તે પણ નિયેધાર્થ છે-ગૃહીતાર્થ નહિ જે તેને પ્રાણીના અવયવરૂપ માસ વગેરેના અર્થમાં લેવા પ્રયત્ન કરે છે તેઓ આગમ પ્રમાણથી અને

લોકપ્રમાણથી વિરુદ્ધ અસત્ય અર્થ ઊભો કરે છે ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીએ અને એમના જેવી શ્રદ્ધા ધરાવનારાઓએ જે વિવાદ માટે દશવૈકલ્પિક ગાથાનું જે અવતરણ આપ્યું છે, તે વાસ્તવિક પ્રમાણિક અર્થ સાથે નીચે મુજબ છે આપ તટસ્થ રહીને તેનું અવલોકન કરો તો તમને સત્ય વસ્તુની પ્રતીતિ થશે

बहुअद्विय पुग्गल, अणिमिस वा बहुकटय ।

अत्थिय, तिन्दुय विल्ल, उच्छुखड व सिंवलिं ॥७२॥

अप्पेमिया भोयणजाण बहुउज्झयधम्मिए ।

दितिय पहिआडक्खे, न मे कर्णइ तारिस ॥७३॥

વશ અ ૫. ૩ ૧

ભાવાર્થ—આનો અર્થ ઉપર જણાવી દીધો છે, તે પછી ફરી વાર તેનો અર્થ આપણે જોઈએ જેથી વાચકોનું મન દૃઢ બને જેમા બહુ ગાંઠો હોય, એવા સીતાફળ, ખજૂર વગેરે ફળ, અનિમિષનામક વૃક્ષના ફળ અથવા મચ્છાકાન્ડ વનસ્પતિનું કે મચ્છનામક વનસ્પતિનું શાક, બહુ કાટાયુક્ત અગત્થિનું ફળ, ટી બરનું, બેલનું ફળ, શેરડીની કાતળી, સામળી વેલનું ફળ, ઇત્યાદિ કદાચ અચિત હોય તોપણ એમા ખાવા યોગ્ય ભાગ જોઈએ ને નહિ ખાવા યોગ્ય—ફેફડી દેવા યોગ્ય ભાગ વિશેષ હોવાથી, દાતાને મુનિએ ઠહી દેવું જોઈએ કે, આ શિક્ષા મને ગ્રાહ્ય નથી, મને તે અપતી નથી ૭૩-૭૩

જઈને, નિર્જીવ સ્થાન ખોળીને, ચત્તનપૂર્વક તે પદાર્થની ગાઠ આદિ વસ્તુને ત્યજી (છોડી કે ફેંકી) દેવી અને ત્યાંથી ધર્મોપશિક્ષક ક્રિયાસહિત પાછા ફરવું જોઈએ—૮૪, ૮૫, ૮૬. આ ૮૫ ગાથામાં ‘ અદ્વિય ’ નો અર્થ ગાઠ છે ૨ અદ્વિયં—ગાઠ—ખીજ અર્થ પ્રજ્ઞાપના પ્રથમપદ પૃ ૧૩

“ સેતં કિં રૂક્ષવા ? રૂક્ષવા દુર્વિહા પર્ણત્તા । ત જહા-  
ષ્ઠગતિયા ય, બહુવીયગા ય—”

સૂત્ર ૩૧-૬૨. ‘ પક્ષાસ્થિકાશ્ચ વહવોયોજાશ્ચ ।

એકખીજ—(ગાઠ) ખહું ખીજ—ગાઠો,

હું ભગવન્ ! વૃક્ષ કેટલાક પ્રકારના હોય છે ? વૃક્ષ બે પ્રકારના છે. એક ખીજવાળા, ખહું ખીજવાળા પ્રાકૃત શૈલીથી ‘ અદ્વિય ’ અને ‘ અત્થિય ’ એમ બે રૂપ બને છે. ‘ અદ્વિય ’ નો અર્થ ગાઠ ( ખીજ ), ‘ અત્થિય ’ નો અર્થ અસ્થિક નામની વનસ્પતિ છે જુઓ—

“ સે કિંતં બહુવીયગા-અણેગવિહા ” પ-ત અત્થિય તેન્દુકવિદ્દે અવાહગ માઉલિંગ વિલ્લેય । આમલંગ ફણિસ—દાલિમ, આસોદ્દે ઉંવરવહે ય ॥ ૧ ॥

પ્ર-પ ૧. પૃ. ૧૬ સૂત્ર ૧૩

ભાવાર્થ.—ખહું ખીજવાળા વૃક્ષો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? ખહું ખીજવાળા વૃક્ષો ઘણા પ્રકારના હોય છે, જેવા કે અસ્થિક ( અગસ્થિક ), તિ દુક-ટિ બર, કવિત્થક ( કવિઠકોટા ) અ ખાડક—માતુલિંગ ( ખીજોરા ) બિલ્વ ( બિલ્લા ) અમલા, ફણસ, દાડમ, અશ્વત્થ ( પીપળો ) ઉબર,

વડ ઇત્યાદિ, આવા પ્રકારનું વર્ણન જીવાભિગમમા પણ છે.  
( પ્રથમ-પ્રતિપત્તિ-પૃષ્ઠ ૨૬-હૈદ્રાબાદવાળા )

“ સે કિંતિ યગદ્વિયા બહુવીયગા ” એક ગાઠવાળા  
( બીજવાળા ) બહુ બીજવાળા વૃક્ષો જૈન સાધુ-સાધ્વીએ  
પાણી કેમ લેવું, કેમ ન લેવું ? એ વિષયમા, આચાર્ય  
સૂત્રમા વર્ણન આપવામા આન્ય છે તેમા પણ-સમઘ્વિય ”  
ગાઠ ( બીજ ) સહિત-ધોવાણુ-પાણી મળે તો ન લેવું એમ  
જણાવ્યું છે

પાઠકોની જાણ માટે તે સૂત્ર સંપૂર્ણ રીતે અત્રે  
ઊતારવું ઉચિત ગણાશે

“ સે ભિક્ષુ વા (૨) જાત્ર પવિત્રે સમાણે સેજ્જ પુણ  
પાણગજાય જાણેજ્જા, ત જહા-અવપાણગ વા, અંવાહ-  
પાણગ વા, કવિદ્વપાણગ વા, માતુલિગ પાણગ વા, મુદ્ધિયા-  
ણપાણગ વા, દાહિમપાણગ વા, સ્વજ્જુરપાણગ વા, ણાલ્લિ-  
યેરપાણગ વા, કરીરપાણગ વા, કોલપાણગ વા, આમલગ-  
પાણગ વા, ચિંચાપાણગ વા, અણ્ણતરવા, તહપ્પગાર પાણ-  
ગજાય સઅઘ્વિય, સકણુય, સવીયગ અસ્સેજણ ભિક્ષુ  
પહિયાણ છબ્બેણ વા, દુસેણ વા, વાલગેણ વા, આવિલિ-  
યાણ, પવિલિયાણ, પરિસાદ્યાણ આહદ્દુદલ્લણ્ણજ્જા, તહપ્પ-  
ગાર પાણગજાય અફામુય લામે સતે ણો પહિગાદેજ્જા ” ।

ભાવાર્થ—ગૃહસ્થના ઘેર ભિક્ષા માટે ગયેલા જૈન  
સાધુ-સાધ્વીને એમ માલમ પડે કે, આ પાણી, ( ધોવાણુ-

પાણી ) આમખાનુ પાણી, અ ખાડિનુ પાણી, કવિઠા (કાઠખિંડા) ખીજેરા, દ્રાક્ષ, દાડમ, ખજૂર, નાળીએરને ઘોયેલ પાણી છે, કેરનુ પાણી, જોરનુ પાણી, ઇમલીનુ પાણી તથા એવા પ્રકારના કોઈ પણ અન્ય જાતનુ પાણી છે, અને એ પાણી “સાસ્થિકં-સદ્વાસ્થિના કુલકેન યદ્વર્તતે તથા વીજેનસદ્ધ યદ્વર્તતે, આસ્થિવયોશ્ચામલકાદૌ પ્રતીતો વિશેષ, તદેવંમૂતં પાનકજાતમ્” ગાઠ સહિત, ખીજ સહિત, અને ઉક્ત કૃષ્ણોની છાલ સહિત હોય, અને ગૃહસ્થ તે, સાધુને માટે વાસની ટોપલીથી, કપડાથી, કેશવાળા (તારવાળા) વાસણથી દબાવી કે છુપાવીને (સતાડીને) મુનિને આપે તો મુનિએ તે પાણીને અપ્રાસુક (દોષિત) અનેષણિક સમજીને ગ્રહણ કરવુ જોઈએ નહિ

પ્રિય પાઠકો ! આ સૂત્રમા જેટલા કૃષ્ણના નામ જતાવ્યાં છે તેમા ઘોયેલ પાણીનુ ખ્યાન છે આ પ્રકારે આચાર્ય સૂત્ર (૬૨૯-૩૯) મા અને દશ વૈકાલિક સૂત્રની ગાથા (૭૩-૭૪) મા પણ તે શબ્દો વનસ્પતિ વાચક છે ઉપરોક્ત ‘સમદ્વિયં’ સકળુયં, સર્વીયગં હોવાથી નિષેધાત્મક છે કદાચ સાધુના પાત્રમા અસાવધાનીથી કે જખરજસ્તીથી ગૃહસ્થ (અકલ્પનીય પાણી) નાખી દે તો સાધુએ પીવા યોગ્ય પાણી હોય તો પોતાના પાત્રમા, વસ્ત્રથી, યત્નપૂર્વક ગળીને પી લેવુ અમે ગાઠ વગેરે ચીજોને, એકાતમા જઈને નિર્જીવ જગા પર ફેંકી દેવી આ વાત આચાર્ય સૂત્રના પાઠ (૬૨૯-૩૦)મા જણાવવામા આવી છે

પ્રિય પાઠક વૃન્દ ! આપની સમક્ષ ચાર મિદ્ધાતોનો પાઠ રજુ કર્યો છે એ પાઠના ટીકાકાર, અર્થકાર આજ

પર્યંત જેટલા તેના લેખક છે તે અધાએ, વિવાદવાળા આચારગ સૂત્ર (૬૨૬-૩૦)ના ને દશવૈકાલિક સૂત્ર (૭૩-૭૪)ના 'ઘટ્ટમઢિય' નો અર્થ વનસ્પતિ કૃષ્ણની "બહુ ગાઠો" કયો છે 'ઘટ્ટમઢિય' નો અર્થ અર્થ "બહુ હાડકા" એવો કયો નથી આચારગ સૂત્ર (૬૨૬-૩૦) નો અને દશ વૈકાલિક સૂત્રના 'ઘટ્ટમઢિય' અર્થ "બહુ હાડકા" કરનાર પોતાની અજ્ઞાતનાના પરિચય સાથે, પવિત્ર જૈન સિદ્ધાંતો પર, અને તે અનુસાર શુદ્ધ સયમ પાળનાર જૈન શ્રમણ નિર્ગન્થો પર મિથ્યા કલક ચઢાવવા વિના બીજુ કોઈ તથ્ય જોઈ શક્યા નથી

પ્રિય પાઠક વૃન્દ ! જૈન સિદ્ધાંતોમા જ્યા હાડકા સબધી પ્રકરણુ આવે છે ત્યા 'મઢિય' શબ્દ જોવામા આવતો નથી ત્યા "મઢિ" શબ્દ જોવામા આવે છે અને એના તમામ ટીકાકાર, વ્યાખ્યાકાર તથા અર્થકારોએ "મઢિ" શબ્દનો અર્થ 'હાડકુ' કયો છે સિદ્ધાંતોમાથી થોડા ઉદાહરણુ આપની સમક્ષ રજુ કરૂ જેથી તમને સાચી પ્રતીતિ થાય

૧ "અઢિમિજ્જપેમાણુરાગરતા" ધર્મ ઉપરના પ્રેમ-રાગથી જેની હાડકે હાડકાની મજબૂત રગાઈ ગઈ છે-

મગવતી શત ૨ ઉવે ૫

૨ અઢિચમ્માણજ્ઞે-મેઘમુનિનુ શરીર તપસ્યાથી બહુ જ દુર્બળ બની ગયું છે એ વખતે તેમના શરીરનો દેખાવ કેવો છે ?-હાડકા ને ચામડીથી બધાએલ હાડપિજર જેવો લોહી માસ રહિત તેઓનુ (શરીર) થઈ ગયું છે

૩ તથો પિત્તિઅગા પળ્ળતા તં “ અદ્દિમિજ્જા કેસમંસુ રોમવહે ” ઠા ૩ ત્રણ પિતાના અગ છે હાડકા મજબ, કેશ, રાજી, દાઢી, મૂછ અને નખ છે.

૪ દસવિહે ઓરાલિય અસજ્સાઓ, પ. ત. અદ્દિ મસ સોળોય, इत्यादि ઠાળા ઠા. ૧

દશ પ્રકારની ઔદગ્ધિક શરીર સખધી અસજ્જાય (અસ્વાધ્યાય) છે એનો વિસ્તૃત વિચાર આપણે આગળ કરી ગયા છીએ આ ‘અદ્દિ’ હાડકાવાચક શબ્દનો પ્રયોગ બહુ આવી ગયો છે

૫ ભગવાન મહાવીર સ્વામી કહે છે કે—ત્રસજીવોની હિંસાનો હેતુ સાભળ ! કારણ કે, એ હેતુઓથી, સર્વથા ત્રસકાયની હિ સાથી બચનાર (ત્રસકાયની હિ સા નહિ કરનાર) જ મુનિ બને છે—સચમી બને છે, શાશ્વત સુખનો સ્વામી બને છે

“ સે વામિ—અપ્પેગે અચ્ચાણ હળતિ, અપ્પેગે અજિણાણ વહતિ, એવ પિત્તાણ, વસાણ, તિચ્છાણ, પુચ્છાણ ત્રાલાણ, સિંગાણ, વિસાળાણ, દત્તાણ, દાઢાણ, નઢાણ જ્ઞારૂળીણ, અટ્ટીણ, અદ્દિમિજ્જાણ, અટ્ટીણ, અણટ્ટીણ, અપ્પેગે, હિંસિસુ મેત્તિ વા વહતિ, અપ્પેગે હિંસતિ મેત્તિ વા વહંતિ ” ॥૫૨॥

આચાર્ય પ્ર૦ જ૦ પ્ર ઉદ્દે ૬

ભાવાર્થ—ભગવાન મહાવીર સ્વામી કહે છે કે હે આયુષ્યમાન ! કેટલાક લોક, જ તુઓના શરીરનો ભોગ



આપવા માટે એમને (જીવોને) મારે છે કેટલાક લોક  
ચામડાને માટે એમને મારે છે કેટલાક માસને માટે મારે  
છે એ પ્રકારે કેટલાક લોહીને માટે, કેટલાક હૃદયને માટે,  
કેટલાક પિત્તને માટે, કેટલાક પિંજને માટે, કેટલાક  
પાખને માટે, પૂછડા માટે, નાડીઓ માટે, હાડકા માટે,  
હાડકાની મજ્જા (ચરબી) માટે, એમ અનેક પ્રકારના  
સ્વાર્થો માટે તે ત્રસપ્રાણીઓને મારે છે કેટલાક નિષ્પ્રયો-  
જનથી પણ મારે છે કેટલાક, 'તેણે પહેલા મને માર્યો  
હતો એ માટે હું એને મારૂ છું, મને તે મારે છે માટે  
હું તેને મારૂ છું, તે મને મારશે માટે હું તેને મારૂ  
છું' એ પ્રકારનો વિચાર કરી, ત્રસજીવોને મારે છે પરંતુ  
હે શિષ્ય! ખૂબ યાદ રાખવું કે કર્મનો બદલો અવશ્ય  
ચુકાવવો પડે છે બદલો ભોગવ્યા વિના કોઇની સુક્તિ  
થતી નથી આમ અનેક શાસ્ત્રોમાં 'ઋદ્ધિ'નો અર્થ 'હાડકું'  
જોવામાં આવે છે

હવે આપણે શબ્દકોષની તરફ દૃષ્ટિ કરીએ એક વાત  
યાદ રાખીએ કે કોષનો અર્થ બળનો થાય છે શબ્દકોષ  
એક શબ્દનો એક અર્થ, એક શબ્દના અનેક અર્થ અને  
એક શબ્દના અર્થોને દેખાડનાર અનેક શબ્દ, પર્યાય  
વાચી શબ્દ.

ખીજી વાત એ ધ્યાનમાં રાખવાની કે પ્રકૃત શબ્દને  
પ્રત્યય કે ઉપસર્ગ લાગવાથી અર્થમાં ફેરફાર થાય છે ત્રીજી  
વાત એ યાદ રાખવી જોઈએ કે, દેશભાષા અને ખાસ  
દર્શન કે મત પવર્તકની ભાષા, એક ભાષાનો ખીજી ભાષામાં

ખીજો અર્થ થાય છે. આમ એક દર્શનકારની ભાષાનો શબ્દ, અને ખીજા દર્શનકારની ભાષાનો શબ્દ, એ બંનેમાં સ્વરૂપત, અને અર્થત. ફેર પડી જાય છે એ માટે ચાલુ પ્રકરણમાં કયા શબ્દનો કયો અર્થ લેવો-પ્રયોગ કરવો, એ વક્તા, વ્યાખ્યાતા या લેખકને અધીન છે માટે વાચકે સૌથી પ્રથમ એ સમજી લેવું જોઈએ કે લેખક કોણ છે ? કઈ અવસ્થામાં છે ? કયા ધર્મ કે દર્શનને માનવાવાળો છે ? આ ગ્રંથાદિક શા માટે બનાવ્યા છે ? કયા દેશમાં ? તે દેશની ભાષાની મુખ્ય પ્રણાલી કેવી છે ? કઈ સદીમાં તે લખાયેલ છે ? વગેરે ઐતિહાસિક અપેક્ષાથી તે વાચે તો તેમાંથી જરૂર સત્ય, તથ્ય વગેરે મળી શકે છે આટલું કહ્યા બાદ હવે કોષકારોના મત જોઈએ

“ बहुअद्वियं-બહુનો અર્થ પુષ્કળ-ઘણા-સર્વામાન્ય છે.

“ अस्थि (સંસ્કૃત)=૧ A bone હાડકું ૨ The kernel or a stone of a fruit-ગુટલી-ગાઠ-(આપ્ટેક્ટ-સ. અ. ડીકશેનરી. પા. (૧૦૩.)

સંસ્કૃત શબ્દ-‘અસ્થિ’ એનો, માગધી ભાષામાં કોષ-કારોએ-એ શબ્દો લીધા છે-૧ અદ્વિ ૨ અદ્વિઅં ।

૧ અદ્વિ-હાડકું, જૈનાગામ શબ્દ સત્રહ-પાઠ ૩૬

૨ અદ્વિઅં-ગુટલી-ગાઠ “ પાઠ ૩૫

પ્રિય પાઠકો ! ‘बहु अद्विय’ શબ્દનો અર્થ ‘બહુ જ ગાઠો’ એ પ્રામાણિક, પ્રાચીન સિદ્ધાંત આદિથી માળિત થયેલ છે. આચાર્યગમા આવેલ સૂત્ર-(૬૨૯-૩૦)માં એને

દશવૈકાલિક (૭૩-૪૦) સૂત્રમા “વહુષદ્વિયં” શબ્દનો અર્થ ગાઠ થાય છે હવે બીજા શબ્દ “મસં” માસનો અર્થ પણ અત્રે આચારાગ સૂત્ર (૬૨૮-૨૯) મા આવેલ “મસં” શબ્દનો અને દશવૈકાલિકની ગાથા (૭૩) મા આવેલ શબ્દ અણિમિસં” નો અર્થ વનસ્પતિ-ફળનો ગર્ભ થાય છે એ માટે પ્રામાણિક પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાથી પ્રમાણ લઈએ જરા ધ્યાનપૂર્વક તે બુઝો “મસં”=ફળનો ગર્ભ ખાવા ચોગ્ય અદરનો નરમ ભાગ.

પુસ્સફલ કાલિંગ તુવ તડસેલ વાલુવાલુક ।

ધોસાઢય પઢાલ તિન્દૂય ચેવ તેંદૂસ ॥ ૪૮ ॥

બિટ સમસકઢાહ પ્યાઈં હવન્તિ ઇગજોવસસ ।

પત્તેય પત્તાઈ, સકેસરમકેસરં મિંજા ॥ ૪૯ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૧ ગાથા ૪૯.

અમદાવાદ દ મ દ્વ દ્વો

ભાવાર્થ—પૂસફળ—પુખ્ત ફળ, કાલિંગડા (તરબૂચ, મતિરા) તુબડી—(કડવી તથા મીઠી) ત્રયુષ (કાકડી) એલ-વાલુક (ચીલકું—મતીરું) વાલુક (કાકડીની જાત) ઘોષાતક (સુરિયા—કડવા તથા મીઠા) પટોલ—(પટોલ) તિફક તિફસ આ બધા ફળ છે આ બધી જાતના ફળોના ડીટીઆ, માસ (ગર્ભ—માવો) અને કટાહ (ઉપરની છાલ) એ ત્રણ (ડીટીયા, માસ અને ઉપરની છાલ) એક જ છે ૪૮-૪૯

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરથી ૪૮મી ગાથામા ફળોના નામ આપવામા આવેલ છે અને એમના ગર્ભને સ્પષ્ટ

ખીજો અર્થ થાય છે. આમ એક દર્શનકારની ભાષાનો શબ્દ, અને ખીજા દર્શનકારની ભાષાનો શબ્દ, એ બંનેમાં સ્વરૂપ ત, અને અર્થ ત. ફેર પડી જાય છે એ માટે ચાલુ પ્રકરણમાં કયા શબ્દનો કયો અર્થ લેવો—પ્રયોગ કરવો, એ વક્તા, વ્યાખ્યાતા या લેખકને અધીન છે માટે વાચકે સૌથી પ્રથમ એ સમજી લેવું જોઈએ કે લેખકે કોણ છે ? કઈ અવસ્થામાં છે ? કયા ધર્મ કે દર્શનને માનવાવાળો છે ? આ અથાદિક શા માટે બનાવ્યા છે ? કયા દેશમાં ? તે દેશની ભાષાની મુખ્ય પ્રણાલી કેવી છે ? કઈ સદીમાં તે લખાયેલ છે ? વગેરે ઐતિહાસિક અપેક્ષાથી તે વાચે તો તેમાંથી જરૂર સત્ય, તથ્ય વગેરે મળી શકે છે આટલું કદા બાદ હવે કોષકારોના મત જોઈએ

“ बहुअद्वियं—બહુનો અર્થ પુષ્કળ—ઘણા—સર્વામાન્ય છે.

“ अस्थि (संस्कृत)=१ A bone હાડકું ૨ The kernel or a stone of a fruit—ચુટલી—ગાઠ—(આખેકૃત—સ અ. ડીકશેનરી. પા. (૧૦૩.)

સંસ્કૃત શબ્દ—‘अस्थि’ એનો, માગધી ભાષામાં કોષકારોએ—એ શબ્દો લીધા છે—૧ અદ્વિ ૨ અદ્વિમં ।

૧ અદ્વિ—હાડકું, જૈનાગામ શબ્દ સંગ્રહ—પાઠ. ૩૬

૨ અદ્વિમં—ચુટલી—ગાઠ “ પાઠ ૩૫

પ્રિય પાઠકો ! ‘बहु अद्वियं’ શબ્દનો અર્થ ‘બહુ જ ગાઠો’ એ પ્રામાણિક, પ્રાચીન સિદ્ધાંત આદિથી સાબિત થયેલ છે આચાર્યગમા આવેલ સૂત્ર—(૬૨૯—૩૦)માં એને

દશવૈકાલિક (૭૩-૪૦) સૂત્રમા “ઘટુઘટ્ટિયં” શબ્દનો અર્થ ગાઠ થાય છે હવે બીજા શબ્દ “મસં” માસનો અર્થ પણ અત્રે આચારાગ સૂત્ર (૬૨૮-૨૯) મા આવેલ “મસં” શબ્દનો અને દશવૈકાલિકની ગાથા (૭૩) મા આવેલ શબ્દ ઝણિમિસ” નો અર્થ વનસ્પતિ-ફળનો ગર્ભ થાય છે એ માટે પ્રામાણિક પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાથી પ્રમાણ લઈએ જરા ધ્યાનપૂર્વક તે બુઝો. “મસં”=ફળનો ગર્ભ ખાવા યોગ્ય અદરનો નરમ ભાગ

પુસ્સફલ કાલિંગં તુવં તડસેલ વાલુવાલુક ।

ધોસાઢય પઢાલ તિન્દૂય ચેવ તેંદૂસ ॥ ૪૮ ॥

ચિટ સમંસકઢાહ ણ્યાહ હવન્તિ ણગજોવસ્સ ।

પત્તેયં પત્તાહ, સકેસરમકેસરં મિંજા ॥ ૪૯ ॥

પ્રજ્ઞાપના પદ ૧ ગાથા ૪૯.

ઝમઢાવાદ દ મ હ હો

ભાવાર્થ—પૂસફળ-પુખ્ત ફળ, કાલિંગડા (તરબૂચ, મતિરા) તુબડી-(કડવી તથા મીઠી) ત્રપુષ (કાકડી) એલ-વાલુક (ચીલડુ-મતીર) વાલુક (કાકડીની જાત) ઘોષાતક (તુરિયા-કડવા તથા મીઠા) પટોલ-(પટોલ) તિદ્દક તિદ્દસ આ બધા ફળ છે આ બધી જાતના ફળોના ડીટીઆ, માસ (ગર્ભ-માવો) અને કટાહ (ઉપરની છાલ) એ ત્રણ (ડીટીઆ, માસ અને ઉપરની છાલ) એક જીવ છે ૪૮-૪૯.

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરથી ૪૮મી ગાથામા ફળોના નામ આપવામા આવેલ છે અને એમના ગર્ભને સ્પષ્ટ

શબ્દમા (માસ) શબ્દનો પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે આ તે “ફળનો ગર્ભ” એ અર્થમા ‘માસ’ શબ્દના પ્રયોગનો એક નમૂનો માત્ર જ આપની સમક્ષ રજૂ કર્યો, પરંતુ બધી જગાની વનસ્પતિ અધિકારમા, આ અર્થમા (ખાવા યોગ્ય) ફળની અદરનો નરમ ભાગ (ગર્ભ-માવો)જ “માસ” શબ્દનો પ્રયોગ જોવામા આવે છે

વૈદક ગ્રંથોમા પણ માસ શબ્દમા “ફળનો ગર્ભ” એમ અર્થ બતાવ્યો છે તે માટે નીચેનું લખાણ જુઓ

૧ જે પ્રકારે ગર્ભમા અસ્થિ, માસ, આદિ હોય છે, તે પ્રમાણે વનસ્પતિના ફળોમા પણ અસ્થિ, માસ આદિ હોય છે જેમ-આમ્રવૃક્ષના નાના ફળમા માસ-ગાઠ, મજ્જા, છાલ, કેસર, અકુર અને ડી ટીયુ હોય છે, અને એકી સાથેજ (સમયેજ) ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ નાનામા નાના સ્વરૂપે હોઈ તે જોઈ શકાતા નથી, પુષ્ટ થયા બાદજ તે જોઈ શકાય છે એ પ્રમાણે ગર્ભમા મનુષ્યના બધા અવયવો એકી વખતે ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ નાના હોવાના કારણે તે જોઈ શકાતા નથી જ્યારે તે મોટા થાય છે ત્યારે નજરે જોઈ શકાય છે.

(ભાવપ્રકાશ-ભાષાતર પ્ર૦ સ્કંડ-પા ૧૫૦)

૨ વાગ્મટમાં જુઓ—

ખિજોરાના ફળના ગર્ભના અર્થમા ‘માસ’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે—અને એનું પરિણામ પણ બતાવ્યું છે

“ત્વક્ તિત્તકટુકા, સ્નિગ્ધા માતુલુગંસ્ય વાતજિત્ ।

વૃંહણ મધુરં માંસં, વાતપિત્તહર ગુરુ ॥ ૭૨૯ ॥

લઘુ તત્કેસરં કાસશ્વાસહિધ્મમદાત્યયાન્ ।

આસ્યશોષાનિલશ્લેષ્મવિવન્ધછર્ધરોચકાન્ ॥ ૭૩૦ ॥

ગુલ્માદર્શ શૂલાનિ મન્દાગ્નિત્વ ચ નાશયેત્ ।

વાગ્મટે સ્ત્ર સ્થા અ ૬ આ ૧૨૮-૩૦

ભાવાર્થ—માતુલિ ગ-ખીજોરની છાલ, તિખી, કડવી, સ્નિગ્ધ, તથા વાતનાશક છે માતુલિ ગનુ માસ (ગર્ભ-માવો) બૃહણ્-પોષક, મધુર વાતપિત્તનાશક અને ગુરુ છે એની કૈશર લઘુ છે શ્વાસ-ખાસીથી થયેલ રોગોનો નાશ કરનાર છે મુખનુ સુકાવુ, વાત, પિત્ત, કફ, વમન, અરુચિ, ગુદમ, વવાસીર, શૂળ અને મદાગ્નિનો નાશ કરનાર છે ૧૨૮-૩૦

૩ એ પ્રમાણે સુશ્રુતસ હિતામા પૃ ૩૨૭ પર ખિજોરના ગુણોનુ વર્ણન કરતા, એના ગર્ભને 'માસ' શબ્દના પ્રમાણ વડે પ્રતિપાદન કર્યો છે

“ત્વક્ સિત્તા દુર્જરા તસ્ય, વાતકૃમિકફાપહા ।

સ્વાદુ શીતં ગુરુ સ્નિગ્ધ માંસ મારુતપિત્તજિત્ ॥

અર્થાત્—ખિજોરની છાલ તીખી, મુશ્કેલીથી પચનાર, વાયુ, કૃમિ (પેટના ચરમિયા) તથા કફનો નાશ કરનાર છે એનું માંસ (ગર્ભ-માવો) સ્વાદુ, શીત, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, વાત અને પિત્તનાશક છે

પ્રિય પાઠકો ! ભાવપ્રકાશ, વાગ્મટ, સુશ્રુતસ હિતા આ ત્રણે ગ્રંથોનુ પ્રમાણ આપની સમક્ષ રજુ કરાયુ એથી ખાતરી થઈ હશે કે 'માસ' શબ્દ વનસ્પતિના ખાવા યોગ્ય નરમ ભાગ (ગર્ભ)ના અર્થમા વપરાય છે

આચારાગ સૂત્ર (૬૨૯-૩૦) માં માંસ શબ્દનો, અને દશવૈકાલિક સૂત્ર (૭૩) ગાથામાં 'ઋણમિત્તં' નો અર્થ પણ ફળનો ગર્ભ-ખાવા યોગ્ય નરમ ભાગ-વનસ્પતિના અવયવ માટે વપરાયેલ છે પ્રાણીના-અવયવ માટે વપરાયેલ નથી

માંસ-(સંસ્કૃત) ૧ Flesh સ્નાયુનો પિંડ

૨ The flesh of fish = માછલીના સ્નાયુનો પિંડ.

૩ The fleshy part of a fruit =

ફળનો ગર્ભ-ગૂદા અથવા નરમ ભાગ (આપટેકૃત સ-અ-ડીકશેનરી-પા ૭૫૩)

Flesh=માંસ-આ શબ્દનો અર્થ નીચે મુજબ છે

1 The muscular part of an animal =

પ્રાણીનો સ્નાયુ

2. Soft pulp substance of a fruit =

ફળનો નરમ ભાગ-માવો.

3 That part of a root, fruit etc which is

fit to be eaten = કદ, ફળ વગેરેનો ભાગ જે

જે ખાવા યોગ્ય છે-એવો પદાર્થ

Eng Dictionary by J Ogilvie L L D

Page 292.

અગ્રેજી વનસ્પતિશાસ્ત્રમાં ફળના નરમ ભાગ-ગર્ભને-

The fleshy part of a fruit કહે છે

પ્રિય પાઠકો ! પ્રામાણિક શાસ્ત્રો ને કોષના પ્રમાણથી,

આચારાગ સૂત્ર તથા દશવૈકાલિક સૂત્રમાં જે "માંસ" શબ્દ



આવ્યો છે તેનો અર્થ—વનસ્પતિ ફળનો ગર્ભ જ છે પ્રાણીના અવયવરૂપ સ્નાયુનો લોચો (પિંડ) એ અર્થ નથી

હવે ‘મચ્છ’ શબ્દના ખારામા વિચાર કરીએ આચાર્ય-રાગસૂત્ર (૬૨૯-૩૦) માં આવેલ ‘મચ્છ શબ્દનો અર્થ મત્સ્ય નામની વનસ્પતિ અથવા મત્સ્ય આકાર જેવી વનસ્પતિ છે જળચર-પાંચેન્દ્રિય મત્સ્ય ( માછલુ ) એવો અર્થ નથી

શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય કૃત-‘નિઘન્ટુશેષ’ નિર્ણયસાગરીય-પૃ ૧૧ શાક કાણ્ડમા ‘મત્સ્યાક્ષી’ નામનું શાક બતાવવામા આવ્યું છે અને લતાકાંડમા ‘મત્સ્યા’ નામક વનસ્પતિ કહેવામા આવી છે

“ બ્રાહ્મી વયઃસ્થા મત્સ્યાક્ષી, વ્રહ્મણી સામવલ્લરી ।  
સંસ્વતી સત્યવતી, સુખ વ્રહ્મચારિણી ॥ ૩૩૧ ॥

અર્થ—બ્રાહ્મી, વય સ્થા, મત્સ્યાક્ષી, બ્રહ્મણી, સોમ-વલ્લરી, સત્યવતી, સરસ્વતી, સુખ બ્રહ્મચારિણી—આ બધી-તે તે પ્રકારની વનસ્પતિ છે. અને શાક વગેરેમા તેનો ઉપયોગ થાય છે

આ સુખ લતાકાંડમા મત્સ્ય વનસ્પતિનો ઉલ્લેખ છે.

“ કટમ્બરા કાણ્ડરુદ્ધા, રાસ્ના, તિક્તક, રોહિણી ।  
તિક્તરિષ્ઠા કદુર્ભત્સ્યા, ચક્રાઢગી શકુનાદની ॥૩૧૫॥

એ શ્લોકના ઉત્તરાર્ધના ત્રીજા ચરણમા એક વનસ્પતિનું નામ “મત્સ્યા” બતાવ્યું છે

પાઠકો ! ઉપગ્ના ૩૩૬ના શ્લોકમા જોટલા નામ આખ્યાં છે તે બધા નારીવાચક છે. સ્ત્રીના નામ સમાન છે અજ્ઞાન માણસો તેનો સીધો અર્થ કદાચ કરે કે “ બ્રાહ્મી લીપી, અથવા ઋષભદેવની પુત્રી, વયસ્થા-સમાનવયમા રહેવાવાળી સ્ત્રી, માછલીની આખો જેવી આખોવાળી સ્ત્રી, બ્રહ્મણી, સોમવલ્લરી, પૌરાણિક ઋષિપત્નીઓના નામ, સરસ્વતી, સત્યવતી, ” એટલે સતી નારી વગેરે મૂર્ખો માટે આમ બનવું સહવિત છે પરંતુ શાસ્ત્ર વિશારદો માટે જે પ્રકરણમા જે પ્રકારનો સબધ હોય તેવો જ અર્થ નીકળે છે- અન્યથા નહિ

અમરકોશમા પણ ‘ મત્સ્યાક્ષી ’ નામની વનસ્પતિ કહી છે.

“ સ્યાદક્ષગન્ધા છગલા આવેગી વૃદ્ધદારકા ।

જુંગ બ્રાહ્મી તુ મત્સ્યાક્ષી વયસ્થા સોમવલ્લરી ” ॥૭૩૦॥

વનૌષધિવર્ગ-

“ મત્સ્યાક્ષીવ પુષ્પમત્સ્યા મત્સ્ય શબ્દ સ્વાધ્યયત્રે ગૌણ, માછલીની આખોના આકાર જેવા પુષ્પોવાળી વનસ્પતિને ‘ મત્સ્યાક્ષી ’ વનસ્પતિ કહેવામા આવે છે

“ મત્સ્યપિત્તા ” નામની વનસ્પતિ છે

“ મત્સ્યપિત્તા કૃષ્ણમેદી, ચક્રાહગી શકુનાદની ”

અમરકોશ વનૌષધ વર્ગ શ્લોક ૮૫

• “ મત્સ્યાનાં પિત્તમિવ તત્સ્વાદુત્ત્વાત્-” માછલીના પિત્ત જેવો જેવો રસ છે, સ્વાદ છે તેને ‘ મત્સ્યપિત્તા ’ કરે છે

“ ચક્રાકારમહગામસ્યા. ચક્રાહગી ” અંગ-ગાત્ર-  
શરીરમ્

=ચક્ર જેવા શરીરવાળી વનસ્પતિને ચક્રાગી કહે છે

આ બધા પ્રમાણુથી, આચાર્ય સૂત્ર (૬૨૯-૩૦)મા આવેલ ‘ મચ્છ ’ શબ્દનો અર્થ વનસ્પતિ થાય છે પ્રાણી વાચક-જળચર-મચ્છ-(માછલુ) નહિ

વાહી-તુમ ‘ મચ્છ વા ’ એના શબ્દનો અર્થ માછલાના આકાર જેવા આકારવાળી, માછલાના કાટા જેવી કાટાવાળી, એવી વિશેષ વનસ્પતિ કરો છો તેમા ‘જેવા’ “જેવી” એ અર્થ કયાથી લાવ્યા ?

શાસ્ત્રકાર-મસ વા મચ્છ વા વહુકદગ એ પદોમા “વા” જે અવ્યય પદ છે, તેનો અર્થ અનેક થાય છે અહી “વા” નો અર્થ “દ્વવ” ના અર્થમા અર્થાત્ ઉપમાના અર્થમા છે એથી માછલાના આકાર જેવી, આકારવાળી વનસ્પતિ, માછલાના કાટા જેવા કાટાવાળી, વનસ્પતિ એવો અર્થ થઈ શકે છે

‘વા’ અવ્યયના અર્થ

૧ ‘ઉપમાયા ચિકલ્પે વા’=૧ ઉપમા, ૨ વિકલ્પ, વાનો અર્થ અમરકોશ નાનાર્થકો ૨૪૯

૨ વા સ્યાદ્વિકલ્પોપમયોર્વિતર્કે પાદપૂરણે-સમુચ્ચયે ચ ” (મેદિના)

૩ વિકલ્પ, ૪ ઉપમા, ૫ પવિતર્ક, ૬ પાદપૂર્તિ, ૭ સમુચ્ચય

૧ કંટક, (સસ્કૃત) A thorn, કાટો, ૨ A Fish bone, માછલીનો કાટો

કટક વટગ-કટય-આ ત્રણ રૂપો માગધી લાખામાં થાય છે.

(જૈનાગમશબ્દસંગ્રહ પા ૨૨૧ (પાદ્મસદ્મહાવર્ણવો-  
પૃ ૨૬૪ )

પ્રમાણ સ્વરૂપ ગ્રથોમાથી બુદ્ધા બુદ્ધા પદોના યથાયોગ્ય અર્થે બતાવ્યા બાદ એ નિશ્ચિત થયું કે “વહુઅદ્વિયં મંત્ર વા, મચ્છ વા, ઘહુકટગ ” એ વાક્યમા “મંત્ર” એ એક નામ છે અને ‘વહુઅદ્વિય’ તથા ‘ઘહુકટગ’ એ બે, માસનાં વિશેષણ છે અને “ મચ્છ વા ” એનું “વહુકટગ” એ વિશેષણ છે તે તેના દૃષ્ટાંત તરીકે ઉપમાન વિશેષણ છે, આ પ્રકારે લેવાથી-જેવાથી-એ વાક્યોનો અર્થ એમ થાય કે-વનસ્પતિ ફળનો ગર્ભ ( ખાવા યોગ્ય નરમ ભાગ-માવો ) જેમા બહુ ગાંઠો છે અથવા માછલીની જેમ જેમા બહુ કાટા અથવા કઠિન (કઠણ) ભાગ છે આ પ્રકારનો પ્રામાણિક અર્થનો સ્વીકાર કરીને જ, આચાર્યગસૂત્ર (૬૨૯)નો અર્થ કહેવામા આવ્યો છે આ સૂત્ર અગાઉ આપવામા આવ્યું છે, વાચકે તે જોઈ લેવું

આ સૂત્ર (આચાર્યગસૂત્ર-૬૨૯મા)મા, ઉપર બતાવેલ પ્રામાણિક અર્થ સ્વીકારવાથી એ માખિત થશે કે-આહાર પ્રાસુક (અચિત) નિર્દોષ (એષણિક) હોય, તો પણ તેમા ખાવા લાયક પુણ્નલ ભાગ એછો અને ફેંકી દેવા લાયક

ભાગ બહુ હોય તો તે લેવામા હોષ લાગે છે, અને એથી એને અપ્રાસુક સમજીને નહિ લેવાની આજ્ઞા, શાસ્ત્રકારોએ કરમાવી છે ( આવા પ્રકારનો ) આહાર, અચિત, પ્રાસુક અને એષણિક હોય ને કોઈ દાતા બહુ આગ્રહથી કે જબર-જસ્તીથી સાધુને વહોરાવવા માગે તો સાધુએ તેને મનાઈ કરવી મનાઈ કરવા છતાં પણ, સાધુના પાત્રમા તેવો આહાર નાખવામા આવે તો એ પ્રસંગે સાધુએ શુ કરવું, એની વિધિ માટે ૬૩૦ સૂત્ર છે એની થોડી ચર્ચા હવે આગળના પ્રકરણમા જોઈએ



૧ કંટક, (સસ્કૃત) A thron, કાટો, ૨ A Fish bone, માછલીનો કાટો

કટક ઘટગ-કંટય-આ ત્રણ રૂપો માગધી ભાષામાં થાય છે.

(જૈનાગમશબ્દસંગ્રહ પા ૨૨૧ (પાદ્યસદ્મહાવર્ણવો-  
પૃ ૨૬૪ )

પ્રમાણુ સ્વરૂપ ગ્રંથોમાંથી જુદા જુદા પદોના ચથાયોગ્ય અર્થ બતાવ્યા બાદ એ નિશ્ચિત થયું કે “વહુઅદ્વિયં મંસ વા, મચ્છ વા, ઘહુકટગ ” એ વાક્યમાં “મંસ” એ એક નામ છે અને ‘વહુઅદ્વિય’ તથા ‘ઘહુકટગ’ એ બે, માસના વિશેષણ છે અને “મચ્છ વા ” એનું “ઘહુકટગ” એ વિશેષણ છે તે તેના દષ્ટાંત તરીકે ઉપમાન વિશેષણ છે, આ પ્રકારે દેવાથી-જેવાથી-એ વાક્યોને, અર્થ એમ થાય કે-વનસ્પતિ ફળનો ગર્ભ ( ખાવા યોગ્ય નરમ ભાગ-માવો ) જેમા બહુ ગાંઠો છે અથવા માછલીની જેમ જેમા બહુ કાટા અથવા કઠિન (કઠણ) ભાગ છે આ પ્રકારનો પ્રામાણિક અર્થનો સ્વીકાર કરીને જ, આચારાગસૂત્ર (૬૨૯)નો અર્થ કહેવામાં આવ્યો છે આ સૂત્ર અગાઉ આપવામાં આવ્યું છે, વાચકે તે જોઈ લેવું

આ સૂત્ર (આચારાગ સૂત્ર-૬૨૯મા)માં, ઉપર બતાવેલ પ્રામાણિક અર્થ સ્વીકારવાથી એ માનિત થશે કે-આહાર પ્રાસુક (અચિત) નિર્દોષ (એષણિક) હોય, તો પણ તેમાં ખાવા લાયક પુષ્કલ ભાગ એાછા અને ફેડી દેવા લાયક

ભાગ બહુ હોય તો તે લેવામા દોષ લાગે છે, અને એથી એને અપ્રાસુક સમજીને નહિ લેવાની આજ્ઞા, શાસ્ત્રકારોએ કરમાવી છે ( આવા પ્રકારનો ) આહાર, અચિત, પ્રાસુક અને એષણિક હોય ને કોઈ દાતા બહુ આગ્રહથી કે જબર-જસ્તીથી સાધુને વહોરાવવા માગે તો સાધુએ તેને મનાઈ કરવી મનાઈ કરવા છતાં પણ, સાધુના પાત્રમા તેવો આહાર નાખવામા આવે તો એ પ્રસંગે સાધુએ શુ કરવું, એની વિધિ માટે ૬૩૦ સૂત્ર છે એની થોડી ચર્ચા હવે આગળના પ્રકરણમા જોઈએ



## પ્રકરણ ૨૬ મું.

૬૩૦ ન બરના સૂત્રનો ખુલાસો.

વાદી-આપે “ મસં ઘા ” ‘ મચ્છં ઘા ’ એ પદોમા ‘ ઘા ’ પદનો દ્વ-ઉપમા અર્થ કર્યો એ બરાબર છે, પરંતુ આચારાગ સૂત્ર (૬૩૦)મા “ બહુબ્રહ્મિયેણ ’, ‘ મસેણ ’ મચ્છેણ ’, એ પદોમા “ ઘા ” નહિ હોવાથી ‘ દ્વ- ઉપમા ” અર્થ નહિ થાય તો એના બચાવમા આપ પાસે કયો જવાબ છે?

શાસ્ત્રકાર—પ્રિયબધુ ! જ્યારે આક્રમણ કે રુકાવટ થાય ત્યારે સરક્ષણ કે બચાવનો ઉપાય શોધવો પડે છે, આક્રમણ ન થાય તો ઉપાયની યોજને માટે, સમયનો વ્યય શા માટે કરવો ? આગળ ચાલવાનું જારી જ રાખો એક વાત તો અમે આગળથી જ કહી છે કે-વીતરાગની વાણી, નિર્દોષ અને પૂર્વાપરમા અવિરુદ્ધ છે

ન ૬૩૦-એ ૬૨૯ સૂત્રના અનુસધાનમા છે આપે કહ્યું કે “ મંસ, મચ્છ ” શબ્દની આગળ, પાછળ, એ સૂત્રમા કયાય પણ ‘ ઘા ’ નો પ્રયોગ નથી તો તેમા એમ છે કે શાસ્ત્રકારોની શૈલી વિવિધતા દર્શાવનારી હોય છે અને બીજું -પૂર્વસૂત્રની અનુવૃત્તિ કરવાની, શાસ્ત્રકારોની પ્રથા હોય છે.

“ સૂત્રેષ્વદૃષ્ટ પદં સૂત્રાન્તરાદનુવર્તનીય સર્વત્ર ।

“ પૂર્વસૂત્રાત્ ક્વચિત્, ઉત્તરસૂત્રાચ્ચ ” અનુવર્તનીયમ્



વિવાદ્યસ્ત સૂત્રમા વિવાદાત્મકે પદ નજરમા ન આવે  
તો અન્ય સૂત્રથી, એ પદની અનુવૃત્તિ કરી લેવી જોઈએ  
અર્થાત્ વિવાદ મિટાડનાર પદને લેવું જોઈએ જ્યાં સુધી  
ખને ત્યાં સુધી પૂર્વસૂત્રથી જ પદની અનુવૃત્તિ કરવી

કોઈ કોઈ વાર ઉત્તરસૂત્રથી પણ અનુવૃત્તિ કરી શકાય છે

પ્રિય બધુ ! આ નિયમ અનુસાર ૬૨૯ સૂત્રથી “વા”  
ની અનુવૃત્તિ લઈ ૬૩૦ સૂત્રનો ઉપરોક્ત અર્થ કરવામા  
જરાપણ દોષ નથી. એજ શાસ્ત્રકારોને ઈષ્ટ છે “મચ્છળ”  
શબ્દની બાદ “વા” શબ્દ લેવાથી એમ અર્થ થશે કે, હે  
આયુષ્માન્ શ્રમણ ! બહુ ગાંઠાવાળી, અથવા માછલીના કાટા  
જેવી કાટાવાળી વનસ્પતિનું શાક અથવા ફળનો ગર્ભ (માવો)  
છે, તે લેશો ? આ શાસ્ત્રકારોને ઈષ્ટ છે

પ્રિયબધુ ! એ પણ યાદ રાખવું કે-ઉક્ત આધાર  
લેવાનું ગ્રંથસ્થનું નિમત્રણ સૂણીને સાધુએ સાફ સાફ કહી  
દેવું જોઈએ કે “ગ્ગ સ્વલુ મેં કપ્પહ સે વહુમઠ્ઠિય મેસં  
પઠ્ઠિગાદેત્તપ” આ સૂત્રમા પણ પાછળના (૬૨૯) સૂત્રથી  
“વહુઝ્જિસયધમ્મિપ” એ પદની અનુવૃત્તિ (૬૩૦)ના સૂત્રની  
સાથે કરીને, મુનિએ કહેવું જોઈએ કે, હે ભાઈ ! તથા  
બહેન ! બહુ જ ગાંઠાવાળા ફળનો ગર્ભ (માવો) બહુ ગાઠ-  
વાળો હોવાથી અમને ખપતો નથી પણ તારે આપવાની  
ઈચ્છા હોય તો “જાવહ્ય તાવહ્ય પોગ્ગલં ફલયાહિ મા  
ચઠ્ઠિયાહ ” જેટલો ગાંઠો વિનાનો ગર્ભ હોય તેટલો જ  
મને આપ, ગાંઠો ન આપ વળી એક બીજી વાત ધ્યાનમા  
રાખો કે સૂત્ર (૬૩૦)મા “વહુમઠ્ઠિય” એ પદ ત્રીજી  
વિશ્લેષિતનું એકવચન હોવાથી “મસેણ” એ પદનું તે

વિશેષણ છે એથી જ “વહુઅઠ્ઠિયણ મંસેણ” નો અર્થ-  
બહુ ગાઠોવાળા ફલનો ગર્ભ-અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે

પ્રિયબધુ ! જૈન શ્રમણોની એક વિધિ છે કે-કોઈપણ  
ગૃહસ્થ, સાધુ ધર્મની વિરુદ્ધ કંઈપણ કહે, કે આપે તો  
સાધુ માધ્વી તરત જ એમ બોલે કે “ઝાડસ મો ! જો  
સલ્લુ તે વયણ ઝાઢાપમિ જો સલ્લુ તે વયણ પરિજાણેમિ”  
આયુષ્યમાન્ ગૃહસ્થ ! નિશ્ચયથી, તારું તે વચન, સાધ-  
મર્યાદાનો ભંગ કરવાવાળું હોવાથી, તારા તે વચનનો, ન  
તો હું આદર કરું છું કે ન તો તેને સારું ગણું છું

પ્રિય બધુ ! આચાર્યંગના સૂત્ર (૬૩૦)મા, જો પ્રાણી-  
અવયવરૂપ માસનો વિષય હોત તો જરૂર મુનિ એમ કરી  
દેત કે ભાઈ ! અમે સાધુઓ માસાહારી નથી એમ કહીને  
ત્યાથી તેઓ આગળ ચાલી નીકળત પણ કોઈ એવો પ્રસંગ  
બનતો નથી ઉક્ત સૂત્રમા વનસ્પતિનું ભોજન હોવાથી  
સાધુએ એવા શબ્દો કહ્યા કે “જો સલ્લુ મે કપ્પક, વહુ-  
અઠ્ઠિય મસં પહિગાહત્તપ” આ ભોજનમા ખાવા યોગ્ય  
પદાર્થ ઓછો અને ફેકી દેવા યોગ્ય બહુ હોવાથી, આ  
બહુ ગાઠોવાળા ફલનો ગર્ભ હોવો મને યોગ્ય નથી તારે  
આપવાની જ ઇચ્છા હોય તો, અમિકંસસિ મે દાડ જાવ-  
હ્ય તાઘહ્ય પોગ્ગલ દલયાદિ મા અઠ્ઠિનાઈ” ગાઠો વિનાનો  
ખાવા યોગ્ય પુફ્ફલ હોય એટલા એટલા બુદ્ધ કરીને  
મને આપ. ગાઠો ન આપતા આ પ્રકારનું શાસ્ત્ર-  
વાક્ય એમ કહે છે કે, આ ૬૩૦-સૂત્રમા અભક્ષ્ય માસનો  
ખોરાક નહિ હોવાથી, એકાત નિષેધ કરવા જેવો નહિ  
હોવાથી, એકાન્ત નિષેધ કર્યું નથી, કિન્તુ કલ્પ્યાકલ્પ-  
(ભક્ષ્યાભક્ષ્ય) કળનો ગૃહ ભક્ષ્ય, ગાઠો અભક્ષ્ય હોવાથી

‘ પુણ્નલ ’ આપ અને એમા ગાંઠો ન આપ, આ પ્રામા-  
ણિક પુરુષો માટે પ્રમાણ છે સાધુ લોક, ગૃહસ્થના આમ-  
ત્રણને માન આપી, ગાંઠો રહિત ફળનો ગર્ભ ( પુણ્નલ )  
માગે અને સાધુના વચન પર ધ્યાન ન આપતા, ગૃહસ્થ  
ચાઠસહિત ફળનો ગર્ભ ( સાધુના પાત્રમા ) નાખી દે  
તો તે ( ગૃહસ્થ ) મુનિનો મુનિધર્મ બાધિત કહે છે—તો હે  
મુનિ ! તારે આવે પ્રસંગે કહેવું જોઈએ કે—“ ત જો  
‘ હી ’, ત્તિ ઘપજ્જા, જો ‘ અણદ્વિ ’ ત્તિ ઘપજ્જા ” હે મુનિ !  
તું ગૃહસ્થને એમ ન કહે કે તે ( ગૃહસ્થ ) સારું કામ  
કર્યું અને એમ પણ ન જોલ કે, તે ખરાબ કર્યું અર્થાત્  
કોઈ પ્રકારનો રાગદ્વેષ થવા ન દેવો સમભાવ ગળીને તારું  
પાત્ર ઉઠાવી લે એકાન્તમા જઈને ખાવા યોગ્ય ખાઈ લે  
અને નાખી દેવા યોગ્ય ગાંઠો, કાટા, એકાન્ત નિર્જીવ  
જગામા ફેંકી દે આમ કરવાથી મુનિધર્મ સુરક્ષિત રહે  
છે, એમ સમજવું

આ પ્રકારના ઉપરોક્ત સમાધાનની સાથ, આચાર્ય  
સૂત્ર ૬૩૦નો જે અર્થ કયો છે તે સર્વ શાસ્ત્ર પ્રમાણોથી  
નિર્દોષ અને પ્રાસુક-નિર્જીવ વનસ્પતિ વિષયક સિદ્ધ થાય  
છે—માસાહાર વિષયક નહિ

વાદી—આપના બિક્ષા ભોજનમાં એવી કંઈ વસ્તુઓ  
આવે છે કે જેમા ગાંઠો હોય, કાટા હોય તથા જેમા ફેંકી  
દેવા યોગ્ય—“ ઉજ્જિયઘમ્મિય ” ચીજ હોય ?

વાદીનું પૂછવું યોગ્ય સ્થાને હોવાથી તે સમાધાન  
કારક પણ છે

## પ્રકરણ ૨૭ મું

### — ફેંકી દેવા યોગ્ય પદાર્થ —

૧ પાકેલા બોરના શાકમા	ગાઠો હોય છે
૨ ગુદાના શાક તથા અથાણામા	”
૩ વરકણના શાક તથા અથાણામા	”
૪ ખારેકના અથાણામા	”
૫ પિંડખજૂરના શાક તથા અથાણામા	”
૬ કરમદાના અથાણામા	”
૭ આમળાના શાક, અથાણા અને મુગ્ગખામા	”
૮ લીંબુના અથાણામા	ખીચા હોય છે.
૯ સ તરા મોસળી-નારંગીની ચીરમા ( અસાવધાનીથી )	”
૧૦ આબલીના શાક ને ચટણીમા	”
૧૧ સરગવાની શી ગોના શાકમા	છોતરા હોય છે
૧૨ ઝાળીવાળી કેરીના શાક ને અથાણામા	”
૧૩ શેકેલ ચોખા, મગ, તુવેરના ફોતરાના અથાણામા	”
૧૪ ચણાના પોપટા શેકેલ-તેમા	”
૧૫ શેકેલ તથા બાફેલ મગફળીમા	”

૧૬ બાજરાના તથા મકાઈના

ફાલ સહિત શેકેલ ડોડામા છોતરા હોય છે

૧૭ શેકેલ તથા બાફેલ શી ગોડામા છાલ તથા કાટા હોય છે

૧૮ છાલ સહિત પાકા કેળામા છાલ હોય છે

૧૯ છાલ સહિત આખાની ચીરમા ”

૨૦ તરબૂચ, એરડા કાકડી, મોસખી,  
નારંગી આદિ પાકેલ ફળમા ”

૨૧ ફણસ, તથા બર્મામા પેદા થતા દુરિયનની  
બી વિનાની ચીરમા ”

૨૨ શેરડીમા છોતરા હોય છે

૨૩ નારિયેળના ટુકડાની સાથેનો માવો(ગર્લ) કાચલી હોય છે

૨૪ વતાકના શાકમા છોતરા ને કાટા હોય છે

આવા આવા અનેક પ્રકારના ફળ તથા શાક, અથાણા વગેરેમા, કેઈમા ગાંઠો, કેઈમા નહિ ખાવા યોગ્ય બીજ, કેઈમા છાલ, છોતરા, કાટા આદિ પદાર્થ હોવાથી તે વિધિ પૂર્વક પરઠવા પડે છે.

પ્રિય પાઠકો! હવે થોડી લોકોપયોગી ચર્ચા કરીએ એ ચર્ચામાથી પણ કંઈ સારુ તત્ત્વ મળશે એ તો અમે પહેલેથી જણાવ્યું છે કે “મર્સ” નું વિશેષણ “બહુબ્રહ્મિય” છે, અને માગધી-પ્રાકૃત ભાષામા બ્રહ્મિય ” એ શબ્દનો અર્થ “હાડકું” થાય છે અને બ્રહ્મિય ” નો અર્થ ગાંઠ થાય છે એથી વિરુદ્ધ, જૈન સિદ્ધાંતમા કેઈ પણ જગાએ

“મઠ્ઠિ”નો અર્થ ગાઠ અને “મઠ્ઠિય”નો અર્થ હાડકું, કરવામા આવ્યો નથી “વહુમઠ્ઠિય” એ “મસ” નું વિશેષણ હોવાથી કોઈપણ સમજી શકે કે “વહુમઠ્ઠિય મસ” નો અર્થ વનસ્પતિ ફળનો ગર્ભ છે—પ્રાણીના અવયવરૂપ માસ નહિ એથી આ (૬૨૬-૩૦) સૂત્ર વનસ્પતિને માટે છે.

૨ માસ ખાવાવાળા કહે છે કે—ખાવાને માટે તૈયાર કરેલ માછલીના માસમા, હાડકા અને કાટા બહુ થોડા હોય છે, અને માસ ઘણું રહે છે જો સૂત્રમા માસ, મચ્છીનો સબધ હોત તો ‘સમઠ્ઠિય’ ‘સકંટંગ’ એમ પદ હોત ‘વહુમઠ્ઠિય’ ‘વહુમંટંગ’ એમ પદ હોવાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે મત્સ્ય અને માસના અધિકારવાળું આ સૂત્ર નથી, વનસ્પતિ અધિકારવાળું આ સૂત્ર છે.

૩ માસ ખાનાર એમ પણ કહે છે કે, માછલીના માસમા કાટા ગૂંદી જાય છે, અને એ કાટાઓને, ખાતી વેળાએ જ ચૂસીને નોખા—અલગ કરવામા આવે છે ગાઠો જ્યારે જુદી કરવી હોય ત્યારે થઈ શકે છે કાટા પહેલા અલગ થઈ શકતા નથી આથી શાસ્ત્રમા બીજો એ મતલબ સ્પષ્ટ થાય છે કે “પોગલં દલકાદ્દિ મા મઠ્ઠિયાઈ” અર્થાત્ ગૃહસ્થને આગ્રહથી સાધુ કહે છે કે ગાઠો ન આપ, આપણું હોય તો નરમ ભાગ પુદ્ગલ આપ એમા પણ માસનો નિષેધ છે અને વનસ્પતિભોજનાધિકાર સિદ્ધ થાય છે.

૪ પ્રિય પાઠકો ! જૈન સિદ્ધાંતોની અનુકૂળ પરિપાટી એ છે કે જ્યારે જૈન સાધુ—સાધ્વી, બિક્ષા લેવા માટે ગૃહ-

સ્થના ઘેર જાય છે ત્યારે મર્યાદાને જાણીને, શ્રાવક-શ્રાવિકા સાધુ સન્મુખ જઈને, વદન કરી, સાધુને ભોજનાલય (રસોડા)મા લઈ જાય છે પછી કંઈ પણ બોલ્યા વિના, ગૃહસ્થ ચાર પ્રકારનો આહાર (અશન, પાન, ખાઈમિ, સાઈમિ) આપે છે-અને સાધુ તે લે છે સાધારણ ભોજનમા, ન તો સાધુ ખાલે છે કે ન તો શ્રાવક ખાલે છે અર્થાત્ વડોરા-વાવાળી વસ્તુનું વર્ણન, સાધુની પાસે શ્રાવક કરતો નથી કે સાધુ પણ કોઈ ચીજનું નામ પૂછતો નથી હા, જો કોઈ પ્રસંગ હોય તથા કોઈ વિશેષ ભોજન પદાર્થ હોય, તો ગૃહસ્થ તે પદાર્થના ગુણદોષોના ખારામા ભોજનને માટે કંઈક કહે છે અને સાધુ પણ, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય કલ્પ્યાકલ્પ્યની વિશેષ વાત જાણે તો તે અંગે પૂછપરછ કરે છે

આ સૂત્રમા (૬૩૦) ખાસ 'ઘ્રુજ્ઞિયવચ્ચમિષ' નો પ્રસંગ હોવાથી બન્ને તરફ, મૌનભંગ થયો એક (ગૃહસ્થે) ગાઠસહિત ભોજનનું નામ લઈ આમત્રણ આપ્યું, ખીજાએ (સાધુએ) ગાઠો વિનાના પુફ્ફાલ આપવા કહ્યું આથી એ સારો પ્રસંગ વનસ્પતિનો છે-પ્રાણી અવયવ-માસ માછલીનો નહિ

૫ જો જૈન સાધુને માસ ખાવાની છૂટ હોત તો હ્રુધાદિક પરિપહ છૂતવાની કોઈ જરૂરત જ હોત નહિ. પરિપહ શાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ બ્યર્થ થઈ જાત આર્યકુળમા ભિક્ષા લેવા જવું, અનાર્ય કુળમા નહિ જવું, સચિત ન લેવું, સદોષ નહિ લેવું, થોડો ખાવા યોગ્ય હોય અને અધિક ફેક્ટી દેવા યોગ્ય હોય એવો પદાર્થ લેવો નહિ, આ

બધું કહેવાની તો પછી શી જરૂરત હતી ? માંસપિંડમાં, સમય સમયમા અનતકાળના અનત જીવો પેદા થાય છે. માંસ અશુચિ છે માસ અસ્વાધ્યાયનું કારણ છે. સ્વર્ગ-ગામી આર્યોનું, માસ ખાવું તે કર્તવ્ય નથી માસ ખાનાર વ્યક્તિ નરકગામી છે. આવી આવી બાબતો, તો પછી, શાસ્ત્રે શા માટે લખત ? જૈન ધર્મની પ્રાપ્તિ થવી ફલેષ છે. જૈનધર્મ વીરોનો ધર્મ છે.

---



## પ્રકરણ ૨૮ મું

### (નિષેધાર્થમા)

વાદી-આચાર્ય સૂત્ર (૬૧૯)ના બારામા કયો ખુલાસો છે

શાસ્ત્રકારનું સમાધાન-આચાર્ય સૂત્ર (૬૧૯) બાઈ ।  
એ સૂત્રથી જો કોઈ જૈન શ્રમણને માસાહારી ઠરાવવા ચાહતું  
હોય તો તેની એ મોટી ભૂલ છે કેમકે એ સૂત્ર નિષે-  
ધાત્મક છે-વિધાનાત્મક નથી

“ સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાળે સેજ્જ પુળ જાળેજ્જા,  
મસ વા, મચ્છ વા, મજ્જિજ્જમાણં પેહાપ તેલ્લપૂયયં વા,  
આપસાપ સવકલ્લિજ્જમાણં પેહાપ જો સ્વદ્દ સ્વદ્દં ઉવસંક-  
મિત્તુ ઓમાસેજ્જા, ણન્નત્થગિલાણ ણીસાપ ” ॥૬૧૯॥

બાવા દ્વિ અ ૭ ઉદ્દે ૧.

ભાવાર્થ — બિક્ષા લેવા ગયેલ સાધુ-સાધ્વીને કઈ  
એમ માલમ પડે કે ( કોઈના મોએથી સાબળે કે બાણે )  
માસ અથવા માછલીને “ મજ્જિજ્જમાણ ” — બન્યમાન કે  
પચ્યમાન જોઈને કે મહેમાનોને માટે તેલમા પૂરીઓ  
તળાતી જોઈને ત્યા જલદી જલદી જઈ તેલપૂરીઓ (માલ-  
પુઆ) માગવા નહિ પરંતુ કોઈ ગ્લાન, બિમાર સાધુને  
માટે ( એ સ્થાનમા જવાની જરૂરત હોય તો જઈને બિમારને..

ઉપયોગી વસ્તુ માગવાનો આગાર છે ) 'ગન્તત્થ' (૧)  
આટલું-વિશેષ (૨) આ નહિ કે પેલું નહિ પણ આટલું

(1) So much in particular (2) Not this or  
that but this much,

પ્રિય બન્ધુઓ ! આ સૂત્રમાં એટલું જ સૂચન કર્યું  
છે કે સકારણ હોય તોપણ મુનિએ-ધર્મોપધિક સમિતિનો  
ભાગ કરવો જોઈએ નહિ

સે ગામે વા નગરે વા, ગોચરગમ્યો મુળી ॥૧॥

ચરે મંદમણુવિગ્ગો, અવ્વક્ષિત્તેણ વેયસા ॥૨॥

પુરઓ જુગમાયાણ, પેઢમાળો મહિં ચરે ॥૩॥

“ દવદવસ્સ ને ગચ્છેજ્જા ”

૧૪ પ્રથમપદ દશ વૈ અ. ૫ ૭ ૧

ઉતાવળે ઉતાવળે જવાની વિધિ નીચે મુજબ છે

ભાવાર્થ—ગામ અથવા નગરમાં ગોચરી નિમિત્તે  
જનાર મુનિએ ઉદ્દેગ રહિત બની, અવ્યાકુલ ચિત્તે, મદ  
મદ ગતિથી (ઉપયોગ પૂર્વક) ચાલવું જોઈએ ૧-૨

ભિક્ષાર્થી સાધુએ, પોતાની આગળની ચા ૭ હાથ  
પ્રમાણ ભૂમિ પર, પોતાની દૃષ્ટિ ખરોખર ફેલાવીને, આગળ  
અવ્યવસ્થિત રૂપથી જોઈ, ઉપયોગ પૂર્વક ચાલવું જોઈએ ૩

સૂત્રનો આશય એ છે કે જલ્દી જલ્દી જઈને ચાચના  
કરવી નહિ જલ્દી જલ્દી ચાલવામાં અનેક પ્રકારના  
અવગુણ થાય છે (૧) ધર્મસમિતિ ભગ (૨) પ્રાણીઓની  
વિરાધનાનો સભવ (૩) ઠાકર વગેરે લાગવાથી (આત્મા)

શરીર વિરાધનાનો સંભવ (૪) દાતા અથવા જનતાના મન પર પુરી અસર પેદા થાય છે (૫) લોભુપતા આદિ દોષોની છાપ મુની પર પડે છે એથી મુનિએ, ગોચરીને માટે અથવા બીજા કામ માટે, ઉક્ત વિધિથી જવુ નોંધએ જલ્દી જલ્દી જવુ નોંધએ નહિ આ સૂત્રમા (૬૧૯) “ જાનન્ત્ય ” શબ્દથી એ સૂચિત થાય છે કે, આટલુ વિશેષ કે-ખિમાર માટે, ખિમારીના ઉપચાર માટે કોઈ પદાર્થ લાવવાનો હોય તો યત્નપૂર્વક જવુ અને યાચના કરવી ખિમારીના કારણ વિના જવુ નહિ અને કોઈ પદાર્થની યાચના કરવી નહિ કઈ યાચના અથવા કઈ નહિ, એતુ કઈપણુ વિધાન સૂત્રમા બતાવ્યુ નથી, પરતુ અનુમાનથી એ અર્થ નિકળી શકે છે કે કોઈ વાર કોઈ ચિકિત્સકએ ગરમ પુરી પથ્ય લોજનબતાવ્યુ હોય તો પુરીની યાચના કરવી

મુનિનો મુદ્રાલેખ—“ અકપ્પિય’ ન જ્ઞિજ્જા, પદ્ધિ માહિજ્જ, કપ્પિય ” ને ભૂલવો નોંધએ નહિ-કલ્પનીય હોય તો જ અહણુ કરવો

ગધિયાણુ વેચનાર ગાધીની દુકાને સચિત (ભવવાળી ભવિત), અચિત (નિર્ભવ), કલ્પનીય (યોગ્ય) અકલ્પનીય (અયોગ્ય) બધી જાતની વસ્તુઓ હોય છે પરતુ મુનિએ કલ્પનીય પદાર્થને જ અહણુ કરવો નોંધએ એ રીતે આ સૂત્ર (૬૧૯)મા પણ, ખિમારીના કારણથી, ખિમારને યોગ્ય પૂરીની, યત્નપૂર્વક જઈને, યાચના કરી શકાય છે

જે સ્થાનમા, મુનિને નહિ અહણુ કરવા યોગ્ય પદાર્થ-

ઉપયોગી વસ્તુ માગવાનો આગાર છે ). 'જનનત્થ' (૧)  
આટલું-વિશેષ (૨) આ નહિ કે પેલું નહિ પણ આટલું

(1) So much in particular (2) Not this or  
that but this much,

પ્રિય બન્ધુઓ ! આ સૂત્રમા એટલું જ સૂચન કયું  
છે કે સકારણ હોય તોપણ મુનિએ-ધર્મીપથિક સમિતિનો  
સગ કરવો જોઈએ નહિ

સે ગામે વા નગરે વા, ગોચરગ્મઓ મુળી ॥૧॥

ચરે મંદમણુવિગ્ગો, અવ્વક્ષિત્તેણ ચેયસા ॥૨॥

પુરઓ જુગમાયાણ, પેહમાણો મહિં ચરે ॥૩॥

“ દવદવસ્સ ને ગચ્છેજ્જા ”

૧૪ પ્રથમપદ દશ વૈ અ. ૫ ૭ ૧

ઉતાવળે ઉતાવળે જવાની વિધિ નીચે મુજબ છે

ભાવાર્થ—ગામ અથવા નગરમા ગોચરી નિમિત્તે

જનાર મુનિએ ઉદ્દેગ રહિત બની, અવ્યાકુલ ચિત્તે, મદ  
મદ ગતિથી (ઉપયોગ પૂર્વક) ચાલવું જોઈએ ૧-૨

શિક્ષાર્થી સાધુએ, પોતાની આગળની ચાર હાથ  
પ્રમાણ ભૂમિ પર, પોતાની દૃષ્ટિ ખરોખર ફેલાવીને, આગળ  
વ્યવસ્થિત રૂપથી જોઈ, ઉપયોગ પૂર્વક ચાલવું જોઈએ ૩

સૂત્રનો આશય એ છે કે જલ્દી જલ્દી જઈને યાચના  
કરવી નહિ જલ્દી જલ્દી ચાલવામા અનેક પ્રકારના  
અવગુણ થાય છે (૧) ધર્મીસમિતિ ભગ (૨) પ્રાણીઓની  
વિરાધનાનો સભવ (૩) ઠાકર વગેરે લાગવાથી (આત્મા)

શરીર વિરાધનાનો સંભવ (૪) દાતા અથવા જનતાના મન પર ખુરી અસર પેદા થાય છે (૫) લોહુપતા આદિ દોષોની છાપ મુની પર પડે છે એથી મુનિએ, ગોચરીને માટે અથવા ખીજા કામ માટે, ઉક્ત વિધિથી જવુ જોઈએ જલ્દી જલ્દી જવુ જોઈએ નહિ આ સૂત્રમા (૬૧૯) “ જન્નત્ય ” ગળદથી એ સૂચિત થાય છે કે, આટલુ વિશેષ કે-ખિમાર માટે, ખિમારીના ઉપચાર માટે કોઈ પદાર્થ લાવવાનો હોય તો યત્નપૂર્વક જવુ અને યાચના કરવી ખિમારીના કારણુ વિના જવુ નહિ અને કોઈ પદાર્થની યાચના કરવી નહિ કઈ યાચના અથવા કઈ નહિ, એતુ કઈપણુ વિધાન સૂત્રમા ખતાવ્યુ નથી, પરતુ અનુમાનથી એ અર્થ નિકળી શકે છે કે કોઈ વાર કોઈ ચિકિત્સકએ ગરમ પુરી પથ્ય લોજનખતાવ્યું હોય તો પુરીની યાચના કરવી.

મુનિનો મુદ્રાલેખ—“ અકપ્પિય ” ન ચ્ચિહ્નજ્ઞા, પઠિ ગાદ્ધિજ્ઞ, કપ્પિય ” ને બૂલવો જોઈએ નહિ-કલ્પનીય હોય તોજ અહણુ કરવો

ગ ધિયાણુ વેચનાર ગાધીની દુકાને સચિત (જીવવાળી જીવિત), અચિત (નિર્જીવ), કલ્પનીય (યોગ્ય) અકલ્પનીય (અયોગ્ય) બધી જાતની વસ્તુઓ હોય છે પરતુ મુનિએ કલ્પનીય પદાર્થનેજ અહણુ કરવો જોઈએ એ રીતે આ સૂત્ર (૬૧૯)મા પણ, ખિમારીના કારણુથી, ખિમારને યોગ્ય પૂરીની, યત્નપૂર્વક જઈને, યાચના કરી શકાય છે

જે સ્થાનમા, મુનિને નહિ અહણુ કરવા

થોનુ અસ્તિત્વ હોય, તે સ્થાનમા, કોઈ કારણવશાત્ મુનિ જાય અને કોઈ કુતાર્કિક કહેવા લાગે કે, મુનિ અયોગ્ય હોવાને માટે જાય છે, તો એમ કહેવું તે તદ્દન મિથ્યા છે.

પ્રિય બધુઓ ! એ પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, મુનિએ માંસ, મચ્છી તળાતી હોય ત્યાં તો ન જવું જોઈએ, પરંતુ ‘સંઘઢી’-જમણવાર, મૃત્યુ બાદ થનાર ભોજન, વિવાહ પ્રસંગમા થનાર ભોજન, પ્રીતિભોજન કે કોઈ તપવિશેષ નિમિત્તનું ભોજન, ઇત્યાદિ મોટા સમારોહની સાથેના જમણવાર-ભોજનને ‘સંઘઢી’ કહે છે ભોજન તૈયાર થતું તે સ્થાન (પંઠો)મા પણ ન જવું તે મુનિધર્મ છે, એમ સાબિત થાય છે. એ તરફ કે ત્યાં જવામા અનેક અનર્થ થાય છે એ બારામા, આચારાગ સૂત્રના દશમા અધ્યયનમા બહુ વિસ્તૃત વર્ણન છે જિજ્ઞાસુને જાણવાની ઇચ્છા હોય તો તે જોઈ લ્યે. અલબત્ત એટલો ખુલાસો જરૂર મળે છે કે કોઈ પ્રજ્ઞાવાન સાધુ-સાધ્વીને વિહારાદિક કરવાનું હોય અને બીજા રસ્તે જતા, કોઈ આપત્તિ આવી તો જમણવાર (સંઘઢી) ને રસ્તે કોઈ પ્રકારની અચત્ના, અસંયમનું કારણ ન હોય તો તે એ રસ્તે થઈને નીકળી શકે છે-ત્યાં ભોજન હોવાને માટે નહિ

આ પરથી પાઠક સમજી શકશે કે, જૈન સાધુની કેટલી સાવચેતી અને નિઃસ્પૃહતા છે એને નહિ સમજનાર, કોઈ પણ જૈનાગમનો અજ્ઞાન મનુષ્ય, કૃતકોથી મિથ્યા કહે તો સમજવું જોઈએ કે તે પોતાની બાલિશતા (અજ્ઞાનતા)ની જાહેરાત કરી રહ્યો છે

## પ્રકરણ ૨૯ મું.

### બ્રમણા

મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીએ, પ્રકરણ આગળ ચલાવતા પૃ ૧૦૧મા લખ્યું છે કે- ‘શુદ્ધ મહાવીર સ્વામી માંસાહાર કરીત હોતે ” ખુદ મહાવીર સ્વામી માંસાહાર કરતા હતા.

પ્રિય પાઠકો ! કૌસામ્બીજીએ આ વિષય અગેનો જૈન સિદ્ધાંત જોયો નથી એથી એમને બ્રમણા ઉત્પન્ન થઈ છે અને એ બ્રમણાથી લખી માર્યું કે, “ભગવાન મહાવીર સ્વામી માંસાહાર કરતા હતા ” તેમને જૈન સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ નથી, એ વિષયમા ખુદ તેમનાજ ઉદ્ધારો જોઈએ.

ઈન્દોર મુકામે ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીની અને ૨૧૯ સ્થા જૈન ગુરુકુળના આચાર્ય પ શ્રીપૂર્ણચંદ્રજી હકની મુલાકાત થઈ ચાલતી વાતમા, પડિતજીને કૌસામ્બીજીએ સાફ શબ્દોમા કહ્યું કે, “મે જૈનધર્મના શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો નથી મને જૈનધર્મનું જ્ઞાન નથી મને આપના પડિતોએ આ પાઠ બતાવ્યો છે અને મે એનો “ભગવાન શુદ્ધ” પુસ્તકમા ઉતારો કર્યો છે ( જૈન તા ૮ ચોકટો, ૪૪, પૃ ૪૪૪ )

જે બુદ્ધિમાન છે તેઓ કૌસામ્બીજીની ભ્રમણા સમજી શકે છે માલમ પડે છે કે માસાહાર પ્રકરણ લખવાના સમયે “પ્રસ્થાન” નામનું માસિક તેમને મળ્યું તેને પ્રબલ પ્રભાવભૂત ગણીને કહે છે કે, “યા સંવધી સવલ પુરાવા સધ્યા પૂર્વે ચાલા આદે” પ્રપચી પેટની પચાયતને અધીન બની, ભૌતિક જીવનની હિમાયત કરનાર આજની અક્ષરી વિદ્યાનું જ જ્ઞાન મેળવી, (એમા એક, શુજરાત વિદ્યાપીઠના સ્નાતક ગોપાળદાસ જીવાભાઈ પટેલ છે) પેટની પૂર્તિ માટે “શ્રી પુજાભાઈ જૈન ગ્રંથમાલા” ના કાર્યકર્તાઓની પક્તિમા ભળી ગયા પટેલ ભાઈએ ‘પ્રસ્થાન’ માસિકમા “શ્રી મહાવીર સ્વામીનો માસાહાર” નામનો લેખ લખ્યો એ લેખકને, કૌસામ્બીજીએ “સખળ પૂરાવા” રૂપ માની લીધો.

કૌસામ્બીજીને એ માલમ નથી કે—જૈનોમા કેની વાણી પ્રમાણ છે, અને કેની પ્રમાણ નથી એ બારામા થોડું લખાણ અત્રે લખવું અનુચિત ગણાશે નહિ જુઓ.

“સે કિં ત સમ્મસુય ? સમ્મચુય જ ઇમં અરહતેહિં મગવન્તેહિં ઉપ્પણનાણદસણધરેહિં, તેલલુક નિરિક્તવયમ-મહિયપૂરેહિં, તીયપહુપ્પણમણાગયજાણેહિં, સવ્વણ્ણેહિં, સવ્વદરિસીર્હિં પણીયં દુવાલસંગ ગણિપિહગ । ત જહા-આયારો, સૂયગહો, ઠાણ, સમવાઓ, વિવાહયણત્તી, નાયાધમ્મકહાઓ, ઉવાસગદસાઓ, અંતગઢદસાઓ, અણુ-ત્તરોવવાહ્યદસાઓ, પળ્હા વાગરણાં, વિવાગસુયં, દિદ્ધિ-



વાઓ, ઇચ્છેય દુવાલસગ ગણિપિઢગં, ચોદસસ પુન્નિસસ  
સમ્મસુય, અમિન્ન દસપુન્નિસસ સમ્મસુય, તેણ પરં મિણ્ણેસુ  
મયણા, સેત સમ્મસુય ”

(નન્દો સૂત્ર )

ભાવાર્થ — શિષ્ય—સમ્યક્ શ્રુત કોને કહેવાય ?

ગુરુ—હે શિષ્ય ! ત્રૈલોક્યને જોનાર, ત્રૈલોક્યના દેવે-  
ન્દ્રાદિથી વન્દનીય, પૂજનીય (આરાધનીય) કેવળજ્ઞાન ને  
કેવળદર્શનના ધારક, ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાનને જાણનાર,  
અરિહંત—ભગવાનદ્વારા કહેવાયલ, દ્વાદશાંગી સૂત્ર, આચાર્ય  
ભગવાનની શુચુરત્નોની સદુક પેટીને — ( સમ્યક્શ્રુત  
કહેવાય) એ દ્વાદશાંગીના નામ—આચારાગ, સૂત્રકૃતાગ,  
સ્થાનાયગ, સમવાયાગ, વિવાહપ્રશ્નસિ, ન્યાયધર્મકથા, ઉપા-  
સકદશાગ, અતકૃતદશાગ, અનુત્તરોપપાતિદશાગ, પ્રશ્નવ્યાકરણ  
વિપાક અને દષ્ટિવાહ આ દ્વાદશાગ, ગણિપેટી તથા ચૌદ-  
પૂર્વથી અભિજ્ઞ દશપૂર્વ સુધીની વાણી (લેખ—અથાદિક)  
સમ્યક્ સૂત્ર છે એ સિવાયની વાણી (લેખ—અથાદિક)  
ભજન (સમ્યક્ પણ હોય છે ને અસમ્યક્ પણ હોય છે)  
હોય છે

પ્રિય પાઠકો ! ઉપરોક્ત સિદ્ધાંતના કથન અનુસાર  
અ ગોપાગને પ્રામાણિક મનાય છે એનો અર્થ એમ નથી  
કે આધુનિક લેખકોના સર્વ લેખ (અથાદિક) અપ્રામાણિક  
જ છે આધુનિક લેખ પણ પ્રામાણિક ગણી શકાય છે  
પરંતુ તે લેખ મૂળ પુરુષની વાણીથી વિરુદ્ધ ન હોય, મૂળ

પુરુષના આચારણથી વિરુદ્ધ ન હોય અને મૂળપુરુષની આજ્ઞા અનુસાર ચાલનાર અનુચારીઓના આચરણ ને કથનથી વિરુદ્ધ ન હોય બદકે ઉક્ત પુરુષોના તત્ત્વોને તથા આચરણને યથાયોગ્ય ખતાવનાર, તેને પુષ્ટ કરનાર હોય આમ હોય તો જરૂર તેને પ્રામાણિક ગણી શકાય તેમ કરવામા કોઈ આપત્તિ નથી, પરંતુ આ બધાથી વિરુદ્ધ અને ખડનાત્મક હોય તો તેને માટે વિચારોના હાઈમા કોઈ પણ જગા (સ્થાન) નથી. વિરુદ્ધ ખડનાત્મક લેખક ગમે તેવા દરજ્જા પર હોય, ગમે તેટલી ભાષાનો અભ્યાસી હોય, ગમે તેટલી સુદર, આકર્ષક ગદ્ય પદ્યાત્મક ભાષામય વાણીથી સુશોભિત હોય પણ તે ઉચ્ચ વિષવાળા મણિયુક્ત સર્પની જેમ ત્યાજ્ય છે.

પ્રિય બધુઓ ! પટેલ ગો છ ભાઈનો લેખ પણ અજ્ઞાનાત્મક જ છે એમનો લેખ, તેમને પ્રિય કે પ્રામાણિક હોઈ શકે કે જેમને માસ ખાવું છે, તથા ધર્માનંદ કૌસામ્થી જેવી વ્યક્તિને

કેમકે જિનની વાણી માત્રમા અહિંસા જ છે, જેના અત કરણમા, આચરણમાં સર્વત્ર અહિંસા ભગવતીનો નિવાસ છે તે હિંસાત્મક માસ ભક્ષણાત્મક, લેખ તથા વાણીને મિથ્યા સમજીને, અપ્રામાણિક ગણીને, ત્યાજ્ય સમજી, ઉપેક્ષા કરી છોડી દે છે

વાદી-ઠીક છે આપ પટેલ ગો છ ભાઈના લેખને ગમે તેવો માનો પરંતુ તેમણે ભગવતી સૂત્રના જે ઉતાગ આપ્યા છે તે આપને મજૂર છે ?

“ ત ગચ્છહ ણ તુમ સીહા મેઢિયગામ નગરં રેવતીણ  
ગહાવતિણીણિહે તત્થ ણં રેવતીણ ગહાવતિણીણ મમ અદ્દાણ  
દુવેકસોયસરોરા ઉવક્ખલ્લિયા, તેહિં નો અદ્દો । અત્થિ સે  
અન્ને પરિયાસિણ મજ્જારકલ્લણ કુક્કુલ્લમસણ, ત આહારાહિ  
ણ્ણ અદ્દો ”

( સંદ્ધ ત મ. સૂ શ ૧૫ પૃ ૩૧૩ )

શાસ્ત્રકારતુ સમાધાન-પ્રિય બધુઓ ! ઉપરનો પાઠ  
લખવાથી કામ ચાલી શકતુ નથી પાઠ તો ઠીક જ છે  
પરતુ તેનો જે અર્થ કયો છે અને સમજ્યા છે તે બિલકુલ  
ગલત અને ખોટો છે કૌસામ્બીજીએ એવી ભૂલ કરી છે  
જે એક નોકરે કરી હતી અને જે હાસીને પાત્ર ઠયો તથા  
જેણે પોતાની નાલાયકી પ્રગટ કરી.

“ એક શેઠ જમવા બેઠા તેમણે શાક ખાવા માડયું.  
શાકમા મીઠું આપ્યું શેઠે નોકર તરફ બોલ્યું નોકરે પૂછ્યું,  
‘ શેઠજી ! શું કંઈ કામ છે મારું. ’ શેઠ બોલ્યા, “ હા,  
સૈન્ધવ લાવ ” નોકર તો ગયો ઘોડાના તબેલામા ઘોડાને  
સાફસૂફ કરી, શેઠની સામે લાવ્યો અહીં શેઠ વિચાર કરે  
છે કે હજી સુધી આ મીઠું કેમ લાવતો નથી ? નોકરને  
બોધે શેઠ બોલ્યા, “ તુ ન લાવ્યો ? ” નોકર બોલ્યો,  
“ હાજર તો છે ! સૈન્ધવ ( નોકરે ઘોડા તરફ નજર કરીને  
કહ્યું ) હાજર જ છે ” શેઠ બોલ્યા, ‘ બેવકુફ ! તને ખબર  
નથી કે અહીં તો ખાવાનું છે ’ એટલામા અઢરથી કોઈ  
એક વાડકીમા “ સૈન્ધવ ” મીઠું લાવ્યું શેઠે ભોજન ખાધું.

પછી તે દિવાનખાનામાં બેઠા પત્ર વાચતા વાચતા શેઠ બોલ્યા, ‘ એય “ સૈન્ધવ ” લઈ આવ ’ નોકર તો, છ હજુ, કહીને દોડ્યો, અને ગસોડામાંથી વાડકી ભરી મીઠું લઈ આવ્યો ને બોલ્યો, દયો ! ‘ સૈન્ધવ ’ હાજર છે, શેઠ ઉશ્કેરાઈને બોલ્યા, ‘ બેવકુફ, નાલાયક, અહીં શું ખાવાનું છે ? મારે તો બહારગામ જવાનું છે. ખીજા નોકરે ‘સૈન્ધવ’ (ઘોડો) લાવી હાજર કર્યો ઘોડા પર બેસીને શેઠ બહારગામ ગયા

પ્રિય પાઠકો ! સૈન્ધવનો અર્થ ઘોડો પણ થાય છે ને મીઠું પણ થાય છે જે વિચક્ષણ, વિવેકી, બધી રીતે સમજદાર છે તે નોકર ખાવાના સમય પર ‘સૈન્ધવ’ થી મીઠું સમજે છે ને ગામ જવાના સમયે ‘સૈન્ધવ’ થી ઘોડો સમજે છે જ્યાં જે વસ્તુની જરૂર તે વસ્તુ લાવી તે હાજર કરે છે માત્ર તે શબ્દને વળગી રહેતો નથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને પણ તે જુએ છે

ભગવતીજીના ઉક્ત પાઠમાં, પટેલ ગો છ ભાઈએ, પેલા શેઠના નોકર જેટલી જ ભૂલ કરી છે અને એનાથી ડબલ ભૂલ ટોસામખીજીએ કરી, કારણ કે ખિચારા પટેલ ગો ‘છ’ ભાઈ તો પૈસા કમાવાના ચક્કરમાં ચક્રમ ખન્યા હતા ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંસ્થામાં અભ્યાસ કરવા, અમુક અમુક ભાષા યા વિષય ગ્રથોને, અભ્યાસક્રમમાં ગણ્યા અમુક વર્ષોનો અભ્યાસક્રમ ખનાવ્યો વિદ્યાપીઠને, જો કોઈ વિદ્યારસિક, નિરપૃહ, કનકકામિનીનો ત્યાગી, પરમાર્થની સાધનાને માટે અધ્યાપક મળી જાય તો એનાથી રૂઢી બીજું

શું ! પરંતુ પાઠકો ! મને માફ કરજો, મને કહેવા દો કે ભારત વર્ષમા ઉક્ત નિરપૃહ, આચાર્ય અધ્યાપકો ઘણા વખતથી મળવા મુશ્કેલ બની ગયા છે હવે તો આ વિલાસમય જમાનામા મોટે ભાગે અર્થપ્રિય અધ્યાપકાચાર્યો રહી ગયા છે અને એમની પાસે, મોટે ભાગે, લણુનાર આજ અભિલાષથી (ઈચ્છાથી) આવે છે કે જલ્દી જલ્દી લણીને કયાક નોકરીમા જોડાઈ જાઉં અને પૈસા કમાઉં અને સાથે સાથે કીર્તિ મળે તો તે પણ લઉં

પટેલ ગો. છ ભાઈની બુદ્ધિ, બુવાનીના ઉકળતા લોહીમા અસ્તવ્યસ્ત થઈ હોવાથી, એમણે જેમતેમ કંઠગો લેખ લખી દીધો પરંતુ મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજી, વૃદ્ધ હોવાથી, થોડો વધુ વિચાર કરી શકે તેમ હતું તેઓ કોઈ જૈનાચાર્ય તથા શુરુ પાસેથી જૈન તત્ત્વોના અભ્યાસ કરનાર કોઈ અભ્યાસી વિદ્વાનને મળી શક્યા હોત, તો તેમના વિચારોનું ચથાચ્ચ-સત્યાસત્ય-તેમને જરૂર મળી શક્યું હોત ! પણ તેમણે તે કશું જ ન કરતા, માત્ર પટેલ ગો. છ ભાઈને શુરુ માન્યા ને લખી દીધું કે “જુદ્ધ મહાવીર સ્વામી માસાદ્વાર કરીત હોતે, યા સંવ ધી સવક પુરાવા સમ્યા પુઠે આલા આદે”

આમને શું કહેવું ભાઈ ! એમણે બોલે-“ભગવાન બુદ્ધ” પૂર્વાર્ધમા પા. ૬૨ પર લખ્યું છે કે, “જૈનધર્મણ મત્સ્ય, માસ, સુરા જગેરે પદાર્થ ઘેત નસે” આ વાતને પણ તેઓ ભૂલી ગયા ! વૃદ્ધાવસ્થાનું કારણ હો કે કોઈ અન્ય અકારની ખૂનતું કારણ હો ! કૌસામ્બીજી વૃદ્ધાવસ્થાના

પછી તે દિવાનખાનામા બેઠા પત્ર વાચતા વાચતા શેઠ બોલ્યા, ‘ એય “ સૈન્ધવ ” લઈ આવ ’ નોકર તો, છ હજુર, કહીને દોડ્યો, અને રસોડામાથી વાડકી ભરી મીઠું લઈ આવ્યો ને બોલ્યો, લ્યો ! ‘ સૈન્ધવ ’ હાજર છે, શેઠ ઉશ્કેરાઈને બોલ્યા, ‘ બેવકુફ, નાલાયક, અહીં શુ ખાવાનું છે ? મારે તો બહારગામ જવાનું છે. બીજા નોકરે ‘સૈન્ધવ’ (ઘોડો) લાવી હાજર કર્યો ઘોડા પર બેસીને શેઠ બહારગામ ગયા

પ્રિય પાઠકો ! સૈન્ધવનો અર્થ ઘોડો પણ થાય છે ને મીઠું પણ થાય છે જે વિચક્ષણ, વિવેકી, બધી રીતે સમજદાર છે તે નોકર ખાવાના સમય પર ‘સૈન્ધવ’ થી મીઠું સમજે છે ને ગામ જવાના સમયે ‘સૈન્ધવ’ થી ઘોડો સમજે છે જ્યાં જે વસ્તુની જરૂર તે વસ્તુ લાવી તે હાજર કરે છે માત્ર તે શબ્દને વળગી રહેતો નથી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવને પણ તે જુએ છે

લગવતીજીના ઉક્ત પાઠમા, પટેલ ગો. છ ભાઈએ, પેલા શેઠના નોકર જેટલી જ ભૂલ કરી છે અને એનાથી ડબલ ભૂલ કૌસારખીજીએ કરી, કારણ કે બિચારા પટેલ ગો. છ. ભાઈ તો પૈસા કમાવાના ચક્કરમા ચક્રમ બન્યા હતા ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંસ્થામા અભ્યાસ કરવા, અમુક અમુક ભાષા યા વિષય શ્રેણીને, અભ્યાસક્રમમા રાખ્યા અમુક વર્ષોનો અભ્યાસક્રમ બનાવ્યો વિદ્યાપીઠને, જો કોઈ વિદ્યારસિક, નિરપૃથક, કનકકામિનીનો ત્યાગી, પરમાર્થની સાધનાને માટે અધ્યાપક મળી જાય તો એનાથી રૂઠું બીજું

શું ! પરતુ પાઠકો ! મને માફ કરજો, મને કહેવા દો કે ભારત વર્ષમાં ઉક્ત નિસ્પૃહ, આચાર્ય અધ્યાપકો ઘણા વખતથી મળવા મુશ્કેલ બની ગયા છે હવે તો આ વિલાસમય જમાનામાં મોટે ભાગે અર્થપ્રિય અધ્યાપકાચાર્યો રહી ગયા છે. અને એમની પાસે, મોટે ભાગે, ભણનાર આજ અભિલાષથી (ઈચ્છાથી) આવે છે કે જલ્દી જલ્દી ભણીને ક્યાંક નોકરીમાં જોડાઈ જઈ અને પૈસા કમાઈ અને સાથે સાથે કીર્તિ મળે તો તે પણ લઈ

પટેલ ગો. જી ભાઈની ખુદ્દિ, જુવાનીના ઉકળતા લોહીમાં અસ્તવ્યસ્ત થઈ હોવાથી, એમણે જેમતેમ કઠગો લેખ લખી દીધો. પરતુ મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજી, વૃદ્ધ હોવાથી, થોડો વધુ વિચાર કરી શકે તેમ હતું તેઓ કોઈ જૈનાચાર્ય તથા ગુરુ પાસેથી જૈન તત્ત્વોના અભ્યાસ કરનાર કોઈ અભ્યાસી વિદ્વાનને મળી શક્યા હોત, તો તેમના વિચારોનું યથાર્થ-સત્યાસત્ય-તેમને જરૂર મળી શક્યું હોત ! પણ તેમણે તે કશું જ ન કરતા, માત્ર પટેલ ગો. જી ભાઈને ગુરુ માન્યા ને લખી દીધું કે “ જુદ મહાવીર સ્વામી માંસાદાર કરીત હોતે, યા સંવ ધી સવક પુરાવા સંઘ્યા પુઢે આલા આદે ”

આમને શું કહેવું ભાઈ ! એમણે જાતે-“ ભગવાન ખુદ્દ ” પૂર્વાર્ધમાં પા. ૬૨ પર લખ્યું છે કે, “ જૈનશ્રમણ મત્સ્ય, માસ, સુરા જગેરે પદાર્થ ઘેત નસે ” આ વાતને પણ તેઓ ભૂલી ગયા ! વૃદ્ધાવસ્થાનું કારણ હો કે કોઈ અન્ય પ્રકારની ધૂનનું કારણ હો ! કૌસામ્બીજી વૃદ્ધાવસ્થાના

કારણે એ ભૂલી ગયા કે, ઇસ્વીસન ૧૯૪૧ પહેલાં ‘ ભગવાન બુદ્ધનું જીવન ચરિત્ર ’ અનેક લેખકોએ અનેક ભાષાઓમાં લખ્યા, પરંતુ કોઈએ પણ, એમ નથી લખ્યું કે જૈન શ્રમણ અથવા શ્રમણનાયક મહાવીર સ્વામી માસ ખાતા હતા પ્રાચીન ઇતિહાસ જોતા માલમ પડશે કે, જૈનો અથવા બૌદ્ધોને પરસ્પર શાસ્ત્રાર્થ થયો હતો એ શાસ્ત્રાર્થોમાં, એક લેખમાં બૌદ્ધોનો માસાહાર અયોગ્ય છે. ” એ વિશેની ચર્ચા મળે છે (હરિભદ્રસૂરીનું, ચર્યાત્મક અષ્ટક-પરિશિષ્ટ પ્ર મા જુઓ.) એમાં કોઈ બૌદ્ધ પોતાના બચાવ માટે, એમ ન કહ્યું કે—અમે બૌદ્ધ માસ ખાઈએ છીએ—તેમ જૈનો પણ ખાય છે ! અને એની સાબિતી માટે તમારા શાસ્ત્રમાં સબળ પૂરાવા (પ્રમાણ) છે !

ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીએ, પટેલ ગો જી ના લેખને ચુકુ માનીને “ જૈન શ્રમણાચ્યા માંસાહાર ” લખવાનું અયોગ્ય ને અજુગતું સાહસ કર્યું છે આમ કૌસામ્બીજીની ભૂલ ડબલ છે અને એનું કારણ એમની ભ્રમણાજ છે.

પ્રિય પાઠકો ! હવે ભગવતીજીના વિવાહાત્મક પાઠનો વાસ્તવિક (સાચો) અર્થ કર્યો છે, એ પ્રામાણિક આધારોથી, સમાધાન માટે લખીએ છીએ. આશા છે કે આપ તે ધ્યાનપૂર્વક વાચશો ને તેના તથ્યને ગ્રહણ કરશો.



## પ્રકરણ ૩૦ મું.

મહાવીર સ્વામીએ બીજેરાનો પાક લીધો.

શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ દીક્ષા લીધા બાદ, બે વર્ષમા મ ખલીયુત્ર ગૌશાલક, ભગવાનના શિષ્ય બન્યા ભગવાનની સાથે તે છ વર્ષ રહ્યા ત્યારબાદ ગૌશાલક બુદ્ધા પડી ગયા અષ્ટાગ નિમિત્તના અળથી, જિન, અહંન્, સર્વજ્ઞ, કેવલી, નહિ હોવા છતાં પણ જિન આદિ નામોથી તે (ગૌશાલક) પ્રસિદ્ધ થવા લાગ્યા.

“ તેણ સે ગોસાલે મલ્લિપુત્તે, તેણ અદ્વગસ્સ મહાનિ-  
મિત્તસ્સ કેણ્ઠ્ઠલ્લોયમેત્તેણ સાવત્તીણ નયરીણ અજિણે  
જિણપ્પલાવી, અણરહા અરહત્પલાવી, અકેવલી કેવલીપ્પ-  
લાવી અસવ્વણ્ણ સવ્વન્નુપ્પલાવી અજિણે જિણસહપગાસે  
માણે વિહરે ”

( મગ્ગતી શ ૧૫ )

ભાવાર્થ - એ મ ખલીયુત્ર ગૌશાલક, અષ્ટમહાનિમિત્ત ( દિવ્ય, ઔત્પાત, આતરિક્ષ, ભૌમ, આગ, સ્વર, લક્ષણ અને વ્યજન ) થી, કોઈ એવા ઉપદેશથી શ્રાવસ્તી નગરીમા, અજિન, હોવા છતાં પણ, હું જિન છું, એમ પ્રલાપ

કરતા કરતા, અર્હત્ નહિ હોવા છતાં પણ, હું અર્હત્ છું, એમ મિથ્યા બકબાદ કરતા કરતા, કેવળી નહિ હોવા છતાં પણ, હું કેવળી છું, એમ નિરર્થક બોલતા બોલતા, સર્વજ્ઞ ન હોવા છતાં પણ, હું સર્વજ્ઞ છું, એમ મિથ્યાવાદ કરતા કરતા અજિન હોવા છતાં જિનનો પ્રકાશ કરતા કરતા વિચરતા હતા.

ભગવાન મહાવીર સ્વામીને કેવળ જ્ઞાન થયા બાદ, ચૌદ વર્ષમા ગૌશાલક ભગવાનની પાસે આવ્યા, અને ભગવાનથી વાદ (વાદવિવાદ) કરવા લાગ્યા પરંતુ પાછળથી, વિજય પ્રાપ્ત ન થઈ શકવાથી, ભગવાનને મારવાની ઈચ્છાથી તેમણે તેજોલેશ્યા (દાહક શક્તિ વિશેષ) ભગવાન ઉપર ફેંકી અને કહ્યું કે, આથી છ મહિનાની અદર તુ મરણ પામીશ.

“તણં સે ગોસાલે મસ્વલ્લિપુત્તે સણં તેણં અન્ના-  
 ઇદ્દેસમાણે સમણં મગવં મહાવીર એવં વયાસી—“તુમં ણં  
 આહસો કાસવા ? મમ તવેણ તેણં અન્નાઈદ્દે સમાણે  
 અંતો છણ્હં માસાણં પિત્તજ્જરપરિગયમરીરે દાહવકતીણ  
 છઝમત્થે ચેવ કાલં કરેસ્સસિ ”

ભાવાર્થ—તે મળલી પુત્ર ગૌશાલકે, પોતાની તેજોલેશ્યાથી પરાભવ પામીને, ભગવાન મહાવીર સ્વામીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, ‘હું આયુષ્યમાન કાશ્યપ ! મારી તપોજન્ય તેજોલેશ્યાથી, પરાભવ પામીને, છ મહિનાને અંતે, (તાઝ) શરીર પિત્તજ્વર દાહયુક્ત થશે ને તે ઉક્ત

બિમારીના હુ ખથી હુ ખી થઈને, છદ્મસ્થ અવસ્થામા કાળ (મરણ) પામીશ

મતલબ એ છે કે ગોશાલે, ભગવાન ઉપર તેજેલેશ્યા ફેંકી, પરંતુ એની અસર, ભગવાનનો પ્રાણ લેવા કામચાળ (શક્તિમાન) નીવડી નહિ ભગવાનના શરીરને સ્પર્શ માત્ર જ થયો તે તેજેલેશ્યા, ભગવાનની પ્રદક્ષિણા કરી, અને ગોશાલના શરીરમા પાછી પ્રવેશી ગઈ એથી ભગવાને દયા કરમાવતા ગોશાલને કહ્યું

“તેણં સમાણે મગવ મહાવીરે ગોસાલ મચલિપુત્ત, एवं वयासी-“ નો જ્વલુ અહ ગોસાલ ! તથ ત્વેણ તેણં અન્નાશ્વે સમાણે અન્તો છળહ જાવ-કાલ કરેસ્સામિ, तुम शं गौसाल ! अप्पणा चेव सएण तेएण अन्नाश्वे समाणे अन्ते सत्तरस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे जाव-छउमत्ये चेव काल करेस्ससि ”

( મગવતી કા ૧૫ )

સાવાર્થ—ત્યારે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ, ‘મ ખલીપુત્ર ગોશાલને આમ કરમાવ્યું કે-ગોશાલક ! હુ તારી તપોજન્ય તેજેલેશ્યાથી પરાભવ પામીને છ મહિનાના અતે મરણ નહિ પામું, પરંતુ આજથી સોળ વર્ષ સુધી, તીર્થંકરત્વ સહિત, ગન્ધહસ્તીની જેમ ભૂમ ઉળમા વિચરીશ પરંતુ હે ગોશાલ ! તું ખૂદ તારી જ તેજેલેશ્યાથી પરાભવ પામી, સાત રાત્રિના અતે પિત્ત જવરથી પીડિત શરીરવાળો બની છદ્મસ્થ (અજિન) અવસ્થામા જ કાળ (મરણ) પામીશ.

પાઠકો ! કૌસામ્બીજી આ વિષયમા લખે છે કે

“ મહાવીર સ્વામીને ત્યાજી શાપ દિલ્લા કીં-તૂં સાતવ્યા રાત્રીં પિત્તજ્વરાનેં પીડિત હોઝન મરણ પાવશીલ ત્યાં પ્રમાણે ગોસાલ સાતવ્યા રાત્રીં મરણ પાવજી ”

આનો અર્થ એમ છે કે મહાવીર સ્વામીએ ગોશાલને શાપ આપ્યો કે તુ સાતમી રાત્રીએ પિત્તજ્વરથી પીડિત થઈને મરણ પામીશ, એ પ્રમાણે ગોશાલ સાતમી રાત્રીએ મરણ પામ્યો.

વાચકો ! અજ્ઞાત કૌસામ્બીજી કહે છે કે-મહાવીર-સ્વામીએ ગોશાલને શાપ આપ્યો ! શાપ આપવો એ, તીર્થંકરોને માટે તો શુ, પણ એક સાધારણ જૈનસ્વમા રહેનાર મુનિને માટે પણ અયોગ્ય છે અર્થાત્ સાધારણ જૈનમુનિ પણ શાપ આપી શકતા નથી કારણ કે શાપ આપવો તે સ્વ-પરની મહાહિંસા છે શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, મુનિએ કેઈને શાપ અથવા આશિષ આપવા જોઈએ નહિ. એ બન્ને ગગદ્વેષના કારણ છે-સ સારવૃદ્ધિના કારણ છે

મહાવીર સ્વામીએ શાપ નહોતો આપ્યો પણ એમણે તેનું ભવિષ્ય-ચથાર્થ ભવિષ્ય બતાવ્યું જો ભગવાને તેને મરણનેા વખત-સમય ન બતાવ્યો હોત તો તે તેના અન્તિમ સમયમા સત્-શ્રદ્ધાન ( સાચી શ્રદ્ધાવાળો ) બનત નહિ અને એનું જીવન પણ સુધરત નહિ કહ્યું છે કે-

“ ત્વણં તસ્સ ગોસાલસ્સ મલ્લિપુત્તસ્સ સત્તરત્તસિ પરિણમમાણંસિ પલ્લિદ્ધસમ્મત્તસ્સ અપમેયારુવે અબ્ભત્તિયે

જાવ સમુપજિત્યા—“ જો સ્વલ્લુ અહ જિણે, જિણપ્પલાવી,  
 જાવ જિણસહ પગાસેમાણે વિહરતિ (વિહરિતે) અહ જ  
 ગોસાલે ચેવ મસ્વલિપુત્તે સમણધાણ, સમણમારણ, સમણ  
 પહિણીણ, આયરિય ઉવજ્ઞાયાણં અયસકારણ, અવન્નકારણ,  
 અકિત્તિકારણ, વહ્દહિં અસન્માવુઠ્ઠમાવણાહિં, મિચ્છત્તામિ  
 નિવેસેહિં ય અપ્પાણ વા પર વા, તદુભય વા વુગ્ગહેમાણે  
 વુપ્પાણમાણે, વિહરિત્તા, સણં તેણં અન્નાદ્દ સમાણે  
 અન્તો સત્તરત્તરસ પિત્તજ્જરપરિગયસરીરે દાહવકત્તીણ છડ  
 મત્થે ચેવ કાલં કરેસ્સ ”

( મગવતી શ ૧૫ પૃ ૩૯૧ )

ભાવાર્થ —હવે તે ગોશાલને, સાતરાત્રિ પસાર  
 થતા અમ્યકત્વ—રત્ન પ્રાપ્ત થયું. અને એનો આ પ્રકારનો  
 અધ્યવસાય (ભાવ) સકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે—હું ખરેખર  
 (વાસ્તવિક—સાચો) જિન નથી, તો પણ હું જિન છું એવો  
 પ્રલાપ કરીને વિચરતો હતો હું શ્રમણને ( સર્વાનુભૂતિ  
 મુનિ—સુનક્ષત્રમુનિ ) મારનાર, ઘાત કરનાર, શ્રમણોનો  
 (દુશ્મન) વિરોધી, આચાર્ય ને ઉપાધ્યાયનો (મારા ધર્મી-  
 ચાર્ય ને ઉપાધ્યાય, શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી )  
 અપયશ કરનાર, અવર્ણવાદકારક અને અપકીર્તિ કરનાર,  
 મખલીપુત્ર ગોશાલકે છું તથા ઘણી અસત્-ભાવનાઓથી  
 અને મિથ્યાત્વાભિનિવેશથી, મને, ખીન્નેને અને સ્વપર  
 ખન્નેને વ્યુદ્ઘાહિત—બ્રાન્ત કરી વિચરીને, મારી જ તેજો-  
 લેશ્યાથી પરાભવ પામી, સાતરાત્રિના અતે, પિત્તજ્વરથી

વ્યાપ્ત શરીરવાળો બની, દાહની ઉત્પત્તિથી છદ્મસ્થ અવસ્થામાં કાલ કરીશ લગવાન મહાવીર સ્વામી જિન લગવાન છે તેઓ સત્ય છે લગવાન મહાવીર સ્વામીની પરમદયામયી વાણીથી જ ગોશાલકેતુ અતિમ જીવન સુધર્મ અને એ મરીને ખારમા અન્યુત નામના દેવલોકમાં, બાવીસ સાગરોપમની સ્થિતિવાળો દેવ થયો અને કાલાન્તરે, યથાર્થ શ્રમણુત્ત્વની આગ્રાધના કરી તે મોક્ષમાં જશે, આ લગવાનના સત્સંગનું પરિણામ છે

પ્રિય બધુઓ ! ગોશાલકે લગવાન ઉપર જે તેનેલેશ્યા ફેટી હતી તેની અસર લગવાનના શરીરમાં સહેજ જ થઈ એથી દાહ કળવાવાળો પિત્તજ્વર ઉત્પન્ન થયો ને લોહીવાળા ઝાડા થવા લાગ્યા કહ્યું છે કે—

“ તપ્ય મમણસ્સ મગવઓ મહાવીરસ્સ સરીરગસિ  
વિહલે રાગાયકે પાઉભૂણ વજ્જલે જાવ-દુરહિયાસે પિત્ત-  
જ્જરપરિગયસરીરે ઢાહવક્કંતીણ, યાવિ વિહરતિ, અવિયારં  
હોહિયવચ્ચાહં પિ પકરેંતિ ”

—મગ ૧૫ શતક

ભાવાર્થ —ત્યારે શ્રમણુ લગવાન મહાવીર સ્વામીના શરીરમાં મોટો રોગ પ્રગટ થયો (શરીરમાં તમામ રોગ ગુપ્ત રીતે હોય છે, અનુકૂળ કારણ મળતા તે પ્રગટ થાય છે) તે રોગ, સાધારણ સત્ત્વવાળા માણસને માટે, મહન

કરવો તે મહામુશ્કેલ છે, કેમકે રોગ લયકર છે, મહા પીડાનો અનુભવ કરાવવાવાળો છે ભગવાનના શરીરમાં જે રોગ ઉત્પન્ન થયો હતો તેનું નામ છે-દાહ (જ્વલન)યુક્ત પિત્તજ્વર એનાથી લોહીમિશ્રિત ગ્રાહ થતા હતા.

તીથકરોના શરીર સુદૃઢ હોવાથી, બિમારી વગેરેની, સાધારણ લોકોને ખબર પડતી નથી પરંતુ ભગવાન મહાવીરના રોગની જાહેરાત થવાનું કારણ એ હતું કે લોકોએ ગોશાલકની વાત સાંભળી હતી કે મહાવીર સ્વામી, જ્વલનયુક્ત પિત્તજ્વરથી છ મહિનામાં મરી જશે કહ્યું છે કે-

“ ચાઉવન્ન વાગરેતિ-“ એવું સમગ્ર મહાવીરે ગોસાલસ્સ મલ્લિપુત્તસ્સ તદેણં તેણં અન્નાદ્દ-સમાણે અન્તો છન્દ માસાણ પિત્તજ્વરપરિગયસરીરે દાહવ ક્કત્તીણ છંદમત્થે ચેવ કાલ કરેસ્સતિ ”

—મગ્ગવત્તી શ ૧૫

બાવાર્થ —ચારે વર્ષના મનુષ્યો કહેવા લાગ્યા કે (એક બીજાને-અરસપરસ) શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી, મખલીપુત્ર ગોશાલકના તપતેજથી, જ્વલનયુક્ત પિત્તજ્વર (જેમાં લોહીમિશ્રિત ગ્રાહ થાય છે) ના કારણે, છ મહિનાને અંતે, છદ્મસ્થ અવસ્થામાં જ કાળ કરશે ( મરણ પામશે ) ભગવાન મહાવીર સ્વામી, પોતાનો આત્મા અનંતબલી (અનંત બળવાળો) નિર્મોહી હોવાથી, તે તરફ જરા પર લક્ષ આપતા નહોતા તેઓ જાણતા હતા કે શરીરના રોગ શરીરમાં ઠઈ પણ કરે, એનો મારી સાથે, થોડા સમય-

પૂરતો જ સથોગ છે નિમિત્ત લઈને રોગ પ્રાપ્તિ થઈ છે, નિમિત્ત લઈને, એનો નાશ થશે આ પ્રકારના જ્ઞાનસ્વરૂપ ભગવાન મહાવીરે સાવત્રી નગરીથી વિહાર કર્યો અનેક ગામ, નગર, ફરતા ફરતા ભગવાન મહાવીર સ્વામી, મેઢીક ગામમા આવ્યા ગામની ખહાર, ‘સાલ (ણ) કોષ્ઠક ખગી-આમા અનેક સાધુઓ સહિત પધાર્યા જનતા ભક્તિભાવથી તેમને વદન વગેરે કરવા આવી દર્શન કરી જનતા પ્રસન્ન થઈ વાણી સાલળી આનંદ પામી.

ભગવાન મહાવીરને એક શિષ્ય હતો એનું નામ સિહુ અણુગાર હતું તે ભારે તપસ્વી હતો કર્મક્ષય અર્થે તે નિરતર અઠ્ઠમ અઠ્ઠમની તપસ્યા કરતો હતો અને ઊંચા હાથ કરી, સૂર્યના પ્રખર કિરણોના તાપની ઉષ્ણતાનો અનુભવ કરતો હતો તે મેઢીક ગામથી થોડે દૂર, રમણીય, કુદરતીને શોભાયુક્ત માલુયકચ્છ (વન)મા, તપોભૂમિમા ધ્યાન કરતો હતો.

સિહુ અણુગારના કાને, લોહો મારફત વાત આવી કે, ભગવાન મહાવીર સ્વામી ખહું ખિમાર છે એ ખિમારીના કારણે તેઓ છ મહિનાને અતે છક્કથ જ પામશે.

આ વાતથી સિહુ અણુગારનું મન, ધ્યાનથી વિચલિત બની ગયું અને તે તપોભૂમિથી નીકળી, તે માલુયકચ્છમા આવ્યો અને મોટેથી રડતા, ડૂસકા ભરતા, મનમા ખહું દુઃખ પામતો બોલવા લાગ્યો કે—

“ હમેષાં ઇયારૂવેણં મહયા મણોમાણસિયણં દુક્કલેણ



અભિમૂળ સમાળે આપાવળભૂમીઓ પચ્ચોરુમહ ૨ પશ્વોરુ-  
મિત્તા, જેણેવ માલુયાકચ્છણ તેણેવ ઉવાગજ્જહ, તેણેવ  
ઉવાગચ્છિત્તા, માલુયાકચ્છગ અન્તો અણુપવિસહ, પાલુયા૦  
૨ અણુપવિસિત્તા દયા ૨ મસદ્દેણ કુદુકુદુસ્સ પરુન્ને ”

( સગ ૧૫ શતક )

આનો અર્થ ઉપર બતાવ્યો છે

સિંહ અણુગારને, મહાવીર સ્વામી તરફ અત્યંત ધર્મા-  
નુરાગ હોવાથી આમ બન્યું. તત્ત્વથી જો જોઈએ તો એ  
સારું બન્યું—જૂઠા અપવાદતુ નિરાકરણ થયું સત્યસ્વરૂપ  
જગતને જાણ્યું સિંહ અણુગારની ઉક્ત હાલત, ભગવાન  
મહાવીર સ્વામીના જાણુમા આવી ગઈ એમણે પોતાની  
પાસે ગ્રહેતા સાધુઓને જોલાવી કહ્યું કે—તમે જાઓ ને  
માલુયકચ્છમાથી મારા શિષ્ય સિંહઅણુગારને જોલાવી લાવો  
સાધુઓએ ભગવાન મહાવીરના વચનને સહર્ષ સ્વીકાર્યું ને  
સિંહ અણુગારને તેઓ તેડી લાવ્યા સિંહ અણુગાર ભાવથી  
ભગવાનને વદન કરી નમ્યો ને પછી ભગવાનની પાસે  
ઘેઠો ખુદ ભગવાને સિંહ મુનિને તમામ વાત પૂછી સિંહ  
મુનિએ કહ્યું કે ભગવન્! સર્વ સત્ય છે આપે બધું જાણ્યું  
છે એમજ બન્યું છે

ભગવાને કહ્યું—એ સર્વ વાત ગલત—ખોટી છે હું  
હમણા મરવાનો નથી હજી તો હું સાડા પંદર વર્ષ સુધી  
વિચરીશ “ અદ્વન્તં અન્નાદ અદ્વસોલસવાસાદ નિજે સુદરથી

વિહરિસ્સામિ” વત્સ સિહ ! આ રોગનો અત આજે જ છે. તુ પ્રસન્ન થઈને અત્યારે રેવતી શ્રાવિકાને ઘેર જાને બીજોરાનો પાક લઈ આવ હું એ ખાઈને નીરોગી બનીશ. રોગ મટવાનું નિમિત્તકાળજી, નિશ્ચય જાણવાથી, એમ ફરમાવ્યું, સિહ ! આ પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે રેવતીએ મારે માટે ખાસ કોળા પાક (કોળાનો પાક) બનાવ્યો છે તે આધા-કમીં દોષવાળો હોવાથી મારે કામમાં આવશે નહિ, પરંતુ બીજો પાક કાલે, માર્ગર નામના વાયુને શાત કરવા માટે, બીજોરાનો બનાવ્યો છે, તે લઈ આવવો.

સિહ મુનિ ભગવાન મહાવીર સ્વામીનું ફરમાન સાંભળી ઘણોજ રાજી થયો તે રેવતીના ઘેરથી બીજોરાનો પાક લાવ્યો. ભગવાને વીતરાગ લાવથી, તે ખાધો તેથી તમામ રોગ નાશ પામ્યા શરીર નીરોગી બન્યું અને એથી બધા રાજી થયા.

પ્રિય પાઠકો ! આટલું પૂર્વકથન કર્યા બાદ, ઉક્ત વિવાદસ્ત ભગવતીજીનો પાઠ જોઈને, એનો અત્રે અર્થ સાચો અર્થ આપવામાં આવે છે. ફરી વાર, એની અર્થ આગળના પ્રકરણમાં ચલાવવામાં આવશે.

તં ગच्छण तुम सीदा ! मेढियगाम नगरं रेवतीए गाहावत्तिणीए गिहे, तत्थणं रेवतीए गाहावत्तिणीए, मम अङ्गुएदुवे कवोयसरीरा उवाक्खवडिया तेहिं नो अहो, अत्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमसए तमाहारादि एणं अहो ”

**બાવાર્થ** — હે સિંહ ! તુ મેઢિક આમનગરમા રેવતી ગૃહપત્નીના ઘર પર બા ત્યા રેવતી ગૃહપત્નીએ મારે માટે બે કોળાના ફળનો સસ્કાર તૈયાર કરીને રાખ્યો હશે તેનુ મારે પ્રયોજન નથી—કામ નથી પરતુ તેણે ગદ ડાલે, માર્જાર કૃત—માર્જારનામક વાયુને શાત કરનાર, બીજોરાનો પાક બનાવ્યો છે, તે લઈ આવ, તેનુ મારે પ્રયોજન છે, આ ઉપરોક્ત પાકનો અર્થ છે

“કપોતક.—પક્ષિવિશેષસ્તદ્વયે ફલે, વર્ણસાધર્મ્યાત્ કપોતેક્ષ્માઢ્ઢે, હ્રસ્વે કપોતે કપોતકે, તેચત્તે શરીરે વનસ્પતિજીવદેહત્ત્વાત્ કપોતકશરીરે, અથવા કપોતશરીર ઇવ ધૂસરવર્ણસાધર્મ્યાદેવ કપોતકશરીરે ક્ષ્માઢ્ઢફલે એવ તે ઉપસંસ્કૃતે તેહિ નો અત્યોત્તિ ’બહુપાપત્ત્વાત્ । માર્જારો વાયુવિશેષસ્તદ્ગુપશમનાય કૃત સસ્કૃત માર્જારકૃતમ્ । અપરે ઇત્યાહુઃ—માર્જારો—વિઢાલિકામિધાનો વનસ્પતિવિશેષ તેન કૃત ભવિત યત્તત્તથા કિં તદ્ ? ઇત્યાહુઃ કુર્કુટમાસ-કવીજપૂરક કઢાહ આઢારાહિ ત્તિ નિરવગ્રત્ત્વાત્ । ડતિ

ટીકાનો અર્થ—કપોતક નામ પક્ષિવિશેષ—એના વર્ણ-સાધર્મ્યના ફળ—કૂખાડ (કોણ) કૂખાડના નાના ફળને કપોતક કહે છે ( કપોતક—શબ્દમા કપોત શબ્દના અલ્પાર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય આવેલ છે) કપોતક કે જેનુ આ શરીર છે તેને કપોતકશરીર કહે છે, કેમકે—તે વનસ્પતિ જીવ દેવ છે એ માટે ધૂસરવર્ણ—સાધર્મ્યથી કપોતક (કબુતર)ના શરીરની માફક કપોતક ( ક્ષ્માઢ્ઢ )નુ શરીર હોવાથી,

કપોતકશરીર શબ્દથી કૂમાણડ કળનો જ અર્થ ગ્રહણ કરવામા આવે છે

માર્જા નામનો એક વાયુ વિશેષ છે એને શાત કરવા માટે બનાવેલ પાકવિશેષને ‘માર્જાગૃત’ કહે છે બીજા એમ કહે છે કે, માર્જાનામક-ખિડાલિકા નામની વનસ્પતિ વિશેષ છે તેમાથી કરેલ સસ્કાર (પાક)ને ‘માર્જાગૃત’ કહે છે કુર્કુટકમાલક-ગીજપૂરકમ્ ( બીજોગ કળ વિશેષ, એના પાકને તુ લઈ આવ-તે નિરવધ છે )

ભગવાન મહાવીર સ્વામીની આજ્ઞા લઈ, સિહ અણુગાર અત્યંત ખૂશ થયો. ખુશ થઈને, સાધુમર્યાદાનુ અવલબન પાળી, રેવતાગાથા પત્નીને ઘેર ગયો.

શ્રાવક મર્યાદાનુસાર, સિહ અણુગારની, રેવતી શ્રાવિકાએ વિનયભક્તિ કરી વિનયભક્તિ બાદ, મુનિને પૂછ્યું, હે મહાનુભાવ ! આપનું અહીં આવવાનું પ્રયોજન શું છે ?

મુનિએ સર્વ વૃત્તાત કહ્યો-જે ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ તેને કહ્યો હતો તેણે કહ્યું છે કે, આજનો બનાવેલ કોળાનો પાક આખીશ નહિ કેમકે તે, તે ભગવાન મહાવીર સ્વામીને માટે બનાવ્યો છે એ આધાકર્મી દોષવાળો છે. છે પણ ગઈ કાલે, માર્જાવાયુને શાત કરવા જે બીજોરાનો પાક બનાવ્યો છે તે આપ, તે નિર્દોષ છે અને એનાથી ભગવાન મહાવીર સ્વામીનો રોગ નષ્ટ થશે

રેવતી ગાથાપત્નીએ આશ્ચર્યથી પૂછ્યું ‘મારી આ શુભ વાત આપે કેવી રીતે જાણી લીધી ?’

મુનિએ કહ્યું ‘ હું જાતે બાણુતો નથી, પરંતુ મારા  
ધર્મોચાર્ય મહાવીર સ્વામીએ મને તે વાત બતાવી, જેથી  
હું બાણુ છું ’

આ સામગ્રીને, પ્રસન્ન થતી રેવતી લોજનશાળામા ગઈ  
લોજનશાળામા જઈને, વામણુ ખોળીને, સિંહ અણુગારની  
પાસે આવી અને એ સઘળો બીજોરાનો પાક તેણે સિંહ  
અણુગારના પાત્રમા નાખી દીધો કહ્યું છે કે—

“તણ સા રેવડે ગાહાવત્તિણી સીહસ્સ અણગારસ્સ  
અતિય અયમદ્ધ સોચ્ચા નિસમ્મ દ્ધત્તુદ્ધા જેણેવમત્તષરે  
તેણેવ ઉવાગચ્છદ્ધ, તેણેવ ઉવાગચ્છદ્ધત્તા, પત્તગ મોપત્તિ,  
પત્તગ મોદ્ધત્તા જેણેવ સિંહે અણગારે તેણેવ ઉવાગચ્છદ્ધત્તા,  
સીહસ્સ અણગારસ્સ પઢિગ્ગસિ ત સવ્વં નિસ્સિરતિ ॥ ”

આનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે તો પણ પાઠકો  
એટલું જરૂર ધ્યાનમા રાખે કે બધા પાત્ર ખોલીને રેવતીએ  
મુનિને હાન આપ્યું તે દેવ વસ્તુ—(આપવાવાળી વસ્તુ) પાક  
હતો આજ પણ એ વાત પ્રસિદ્ધ છે કે—

મુરબ્બો વગેરે પાક ઔષધિ વિશેષને માટે, કોઈ ખાસ  
પાત્રમા સુરક્ષિત રીતે રખાય છે “ પત્તંગ મોપત્તા ” એ  
પાઠ પણ નિરામિષ, નિર્દોષ પદાર્થની સાબિતી બતાવે છે

પ્રકરણ : ૩૧મું

માંસાથ નથી

પ્રિય પાઠકો ! શ્રમણ લગવાન મહાવીર સ્વામીની બિમારીમા ‘માંસ’ અર્થ કઈ રીતે થઈ શકે ? સાધારણ ચિકિત્સક પણ એ જાણે છે કે—બિમારની શરીર પ્રકૃતિ ઉષ્ણ (ગરમ) હોય છે ત્યારે શીતોપચાર કરવામા આવે છે અને શીતપ્રકૃતિવાળા માટે ઉષ્ણોપચાર કરવામા આવે છે

લગવાન મહાવીર સ્વામીના શરીરમા બિમારી હતી તે જગજાહેર હતું “ પિત્તઙ્ગરપરિગયસરીરે દાદવક્કન્તીપ ” દાહ (ઉષ્ણ, જવલન યુક્ત) પિત્તજ્વર યુક્ત શરીર હતું. બિમારી ગરમ પ્રકાગ્ની હતી એથી જ ખુન યુક્ત (ઘોહી વાળા) આડા થતા હતા. ઉક્ત બિમારીનાશક બિજોરાપાક યુક્ત બને છે આજ જે ઉપલબ્ધ છે તે પુગતન વૈદક ગ્રંથોમા તે સાબિત થાય છે.

“ માતુલુક (ક:) પુ .

છીલક્રવૃક્ષે । હિં-બીજોરા-ગુણાઃ

“ સ્યાન્માતુલુક કફવાતહન્તા કૃમીણા જઠરામયઘ્નઃ ।

સ દૂપિતસ્ત્કવિકારપિત્તસદીપનઃ શૂલવિકારહારી ॥ ”

તત્ફલ ગુણા.—શ્વાસકાસારુચિહરં, તૃષ્ણાગ્ન કઠ્ઠશો-  
ધનમ્ ।

દીપનં લઘુ રુચ્ય ચ, માતુલુક્કમુદાહતમ્ ॥ ” પૃ. ૭૪૩

અર્થ—બીજોરા કઠ્ઠ અને વાત નાશ કરનાર, પેટના  
કીડાને નષ્ટ કરનાર, દુષિત રક્ત (લોહી) વિકાર મટાડનાર છે.

માતુલુક્ક—બીજોરાના ક્ષણના ગુણ આ પ્રકારના છે

શ્વાસ, ખાસી તથા અરુચિને નષ્ટ કરનાર, તૃષ્ણા  
(તરસ)ને નષ્ટ કરનાર અને કઠને શુદ્ધ કરનાર છે દીપક,  
લઘુ (હલકું) અને રુચિકારક છે

મુશ્વતમહિતા પૃ ૩૨૭ “વીજોરા”—બીજોર

“શ્વાસકાસારુચિહર, તૃષ્ણાગ્ન કઠ્ઠશોધનમ્ ।

લઘ્વમ્લ દીપન હ્રદ્ય, માતુલુક્કમુદાહતમ્ ॥

ત્વક્ તિક્તા દુર્જરા તસ્ય, વાતકૃમિકાપહા ।

સ્વાદુ શીત, ગુરુ, સ્નિગ્ધ માસમારુતપિત્તજિત્ ॥ ”

અર્થ—માતુલુગ શ્વાસ, ખાસી અને અરુચિને હર-  
નાર, તૃષ્ણા છીપાવનાર, કઠ શુદ્ધ કરનાર, લઘુ, ખાદ્ય, દીપન  
તથા રુચિકર છે એની છાલ તીખી અને પચવામા કઠિન  
(ભારે) છે તે વાત, કૃમિ અને કફને નષ્ટ કરનાર છે એનો  
ગુદ (માસ) સ્વાદુ, શીતલ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ છે અને વાયુ  
તથા પિત્તને નાશ કરનાર છે.

લગવાન મહાવીર સ્વામીને, દોહયુક્ત પિત્તજવરની

ખિમારીનો નાશ કરવા ખીજેરાનો પાક યોગ્ય જણાયો. તેથી ભગવાને સાફ સાફ કહ્યું કે, ‘ હે સિંહ ! કોળાનો પાક લાવીશ નહિ, તે આધાકર્મી દોષવાળો હોવાથી મારે કામનો નથી ખીજેરાનો પાક લાવજે તે નિર્દોષને ઉપયુક્ત છે આ પ્રથમ કારણ છે

હવે ખીજુ કારણ જોઈએ રેવતી શ્રાવિકા, સમ્યક્ત્વ-યુક્ત બાર વ્રતને પાળતી હતી એના ધરમા મામ હોવું તે બિલકુલ અસંભવિત છે અને ત્યાથી માસ મળ્યું (સિંહ માસ લાવ્યો) એમ કહેવું તે તદ્દન અસત્ય છે

ત્રીજું કારણ—શાસ્ત્રકારો લખે છે કે—

“ તણં તીણ રેવતીણ ગાહાવતિણ તેણ દવ્વસુદ્ધેણ, જાવદાણેણ, સીહે અણગારે પઢિલામિણ સમાણે દેવાઉણ નિવદ્ધે હહા વિ જયસ્સ જાવ-જમ્મજીવિયફલે રેવતીણ ગાહાવતિણીણ રેવતીં (૨) । ”

( મગ્ગ ૧૫ શ )

અર્થ—રેવતી ગાથા પત્નીએ, કોઈપણ પ્રકારના કૃષ્ણની આકાંક્ષા (ઇચ્છા) રાખ્યા વગર, શુદ્ધ દ્રવ્યભૂત-ખીજેરાનો પાક સિંહ અણગારને વહોરાવ્યો, એમા સિંહ અણગાર પણ, શુદ્ધ સાધુભાવમા સ્થિત (હોવાથી), સયમ તપની વૃદ્ધિ માટે, શુદ્ધ, નિર્દોષ પદાર્થ લેનાર છે આથી ખીજેરાના પાકનું દાન સુચાત્રે છે દેય-ખીજેરાનો પાક, પણ શુદ્ધ દ્રવ્ય હોવાથી-દ્રવ્ય શુદ્ધ છે આપનાર-રેવતી ગાથા



પત્ની આકાક્ષા રહિત દાન કરવાવાળી હોવાથી, દાતૃ-શુદ્ધ છે આથી દેવગવિમા જાવા ચોગ્ય, રેવતીએ 'દેવાયુષ્ય' બાધ્યુ ભગવતી સૂત્ર ૧૫મા શતકના પાછલા પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે, " હે ગૌતમ ! પ્રથમ હું માસ ક્ષમણના પાર-ણના દિને, ત તુવાયની શાળાથી નીકળીને, નાલ દાના બહારના ભાગના મધ્ય ભાગમાં થઈને, જ્યાં ગજગૃહ નગર છે ત્યાં આવ્યો રાજગૃહ નગરમાં ઉચ્ચ, નીચ, અને મધ્યકુલમાં આહાર લેવા માટે, ફરતા ફરતા વિજયનામના ગાથાપતિના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો એ વખત તે વિજયગાથાપતિ, મને આવતો જોઈને, પ્રસન્ન અને સતુષ્ટ થયો આસન પરથી ઉઠીને, સિંહાસનનો ત્યાગ કરી, પાડુકાનો તેણે ત્યાગ કર્યો એક વસ્ત્રથી ઉત્તરાસંગ કરી બે હાથ જોડીને, મારી સામે સાત પગલાં આગળ આવ્યો સામે આવીને, વિધિ, વિનય પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો મને રસોડામાં લઈ જઈને, બહુ અશન પાન, ખાઈમ, સાઈમરૂપ આહાર, સત્કારપૂર્વક આમત્રણ આપી વહોરાવ્યા આહાર આપ્યા પહેલાં પણ તે સતુષ્ટ હતો, આહાર આપવાના સમયે પણ તે સતુષ્ટ હતો, આપ્યા બાદ પણ તે સતુષ્ટ હતો આ રીતે, દ્રવ્યશુદ્ધ, દાતાશુદ્ધ ને પાત્રશુદ્ધિથી, મન, વચન ને કાયાની શુદ્ધિથી, તથા ત્રિકલ્પ શુદ્ધિથી મને દાનથી, પ્રતિલાભ કરી તે વિજયગાથાપતિએ દેવાયુષ્ય બાધ્યુ જેને બહુ સસાર પરિભ્રમણ કરવાનું છે તે દાન વગેરે પ્રવૃત્તિથી, સસાર પરિભ્રમણ ક્રમ ( ઓછું ) કરે, એને સસાન્ગપન્થિ કહેવું કહેવાય વિજયે પણ સસાર પરિત કહેવું અને એના ઘરમાં પાત્ર દિવ્ય પ્રગટ થયા ૧

વસુધારાની વૃષ્ટિ, ૨ પત્ર વર્ણીય ( પાત્ર રગના ) પુષ્પોની વૃષ્ટિ, ૩ વસ્ત્રની વૃષ્ટિ, ૪ દેવદુન્દુભિનાદ, ૫ આકાશમા, આશ્ચર્યકારક દાન આપ્યું, આશ્ચર્યકારક દાન આપ્યું, એવી ઉદ્ધોષણ ત્યારબાદ રાજગૃહના રસ્તે રસ્તે, ગલીએ ગલીએ, નરનારી, મુક્ત કંઠે વિજયગાથાપતિના યશોગાન કરવાં લાગ્યાં. ધન્ય છે વિજયને કે જેણે શુદ્ધ તપસ્વીને દાન આપ્યું ! એનો જન્મ સદૃશ થયો છે ! કૃતાર્થ છે શુભ પુણ્યથી મળેલ દ્રવ્યનો શુભ કાર્યમા ઉપયોગ કર્યો ધન્ય છે ! વિજય ધન્ય છે !

આ પ્રમાણે રેવતીગાથા પત્નીના ઘર પર, ઉક્ત તમામ બનાવ બન્યા તેણે સસારપરિત કર્યું પાત્ર દિવ્ય પ્રગટ થયા મેઢિક ગ્રામનગરમા બહુ યશોગાન થયા

પ્રિય પાઠકો ! આપ ધ્યાનથી અને તટસ્થતાથી વિચાર કરશો તો જરૂર જણાશે કે—માસને કોઈએ પણ શુદ્ધ કહ્યું નહિ જો માસ શુદ્ધ નથી તો, “ દવ્વસુદ્ધ ” દ્રવ્યશુદ્ધ કેમ હોઈ શકે ? માસ દેનાર દાતા પણ શુદ્ધ કેમ હોઈ શકે ? અને માસ લેનારને શુદ્ધ પાત્ર કેમ કહી શકાય ? અનેક શાસ્ત્રોથી એ સાબિત થયું છે કે, માસ પકાવનાર, લેનાર, દેનાર, ખાનાર વગેરે બધા હિસક છે

‘ દન્તા પલસ્ય વિક્રેતા, સસ્કર્તા મક્ષકસ્તથા ।

ક્રેતાન્નુમન્તા દાતા ચ ઘાતકા એવ ગન્મનુઃ ॥ ”

આનો અર્થ અગાઉ જણાવી દેવામા આવ્યો છે

જોસામ્બીજી આદિ જે લોકોએ, ભગવતીજીના પાઠનું ઉદ્ધરણ આપીને, એનો અર્થ માસ કર્યો છે, તો તેમણે,

મનુના ઉપરોક્ત શ્લોકથી અને શાસ્ત્રના કથનથી, રેવતીમા હન્ટા, સસ્કર્તા, દાતા ને ઘાતકા એ ચાર હિંસક દોષોને માનવા જ પડે બાકી રહેલા દોષો ( કેતા, વિકેતા, ભક્ષક, આદિ અનુમાન કરવાથી આવી બાંધ છે )

ભગવાન બુદ્ધ અને એમના અનુયાયી, એમની શ્રદ્ધા અનુસાર ભલે માસ ખાતા હોય પરંતુ યજ્ઞયાગાદિકમ્પ હિંસા કરવાવાળાની અને હિંસા કરી માસ ખાનારની પ્રશ્ન સા તો નથી જ કરી અને મને ખાત્રી છે કે બુદ્ધશાસ્ત્રાનુસાર, અહિંસાને માનવાવાળા કૌસામ્બીજી વગેરે ઉક્ત સાત હિંસકોની પ્રશ્ન સા તો નહિ જ કરે તો પછી રેવતી ગાથાપત્નીના દાનની પ્રશ્ન સા, દેવ વગેરે સારા સારા શિષ્ઠ અને ધાર્મિક નરનારીઓએ કરી છે, પાપ દિવ્ય પ્રગટ થયેલ છે, દેવાયુષ્ય બાધ્યુ છે, સ સારમા રખડપટ્ટી કરવાનું ઓછું થયું છે । આ બધું શું માસાહારી તથા માસઘાતાને માટે બની શકે ? અથવા જો બની શકે તો તમામ શાસ્ત્રો શું બુઠા છે ? કારણ કે માસાહારી નરકનો અધિકારી બને છે તે જ પ્રમાણે પચેન્દ્રિય પ્રાણીનો વધ કરનાર પણ નરકનો અધિકારી બને છે આ બધું શું ઠાણાયગ આદિ સૂત્રોથી વિરુદ્ધ નથી ? અવશ્ય વિરુદ્ધ છે માસાહારી તથા પચેન્દ્રિયનો વધ કરનાર, નરકગામી બને છે અને કોઈપણ શિષ્ઠ પુરુષે તેની પ્રશ્ન સા કરી નથી એમ જરૂર કહ્યું છે કે હિંસા કરવાથી પાપ થાય છે પાપથી દારિદ્ર વધે છે દારિદ્રથી કરી પાપ આચરે છે અને પાપના પ્રભાવથી દુર્ગતિમા ગમનાગમન કરે છે વળી એક વાત તો સોળે સોળ આના

વસુધારાની વૃષ્ટિ, ૨ પચ વર્ણીય ( પાચ રગના ) પુષ્પોની વૃષ્ટિ, ૩ વસ્ત્રની વૃષ્ટિ, ૪. દેવદુન્દુભિનાદ, ૫ આકાશમા, આશ્ચર્યકારક દાન આપ્યું, આશ્ચર્યકારક દાન આપ્યું, એવી ઉદ્ધોષણા ત્યારબાદ રાજગૃહના રસ્તે રસ્તે, ગલીએ ગલીએ, નરનારી, મુક્ત કંઠે વિજયગાથાપતિના યશોગાન કરવા લાગ્યાઃ ધન્ય છે વિજયને કે જેણે શુદ્ધ તપસ્વીને દાન આપ્યું ! એનો જન્મ સફળ થયો છે ! કૃતાર્થ છે શુભ પુણ્યથી મળેલ દ્રવ્યનો શુભ કાર્યમા ઉપયોગ કર્યો ધન્ય છે ! વિજય ધન્ય છે !

આ પ્રમાણે રેવતીગાથા પત્નીના ધર પર, ઉક્ત તમામ બનાવ બન્યા તેણે સસારપરિત કર્યું પાચ દિવ્ય પ્રગટ થયા મેઢિક આમનગરમા બહુ યશોગાન થયા

પ્રિય પાઠકો ! આપ ધ્યાનથી અને તટસ્થતાથી વિચાર કરશો તો જરૂર જણાશે કે—માસને કોઈએ પણ શુદ્ધ કહ્યું નહિ જે માસ શુદ્ધ નથી તો, “ દવ્વસુદ્ધ ” દ્રવ્યશુદ્ધ કેમ હોઈ શકે ? માસ દેનાર દાતા પણ શુદ્ધ કેમ હોઈ શકે ? અને માસ લેનારને શુદ્ધ પાત્ર કેમ કહી શકાય ? અનેક શાસ્ત્રોથી એ સાબિત થયું છે કે, માસ પકાવનાર, લેનાર, દેનાર, ખાનાર વગેરે બધા હિ સક છે

‘ હન્તા પલસ્ય વિક્રેતા, સસ્કર્તા મક્ષકસ્તથા ।

ક્રેતાન્નુમન્તા દાતા ચ ઘાતકાઃ એવ યન્મનુઃ ॥ ’

આનો અર્થ અગાઉ જણાવી દેવામા આવ્યો છે

ઝૈસામ્બીજી આદિ જે લોકોએ, લગવતીજીના પાઠનું ઉદ્ધરણ આપીને, એનો અર્થ માસ કર્યો છે, તો તેમણે,

મનુના ઉપરોક્ત શ્લોકથી અને શાસ્ત્રના કથનથી, રેવતીમા હેન્તા, સસ્કર્તા, દાતા ને ઘાતકા એ ચાર હિંસક દોષોને માનવા જ પડે બાકી રહેલા દોષો ( કેતા, વિકેતા, ભક્ષક, આદિ અનુમાન કરવાથી આવી બાક છે )

ભગવાન બુદ્ધ અને એમના અનુયાયી, એમની શ્રદ્ધા અનુસાર બલે માસ ખાતા હોય પરંતુ ચણ્યાગાદિકમા હિંસા કરવાવાળાની અને હિંસા કરી માસ ખાનારની પ્રશ્ન સા તો નથી જ કરી અને મને ખાત્રી છે કે બુદ્ધશાસ્ત્રાનુસાર, અહિંસાને માનવાવાળા કૌસામ્બીજી વગેરે ઉક્ત સાત હિંસકોની પ્રશ્ન સા તો નહિ જ કરે તો પછી રેવતી ગાથાપત્નીના દાનની પ્રશ્ન સા, દેવ વગેરે સારા સારા શિષ્ટ અને ધાર્મિક નરનારીઓએ કરી છે, પાપ દિવ્ય પ્રગટ થયેલ છે, દેવાયુષ્ય બાધ્યુ છે, સસારમા રખડપટ્ટી કરવાનુ ઓછુ થયુ છે ! આ બધુ શુ માસાહારી તથા માસદાતાને માટે બની શકે ? અથવા જો બની શકે તો તમામ શાસ્ત્રો શું જુઠા છે ? કારણ કે માસાહારી નરકનો અધિકારી બને છે તે જ પ્રમાણે પચેન્દ્રિય પ્રાણીનો વધ કરનાર પણ નરકનો અધિકારી બને છે આ બધુ શું ઠાણાયગ આદિ સૂત્રોથી વિરુદ્ધ નથી ? અવશ્ય વિરુદ્ધ છે માસાહારી તથા પચેન્દ્રિયનો વધ કરનાર, નરકગામી બને છે અને કોઈપણ શિષ્ટ પુરુષે તેની પ્રશ્ન સા કરી નથી એમ જરૂર કહ્યું છે કે હિંસા કરવાથી પાપ થાય છે પાપથી દારિદ્ર વધે છે દારિદ્રથી ફરી પાપ આવ્યરે છે અને પાપના પ્રભાવથી દુર્ગતિમા ગમનાગમન કરે છે વળી એક વાત તો સોજે સોજ આના

સત્ય છે કે-રેવતી ગાથાપત્નીનું દ્રવ્ય પણ શુદ્ધ હતું ખુદ-  
રેવતીનો લાવ શુદ્ધ હોવાથી, દાતા પણ શુદ્ધ ગણાય અને  
લેવાવાળો સિદ્ધ મુનિ પણ શુદ્ધ હતો એથી પાપ દિવ્ય  
પ્રગટ થયા દેવતાદિક તથા શ્રેષ્ઠ નરનારીઓએ યથાર્થ  
શુભ પણ ગાયા દેવાયુષ્ય પણ બધાયું સસારપરિત પણ  
થયું આ બધું શુદ્ધ, નિર્દોષ, તીર્થંકર દેવોને શાંતિ આપ-  
નાર, બીજોરાપાક (વનસ્પતિ-આહાર) દેવાનું કળ છે, નહિ  
કે કૌસામ્બીજી આદિના માનવા મુજબ 'માસ' આપવાનું

ચોથું કારણ—તે માસ નહોતું એનું એક પ્રબળ  
કારણ એ છે કે રેવતીગાથા પત્નીએ, લગવાન મહાવીર  
સ્વામીને માટે, સિદ્ધ અણુગારને બીજોરાનો પાક દાનમાં  
આપ્યો. એથી રેવતીગાથા પત્નીને પોતાની જિહ્વીમાં  
મહાન લાભ થયો તીર્થંકરનામગોત્ર નામની કર્મ-પ્રકૃતિ  
બાધી જેથી રેવતીએ, લવ છોડીને, દેવલોકમાં દેવત્વ  
પ્રાપ્ત કર્યું અને આવતી ચોવીશીમાં (૧૭)માં તીર્થંકર  
બનીને, અનેક લવ્ય નરનારીઓને, સસારસમુદ્રથી પાર  
કરશે સાથે સાથે પોતે પણ સસાર મમુદ્રને પાર કરશે.  
આ બધું શુદ્ધ દ્રવ્યરૂપ દાનનો પ્રભાવ (કારણ) છે

રેવતીગાથા પત્ની, શ્રમણોપાસિકા હતી એક વાત  
તો અમે પહેલેથી કહેતા આવ્યા છીએ કે શ્રાવકના ભોગો-  
પભોગમાં માસ હોતું નથી, સાર્ત્ત્વિક અમણ, પાણી,  
ખાદ્યમ, સાધ્યમ હોય છે અને મુનિગણેને પણ પ્રાસુકે,  
એષણિક, અસણ, પાણી, ખાદ્યમ, સાધ્યમ, ઔષધ-આપ-  
વામાં આવે છે

શ કા—ભગવતીસૂત્રમા રેવતી ગાથા પત્નીએ તીર્થ-  
કર નામ ગોત્ર બાધ્યુ, એવા પ્રકારનો ઉલ્લેખ નથી

સમાધાન—હા, બરોબર, આપનો પ્રશ્ન યોગ્ય સ્થાન  
પર છે ભગવતીમા એવો ઉલ્લેખ નથી એવો ઉલ્લેખ  
ભગવતીજીના પહેલા, ઠાણાચ ગસ્ટ્રના નવમા સ્થાનમા  
આવી ગયો છે તેથી ભગવતીજીમા ફરીવાર તે આપવામા  
આવેલ નથી જુઓ, ઠાણાચ ગ સૂત્રનો પાઠ, તેની માથે  
અભયદેવીસૂત્રીની ટીકા પણ આપીએ છીએ

“ સમણસ્સ ણ ભગવતો મહાવીરસ્સ તિત્થસિ ણવહિ  
જીવેહિ તિત્થગરણામગોત્તે કમ્મે ણિવ્વતિતે । સેણિણ,  
સુપાસેણ, ઉદાણા, પોટ્ટિલેણ અણગારેણ, દઠાહણા,  
સલ્લેણ સયણં, સુલસાપ, રેવતીપ ”

ઠા ૧ સ્ ૬૧૧ પૃ ૪૫૫

અર્થાત્—શ્રમણુભગવાન મહાવીર સ્વામીના તીર્થમા,  
નવ જીવોએ તીર્થકરનામ ગોત્ર કર્મ બાધ્યા ૧ શ્રેણિક  
રાણ, ૨ સુપાશ્વ, ૩ ઉદાઈણુ, ૪ પોટ્ટિલ અણગાર, ૫  
દઠાચુ, ૬ શખ, ૭ શતક, ૮ સુલસાશ્રાવિકા, ૯ રેવતી  
શ્રાવિકા. રેવતીના દાન—સખ ધી પાઠની ટીકા બસ ધ્યાનથી  
વાંચો તે આ પ્રકારે છે .

તત્તો ગચ્છત્વ નગરમધ્યે, તત્ર રેવત્યમિધાનયા ગૃહપતિ  
પત્ન્યા મદયં દ્વેક્ષ્માણ્ડકલશરોરે ઉપસ્કૃતે, ન ચ તામ્યા  
પ્રયોજનમ્ । તથાન્યદ્, અસ્તિ તદ્ગૃહે પરિવાસિતં માર્જા-  
રામિધાનસ્ય વાયોર્નિવૃત્તિકારક કુક્કૃટમાંસક વીજપૂરક

કટાહમિત્યર્થ' । તદાહર, તેન નઃ પ્રયોજનમિત્તિ ॥ "

( ઠાળાયગંસૂત્રે ત્વમસ્થાને સ્વ ૬૨૭ પૃ. ૪૫૬-૭ )

ટીકાર્થ—તુ ( સિદ્ધ અણુગારને ઉદેશીને કહે છે ) નગરમા બા અને દેવતી નામક ગૃહપતિપત્નીએ, મારા માટે જે, જે કૂખાણુડ (કોળા)નો ફળ સંસ્કાર કરી તૈયાર કર્યો છે, તેનુ મારે પ્રયોજન નથી, કિન્તુ એના ઘરમા, ખીન્ને, માન્નાર નામના વાયુની નિવૃત્તિ કરવાવાળો, કુકકુટમાસક અર્થાત્ ખીન્નેગના ફળનો ગણ છે તે લઈ આવ એનુ મારે પ્રયોજન છે.

હે પ્રિય બન્ધુઓ ! આથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે—ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ માસ ખાધુ નહોતુ—ખીન્નેરાનો પાક ખાધો હતો ધર્માનન્દ કૌસામ્બીજી અને એમના જેવી શ્રદ્ધા ધરાવનારઓ લખે છે કે “ સ્વદ મહાવીર સ્વામી માસાહાર કરીત હોતે (ખુદ મહાવીર સ્વામીએ માસાહાર કર્યો કર્યો હતો ) આ લેખ, કથન તદ્દન અસત્ય છે જેમ ઘોડાને માથે કે સસલાના માથે શિંગડા હોવાનુ ગણાવવુ તેના જેવુ આ અસત્ય છે

જે લોકો પ્રાચીન, પ્રામાણિક, યુક્તિયુક્ત, મત્ય, અર્થ માનતા નથી, પોતાના મગજથી પેદા થયેલ ગુણ, તર્કથી કોઈ પરમાર્થ સમજતા નથી, અનેક કાર્યવાચક, એકાદ ગ્રંથને પકડી, કંઈ પણ ખોલી નાખે, લખી નાખે, અને એ જ સત્ય છે એમ મકોડાના સ્વભાવની જેમ 'મિથ્યાર્થ' પકડી ગએ છે, એવાને માટે ગજર્ષિ ભતૃહરિએ



જે ઉદ્ધાર કાઢ્યા છે તેનું જ અનુકરણ સુર પુરોષોએ કરવું પડે છે, એમ ક્યાં વિના છૂટકો જ નથી

“ અજ્ઞઃ સુખમારાધ્ય સુખતરમારાધ્યતે વિશેષજ્ઞઃ  
જ્ઞાનલવદુર્વિદધ વ્રહ્માપિ જન ન રજ્જયતિ ॥ ૩ ॥

ની શે

ભાવાર્થ — જે અજ્ઞાની છે, તેને શિખવવાથી સહેજમા શીખે છે ( તે અજ્ઞ છે, પણ જિજ્ઞાસુ ) કેઈ વાર પડિત હોય તો તે જલ્દી શીખે પરંતુ જે —

“ જ્ઞાનસ્ય લવો લેશસ્તેન દુર્વિદગ્ધઃ, દુ શબ્દો દુષ્ટાર્થક દિતાહિત વિવેકશૂન્યત્વેન દુષ્ટ યથા સ્યાત્તથા, ચતુરઃ જ્ઞાનલેશમાત્રેણાઽઽત્માન પંદિતમન્ય ઇતિ યાવત્ પતાદશ નરં વ્રહ્માઽપિ ચતુર્મુખોઽપિ ન રજ્જયતિ ન સાધયતિ, ન વશીકરાતિ ॥ ”

જ્ઞાનના લેશમાત્રથી, શબ્દ માત્રથી પોતાને પૂર્ણ પડિત માને છે ને ( ધારે છે ) કે પોતાના જેવો જગતમા કેઈ નથી, આ પ્રકારે તે હિતાહિત વિવેકશૂન્ય બને છે તેને સાધારણ માણસ તો શુ, ખુદ બ્રહ્મા ( સર્વેશ ) ચાર મુખથી, આવીને સમજાવે તો પણ તે સમજે નહિ તે પોતાની વાત છોડતો નથી, ને બીજાની વાત માનતો નથી તે ખૂશ થતો નથી અને બીજાને વશ પણ થતો નથી

તાત્પર્ય — આનું તાત્પર્ય એ છે કે “ દુર્વિદગ્ધ ” બ્રહ્મત્વથી સદા પર છે

પાચમી વાત એ છે કે જ્યાં જ્યાં નરકગતિમા જવાનું કારણ પૂછ્યું છે ત્યાં ત્યાં તમામ શાસ્ત્રોમા એકવાક્યતાથી બતાવવામા આવ્યું છે કે, માસ ખાવાથી નરકમા જવાય છે

આનુ પ્રમાણુ સ્વરૂપ અમે પહેલા બતાવી દીધું છે

કદાપિ મારા આત્મખંધુ કૌસામ્બીજીના મત મુજબ, “માસાહાર કરીત હોતે” અને કૌસામ્બીજીના જેવી શ્રદ્ધા ધરાવનારાઓના કથન અનુસાર તો, ભગવાન મહાવીર સ્વામી પણ નરકમા ગયા હોત પરંતુ કૌસામ્બી અને એમના જેવી શ્રદ્ધા ધરાવનારાઓ હૃદય-નેત્ર ખોલીને જુએ અને “ભગવાન મહાવીર સ્વામી મોક્ષમા ગયા છે” એ પ્રમાણુને યથાર્થ માને તો જરૂર સ્વ-પરના સતોષ તથા શાંતિનું કારણ બને

પ્રિય પાઠકો ! હવે આપને એ વાત ધ્યાનમા આવી ગઇ હશે કે, ઉપરોક્ત પ્રમાણુથી ભગવતી સૂત્રના પાઠનો અર્થ ‘માસાહાર’ નહિ પરંતુ વનસ્પતિ કળનો ગર્ભ બીજોરાનો પાક” એ અર્થ સત્ય છે

વાદી-આ અધુ તો આપે બરોબર લખ્યું પણ ભગવતીના પાઠમા “કુવે કવોયત્તરીશ” “પારિયાસિપ મજ્જાર કહ્વ” “કુકકુહમસપ” એમા “કવોય” “મજ્જાર” “કુકકુહમસપ” એ ત્રણ શબ્દો ગ્રાણીવાચક જ છે ને ? અને એમ હોવાથી જ કૌસામ્બી આદિને ભ્રમ થયો છે

શાસ્ત્રકારનું સમાધાન-એનું પ્રામાણિક સમાધાન હવે આગળના પ્રકરણમા કરીએ

## પ્રકરણ ૩૨ મું

### છ શબ્દોની અર્થા

પ્રિય સબ્જનો! પ્રસ્તુત પ્રકરણમા સશય ઉત્પન્ન કરવાવાળા છ શબ્દો છે 'શરીર' 'માસ' 'માર્જારકૃત' 'કપોત' 'કુક્કુટ' એ શબ્દોને એકાન્ત અને એકાર્થથી જો જોવામા આવે તો જરૂર સશય પેદા થાય એમ છે, 'નેકાન્ત દષ્ટિ' શાસ્ત્રકરોની દષ્ટિથી જોવામા આવે તો એ અનેકાર્થવાળા શબ્દો હોવાથી, જ્યાં જે અર્થ બેસતો (ઘટતો) આવે એ જ અર્થ લેવા યોગ્ય બનશે આમ કરવાથી જ ચથાર્થ જ્ઞાન થાય છે

'શરીર' શબ્દ જેમ પ્રાણીના ફેડના અર્થમા પ્રયુક્ત (વપરાય છે) બને છે એ જ રીતે વનસ્પતિના શરીરના અર્થમા પણ વપરાય છે "દુવે કષોયસરીરા" એ પદમા, વનસ્પતિના શરીરને લક્ષમા રાખીને જ અર્થ કરવામા આવ્યો છે, નહિ કે પ્રાણીના શરીરનો અર્થ

એક વાત તો અમે પ્રથમથી જ સ્પષ્ટ કહી ચૂક્યા છીએ "તૈન્વષ" નો અર્થ ઘોડો કે મીઠું બન્ને થાય છે જ્યાં જે અર્થની જરૂર હોય ત્યાં તેનો પ્રયોગ કરવો. જમવાના સમયે મીઠું અને યાત્રા (મુસાફરી) ના સમયે ઘોડો, આનાથી વિપરીત અર્થ કરવો એ મિથ્યા દષ્ટિનો નમૂનો છે

મહાવીર સ્વામી સર્વથા સદાને માટે નિરામિષ નિર્દોષ લોભનાહારી હતા. દાહયુક્ત પિત્તજ્વરની બિમારીના સમયે તેમણે શરીર વનસ્પતિનો જ આહાર લીધો હતો. પ્રાણીનો નહિ. આ બારામા વિશેષ ખુલાસો આગળ કરવામા આવશે.

“ દુષ્ણે કવોયસરીરા ’ અહીં શરીર શબ્દનો મતલબ, જે માસ હોય તો ફરીવાર “ કવોયમસા ’ એમ પ્રયોગ થવો જોઈતો હતો એવો પાઠ જે હોત, તો ‘ દુષ્ણે ’ શબ્દ વૃક્ષા થઈ જાત, કેમકે માસને માટે “જે” વિશેષણ લગાડી શકાય નહિ, જે કોઈ એમ કહે કે “જે” વિશેષણ માસનું નહિ પરંતુ કપોતનું છે ઠીક છે કારણ એમ છે કે અહીં ‘ કપોતશરીર ’ સમાસયુક્ત છે, અને સમાસયુક્ત હોવાથી, શરીરની સાથે જ તેનો (‘જે’ વિશેષણ) અન્યથા ઘટી શકે-કપોત શબ્દની સાથે નહિ.

ખીજી વાત એમ છે કે-‘શરીર’ નો અર્થ માસ થઈ શકે નહિ માસ શરીરની અંદર રહેવાવાળી એક વસ્તુ નહિ -શરીર નહિ શરીરમા માસના અતિરિક્ત રુધિર આદિ અન્ય પદાર્થોનો પણ સમાવેશ થાય છે શરીર અવયવી છે, માસ અવયવ છે અવયવી અનેક અવયવોનો સમુદાય હોય છે એ માટે ઉપર કહ્યું છે કે, પાચ અને (આદિ શબ્દથી) પગ, ચાચ આદિ અંગોના સમુદાયને શરીર કહેવામા આવે છે અને પાળ આદિની સાથ પક્ષીનું શરીર, ન તો કોઈ ખાચ છે કે ન તો કોઈ પકાવે છે અર્થાત્ માસ ખાનાજ માસજ ખાચ છે-પાળ વગેરે નહિ એથી જ ‘શરીર’ શબ્દનો અને ‘દુષ્ણે’ શબ્દનો પ્રયોગ જ અત્રે મામાર્થનો બાધક છે-બાધક નહિ.

શરીર શબ્દનો પ્રયોગ સાર્થક કયા પ્રકારે છે ? કપોત= કબૂતર પક્ષી, એના રગને મળતા રગવાળું કપોત ફળ, અર્થાત્ કોળા ( કૂખાણું ) કેમકે—‘ કોળા ’મા વનસ્પતિ કાય જીવ હોય છે, એથી એને ‘ કપોતશરીર ’ કહે છે

“કપોતક-પક્ષિવિશેષસ્તદ્વયે ફલે વર્ણસાધર્મ્યાત્ તે કપોતે, કૂખાણ્ડે’ હ્રસ્વેકપોતે-કપોતકે, તે ચ તે શરીરે વનસ્પતિજીવદેહત્વાત્ કપોતશરીરે, અથવા કપોત-શરીરે इव धूसरवर्ण साधर्म्यादेव कपोतशरीरे-કૂખાણ્ડ-ફલે एव ॥”

આનું વિસ્તૃત વર્ણન અમે આગળ કરી ગયા છીએ. કપોત શરીર, એનો અર્થ અત્રે શાસ્ત્રકારોને ‘ કૂખાણું ફળ ’ ( કોળા ) જ વિવક્ષિત છે સારાશ—રેવતી ગાથા પત્નીએ બે કબુતરો માર્યા નહોતા પરંતુ વનસ્પતિના ફળ, કોળાનો ( કૂખાણું ) પાક બનાવ્યો હતો.

મહાનુભાવો ! હવે આની સાબિતી માટે બીજું પ્રમાણ જોઈએ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત ‘ નિઘનુશેષ ’ નિષ્કૃય સાગરીયના પા ૨ ના શ્લોક ૩૨મા પદ્ય કપોતવર્ણિકા નામક વૃક્ષ છે—

“ કપોતવર્ણિકા તુલ્લા કેરજી બહુલા તુલા ।

સ્થૂલૈલાયાં બૃદ્દેલા, મદ્રૈલા ત્વક્ સુગધિકા ॥૩૨॥

આ કાડમા કપોતતાડ તુલ્ય ફલ નામક વૃક્ષ કહ્યું છે

( પૃ ૫ શ્લો ૧૪૦ )

“આરેત સારફલો, મહાપારાવતો મહાન્ ।

કપોતાઞ્હ તુલ્યફલો, તદ્રાક્ષે તુ મહામુનિઃ ॥૧૪૦॥

ફળેવાર આ કાડમા ‘કપોતાઞ્હીનામક’ વૃક્ષ કહ્યું છે પૃ ૨.

શ્રી પુષ્પ શ્રીહય દેવ, પુષ્પં ચન્દનપુષ્પકમ્ ।

નલિકાયાં કપોતાઞ્હિર્નિર્મધ્યા શુષિરા નદી ॥૧૪૧॥

‘અમરકોષ’મા પણ વનૌષધિવર્ગ, ૪થો કાડ બીજો, શ્લોક ૧૨૯ કપોતાઞ્હિ વનસ્પતિ-વિશેષ કહી છે.

“વ્યાઘાયુધ વ્યાઘ્રનखं, કરજં ચક્રકારકમ્ ।

શુષિરા વિદ્રુમલતા, કર્પોતાઞ્હિર્નદી નદી ॥ ૧૨૯ ॥

‘અમરકોષ’ના આ કાડમા, આ વર્ગમા ‘પારાવતાઞ્હિનામક’ વનસ્પતિ કહી છે એ કપોતાઞ્હિના પર્યાયવાચકથી ભિન્ન વનસ્પતિ બતાવી છે

“પારાવતાઞ્હિઃ કચ્ચી, પળ્યા જ્યોતિષ્મતી લતા ।

વાર્ષિકં પ્રાયમાણા સ્યાત્, ત્રાયન્તી વલ્લભદ્રિકા ॥૧૫૦॥

“પારાવાતઃપક્ષિવિશેષસ્તદંધ્રિરરિવાઞ્હિસ્યાઃ પારાવતાઞ્હિઃ

પ્રિય મહાશયો ! ઉપરોક્ત કોષોમા એમ સાફ જોવામા આવે છે કે-

“કપોતવર્ણિકા વૃક્ષ-કપોતનો પર્યાયવાચક પારાવત શબ્દ

“કપોતાઞ્હતુલ્યફલ-પારાવતાઞ્હિ-વનસ્પતિ

“કપોતાઞ્હિ — મહાપારાવત વૃક્ષવિશેષ

‘મુશ્વતસહિતા’ના પૃ ૩૩૮ના ફલ પ્રકરણમા કહ્યું

છે કે—“ પારાવત-મધુર, રુચિકારક, અગ્નિવર્ધક, અને વાતનાશક છે.

‘ પારાવત સમધુર રુચ્યમત્યગ્નિવાતનુત્ત ’

આ પ્રમાણે સુશ્રુતમા પારાવતવૃક્ષનો ઘણી જગાએ ઉલ્લેખ છે આથી જ ‘કપોત’ શબ્દનો અર્થ વૃક્ષ અથવા એનું ફલ પારાવત-કપોત, એ પરસ્પર પર્યાયવાચક છે અને એનું ક્ષણ-કૂષમાડ (કોણુ) ‘વૈદ્યકશબ્દસિન્ધુ’ નામના કોષના પૃ ૧૯૩ પર, કપોત શબ્દનો ‘પારીશ’ નામનું વૃક્ષ, એમ અર્થ કરેલ છે અને એજ અર્થમા પૃ ૩૦૧ પર, પારીશ શબ્દનો પ્લક્ષ (પાકર) અર્થ કહ્યો છે ‘વનૌ-ષ્ઠિદિર્ઘણ’ નામના પુસ્તકના પૃ ૪૪૦ પર, પ્લક્ષનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે

“ પ્લક્ષ કષાયઃ શિશિરો વ્રજાયોનિગદાપદઃ ।

દાહપિત્તકફામઘ્નઃ શોથહા રક્તપિત્તહત્ ॥”

અર્થાત્—પ્લક્ષ-કસૈલા, શીતલ, મધુ અને યોનિના રોગને દૂર કરનાર દાહપિત્ત તથા કફને મટાડનાર, શોથ રોગ અને રક્તપિત્તને દૂર કરનાર છે

આ પ્રકારે, કપોત શબ્દનો વાચ્ય પ્લક્ષ-ફાલ અને પિત્ત નાશ કરનાર છે આથી સભવ છે કે રેવતી ગાથા-પત્નીએ ભક્તિવશ, ભગવાન મહાવીર સ્વામીના દાહયુક્ત પિત્તજ્વર મટાડવા માટે એનો ઉપયોગ કર્યો હશે. વૃક્ષરૂપ શરીરનું એક અવયવ ક્ષણ થાય છે અને એ વૃક્ષથી ભિન્ન ફલ-સ્વતંત્ર અવયવી છે એને શાસ્ત્રકારો

“આસ્થેત સારફલો, મહાપારાવતો મહાન્ ।

કપોતાન્દુ તુલ્યફલો, તદ્રાક્ષે તુ મહામુનિઃ ॥૧૪૦॥

ફરીવાર આ કાડમા ‘કપોતાક્ષીનામક’ વૃક્ષ કહ્યું છે પૃ ૨

શ્રી પુષ્પ શ્રીહય દેવ, પુષ્પં ચન્દનપુષ્પકમ્ ।

નલિકાયા કપોતાન્દિઘ્ર નિર્મધ્યા શુષિરા નદી ॥૩૬॥

‘અમરકોષ’મા પણ વનૌષધિવર્ગ, ૪થો કાડ ખીલે,  
શ્લોક ૧૨૯ કપોતાન્દિઘ્ર વનસ્પતિ-વિશેષ કહી છે.

“વ્યાઢાયુધ વ્યાઘ્રનસ, કરજ ચક્રકારકમ્ ।

શુષિરા વિદ્રુમલતા, કર્પોતાન્દિર્નદી નલી ॥ ૧૨૯ ॥

‘અમરકોષ’ના આ કાડમા, આ વર્ગમા ‘પારાવતાન્દિઘ્રનામક’ વનસ્પતિ કહી છે એ કપોતાન્દિઘ્રના પર્યાયવાચકથી  
લિન્ન વનસ્પતિ બતાવી છે

“પારાવતાન્દિઘ્રઃ કટ્તમી, પળ્યા જ્યોતિષ્મતી લતા ।

વાર્ષિકં પ્રાયમાણા સ્યાત્, ત્રાયન્તી વલ્લભદ્રિકા ॥૧૫૦॥

“પારાવતાતઃપક્ષિવિશેષસ્તદંદિઘ્રરિવાંદિઘ્રસ્યાઃ પારાવતાન્દિઘ્રઃ

પ્રિય મહાશયો ! ઉપરોક્ત કોષોમા એમ સાફ જ્ઞેવામાં  
આવે છે કે—

“કપોતવર્ણિકા વૃક્ષ-કપોતનો પર્યાયવાચક પારાવત શબ્દ

“કપોતાન્દુતુલ્યફલ-પારાવતાન્દિઘ્ર-વનસ્પતિ

“કપોતાન્દિઘ્ર — મહાપારાવત વૃક્ષવિશેષ

‘મુશ્રુતસંહિતા’ના પૃ ૩૩૮ના ફલ પ્રકરણમા કહ્યું



છે કે—“ પારાવત-મધુર, રુચિકારક, અગ્નિવર્ધક, અને વાતનાશક છે.

‘ પારાવત સમધુર રુચ્યમત્યગ્નિત્રાતનુત્ ”

આ પ્રમાણે સુશ્રુતમાં પારાવતવૃક્ષનો ઘણી જગાએ ઉલ્લેખ છે આથી જ ‘કપોત’ શબ્દનો અર્થ વૃક્ષ અથવા એનું ફલ પારાવત-કપોત, એ પરસ્પર પર્યાયવાચક છે અનેનું ફળ-કૂષમાડ (કોણુ) ‘વૈદકશબ્દસિન્ધુ’ નામના કોષના પૃ ૧૯૩ પર, કપોત શબ્દનો ‘પારીશ’ નામનું વૃક્ષ, એમ અર્થ કરેલ છે અને એજ અથમા પૃ ૩૦૧ પર, પારીશ શબ્દનો પ્લક્ષ (પાકર) અર્થ કહ્યો છે ‘વનૌ-પદિદર્પણ’ નામના પુસ્તકના પૃ ૪૪૦ પર, પ્લક્ષનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે

“ પ્લક્ષ કષાયઃ શિશિરો વ્રક્ષયોનિગદાપહઃ ।

દાહપિત્તકફામઘ્નઃ શોથહા રક્તપિત્તહત્ ॥”

અર્થાત્—પ્લક્ષ-કસૈલા, શીતલ, વ્રક્ષ અને યોનિના રોગને દૂર કરનાર દાહપિત્ત તથા કફને મટાડનાર, શોથ રોગ અને રક્તપિત્તને દૂર કરનાર છે

આ પ્રકારે, કપોત શબ્દનો વાચ્ય પ્લક્ષ-દાહ અને પિત્ત નાશ કરનાર છે આથી સભવ છે કે રેવતી ગાથા-પત્નીએ ભક્તિવશ, ભગવાન મહાવીર સ્વામીના દાહયુક્ત પિત્તજ્વર મટાડવા માટે એનો ઉપયોગ કર્યો હશે વૃક્ષરૂપ શરીરનું એક અવયવ ફળ થાય છે અને એ વૃક્ષથી લિપ્ત ફલ-સ્વતંત્ર અવયવી છે એને શાસ્ત્રકારો

શાસ્ત્રમા શરીર કહે છે, ‘જીવાધિગમ’મા વનસ્પતિ આદિના અવયવમા ત્રણ શરીર બતાવ્યા છે. આ સર્વ લક્ષણાવૃત્તિથી વિચાર કરતા ‘દુવે કવોય સરીરા ઉચ્ચક્ષ્ત્રિયા, મદર્યં દ્વે કૃષ્માણ્ડફલસરીરે ઉપસ્કૃત ” બે ઠેાળાનો ફળ (પાક) પકાવ્યો છે, એ અર્થ સાચો છે

વિશેષજ્ઞોનો એમ મત છે કે ‘દુવે કાવોઈસરીરા ઉચ્ચક્ષ્ત્રિયા’ એ પ્રકારના પાઠમા, શ્રુતિ, અનુશ્રુતિની પર-પરાથી, દેશલેદ્દથી, ઉચ્ચારણલેદ્દથી સભવ છે કે- ‘ઈ’ના સ્થાનમા ‘ય’ થઈ ગયો હોય, કેમકે ‘યુયશાના તાલુ’ ર્હનું ઉચ્ચારણ સ્થાન તાલુ છે, અને ‘ય’નો પણ ઉચ્ચારણ સ્થાન તાલુ છે લીપિ દોષથી અથવા ઉચ્ચારણદોષથી, એવી બહુ જગાએ ભૂલો બને છે અગર વિશેષજ્ઞોના મત અનુસાર, ‘કાવોઈ’ શબ્દ સિદ્ધ હોય તો લક્ષણા કરવાની પણ જરૂરત નથી. કેમકે કાવોઈ શબ્દ અલિધા શક્તિથી જ કૃષ્માણ્ડ અર્થનો વાચક છે

‘સુશ્રતસહિતા’થી આ વાત સિદ્ધ છે કે ‘કાપોતી’ શબ્દનો પ્રાચીન કાળથી ‘વનસ્પતિ’ અર્થ થાય છે ઉક્ત ગ્રંથમા એનો ઉપયોગ, ઉત્પત્તિસ્થાન અને લક્ષણા વિસ્તારની સાથે બતાવવામા આવ્યો છે જુઓ પા ૮૨૯

શ્વેતકાપોતી સમૂલપત્રા મક્ષયિત્વ્યા, ગોનસ્યજગરી, કૃષ્ણકાપોતીનાં સનખમુટ્ટિરુદ્ધશઃ કલ્પયિત્વા, ક્ષીરેણ-વિપાચ્ય, પરિસ્થિતમમિહુત ચ સકૃદેવોપમુજ્જીવમ્ ઈત્યાદિ શ્વેત કાપોતીના લક્ષણ

‘ નિષ્પિત્ત્રા કનકામાસા મૂછે દ્વાંગુલસમિતા ।

સર્પાકારા હેહિતાન્તા, શ્વેતકાપોતિરુચ્યતે ॥ પૃ. ૮૨૨

પત્રવિહીન, કનકસમાન, મૂળમા બે આગળીના પ્રમા-  
ણવાળી, સર્પાકાર, અતમા રક્તવર્ણી સફેદ કાપોતી હોય છે.

કૃષ્ણ કાપોતીના લક્ષણ

સક્ષીરાં રોમશા મુદ્ધીં રસેનેશ્ચુરસોપમામ્ ।

एव रूपरसां चापि कृष्णां कापोतीमादिशेत् ॥

દૂધવાળી, રોમવાળી, કોમળ, ગન્નેના રસસમાન  
રસવાળી કૃષ્ણકાપોતી હોય છે

કાપોતીનું ઉત્પત્તિસ્થાન

कौशिकीसरित् तीर्त्वा, सजयन्त्यास्तु पूर्वतः :

क्षितिप्रदेशो बल्मीकैराचितो योजनत्रयम् ।

विज्ञेया तत्र कापोती श्वेता बल्मीक मूर्धसु ”

પૃ ૮૨૪-૫

કૌશિકી નદીને પાર કરી, સજયન્તીની પૂર્વમા  
આબિયોષવ્યાપ્ત ત્રણ યોજન પ્રદેશ છે ત્યાં આબિયો ઉપર  
સફેદ કાપોતી થાય છે ‘ કાપોતી ’ શબ્દ સામાન્ય રૂપથી  
સફેદ અને કાળી, બન્નેને માટે વપરાય છે ( પ્રયુક્ત છે )

શ કા—‘ દુષે કાવોર્દ્ધો ઉવક્ષ્વદ્વિયાધો ’ એ પાઠ છે  
તો શરીર શબ્દની જરૂરીઆત—આવશ્યકતા શા માટે ?

સમાધાન—એમ ન કહીએ આ ‘ શરીર ’ પાઠ, જે  
જોવામા આવે છે તેની પણ આવશ્યકતા છે ‘ શરીર ’

શાસ્ત્રમા શરીર કહે છે, ‘જીવાધિગમ’મા વનસ્પતિ આદિના અવયવમાં ત્રણ શરીર બતાવ્યા છે. આ સર્વ લક્ષણાવૃત્તિથી વિચાર કરતા ‘દુવે કવોઈ સરીરા ઉવવજ્ઞિયા, મર્થ્ય દ્વે ક્ષમાણ્ડફલસરીરે ઉપસ્કૃત ” એ કોળાનો રૂળ (પાક) પકાવ્યો છે, એ અર્થ સાચો છે

વિશેષજ્ઞોનો એમ મત છે કે ‘દુવે કાવોઈસરીરા ઉવ વજ્ઞિયા’ એ પ્રકારના પાકમાં, શ્રુતિ, અનુશ્રુતિની પર-પરાથી, દેશભેદથી, ઉચ્ચારણભેદથી સંભવ છે કે- ‘ઈ’ના સ્થાનમાં ‘ય’ થઈ ગયો હોય, કેમકે ‘યુયજ્ઞાના તાલુ’ ર્હતું ઉચ્ચારણ સ્થાન તાલુ છે, અને ‘ય’નો પણ ઉચ્ચારણ સ્થાન તાલુ છે લીપિ દોષથી અથવા ઉચ્ચારણદોષથી, એવી બહુ જગાએ ભૂલો બને છે અગર વિશેષજ્ઞોના મત અનુસાર, ‘કાવોઈ’ શબ્દ સિદ્ધ હોય તો લક્ષણા ઠરવાની પણ જરૂર નથી. કેમકે કાવોઈ શબ્દ અભિધા શક્તિથી જ ક્ષમાણ્ડ અર્થનો વાચક છે.

‘સુશ્રુતસહિતા’થી આ વાત સિદ્ધ છે કે ‘કાપોતી’ શબ્દનો પ્રાચીન કાળથી ‘વનસ્પતિ’ અર્થ થાય છે ઉક્ત અથમા એનો ઉપયોગ, ઉત્પત્તિસ્થાન અને લક્ષણા વિસ્તારની સાથે બતાવવામાં આવ્યો છે જુઓ પા ૮૨૬

શ્વેતકાપોતી સમૂલપત્રા મક્ષયિતવ્યા, ગોનસ્યજગરી,  
કૃષ્ણકાપોતીનાં સનસમુષ્ટિરુણ્દશઃ કલ્પયિત્વા, ક્ષીરેણ-  
વિપાન્ય, પરિસવિતમમિદ્રુત ચ સકૃદેવોપશુક્લીતમ્  
ઈત્યાદિ શ્વેત કાપોતીના લક્ષણ

‘ નિષ્પિત્ત્રા કનકામાસા મૂઢે દ્વાંગુલસંમિતા ।

સર્પાકારા લેહિતાન્તા, શ્વેતકાપોતિરુચ્યતે ॥ પૃ. ૮૨૨

પત્રવિહીન, કનકસમાન, મૂળમા બે આગળીના પ્રમા-  
ણવાળી, સર્પાકાર, અતમા રક્તવર્ણી સફેદ કાપોતી હોય છે

કૃષ્ણ કાપોતીના લક્ષણ

સક્ષીરાં રોમશાં મુઢીં રસેનેશ્ચુરસોપમામ્ ।

एवं रूपरसां चापि कृष्णा कापोतीमादिशेत् ॥

રૂપવાળી, રોમવાળી, કોમળ, ગન્નેના રસસમાન  
રસવાળી કૃષ્ણકાપોતી હોય છે

કાપોતીનું ઉત્પત્તિસ્થાન

कौशिकीसरित तीर्त्वा, सजयन्त्यास्तु पूर्वतः ।

क्षितिप्रदेशो बल्मीकैराचितो योजनत्रयम् ।

विज्ञेया तत्र कापोती श्वेता बल्मीक मूर्धसु ”

પૃ ૮૨૪-૫

કૌશિકી નદીને પાર ઠરી, સજયન્તીની પૂર્વમા  
બાળિયોષવ્યાપ્ત ત્રણ યોજન પ્રદેશ છે ત્યાં બાળિયો ઉપર  
સફેદ કાપોતી થાય છે ‘ કાપોતી ’ શબ્દ સામાન્ય રૂપથી  
સફેદ અને કાળી, બન્નેને માટે વપરાય છે ( પ્રયુક્ત છે )

શકા—‘ દુષ્ણે કાવોર્દ્ધા ઉવક્ષ્ણિયામ્ ’ એ પાઠ છે.  
તો શરીર શબ્દની જરૂરીઆત-આવશ્યકતા શા માટે ?

સમાધાન—એમ ન કહીએ આ ‘ શરીર ’ પાઠ, જે  
જેવામા આવે છે તેની પણ આવશ્યકતા છે ‘ શરીર ’

શબ્દને સાથમાં લેવાથી જ વિશેષતયા વનસ્પતિ અર્થમાં 'કાપોત' શબ્દની સિદ્ધિ થાય છે

શકા—કેવી રીતે ?

સમાધાન—મૂળ અને પાદડાઓની સાથે જ 'કાપોતી' વનસ્પતિને, સુશ્રુતમાં ઉપયોગી બતાવી છે. સારી કાપોતીનો ઉપયોગ થતો હોવાથી, અહીં 'શરીર' શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે

કદાચ 'કાપોતી' શબ્દને પક્ષી વાચક માની લઈએ તો તે અસંગત બનશે આ વાત પહેલેથી બતાવી દેવામાં આવી છે કે 'કપોતશરીર' શબ્દ સમાસયુક્ત છે. અને સમાસયુક્ત હોવાથી શરીરની સાથે, એનો ('દો' વિશેષણ) અન્વય ઘટે છે—કપોત શબ્દની સાથે નહિ વનસ્પતિ શરીરમાં દો નો બ્યવહાર પણ થઈ શકે છે આ રીતે આ અર્થ સુસંગત બને છે જિનેન્દ્ર લગવાને સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, વનસ્પતિમાત્રને ઔદરિક, તેજસ, કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર (અંગ) હોય છે ભાઈઓ ! યદ્યપિ પારાવત, પ્લક્ષ, અને કાપોતી પિત્ત અને દાહના નાશક છે તો પણ અનેક અનુભવી આયુર્વેદિક ચિકિત્સકોની સમતિ અનુસાર આ રોગમાં 'કૂષ્માણ્ડફલ' જ અધિક ઉપયોગી પ્રતીત બને છે એથી અમે (જૈન) નિશ્ચિત રૂપથી બળપૂર્વક કહીએ છીએ કે આ પ્રકારમાં વર્તમાનકાલીન પ્રામાણિક પુસ્તકોમાં દુવે કવોયસરીરાઓ 'એમ જોવામાં આવે છે અને એમ સાબળવામાં આવે છે એથી આ વાક્યમાં આવેલ 'કવોયસરીર'માં 'કપોત' શબ્દનો કૂખાડ—

(કોણ) અર્થ જ વાસ્તવિક જણાય છે કોઈ કહેશે કે-  
'કપોતશરીર' શબ્દનો અર્થ કોઈ પણ કોષમાં પ્રસિદ્ધ  
નથી, તો એવી હાલતમાં આ અર્થ કેમ થઈ શકે ?

સમાધાન—કોષો વિના પણ વ્યાકરણ તથા આપ્ત-  
વાક્ય વગેરેથી શક્તિઅહણુ ન્યાયશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે

“ શક્તિગ્રહ વ્યાકરણોપમાન-કોપાત્પવાક્યાદ વ્યવ  
હારતથ્વ ।

વાક્યસ્ય શેષાદિવૃત્તેર્વદન્તિ, સાંનિધ્યતઃ સિદ્ધપદસ્ય  
વૃદ્ધાઃ ”

અર્થ—વ્યાકરણથી, ઉપમાનથી, કોષથી, આપ્ત-  
વાક્યથી, વ્યવહારથી, વાક્યશેષથી, વિવૃત્તિથી તથા સિદ્ધ-  
પદના સન્નિધાનથી શક્તિતનુ અહણુ થાય છે અહીં આપ્ત-  
વાક્યથી કૂખમાં શક્તિઅહ થાય છે

અભયદેવસૂરીનું વાક્ય—‘કપોતક પક્ષિવિશેષસ્તદ્વક્  
યે ફલે વળેસાધર્મ્યાત્ તે કપોતે-કૂખમાં વગેરે અમે  
પહેલા પહેલેથી બતાવી દીધું છે કણુતરના શરીરના રંગની  
સમાનતાને કારણે કૂખમાં રૂળમાં એની લક્ષણા કરવી  
નેઈએ લક્ષણા પણ શબ્દની એક વૃત્તિ છે—એથી જ  
અર્થપ્રતીતિ થાય છે કૂખમાંના શુભ્ર વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જાણીતા  
છે કહ્યું છે કે—

“ પિત્તઘ્ન તેષુ કૂખ્યાન્હ, બાલમધ્ય કફાવહમ્ ।

પક્ લઘૂષ્ણ સક્ષાર, દીપન વસ્તિશોધનમ્ ॥”

એમા બાલ અને મધ્યમ કૂખાડ (કોણ) પિત્તનાશક, કફ વધારનાર હોય છે પાકેલ કૂખાડ (કોણ) લઘુ, ઉષ્ણ હોય છે, ક્ષારસંહિત, દીપન, અને મળને સાફ કરનાર છે.

“કૂખાંહ શીતલં વૃણ્યં, સ્વાદુપાકરસં ગુરુ ।

હ્રદ્ય રુક્ષ સરસ્યન્દિ, શ્લેષ્મલં વાતપિત્તજિત્ ॥

કૂખાંહપાકો ગુરુ સન્નિપાત જ્વરામશોકાનિહદાહહારી ॥’

અર્થાત્—કૂખાંહ—શીતળ, પૌષ્ટિક, સ્વાદિષ્ટ, પાકરસ, (પચવામા) ભારે, ગચિકારક, રુક્ષ, હસ્તાવર, કમ્પ ઉત્પન્ન કરનાર, કફવર્ધક અને વાતપિત્તનાશક છે કૂખાડ (કોણ) તુ શાક (પચવામા) ભારે છે સન્નિપાત, જ્વર, આમ, સૂજન તથા અગ્નિદાહને મટાડનાર છે “કૈયદેવ નિવશ્કુ” પૃ ૧૧૪

ઉપર આપેલ સ્વમત-પરમત પ્રમાણોથી એ સાબિત થાય છે કે જે જૈન માને છે તેજ અર્થ સત્ય છે.

દુષ્-જે-કષોયસરીર=કૂખાડફલ-(કોણ) ઉચ્ચત્તરિયા-પકાવેલ, અર્થાત્ રેવતી ગાથા પત્નીએ જે કૂખાડફળનો (કોળાનો) પાક, મહાવીર સ્વામીને માટે બનાવ્યો એ રોગની શાંતિને માટે બરાબર (યોગ્યજ) હતુ, પરંતુ-તેમાં આધાકર્મી દોષ આવવાથી, સિંહ અણુગારને (મહાવીર સ્વામીએ) કહ્યુ કે તેનુ (કોળાના પાકનુ) મારે પ્રયોજન નથી ‘જૈન સિદ્ધાંતોથી અજ્ઞાત મારા આત્મબધુ કૌસા-મ્પીજીએ ‘લગવાન ખુદ્ધ’ ના ૧૦૧ પાના પર ‘પારિવાસિષ્



મજ્જારકહપ કુક્કુડમસ' એ પદોનો અર્થ એમ કર્યો છે કે,  
'કાલ માજરાને મારલેલ્યા કોંઘડીને માસ, તૂ તયાર કેલે  
આહેસ, તે ઘઢે વે' એનો અર્થ એમ થાય છે કે કાલે  
ખિલાડીએ મારેલ મરઘીના માસને તૈયાર કર્યું છે  
તે આપ

સજ્જનો ! કૌસામ્બીજી અને તેમના જેવી શ્રદ્ધા  
ધરાવનારાઓ આ પ્રકરણમા જે અર્થ કર્યો છે, એ પરથી  
માલમ પડે છે કે તેમણે આતરચક્ષુ ને ચર્મચક્ષુ બધ રાખી-  
નેજ અર્થ કર્યો છે, કારણ કે માસાહારી ભગી વગેરે હલકી  
કેમના લોકો પણ કુતરા અથવા ખિલાડીએ મારેલ કખૂ-  
તર મરઘો, મરઘી, ચકલી વગેરે ખાતા નથી, પરતુ કચ-  
રાની પેટીમા નાખી દે છે હું એમ પણ અનુમાન કરી  
શકું છું કે બુદ્ધ શાસ્ત્રની માન્યતા અનુસાર કદાચ કૌસા-  
મ્બીજી 'માસાહારી' હશે અને એમના ભક્તો તરફથી  
ખિલાડીએ મારેલ જનવરોનું માસ તો તેમને નહિ મળતું  
હોય અને કદાચ ભૂલમા તે આવી ગયું હોય અને પાછળથી  
તે વાતની કૌસામ્બીજીને જાણ થઈ હોય કે આ માસ  
ખિલાડી દ્વારા માર્યા ગયેલ જનવરનું માસ છે, તો હું માનું  
છું કે કૌસામ્બીજી જરૂર તે ખાશે નહિ-ફેફા ફેફા શિષ્ટ  
જનો અને બુદ્ધિમાન માણસો એક વાત બરાબર જાણે છે  
કે કુતરા, ખિલાડાના એકા દૂધ, દહી, રોટલી વગેરેનું  
ભોજન શિષ્ટજન કે તેમના બાળકો માટે લેવા યોગ્ય નથી.  
તેઓ તેનું ભોજન લેતા નથી અને જેઓ તેમ કરે છે તેઓ  
હિંચ શ્રેણીમા ગણાતા નથી

રેવતીના ઘેર માસ હતું નહિ, તેમ તે ખાતી કે ખીજને ખવડાવતી પણ નહિ. વળી ખાનાગ્ને તે સારો પણ ગણતી નહોતી કેમકે તે ‘અહિ સા પરમો ધર્મ’ ઇત્યાદિ ખાર વ્રતોનું પાલન કરનાર દૈધર્મી, પ્રિયધર્મી શ્રાવિકા હતી. ‘કુક્કુડમસચ્ચે’ નો અર્થ મરવાનું માસ અને ખીજોગનો ગર્ભ (માવો) એમ થાય છે જ્યારે અનેકાર્થી શબ્દનો યોગ્ય અર્થ બાણવો હોય ત્યારે પ્રક્રમણ વગેરે બાણવું-જરૂરી છે પ્રકરણ જોયા વિના અર્થ કંપામા આવે તો જરૂર અનર્થ પેદા થાય છે.

એક ગૃહસ્થના પુત્રને કલકત્તા જવું હતું પિતાએ કહ્યું, દરવાજાની બહાર એક સીધી સડક જાય છે, તે ઠેક કલકત્તા પહોંચે છે છોકરાએ ‘સડક’ શબ્દજ યાદ ગળી લીધો. દરવાજા બહાર ચોરા પાસે ચાર મડકો ભેગી થતી હતી એક કલકત્તા, એક કગાચી, એક મદ્રાસ અને એક ગવળપી ડી એમ ચાર શહેરો તરફ જતી તે ચાર મડકો હતી પેલા ભાઈ તો સીધી સડક પર ચાલવા લાગ્યા પણ તે સડક જતી હતી કરાચી તેણે ન કોઈને પૂછ્યું કે ન કોઈનો સગાથ કયો તેણે ચાલવા માડ્યું પણ તેથી તે કલકત્તા પહોંચ્યા નહિ.

સન્નજનો ! આ છોકરા જેવીજ ભૂલ પોતાને પડિત, વિદ્વાન માનનાર કેટલાક માણસો પણ કરે છે પેલા મુસાફરની ભૂલ તો તેને એકલાને જ નુકશાન કરે છે પરંતુ જૈનશ્રમણ, શ્રમણ નાયકોને માસાહારી ઠગવવા માટે, ભાષાન્તર થા છવનચન્નિ લખનારની ભૂલનું પરિણામ,

ખિચારા ભલાભોળા, અનપકવ, અર્ધઠગ્ધ, શુષ્કતર્કવાદી, કેવળ તર્ક પરજ આધાર રાખનાર મનુષ્યોને મોટે ભાગે ભોગવવું પડે છે ને તેથી તેઓ ભ્રમિષ્ટ બની, ખોટી ભ્રમ-જ્ઞાના ચક્કરમા ફર્યા કરે છે તેઓ તેમથી નીકળી શકતા નથી.

મનજનો શ્રી અભયદેવસૂરીએ, પૂર્વાપર વિચાર કરીને તેનો જે અર્થ કર્યો છે તે બરોબર (સત્ય) છે તે કોઈ પ્રકારે બાધિત નથી 'મરજારકઢપ' શબ્દનો વનસ્પતિ શાસ્ત્રથી વનસ્પતિના ગુણદોષો સમજીને તેનો જે પ્રકારે અર્થ કર્યો છે.

માર્જારોવાયુવિશેષસ્તદુપશમનાય કૃત સંસ્કૃત માર્જારકૃત્તમ્ ।

(૧) માર્જારનામક વાયુવિશેષનો નાશ કરવા માટે બનાવેલ વનસ્પતિ વિશેષ ઔષધ

(૨) માર્જારો વિઢાલિકાભિધાનો વનસ્પતિવિશેષસ્તેન કૃત ભવિત યત્તત્તથા કિં તદ ? ઇત્યાહુઃ કુર્કુટમાસક વીજપૂરક કટાહ-આહારાદિ તિ નિરવધત્તવાત્ ”

અર્થ—માર્જાર—ખિડાલિકા નામક વનસ્પતિ વિશેષ, એનાથી બનાવેલ તે શુ છે ? તો કહે છે કે બીજોગપાક છે. તે લઈ આવ, કારણ કે તે નિર્દોષ ને નિરવધ છે.

પ્રિય પાઠકો ! માર્જાર આદિ જે પ્રાણીવાચક શબ્દ છે તેને તો કૌસામ્બીજ વગેરેએ, જૈન સિદ્ધાંતને દૂષિત કરવાના હેતુથી લીધા છે હવે આપને જૈનસિદ્ધાંતનો નિર્દોષ

અર્થ બતાવનાર વનસ્પતિવાચક શબ્દ પ્રામાણિક જૈનાગમ  
અને જૈનેતર કેષો આદિ શાસ્ત્રોના પ્રમાણ બતાવવા  
ઉચિત ગણાશે

બગવતી શ ૨૬ વર્ગ ૭ મા-

“ મજ્જારયાઈ-માર્જારિક માર્જરનામક વનસ્પતિ

“ બિહ્લી-બિલ્લી-બિલ્લી નામની વનસ્પતિ

પ્રજાપના સૂત્ર (વનવ્રણા) પદ ૬ પૃ. ૩૩ ગાથા ૩૭મા-

“ મજ્જારયાઈ-માર્જારિક-માર્જર નામની વનસ્પતિ

“ બિહ્લી-બિલ્લી-બિલ્લી નામની વનસ્પતિ

ઉપર્ય દ્રાચ્યાર્થકૃત, ‘નિઘણ્ડુશેષ’ પૃ ૩ શાકકાંડ-માર્જર  
નામનું વૃક્ષ છે

ઈન્દુગુધાં તાપસત્તરુ-માર્જાર કણ્ઠકીટકાં ।

વિન્દુકસ્તિક્તમજ્જા ચ પૂતિપુષ્પફલોઽપિ ચ ॥૬૪॥

(૧) માર્જર નામની વનસ્પતિ-બિહાલિ નામની વન-  
સ્પતિ તેમાથી બનાવેલ તે માર્જરકૃત

(૨) માર્જાર-એક પ્રકારનો વાયુવિશેષ, એને શાત  
કરવા માટે, જે બનાવેલ, પકાવેલ તે માર્જરકૃત અહી  
(મજ્જારકણ્ઠ) ટીકાકારે જે બિહાલિ નામની વનસ્પતિ  
બતાવી છે તે (બિહાલી) ના પ્રકરણમા માર્જાર શબ્દવાચ્ય  
છે અને તે જ અર્થ ઉપયોગી છે

૧-શબ્દાર્થચિન્તામણિ ચતુર્થભાગ-પૃ ૨૩૨

“ વિઢાલી (સી) ભૂમિકૂષ્માણ્ઠે ”

વૈદ્યકશબ્દસિંધુ પૃ. ૮૮ “વિહારિકા (અ)ભૂમિકૃષ્માણ્ડે ”

“ વિદારોક્ષુવિદારી સ્યાત્ સ્વાદુકદા વિદારિકા ।

કૃષ્માણ્ડકી કન્દવલ્લી વૃક્ષકદા પલાશકઃ ॥૧૩૯॥

ગજવાજિમિયા વૃષ્યા, સુસ્નિગ્ધા શીતલા ગુરુઃ ।

મધુરા મૂત્રલા સ્વમી સ્તન્યવર્ણ બલપદા ॥૧૪૦॥

પિત્તાનિલાસદાદ્યો જીવનીયા રસાયની ॥ ઇત્યાદિ

અર્થ—વિદારી, ઇક્ષુવિદારી, સ્વાદુકદા, વિદારિકા, કૃષ્મા-  
ણ્ડકી, કન્દવલ્લી, વૃક્ષકદા, પલાશક, ગજવાજિમિયા, વૃષ્યા,  
વૃક્ષવલ્લી, બિહારિકા, ઇત્યાદિ વિદારીના નામ છે

વિદારી—૫ હૃષ્ટી—પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, શીતલ, ગુરુ, મધુર,  
મૂત્ર પેદા કરનાર, સ્વરને સુદર કરનાર, દૂધ, રૂપ અને  
બળને વધારનાર છે પિત્ત, વાયુ તથા દાહનો નાશ કરનાર  
જીવનીય રસાયન છે એથી આ પ્રકરણમાં ‘માર્જર’ નામક  
વનસ્પતિ જ સમજવું—પ્રાણીવાચક નહિ ‘કઠ્ઠય’ એ પ્રાકૃત  
ભાષાનો શબ્દ છે એવું સસ્કૃતમાં “કૃતક” રૂપ થાય છે.  
એનો અર્થ ‘ભાવિત’ એમ થાય છે અભયદેવસૂરીએ  
પણ ‘ભાવિત’ અર્થ કયો છે કૃત જ કૃતક છે

સારાશ—માર્જર નામક (બિહારી) ભૂમિકૃષ્માણ્ડ શાક-  
છે બિહારી (માર્જર) મરઘા વગેરેના નખ કે મુખ દ્વારા  
ફાડેલ, ચીરેલ, મારેલ, એવો પ્રયોગ તમામ જગા પર  
થાય છે કિન્તુ કૃત-કૃતક નો પ્રયોગ થતો નથી કૃત કે  
કૃતક નો પ્રયોગ, વનસ્પતિનો કોઈ પણ પદાર્થ બનાવ્યો  
હોય તે અર્થમાં હોવાથી ઉપરોક્ત (ભાવિત) અર્થમાં છે.  
એથી માસ અર્થ ગણત હરે છે

“ મજ્જારકહપ ” એનો ખુલાસો કર્યા બાદ હવે ‘ કુક્કુટ મંસપ ’ એ શબ્દનો વિચાર કરીએ.

‘ કુક્કુટ-મંસ ’ કુક્કુટ નો અર્થ કૌસામ્બી વગેરેએ મરધો (કુકડો) એવો કર્યો છે, એ ઠીક છે, પરંતુ ભગવતીમા પ્રસ્તુત પ્રકરણમા ‘ કુક્કુટ ’ પ્રાણીવાચક નથી અહીં (ભગવતી-પ્રકરણમા) બીજોરાનો ગર્ભ ( ખાવા જેવો નરમ ભાગવાળો માવો ) છે

વનસ્પતિ શાસ્ત્ર જોવાથી, ‘ કુક્કુટ ’ શબ્દનો અર્થ ‘ સુનિષ્ણ ’ નામનું શાક, વનસ્પતિને ‘ સેમલ ’ નું વૃક્ષ થાય છે ‘ કુકકુટી ’ તથા ‘ મધુ કુકકુટી ’ નો અર્થ માતુ લિંગબિજોરા થાય છે અને એ અર્થ ટીકાકારોને પણ અલીટ છે કેમકે ‘ સ્વસ્તિક (સુનિષ્ણ) અત્રે દાહયુક્ત પિત્તજ્વરમા ઉપયોગી નીવડે છે પરંતુ ‘ સુનિષ્ણ ’ એ શાકભાજી (પાદડાવાળી) છે, ( તેમા ગર્ભનો અભાવ હોય છે ) અને સેમલના ફળમા માસ (ગર્ભ-માવો) પણ હોય છે. પરંતુ તે આ રોગમા લાગુ-કામિયાબ થતું નથી એથી ‘ કુક્કુટ મસ ’ શબ્દમા ‘ મંસ ’ શબ્દ નિરર્થક લાગે છે માતુલિંગ-બિજોરાના ફળમા માસ-ગર્ભ હોવાથી તે સાર્થક જણાય છે

“ કુક્કુટમંસપ ” માર્જારનામક વનસ્પતિની સાથે-બિજોરાપાક કર્યો

‘ કુક્કુટ ’ શબ્દ વનસ્પતિ અર્થમા છે, એનું પ્રમાણ શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય કૃત ‘ નિઘન્ટુ શેષ ’ શાકકાંડમા ‘ કુક્કુટ ’ નામક શાક છે પૃ ૯૯ શ્લો ૩૫૨

‘ શ્રીવારકઃ સિતિકરો, વિતુન્ન કુક્કુટસિતિ. ।

મૂલકેતુ મહાકન્દો, રૂવિષ્ણો હસ્તિદત્તક. ॥૨૫૨॥

વૈવકશલ્લસિંધુ—પૃ ( ૨૫૨ )—કુક્કટ ( ક ) પુ  
સુનિષણ્ણશાકે

મા. પૂ ૭ મ. શાક વ સુણસુણારાન્ પાઠઃ इति  
કોઢકણે “ શાલ્મલિવૃક્ષે ”

કૈયદેવ નિઘણ્ડુ પૃ. ૭૪૬—‘સુનિષણ્ણકઃ (સિતિવાર)

સુનિષણ્ણઃ સૂચીપત્રશ્વતુષ્પત્રો વિતુન્નકઃ ।

શ્રીવારક સિતિવાર. સ્વસ્તિકઃ કુક્કુટઃ સિતિઃ ॥

ચાગેરિપત્રસદૃશપત્રશૂલ્યા ચ થાયસઃ ॥૬૩૩॥

અર્થ—સુનિષણ્ણક, સૂચિપત્ર, વિતુન્નક, શ્રીવારક,  
સિતિવાર, સ્વસ્તિક, કુક્કુટ, સિતિ, શૂલ્યા, થાયસ, આ  
સુનિષણ્ણના નામ છે ચગેરીના પાન સમાન તેના પાન  
હોય છે—‘ શાલિગ્રામ નિઘણ્ડુભૂષણમ્ ’ પૃ ૮૭

સુનિષણ્ણના નામ—સિતિવાર, સિતિવર, સ્વસ્તિક, સુનિ-  
ષણ્ણ, સૂચિપત્ર, પર્ણાક, કુક્કુટ, વગેરે

સુનિષણ્ણના ગુણો—

‘ સુનિષણ્ણો લઘુગ્રીહી, વૃષ્ણોઽગ્નિકૃત ત્રિદોષહા ।

મેધારુચિપ્રદો દાહજ્વરહારી રસાયનઃ ॥ ’

સુનિષણ્ણક—લઘુ, ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, અગ્નિવર્ધક, ત્રિદોષ-  
નાશક, મેધા, ને રુચિવર્ધક, દાહજ્વરનાશક ને રસા-  
યન છે વૈદક શબ્દસિંધુ—પૃ ૮૫૨

ગુણ-પૌષ્ટિક, બલકાન્ક, સ્વાદિષ્ટ, શીત, કસેલ, હલકું, સ્નિગ્ધ, વીર્ય ને કફની વૃદ્ધિ કરનાર છે. આહી ને કસેલ એ રસના ગુણ છે. એના ફળ, ફૂલના ગુણ તેની માફકજ છે. ઘી અને મીઠામાં સાધેલ તેનું ફળ પ્રદરનો નાશ કરે છે. રસ તથા પાકમાં મધુર, કષાય, ગુરુ, શીતલ, આહી તથા વાતકારક છે. (ભા. વ. ૧ લ શાકવર્ગ) કૃમિ તથા પ્રમેહનાશક, રુક્ષ, ઉષ્ણ, પાકમાં કટુ, લઘુ, વાત ને કફનો નાશ કરનાર (સુ મૂ ૮૬ અ )

કુક્કુટી-કુક્કુટનો તે સ્ત્રી વાચક શબ્દ છે અને એ પ્રમાણે-મધુ-કુક્કુટીકા-શબ્દ બીજપૂરક (બીજેરા) વૃક્ષનો પર્યાયવાચી શબ્દ છે અપિ-શબ્દથી સુનિષ્ણણ-આદિનો અર્થ ગ્રહણ કર્યો. ‘મધુ કુક્કુટિય’ શબ્દમાં ‘મધુ’ વિશેષણ કાઢી નાખતા ‘કુકકુટિકા’ વધે ‘કુકકુટી’ શબ્દને ક પ્રત્યય લગાડતા, અને હ્રસ્વ કરતા ‘કુકકુટિકા’ શબ્દ બન્યો. જેમ-મધુકુકકુટિકા’ નો અર્થ ‘બીજેરા’ છે તેમ કુકકુટ શબ્દનો અર્થ પણ ‘બીજેરા’ થાય છે

વૈદક શબ્દસિધુ’ મા કુક્કુટી (પુ) મધુકુક્કુટિકા (તી) (સ્ત્રી) માતુલુગવૃક્ષે-જમ્બીરમેદ । મહુર ઇતિ ભાષા ।

ગુણા-મધુકુક્કુટીકા શીતા, શ્લેષ્મલાઽઽસ્યપ્રસાદની ।

રુચ્યા સ્વાદુર્ગુરુઃ સ્નિગ્ધા, વાતપિત્ત વિનાશિની ॥

શ ૩૫. ૭૦૮

“ સ્યાન્માતુલુગ કફવાતહન્તા, કૃમીણા જઠરામયણ્ઃ ।  
સદ્વિતરક્તવિકારપિત્તસન્દીપન શુલવિકારહારી ॥ ”



તત્ફલગુણાઃ-શ્વાસકાસરુચિહર, તૃષ્ણાપ્ન કઠશોધનમ્ ।  
દીપનં લઘુ રુચ્યં ચ, માતુલુહ્નગમુદાહતમ્ ॥ પૃ. ૭૪૨

અર્થ-ખિન્નેરા-કંઠ અને વાતનો નાશ કરનાર, પેટના કીડાને નષ્ટ કરનાર, દુષિત રક્ત વિકાર મટાડનાર છે

માતુલુગ-(ખિન્નેરા)ના ગુણ આ પ્રકારના છે

શ્વાસ, ખાસી, તથા રુચિનો નાશ કરનાર, તૃષ્ણાનો નાશ કરનાર, કંઠને શુદ્ધ કરનાર, દીપન, લઘુ તથા રુચિ-કારક છે. સુશ્રુતસંહિતામા-પૃ. ૩૨૭-ખીન્નેરા-શ્વાસકાસ-રુચિહર' ઇત્યાદિ એ શ્લોક ને એનો અર્થ અમે આગળ કહી દીધો છે

‘વાગ્બટે સૂત્રસ્થાન’ અ ૬ શ્લો ૧૨૯-૧૩૧

ત્વક્ તિક્તા કદુકા સ્નિગ્ધા, માતુલુહ્નસ્ય વાતજિત્ ।

બૃહ્ણં મધુર માંસ, વાતપિત્તહરં ગુરુ ॥

લઘુતત્કેસર કાસશ્વાસહિધ્મમદાત્મયાન્ ।

આસ્યશોષાનિલશ્લેષ્મ વિવચ્છર્ધરોચકાન્ ।

ગુલ્માદરાર્શઃ શૂલાનિ મન્દાગ્નિત્ત્વં ચ નાશ્યેત્ ॥

ખીન્નેરાની છાલ, માસ (ગર્ભ) અને કેસરનો પૃથક્ પૃથક્ ઉપયોગ દેખાડેલ હોવાથી તેના ગુણો પણ પૃથક્ પૃથક્ જણાવેલ છે

માતુલુગની છાલ-તીખી, કડવી, સ્નિગ્ધ, તથા વાત-નાશક છે માતુલુગનું માસ (ગર્ભ-માવો) બૃહ્ણ-પૌષ્ટિક, મધુર, વાત ને પિત્તનાશક છે તેની કેસર લઘુ, શ્વાસ,

ગુણ-પૌષ્ટિક, બલકાન્ક, સ્વાદિષ્ટ, શીત, કમેલ, હલકું, સ્નિગ્ધ, વીર્ય ને કફની વૃદ્ધિ કરનાર છે ગ્રાહી ને કસેલ એ રસના ગુણ છે. એના ફળ, ફૂલના ગુણ તેની માફકજ છે. ઘી અને મીઠામાં સાથેલ તેતુ ફળ પ્રદરનો નાશ કરે છે. રસ તથા પાકમાં મધુર, કષાય, ગુરુ, શીતલ, ગ્રાહી તથા વાતકારક છે. (ભા. વ. ૧ બ શાકવર્ગ) કૃમિ તથા પ્રમેહનાશક, રુક્ષ, ઉષ્ણ, પાકમાં કટુ, લઘુ, વાત ને કફનો નાશ કરનાર (સુ. મૂ. ૮૬ અ.)

કુક્કુટી-કુક્કુટનો તે સ્ત્રી વાચક શબ્દ છે અને એ પ્રમાણે-મધુ-કુક્કુટીકા-શબ્દ બીજપૂરક (બીજેરા) વૃક્ષનો પર્યાયવાચી શબ્દ છે. અપિ-શબ્દથી સુનિષ્ણણ-આદિનો અર્થ ગ્રહણ કર્યો. ‘મધુ કુક્કુટિય’ શબ્દમાં ‘મધુ’ વિશેષણ કાઢી નાખતા ‘કુક્કુટિકા’ વધે ‘કુક્કુટી’ શબ્દને ક પ્રત્યય લગાડતા, અને હસ્વ કરતા ‘કુક્કુટિકા’ શબ્દ બન્યો. જેમ-મધુકુક્કુટિકા’ નો અર્થ ‘બીજેરા’ છે તેમ કુક્કુટ શબ્દનો અર્થ પણ ‘બીજેરા’ થાય છે

વૈદક શબ્દસિધુ’ મા કુક્કુટી (પુ) મધુકુક્કુટિકા (સ્ટી) (સ્ત્રી) માતુલુગવૃક્ષે-જસ્યીરમેદ । મહુર ઇતિ માપા ।

ગુણ-મધુકુક્કુટીકા શીતા, શ્લેષ્મલાઽઽસ્યપસાદની ।

રુચ્યા સ્વાદુર્ગુરુઃ સ્નિગ્ધા, વાતપિત્ત વિનાશિની ॥

શ ૩૫ ૭૦૮

“સ્યાન્માતુલુગ કફવાતહન્તા, કૃમીણાં જઠરામયઘ્નઃ ।  
સદ્વિતરક્તવિકારપિત્તસન્દીપન. શુભવિકારહારી ॥”

તત્ફલગુણાઃ—શ્વાસકાસરુચિહર, તૃષ્ણાપ્ત કઠશોધનમ્ ।

દીપન લઘુ રુચ્ય ચ, માતુલુલ્લગમુદાહતમ્ ॥ પૃ. ૭૪૨

અર્થ—ખિન્નેરા—કફ અને વાતનો નાશ કરનાર, પેટના કીડાને નષ્ટ કરનાર, દુષિત રક્ત વિકાર મટાડનાર છે

માતુલુલ્લગ—(ખિન્નેરા)ના શુભ આ પ્રકારના છે

શ્વાસ, ખાસી, તથા રુચિનો નાશ કરનાર, તૃષ્ણાનો નાશ કરનાર, કઠને શુદ્ધ કરનાર, દીપન, લઘુ તથા રુચિ-કારક છે સુશ્રુતસહિતામા—પૃ ૩૨૭—ખિન્નેરા—શ્વાસકાસ-રુચિહર ' ઇત્યાદિ યે શ્લોક ને એનો અર્થ અમે આગળ કહી દીધો છે

‘ વાગ્બટે સૂત્રસ્થાન ’ અ ૬ શ્લો ૧૨૬—૧૩૧

ત્વક્ તિક્ત્વા કટુકા સ્નિગ્ધા, માતુલુલ્લસ્ય વાતજિત્ ।

વૃદ્ધિ મધુર માસં, વાતપિત્તહરં શુર ॥

લઘુતત્કેસરં કાસશ્વાસહિધ્મમદાત્મયાન્ ।

આસ્યશોષાનિલશ્લેષ્ય વિવચ્છર્ધરોચકાન્ ।

શુભાદરાશઃ શૂલાનિ મન્દાગ્નિત્વ ચ નાશયેત્ ॥

ખિન્નેરાની છાલ, માસ (ગર્ભ) અને કેસરનો પૃથક્ પૃથક્ ઉપયોગ દેખાડેલ હોવાથી તેના શુભો પણ પૃથક્ પૃથક્ જણાવેલ છે

માતુલુલ્લગની છાલ—તીખી, કડવી, સ્નિગ્ધ, તથા વાત-નાશક છે માતુલુલ્લગ માસ (ગર્ભ—માવો) બૃહલ્લ—પૌષ્ટિક, મધુર, વાત ને પિત્તનાશક છે તેની કેસર લઘુ, શ્વાસ,

ખાસીથી થનાર રોગોનો નાશ કરે છે મુખની રુક્ષતાને, વાત, કફ, વમન, અરુચિ, ગુદમ, ખવાસીર, શળ ને મદાગ્નિનો નાશ કરનાર છે. ઉપરના-પ્રમાણોથી ' કુક્કુડમસપ ' નો અર્થ ખીજેરાના ફળનો ગૃહ્- (માવો) જ છે.

સિહ અણુગારને ( મહાવીર સ્વામીએ ) પહેલુ વાક્ય આ કહ્યું હતું કે- ' મમ અદ્દે તુલ્લે કવોયસરીરા ઉવક્ક-હિયા, તેહિં નો અદ્દો ' મારે માટે કોળાનો પાક પકાવ્યો છે, તે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી, કારણ કે તે આધાકમી હોવાથી સંદોષ છે

સિહ અણુગારને ખીજું વાક્ય આ કહ્યું હતું કે- ' અત્થિ સે અન્ને પારિયાસિપ મજ્જારકઢપ કુક્કુડ-મંસપ તમાહારાવિ '

ખિરાલિના કદ્દારા સસ્કાર કરેલ ખીજેરાનો અર્થ ( નરમ ભાગ-માવો ) રેવતી ગાથાપત્નીના ઘેર, કાલે, પકાવ્યો છે, તે લઈ આવ, તે નિર્દોષ છે.

પ્રકરણ ૩૩ મું.

માંસ રોગને વધારે છે.

માંસનો સ્વભાવ ઉષ્ણ છે. એનાથી પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે મળમા હોહી પડવામા અધિકતા આવે છે એ માટે, માંસ તે રોગની દવા થઈ શકતું નથી

શીતજન્ય રોગોની દવા ઉષ્ણ સ્વભાવવાળી હોય છે. શીત સ્વભાવવાળી નહિ આ રીતે ગરમીથી ઉત્પન્ન થયેલ રોગની પણ દવા શીત સ્વભાવવાળી હોય છે, ગરમ સ્વભાવવાળી નહીં. ઉષ્ણ સ્વભાવવાળી દવા તો તે રોગને વધારનાર બને છે

વૈદક શબ્દસિદ્ધિ કોષ પૃ ૭૦૧ મત્સ્ય શબ્દ પ્રસંગે, ૭૩૬ પૃ મા માંસ શબ્દ પ્રસંગે—“મત્સ્યમાંસસ્ય, સાધારણ માંસસ્ય ચ, રક્તપીત્તજનકત્વેનોષ્ણ સ્વભાવત્ત્વમ્-તથા સ્વોષ્ણરોગાણાં વર્ધકમેવ માંસં ભવતિ, ન તુ શામકમિતિ ”

માંસ શબ્દના પ્રસંગમા મત્સ્યમાંસ અને સાધારણ માંસ, રક્તપિત્તજનક હોવાથી ઉષ્ણ સ્વભાવવાળું કહ્યું છે. એથી એ વાત સાબિત થાય છે કે માંસ ઉષ્ણ રોગોનું વર્ધક છે—નાશક નહિ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના શરીરમા, પિત્તજ્વર, રક્તપાત અને દાહ, આ બધા ઉષ્ણ સ્વભાવવાળા

રોગ હતા ઉષ્ણ સ્વભાવવાળા રોગો, માસથી ઘટે કે ઉદડાના વધે ? એનો નિર્ણય તો સહજતાથી જ આપી શકાય તેમ છે !

મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજી, પોતાની અયોગ્ય, આક્ષેપક કલમને થોડીવાર થોભાવીને, જરા-વિચાર કરે તો જરૂર તેમને માલમ પડશે કે, પિત્તનો પ્રકોપ હોવાથી તથા લોહીની (ગાડામા) અધિકતા હોવાથી, કોઈ પણ પ્રકારનું ‘માસ’ ઔષધ (આહાર) થઈ શકે નહિ અને મરવાનું માસ તો અતિશય ગરમ હોય છે, તે માસ ખાનાર જાણે છે.

એમ જણાય છે કે-કૌસામ્બીજી-‘જૈન શ્રમણોનો માંસાહાર’ એ પ્રકરણ લખતી વેળા, શાત સ્વભાવી, સૌમ્ય મૂર્તિવાળા મહાત્મા બુદ્ધના આદર્શને સદંતર ભૂલી ગયા છે, અને ‘પ્રસ્થાન’ માસિકમાના એક લેખના લેખકને, ગોપાળદાસ જીવાભાઈ પટેલને જ ગુરુ તરીકે માન્ય કરી કલમ ચલાવી છે. એના પરિણામે કૌસામ્બીજીની વૃદ્ધાવસ્થામા, તેમણે આ નિવૃત્તીય કામ કર્યું. અસ્તુ ! જે બની ગયું તે બની ગયું ભૂલ તો, સર્વજ્ઞ વિના, બધાયથી થાય છે. એથી કૌસામ્બીજીએ ભૂલ કરી તે કોઈ મોટી વાત નથી મોટી વાત તો એ બનશે કે આ ‘જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર’ પુસ્તકને વિચારપૂર્વક, બુદ્ધિને સ્થિર કરીને, મધ્યસ્થ રહી વાંચીને, સત્ય ગ્રહણ કરી, સત્ય કહી દે-સત્ય લખી દે કે-જૈનશ્રમણ માંસાહારી નથી.

વાદી-આ પ્રકારનું માસાર્થને બાધક પ્રમાણ મોબૂદ હોવા છતાં પણ, ટીકાકારે એ પક્ષનું ખડન કેમ કર્યું નહિ ?

શાસ્ત્રકારનું સમાધાન-ભાઈ ! ખડન કરવાથી કંઈ ચાદ મળી જતા નથી ટીકાકારે ઉત્તરપક્ષ વિસ્તૃત લખીને અને 'શ્રુયમાણમેવાર્થે કૌંચિન્મન્યન્તે' એમ કહીને ખડનજ કર્યું છે મડન તો વનસ્પતિ આહારનું જ છે

અભયદેવસૂરીએ પ્રથમ ઠાણાયગ સૂત્રની ટીકા લખી છે. નવમા ઠાણામા રેવતી ગાથા પત્નીના તીર્થંકર નામ ગોત્ર બાધવાના કારણે સ્વરૂપ, મહાવીરને માટે સિદ્ધ અણુગારને આપેલ દાન મળ્યા પાઠનો અર્થ આમ કહ્યો છે કે- 'તતો ગચ્છત્વં મગરમધ્યે, તન્ન રેવત્યમિદ્યામયા ગૃહપતિપત્ન્યા મદર્થે દ્વે કુષ્માઞ્ઢફલશરોરે ડપસ્કૃતે' इत्यादि ।

આનો અર્થ આગળ કહી દેવામા આવ્યો છે

આ પ્રકારની સત્ય ટીકા જ્યારે પ્રસિદ્ધિમા આવી ત્યારે ઠેઠ શુષ્ક તર્કવાદીએ, પૂર્વાપર વિચાર કર્યા વિના તથા શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો વિના, 'ક્ષવોય' 'મજ્જાર' 'કુક્કુટ' એ ત્રણ શબ્દોનો ફક્ત પ્રાણીવાચક અર્થ જ ગ્રહણ કર્યો અને પોતાની અજ્ઞાનતાનું પ્રદર્શન કર્યું ત્યારે તેમને વાસ્તવિકતાથી સમજાવવા માટે, ભગવતીશ્વર પંચની, અભયદેવસૂરીની ટીકા વિસ્તૃત સ્વરૂપે લખાઈ છે (આ વાત પાછળના પ્રકરણો જોવાથી સમજાશે )

પ્રિય પાઠકો ! એ ચાદ રાખવું જોઈએ કે અન્યેત્વાહુ એમા અન્યથી બીજો મત, અને ખુદ અભયદેવસૂરી, પોતાની પહેલાના તમામ જૈનાચાર્ય અને તેમના સમકાલીન તમામ જૈનોનો મત કહે છે એનું પ્રબળ પ્રમાણ એ છે કે જે મૂળ પુરુષની માન્યતા તથા આચરણ હોય છે, તે એમના

અનુયાયીઓમા પણ ઓછેવત્તે પ્રમાણુમા જરૂર હોય છે. અને એનો ઉલ્લેખ યુગ યુગના પુરુષો દ્વારા લખાયેલ ગ્રંથોમા, પ્રાતીય લાખાઓમા જરૂર મળે છે

જો મહાવીર માસાહાર કરતા હોત તો, આજસુધી અવિચ્છિન્ન પરપરામા, એમના સિદ્ધાંતોના પ્રચારાર્થે હજારો ખડકે લાખો ગ્રંથો લખાયા છે, લખાઈ રહ્યા છે તેમાના કોઈ પણ ગ્રંથમા તેમના માસાહાર વિશેનો ઉલ્લેખ જરૂર મળ્યો હોત. પરંતુ તેવો ઉલ્લેખ કયાય મળતો નથી

આજ, કર્મ ને કાળના દોષથી એકજ મહાવીરને માન-વાવાળા જૈનોમા વિભિન્નતા, વિવિધતા જોવામા આવે છે, કિન્તુ ‘સમસ્ત જૈન માસાહારી નથી’ એજ એક પ્રખળ પ્રમાણ છે.

અમે પૃથ્વી પર અનેક પથ જોઈએ છીએ એમના મૂળ પુરુષોએ જે આચરણ કર્યું તે, કોઈને કોઈ અશમા, તેમના અનુયાયી-એ આચરણ કરનારાઓમા મળેજ છે-જેમકે ખૌદ્ર વગેરે.

જૈનની મુખ્ય બે શાખાઓ છે-(૧) શ્વેતાખર (૨) દિગખર શ્વેતાખરમા કોઈ એક સમયે, ૮૪ ગન્ધ હતા વર્તમાનમા લોગાગચ્છ, આચલગચ્છ, પાચલગચ્છ, તપોગચ્છ, ખરતરગચ્છ, કમલગચ્છ, યતિ સપ્રદાય, સ્થાનકવાસી, સાધુ માર્ગી, બાવીસ સપ્રદાય, તેગપથી, વીગપથી, કવિપથી, સોનગઢપથી વગેરે વગેરે છે

દિગખરમા પણ અનેક લોદ છે કાષ્ઠસઘ, મૂલસઘ,



માથુરસ ઘ, ગોખ્યસ ઘ, વીસપથી, તેરાપથી, તારણપથી, પરિતપાટી, બાણપાટી વગેરે વગેરે ઉપરોક્ત આ બધાજ મત, પથ, સપ્રદાય, માસ-મદિરાને અલક્ષ્ય-અપેય માને છે આમા કોઈ માસાહારી નથી અને જેઓ માસાહાર કરે છે તેઓ જૈનધર્મની ગણનામા નથી 'જૈનશ્રમણ માસાહારી નથી અને નહોતા' તેનું આ છવતુ બગતુ પ્રમાણ છે.

‘શ્રુયમાણમેવાર્થ કેચિન્મન્યન્તે’ એ પ્રકારના શબ્દ પ્રયોગમા ‘શ્રુયમાણ’ શબ્દથી નિશ્ચયમત સાબિત થતો નથી, તોપણ ‘કેચિન્મન્યન્તે’ એનો નિરાસ કરવા, ભગવતીના પાઠનો ખુલાસો કરવા, વિસ્તૃત ટીકા છે તે ફરીવાર, પાઠકોની સમક્ષ મૂકવી ઉચિત છે ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક પાઠક વાચે

અન્યેત્વાહુઃ-કપોતકઃ પક્ષીવિશેષસ્તદ્વયે કાલે વર્ણ સાધર્મ્યાત્તે કપોતે-કૂષ્માણ્ડે, હસ્વે કપોતકશરીરે, અથવા કપોતકશરીરે ઇવ ધૂસરવર્ણસાધર્મ્યાદેવ કપોતકશરીરે કૂષ્માણ્ડફલે એવ, તે ઉપસસ્કૃતે-સંસૃતે, તે હિં નો અત્યેતિ મહુપાપત્વાત્ ” । માર્જારો વાયુવિશેષસ્તદુપશ્મનાયકૃતં સંસ્કૃત માર્જારકૃતમ્ ।

અપરે ઇત્યાહુઃ-માર્જારો વિદાલિકામિથાનો વનસ્પતિ વિશેષઃ તેન કૃત માવિત યત્તત્તથા, કિં તત્ । ઇત્યાહુઃ કુર્કુટક માંસકમ્-ઘીજપૂરકમ્, કટાદમાહરાહિતિ ’ નિરવધત્વાદિતિ ।

## પ્રકરણ ૩૪ મું.

### પૂ. ગુલાબચંદ્રજીનું મંતવ્ય

મારા આત્મબધુ ધર્મોનદ કૌસામ્બીજીએ, જૈનશ્રમણ માસાહાર કરતા હતા, તે વાત સાબિત કરવા, સત્ય સમજ્યા વિના, આચાર્ય દશવૈકાલિક, ભગવતી સૂત્રના ઉતારા આપી દીધા પરંતુ એ ત્રણે સૂત્રો, માસાહારના વિધાયક સૂત્રો નથી તે સૂત્રો વનસ્પતિના નિર્દોષ આહારના વિધાયક છે

‘ભગવાન બુદ્ધ’ના ઉત્તરાર્ધના પૃ ૯૯મા લખ્યું છે કે—  
 માંસાહારાવિપયી પ્રલિદ્ધ જૈનસાધુર્ચે મત, ’ આ પ્રકારના  
 મથાળા નીચે સરાસર, અસત્ય ફેલાવીને લખે છે કે—

સ્થાનકવાસી વૃદ્ધ ગુલાબચંદ્ર સાધુ કાંદીં અતરાંવર  
 વસણે હોતે. તે તેધૂનચ આપલયા શિષ્યાલા મ્હણાણે—  
 યા ગૃહસ્થાનેં દોન ઉતાચ્યાંચા જો અર્થ લાવલા, તો ચ  
 વરોવર આહે આધુનિક ટીકાકારાનીં કેહેણે અર્થ ઠીક  
 નહત. હ્યા દોન ઉતાચ્યાં શિવાય વત્યાચ ટિકાળીં જૈન-  
 સાધુ માસાહાર કરીત હોત, યાલા આધાર સાંપડતાત.”

આનો મતલબ એમ છે કે—કોઈ જૈન પડિતની સાથે,  
 કૌસામ્બીજી, અમદાવાદમા આતુર્ભાસ સ્થિત જૈનાચાર્ય

પૂજ્ય શ્રી ગુલાબચંદ્રજી મહારાજ અને એમના પ્રસિદ્ધ શિષ્ય બારતભૂઝણ પ ૨ શતાવધાની શ્રી રત્નચંદ્રજી મહારાજની પાસે ગયા તેમની સાથે કેટલીક પ્રાસંગિક વાતચીત થઈ

પ્રિય પાઠકો ! આ બૂ. પ ૨ શ રત્નચંદ્રજી મહારાજની સાથે કેટલોક વખત, કોઈને કોઈ વિષય પર વાતચીત થઈ તે વિશે કૌસામ્બીજીએ વધુ લખ્યું નથી માત્ર એટલું લખ્યું છે કે, તે (રત્નચંદ્ર સાધુ) મ્હણાલે-તુમ્હો આમચે પ્રાચીન માણુ માસાહાર કરીત હોતે, અસે લિહન આમચ્યા ધર્માવર આઘાત કેલાન-હેં ટીક નવ્હેં ' એનો સારાશ એમ છે કે-રત્નચંદ્રજી સાધુ બોલ્યા કે, તમે લખ્યું છે કે -પ્રાચીન સાધુ માસાહાર કરતા હતા એમ લખીને અમારા જૈન ધર્મ પર મિથ્યા આક્ષેપ કર્યો, તે ઠીક કર્યું નથી

ગુલાબચંદ્રજી મહારાજ રત્નચંદ્રજી મહારાજના ગુરુ વર્ધ છે એમણે પણ, જે રત્નચંદ્રજી કહે છે તેમ કહ્યું હતું પરંતુ પૂ ગુરુએ જે કહ્યું તેનાથી ઉલટું લખી માર્યું કે આ ગૃહસ્થે બે ઉતારાનો જે અર્થ કર્યા છે તે ખરોખર ઠીક છે,-આજકાલના ટીકાકારોએ કરેલો અર્થ ઠીક નથી આ બે ઉતારાઓ સિવાય બીજા પણ સારા સારા સ્થળે, જૈન સાધુ માસાહાર કરતા હતા, તે માટેના આધાર મળે છે

ગુલાબચંદ્રજી મહારાજનું નામ લઈને કહેવાથી, કૌસામ્બીજીનો સર્વ લેખ મિથ્યા પડે છે અને ભગ્વીનોની

અજ્ઞાન જનતાને ધોકા દેવા સિવાય તેમા કશું જ તથ્ય નીકળતું નથી

આચાર્ય શ્રી ગુલાબચંદ્રજી મહારાજ હાલ કાઠિયાવાડમા કાઠી ગામ જેતપુરમા વિરાજે છે. એમને કૌસામ્બીજીના ઉક્ત લેખ વિશે પૂછ્યું તો પૂજ્યશ્રીએ જે કહ્યું તે નીચે મુજબ છે.

“ મે ( પૂજ્ય શ્રીએ ) ૧૯૮૫મા અમદાવાદમા માસાહાર સખધી વાત કરી હોય તેવું મારા લક્ષમા નથી. ઉપરાન્ત જૈન શ્રમણો માસાહાર કે દારૂ વગેરેનું લક્ષણ કદી નથી કરતા. ત્યાં આ છૂટ કયાથી હોય ? માસાહાર બાબતથી હું તદ્દન વિરુદ્ધ છું ધર્માનંદ કૌસામ્બીએ ‘ ભગવાન ખુદ્ધ ’ નામના પુસ્તકમા જે છપાવ્યું છે તે વાત વજૂદ વગરની છે તે વાત સાથે હું સમત નથી તે માસાહાર વાળી વાત મને મજૂર નથી એ મારો ખુલાસો છે.

સજ્જનો ! પૂજ્ય ગુલાબચંદ્રજી મહારાજે સાફ કહ્યું છે કે, કૌસામ્બીજીએ જે માસાહારની બાબત જૈનો માટે લખી છે તે ખોટી છે—બ્રમાણ રહિત છે સાધારણ જૈન અથવા જૈન શ્રમણ કોઈપણ વાર, માસાહાર કરતા નથી

મહાનુભાવો ! આ પૂજ્ય શ્રી ગુલાબચંદ્રજી મહારાજના સુશિક્ષિત ભારતભ્રમણ ૫૨ શતાવધાનીજી મહારાજે, ‘ રેવતીદાન સમાલોચના ’ નામના પુસ્તકમા, જે માસાહારના વિષયમા, જૈનશાસ્ત્રોના અજ્ઞનોએ ભ્રમણાત્મકવાદ ફેલાવ્યા છે, તે અંગે સપ્રમાણ, મચોટ ખુલાસો કર્યો

છે, શું એમના દિક્ષિત, શિક્ષિત ગુરુ, ‘ માસાહાર ’નું વિધાન કરે ? આ વાત કોઈ પણ અસંપૂર્ણ, માનવાને તૈયાર નહિ થાય

પ્રિય પાઠકો ! આપ ‘ રેવતીદાન સમાલોચના ’ જરૂર વાંચો તો આ ‘ જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર ’ પુસ્તક સમજવામા તે મદદકર્તા થઈ પડશે



## પ્રકરણ : ૩૫મું

### ખેડી આશંકા

મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસારથીજ, એક અસત્ય  
આશંકા કરીને, ' જૈન શ્રમણોનો માસાહાર ' મિદ્ધ કરવા  
માગે છે, પરંતુ એમની આશંકા નિર્મૂલ છે

પૃ ૧૦૬ મા લખે છે કે,

“ તે પૂર્વકાલીન તપસ્યાંપ્રમાણે જંગલાંતીલ પઢાંમુઢાંવર  
નિર્વાહ કરૂન ન રહાતાં લોકાંનીં દિલેલ્યા મિલ્કેવર  
અવલબૂન રહાત. આણિ ત્યાકાલીં નિર્માસમત્સ્ય મિક્ષા  
મિલ્કણે અશક્ય હોતે બ્રાહ્મણ યજ્ઞાંત દ્વારોં પ્રાણ્યાંચા વધ  
કરૂન ત્યાંચેં માંસ આજૂવાજૂચ્યા લોકાંના વાટીત છેદયાં-  
તીછ લોક દેવતાંના પ્રાજ્યાંચેં વલિદાન કરૂન ત્યાંચે માંસ  
ચાત યા શિવાય ચાટીક લોકધર ચૌંવાત ગાર્હલા  
મારૂન તિચેં માંસ વિકાવયાસ વસત અશાસ્થિતોત પક્ક  
અન્નાચ્યા મિક્ષવર અવલબુન રહણાચ્યા શ્રમણાના માંસા-  
શિવાય મિક્ષા મિલ્કણે કસે શક્ય હોતે ? ”

આનો મતલબ નીચે મુજબ છે કે તે લોહો, પૂર્વ-  
કાળમા, તપસ્વીઓની માફક જંગલના ફળ, ફૂલ પોતાની

વગેરેથી આજીવિકા કરતા નહોતા પરંતુ લોકોએ આપેલી ભિક્ષાનું અવલંબન કરીને, આજીવિકા કરતા હતા. પરંતુ તે કાળમાં માસ મત્સ્યથી રહિત ભિક્ષા મળવી મુશ્કેલ હતી કેમકે બ્રાહ્મણ લોકો યજ્ઞોમાં પ્રાણીઓનો વધ કરી, તેમનું માસ લોકોને આપી દેતા હતા. નાના નાના ગામડાઓમાં પણ લોકો દેવીને, પ્રાણીઓનું બલિદાન આપતા હતા ને તેમનું માસ ખાતા હતા એ સિવાય ખાટકી (કસાઈ) મેદાનમાં ચોપાટીની ઉપર ગાયોને મારીને માસ વેચતા હતા. એવે સમયે પકાવેલ અન્ન પર રહેવાવાળા શ્રમણોને માસ વિનાની ભિક્ષા મળવી કેવી રીતે શક્ય હોય ?

આ પ્રકારની શકાશીલ ગોલમગલ લખીને, અજ્ઞાન જનતાને તેઓ એમ બતાવવા માગે છે કે, જ્યાં ત્યાં હિંસા થતી હતી માસ પુષ્કળ મળતું હતું પકાવેલું અન્ન - (માસરહિત) મળતું નહોતું.

કૌસામ્બીજીએ આ શકા, જૈન શ્રમણોને ધ્યાનમાં રાખીને જો કરી હોય તો કહેવું પડશે કે કૌસામ્બીજી પોતાની અજ્ઞાનતાનું પદ્ધતિન માત્ર કરી રહ્યા છે, કારણ કે જૈન સાધુ જગલમાં રહે છે, ને તપશ્ચર્યા કરે છે. વસતિમાં નહિ, એમ કહેવું એના કરતા વધુ સાચું છે કે જૈન શ્રમણ કોઈ કોઈવાર જગલમાં પણ રહે છે, ને કોઈ કોઈવાર વસતિમાં પણ રહે છે સ્મશાન, શૂન્યગૃહ ઇત્યાદિમાં પણ રહે છે.

જગલમાં રહેનાર કે બગીચામાં રહેનાર સાધુ, ભિક્ષાચરીને માટે, મોટે ભાગે વસતિમાં આવતા હતા.

અવસર્પિણીકાલમાં ભરતક્ષેત્રમાં આઘ ધર્મપ્રવર્તક ઋષભદેવના શાસનમાં ધર્મરુચિ મહામુનિનો અધિકાર છે કે- ધર્મધોષ નામના મહામુનિ આચાર્યદેવ કરતા કરતા ચ પાનગરીમાં આવ્યા સુરભિ નામના ઉદ્યાનમાં નિવાસ કર્યો એમના શિષ્ય ઘેર તપસ્વી તથાગ્ય મહાત્મા ધર્મરુચિ મહામુનિ, માસક્ષમણ ( એક મહિનાની તપસ્યા બાદ ) ના પારણામાં ગુરુદેવ પાસે આજ્ઞા માગે છે કે-

“ તદ્દા સ્વે ધમ્મરુદ્ધ અણગારે માસસ્વમણપારંગસિ પદમાણ પોરસીણ સજ્ઞાયં કરેત્તિ ૨ ત્તા વીયાણ પોરસીણ પર્વં જહા ગોયમસામી તદ્દેવ ઉગ્ગાદેતિ ૨ ત્તા તદ્દેવ ધમ્મ- ઘોસં થેરં, આ પુચ્છઈ ૨ ત્તા, જાવ ચંપાનયરી ઉચ્ચનીચ- મજ્જમકુલાર્દ જાવ અદમાણે જેણેવ નાગસિરીણ માહ્ણીણ ગિદે તેણેવ અણુપવિદ્ધે ”

જ્ઞાતા સ ૧૬

હે ગુરુદેવ ! આપની આજ્ઞા હોય તો આજ, એક મહિનાના પારણા હોવાથી હું આ ચ પા નગરીના ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્યમ કુલમાં સામુદાયિક લિક્ષા લેવા બહુ ગુરુએ આજ્ઞા આપી કે યથાસુખ બન્યો ધર્મરુચિ મુનિ નગરીમાં ફરવા લાગ્યા. ફરતા ફરતા નાગેશ્રી બ્રાહ્મણીના ઘર પર આવ્યા બ્રાહ્મણીના ઘેરથી તુભડીનું શાક લીધું.

ખુદ ઋષભદેવ ભગવાન બાર મહિના સુધી લિક્ષાટન કરતા રહ્યા વર્ષને અન્તે શ્રેયાસ રાજાને ત્યાથી શેરડીના સાહાનો રસ લાવીને તેમણે પારણુ કર્યું પરંતુ કદાપિ તેમણે, મનથી અભક્ષ્ય વસ્તુની ઈચ્છા કરી નહિ તેમના ઘણા



શિષ્યો ભૂખ્યા સથારો કરી મરણને શરણ થયા, તોપણ તેમણે અભક્ષ્ય માસ ખાધું નહિ ભગવાનના કેટલાક શિષ્યો પતિત થઈને કદ-મૂલાહારી બન્યા, પરંતુ માસ તો તેમણે ખાધું જ નહિ આ વાત, જૈન સિદ્ધાતોમા પ્રસિદ્ધ છે ઋષભદેવની પરપરામા અસખ્ય સાધુ-સાધ્વી થઈ ગયા એ પ્રમાણે અજિતનાથ ભગવાનથી મારીને આજ સુધી, જૈન શાસનમા એક પણ ઉદાહરણ એવું નથી કે જે કૌસા-મ્બીજીની અસત્ય શકા સત્ય બનાવે

ખાવીસમા તીર્થંકર ભગવાન નેમિનાથના, અણ્ણીયક સેનાદિક, સમાન આકૃતિવાળા, મુનિઓ, બખ્ખે બખ્ખેની ટોળીમા, કૃષ્ણ વાસુદેવની માતૃશ્રી દેવકી મહારાણીને ત્યાં ભિક્ષાને માટે ગયા. દેવકી મહારાણીએ મુનિઓને વિધિ-પૂર્વક મિથાન્ન મોઢકો વહોરાવ્યા છેલ્લા બે મુનિઓને પણ તેવી જ ભિક્ષા આપી, જેવી પહેલા ચાર મુનિઓને આપી હતી મહારાણી દેવકીને શકા થઈ એ શકાના નિવારણ માટે તેણે મુનિને વિનયપૂર્વક પૂછ્યું કે-

તય્રાણ તરચણ તથે સઘાઢે વારવડનગરીણ સ્વચ્ચનીય જાવ પહિલામેત્તિ ૨ ત્તા એવં વયાસી કિણ્હં દેવાણુપ્પિયા ?  
કિણ્હવાસુ દેવસ્સ ઇમીસે વાર વતીણનગરીણ વારસ્સ જોયણ આયામે જાવં પચ્ચક્ક વેવલોકભૂયાણ સમણા ણિગ્ગથાણં સ્વચ્ચનીય જાવ અહ્મમાણા મત્તપાણં નો લપત્તિ, તઓણં તાહ વેવ કુલાહં મત્તપાણા મુજા ૨ અણુપવિસત્તિ ॥ ૧૦ ॥

તણ તે અણગારા દેવદેવીણ એવં વયાસી, નો સ્વલ્લ

દેવાણુપિયા ? કળ્હં વાસુદેવસ્સ ઇમીસે વારવતીણ નગરીણ  
જાવ અહમાણા મત્તપાણે નો લબ્ભઈ । ( અપિ તુ લબ્ભઈ )  
નો ચેવ ણં તાઈં ચેવ કુલાઈં દોચ્ચપિ તથપિ મત્તપાણીણ  
અણુપવિસંતિ ॥૧૧॥

અંતકૃત વર્ગ ૩ મ ૮

ભાવાર્થ—પ્રત્યક્ષ દેવલોક સમાન, આ દ્વારકા  
નગરીમા સુખસપ્ત, ઋદ્ધિસપન્ન અનેક હુન્નરો દાતાઓ  
રહે છે. તો શુ એમને ત્યાથી શ્રમણુનિર્જીથોને લોજન  
પાણીની લિક્ષા નથી મળતી કે જેથી મુનિઓને વારવાર  
આ (એક જ) જ કુળમા લિક્ષાને માટે જવું પડે છે.

દેવકીના સશયનુ નિવારણ કરવા મુનિ કહે છે કે,  
હે દેવની દેવી ! તારા કૃષ્ણ વાસુદેવની રાજધાની, પ્રત્યક્ષ  
સ્વર્ગ જેવી દ્વારકા નગરીમા અનેક હુન્નરો દાતાઓ છે.  
અને શ્રમણોને ઉચ્ચ, નીચ, ને મધ્યમ ગોત્રમાથી લિક્ષા  
( અન્ન, પાણી ) સુલભ રીતે મળે છે નથી મળતા એવી  
કોઈ વાત નથી શ્રમણુ નિર્જીથોને પણ એક જ કુળમા  
વારવાર જવું પડતું નથી તમને સશય થવાનું કારણ  
જુદું છે.

લલિલપુગ્ના નાગગૃહસ્થના છ પુત્રો, સમાન આકૃતિ,  
વય, રંગ, રૂપ વગેરેથી સરખા જણાઈએ છીએ. અમારી  
માતા સુલસા છે ભગવાન અરિષ્ટ નેમિનાથની વાણી  
સાક્ષીને, સ સાગ્ને અનિત્ય જાણી અમે સર્વત્યાગ કર્યો  
ને ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરી જે દિવમથી દીક્ષા લીધી તે

દિવસથી, કર્મનો ક્ષય કરવા માટે, અમે છઠ્ઠી છઠ્ઠી તપસ્યા કરીએ છીએ આજે છઠ્ઠી પારણ હોવાથી ભગવાનની આજ્ઞા લઈ, દ્વારકા નગરીમા જીવ નીચ ને મધ્યમ ગોત્રમા ભિક્ષા લેતા લેતા તમારે ત્યાં આવ્યા છીએ જે પહેલાં જે મુનિઓ આવ્યા હતા તે અમે નહોતા અને અમે પહેલાં આવ્યા નહોતા અમારી ત્રણે ટોળીના સાધુઓ ભિન્ન ભિન્ન છે

પાર્શ્વનાથ તીર્થંકરના શ્રમણ નિર્થ થોની સખ્યા પણ હબરોની હતી એમના શિષ્યોમા કેશીશ્રમણ પ્રખ્યાત છે તે મહામુનિ, રાજા પ્રદેશીને પ્રબોધ દેવા માટે ગયા રાજા પ્રદેશી બહુ જ હિંસક હતો રાજાનો બાઈ ચિત્તસારથી દયાળુ હતો તે રાતદિન મનમા એક જ વિચાર કર્યા કરતો હતો કે, મારો બાઈ હિંસા છોડી ક્યારે દયાધર્મી બને ? કોઈ રાજાના કામ અગે ચિત્તસારથીને શ્રાવસ્તી નગરીમા જવું પડ્યું ત્યાં પારસનાથ ભગવાનના શિષ્ય કેશી મુનિના દર્શન થયા એમનો ઉપદેશ સાંભળી ચિત્તસારથી શ્રાવક બન્યો ચિત્તસારથીએ ( મુનિને ) શ્વેતાશ્વિનકા નગરીમા આવીને, રાજા પ્રદેશીને ઉપદેશ કરવાની વિનંતિ કરી. જવાબમા મુનિએ કહ્યું કે-તારો બાઈ દુષ્ટસ્વભાવી છે ત્યાં શ્રમણપ્રાહ્મણોને કષ્ટ આપવામા આવે છે ચિત્તસારથીએ કહ્યું કે, ભગવન્ પ્રદેશીથી શું કામ છે ?

તણં સે ચિત્તસારહી કેસીકુમારસમણ एव वयासी,  
किन्ति भन्ते ! तुष्म पणसिणा कायन्व ! अत्थि ण भन्ते !  
सेवियाए नयरीए अन्ने वहषे ईसर तलवर जाव० सत्य-

વાહપ્પમિયા, જેણ દેવાણુપ્પિણ વંદિસ્સતિ નમંસંતિ, જાત્ર  
પજ્જુવાસિંત્તિ, વિઉલ્લેખં અસણ પાણ સ્વાહમ સાહમેણ પઢિ  
લામિસ્સંતિ, પઢિહારિણ પીઠફલ્લગસેજ્જા સંચારણ  
ઉવનિમંતિસ્સતિ ॥

( ૨૨ રાજગ્રમ્મીય )

અર્થ—ચિત્તસારથી શ્રમણોપાસક કહે છે કે હે ભગવન્ !  
આપને રાજ પ્રદેશીથી શુ કામ છે ? શ્વેતામ્બિકા નગરીમા  
ઘણા ઈશ્વર ( ગૃહપતિ ) કોટવાલ, રાજ, મહારાજ, શેઠ,  
શાહુકાર છે તે બધા, આપની સેવા સુશ્રુષા, ભક્તિ, વક્ત્ર,  
નમસ્કાર વગેરે કરશે આપ સર્વ શ્રમણ નિર્જીયોને બહુ  
અન્ન, પાણી, ખાદ્ય, સ્વાદ્ય વગેરે ભક્તિપૂર્વક ભિક્ષામા  
આપશે અને પાટ, પાટલા, શય્યા, સથારાઓ પણ મળશે

પ્રિય પાઠકો ! હૂં રાજ પ્રદેશીની નગરીમા  
પણ મુનિઓને નિર્દોષ, શુદ્ધ, આહારપાણી મળતા હતા  
એ સિદ્ધાંતથી સાબિત છે

કેશીકુમાર શ્વેતામ્બિકા નગરીમા આન્યા રાજને  
ઉપદેશ આપ્યો. જીવ કાયા, બન્ને એક છે—ભિન્ન  
ભિન્ન નથી, સ્વર્ગ નરક આદિક પણ નથી, આ પ્રકારની  
માન્યતા રાજ માનતો હતો ને તે રીતે તે નાસ્તિક હતો.  
રાજ પ્રદેશી ને કેશી શ્રમણ વચ્ચે ઘણી જ ચર્ચા ચાલી.  
આખરે રાજ પ્રદેશી બધા પાપ છોડી, અહિંસાદિ બાર  
મતધારી શ્રાવક બન્યો.

એણે પોતાના રાજ્યની આવકના ચાર ભાગ કર્યા  
એક ભાગમાથી તેણે દાનશાળા ભરી કરી ને તમામ દાન

લેવાવાળાને અન્નદાન દેવા માડયું વળી શ્રમણુ નિર્થક થોને  
પ્રાસુક, એષણુક, ચૌદ પ્રકારના દાન દેતા, સામાયિક,  
યૌષધવ્રતાદિ કરીને, તે પોતાની જિંદગીને સાર્થક કરવા-  
વાળો બન્યો.

एणेणं भाणेण महइमहालियं कूडागारसाल करिस्सामि ।  
तत्थण बहुहिं पुरुसेहिं दिणमत्तिमत्तवेयणेहि, विउलं  
असण पाण स्वाइम साइमं उवक्खवावेत्ता बहुण समणं  
माहाण भिक्खुयाणं पंथिय पहियाणय परिभाएमाणे २  
बहुहिंसी लवय पच्चक्खाण पोसहोववासेहिं जाव विहरि-  
स्सामि । तिकहु जायेव दिसिं पाउभूए तामेव दिसिं पढि-  
गए ॥ तएण से पएसी राया कल्लं पाउ जाव तेयसा  
जलते सेयविया पमोक्खाइ सत्तगामतहस्साइ चत्तारि  
भाए करेइ, एग मागं बल वाइणस्स दलयति, जाव कूडा-  
गार साल करेति तत्थ णं बहुहिं पुरुसे, जाव उवक्खवा-  
वेत्ता बहुण समणमाहाणाण जाव परिभाएमाणे विहरति ॥  
( राजमञ्जीय ८३ )

અર્થ—શ્રીકેશી શ્રમણુનો ઉપદેશ સાભળી, ગુરુદેવની  
સમક્ષ, આ પ્રકારનો નિશ્ચય બાહેર કર્યો કે—મારા શ્વેતા-  
શ્ચિકા સહિત સાત હજાર ગામોની જે આવક છે તેનો  
ઉપયોગ આ પ્રકારે થશે એક વિભાગ—ખબનામાં, એક  
વિભાગ—ચીજો ને અન્ત પુરના ખર્ચમાં, એક વિભાગ—  
રાજ્યની વ્યવસ્થામાં, એક વિભાગ—અનેક મનુષ્યોને વેતન  
આપી, અન્નક્ષેત્ર ( દાનશાળા ) ખોલવામાં ખર્ચો કરવામાં

આવશે તેમાથી લોજનાર્થી, શ્રમણ (શાક્ય વગેરે) બ્રાહ્મણ, ભિક્ષાચરી, અતિથિ, કૃપણ, અનાથ, અપંગ, પથિક, અસાહાય્ય, વગેરે જેને અન્ન, વસ્ત્રની જરૂર હશે તેમને અન્ન વસ્ત્ર આપવામા આવશે

રાજા પ્રદેશીએ ગુરુ સમક્ષ જે પ્રકારનો નિશ્ચય કર્યો તેનો અમલ તેણે ખીળ દિવસથી જ કર્યો.

હવે ખુદ રાજા પ્રદેશી અનેક શીલ, મત, પૌષધ, ઉપવાસ ધર્મકરણી કરવા લાગ્યો અને શ્રમણ નિર્થકોને પ્રાસુક, ઇષણિક, અસંગ, પાણં, સ્વાદમં, સાદમં, વત્ય પઢિગઢ કમ્બલ, પાયપુચ્છણ, પઢિહારિણ, પીઢફલગસેજ્જા-સંથારહ ઉસદ્ધમેસજ્જેણં પઢિલાભેમાણે વિહરઈ ”

રાજા પ્રદેશી ઉક્ત ધર્મકરણીથી કર્મક્ષય કરીને, સૂર્યાભિદય નામક દેવ થયો ત્યાંથી માનવતાને પ્રાપ્ત કરી તે મોક્ષમા જશે કૌસામ્બીજીએ લખ્યુ કે-“ શ્રમણાંના માંસા શિવાય ભિક્ષા મિલ્લજં કસે દોતે ? આમ લખવુ તે કેટલું અજ્ઞાનાત્મક છે એનો વિચાર પાઠક પોતે જ કરે

આ તો પાર્શ્વનાથ ભગવાન સાધુની વાત થઈ, હવે આગળ મહાવીર ને તેમના શાસનની વાત સાલજો

શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ ત્યાં સુધી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થયુ ત્યાં સુધી ઘોર તપશ્ચર્યા કરી. તેની સજ્યા અગાઉના પ્રકરણમા આપી દીધી છે તેમણે રોજ, પ્રતિદિન તો લોજન લીધુ જ નહોતુ ત્યારે પાશુ

હોય, પારણાનો દિવસ હોય ત્યારે જ તેઓએ લોજન લીધું હતું. ૩૪૯ પારણા થયા જેમા ૨૮૦ દિવસ તો માત્ર હુખા ભાત, ખોરકુટીનું ચૂર્ણ અને અડદ એ ત્રણ ચીજોનું જ લોજન કર્યું હતું છે કે—

“અદુજાવર્ઙ્યે ત્ય લૂહેનં, ઓયણ મંથુ કુમ્માસેણ ।

ણ્તાણિ તિન્નિ પઢિસેવે, અદ્દમાસેય જાવણ મગગ્ગં ॥૫૧૩॥

(આ પ્ર અ ૫ ૩ ૭)

આનો અર્થ ઉપર કહી દેવામા આવ્યો છે

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જે દિવસના ઉપવાસ સહિત દીક્ષા લીધી હતી. એ તપનું પ્રથમ પારણુ—‘કેલ્લાક-સનિવેશ ’ ગામના રહાશબહુલ બ્રાહ્મણના ઘેર થયું પારણામા લોજન ‘પાયસ’ ખીર હતી ફાનની મહત્તાથી વસુધારા વૃષ્ટિ થઈ

‘કોલ્લા બહુલે છદ્દસ પયસ વસુધારા ‘કોલ્લાક-સનિવેશે બહુલો નામ બ્રાહ્મણઃ ષષ્ઠસ્ય તપોવિશેષસ્ય પારણે પાયસમુપનીતવાન્, તદ્ગૃહે વસુધારા પતિતેતિ”

इति वचनात् ।

ભગવાનની પદર દિનની તપસ્થાનું પારણુ ઉત્તર-વાચાલ ગામમા નાગસેનના ઘેર, ખીરના લોજનથી થયું

‘તઓ સોમી ઉત્તરવાચાલગઓ, તત્થ પક્કલ્લક્કલ્લમણ-પારણતે અતિગઓ તત્થ નાગસેણગિહવરૂણા સ્વોરમોયણેણ પઢિલામિઓ, પચ દિવ્વાણિ પાઉભૂયાણિ ”

इतिवचनात् ।

આવશે તેમાથી ભોજનાર્થી, શ્રમણ (શાક્ય વગેરે) બ્રાહ્મણ, ભિક્ષાચરી, અતિથિ, કૃપણ, અનાથ, અપંગ, પથિક, અસાહ્ય, વગેરે જેને અન્ન, વસ્ત્રની જરૂર હશે તેમને અન્ન વસ્ત્ર આપવામા આવશે.

રાજા પ્રદેશીએ શુરુ સમક્ષ જે પ્રકારનો નિશ્ચય કર્યો તેનો અમલ તેણે બીજા દિવસથી જ કર્યો.

હવે ખુદ રાજા પ્રદેશી અનેક શીલ, વ્રત, પૌષધ, ઉપવાસ ધર્મકરણી કરવા લાગ્યો અને શ્રમણ નિર્ગથાને પ્રામુક, ષણિક, અસળં, પાળં, સ્વાઈમં, સાઈમં, વત્ય પઢિગઢ કમ્બલ, પાયપુચ્છણ, પઢિહારિણ, પીઢફલગસેજ્જા-સંચારહ ઉસહમેસજ્જેણં પઢિલાભેમાણે વિહરઈ ”

રાજા પ્રદેશી ઉક્ત ધર્મકરણીથી કર્મક્ષય કરીને, સૂર્યો-ભિદ્ય નામક દેવ થયો ત્યાથી માનવતાને પ્રાપ્ત કરી તે મોક્ષમા જશે કૌસામ્બીજીએ લખ્યુ કે—“ શ્રમણના માંસા શિવાય ભિક્ષા મિલળે કસે હોતે ? આમ લખવુ તે કેટલું અજ્ઞાનાત્મક છે એનો વિચાર પાઠક પોતે જ કરે

આ તો પાર્શ્વનાથ ભગવાન સાધુની વાત થઈ, હવે આગળ મહાવીર ને તેમના શાસનની વાત સાલળો.

શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ જ્યાં સુધી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થયુ ત્યાં સુધી ઘોર તપશ્ચર્યા કરી. તેની સખ્યા અગાઉના પ્રકરણમા આપી દીધી છે તેમણે રોજ, પ્રતિદિન તો ભોજન લીધુ જ નહોતુ જ્યારે પારણું



હોય, પારણાનો દિવસ હોય ત્યારે જ તેઓએ લોજન લીધું હતું ૩૪૯ પારણા થયા જેમા ૨૮૦ દિવસ તો માત્ર લુખા ભાત, ખોરકુટીનું ચૂર્ણ અને અડદ એ ત્રણ ચીજોનું જ લોજન કર્યું કહ્યું છે કે—

“અદુજાવર્ષે ત્ય લૂહેનં, ઓયણ મંથુ કુમ્માસેણ ।

ચૂતાણિ તિન્નિ પઢિસેવે, અદ્દમાસેય જાવણ મગવં ॥૫૧૩॥

(આ પ્ર અ ૫ ૩ ૭)

આનો અર્થ ઉપર કહી દેવામા આવ્યો છે

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ બે દિવસના ઉપવાસ સહિત દીક્ષા લીધી હતી. એ તપનું પ્રથમ પારણુ—‘કોલ્લાક-સનિવેશ’ ગામના રહાશખહુલ બ્રાહ્મણના ઘેર થયું પારણામા લોજન ‘પાયસ’ ખીર હતી દાનની મહત્તાથી વસુધારા વૃષ્ટિ થઈ

‘કોલ્લા બહુલે છદ્રસ્સ પયસ વસુધારા ‘કોલ્લાક-સનિવેશે બહુલો નામ બ્રાહ્મણઃષઠ્ઠસ્ય તપોવિશેષસ્ય પારણે પાયસમુપનીતવાન્, તદ્ગૃહે વસુધારા પતિતેતિ’

इति वचनात् ।

ભગવાનની પદર દિનની તપસ્યાનું પારણુ ઉત્તર-વાચાલ ગામમા નાગસેનના ઘેર, ખીરના લોજનથી થયું

‘તઓ સોમી ઉત્તરવાચાલગઓ, તત્ય પક્ષવક્ત્રમણ-પારણતે અતિગઓ તત્ય નાગસેણગિહવડ્ઢણા સ્વોરમોયણેણ પઢિલામિઓ, પચ દિવ્વાણિ પાઞ્ચભૂયાણિ ’

इतिवचनात् ।

દીક્ષા લીધા બાદ બીજા વર્ષનું ચોમાસુ રાજગૃહ નગરીમા હતું ચાર માસખમણુ તેમણે કર્યું પ્રથમ પારણુ વિજયગૃહપતિના ઘર, પર, ચાર પ્રકારના લોજનથી થયું. બીજું પારણુ આનંદ ગૃહપતિના ઘર પર ચાર પ્રકારના લોજનથી થયું ત્રીજું પારણુ સુનંદ નામના ગૃહપતિના ઘર પર, સર્વ પ્રકારના ચાર પ્રકારના આહારથી થયું ચોથું પારણુ ‘કોદ્ધાક સનિવેશ’મા બહુલ પ્રાદાણના ઘર પર થયું. પરમાનંદ લોજન પદાર્થો હતા આ ચાર પારણુ રાજ ગૃહનગર તથા તેની આસપાસના ગામોમા થયા બધાને ઘેર દ્રવ્યશુદ્ધ, દાતાશુદ્ધ, પાત્રશુદ્ધ (દાન) હોવાથી પાત્ર દિવ્ય પ્રગટ થયા એનું વર્ણન અમે આપી દીધું છે એ વિશેનો વધુ ખુલાસો ભગવતીના પદરમા શતકમાથી મળી રહેશે ભગવાન મહાવીર સ્વામી ‘જળુસડ’ ગામ આવ્યા ત્યાં સિદ્ધાર્થના ઘર પર ‘ખીન્કર’થી પારણુ કર્યું. કહ્યું છે કે—

“તતો મગવં જમ્બૂસદં નામ ગામ ગઓ, અચ્છારિયા મત્ત તદ્દૈવ નવર તત્થ સ્વીરકૂરે તેહિ વિ તિહેવ ઘરિસિઓ જિમિઓ અ “ઇતિ વચનાત્ ॥”

પ્રભુ મહાવીરને છ મહિના સુધી સગમદેવે ભારે ઉપસર્ગ કર્યો ગોકુલ ગામમા આવીને પ્રભુએ ‘વત્સવાલ’ વૃદ્ધાના ઘર પર પમાન્નથી પારણુ કર્યું.

“તાહે સામી વિત્તીય દિવસે તત્થેવ ગોડલે દિદ્ધતો વચ્છવાલ યેરિણ દોસીણેણ પાયસેણ પહિલામિઓ, તતો પંચદિવ્વાણિ પાઠ્ઠભૂયાણિ । ઇતિ વચનાત્ ।”

ભગવાન મહાવીર સ્વામીને મહાન્ ઉચ્ચ અભિપ્રાય રૂપ તપ હતુ તેને પાત્ર મહિના પચીસ દિવસ થઈ ગયા હતા। કૌસામ્બી નગરીમા ધનશેઠના ઘર પર ચઢનખાળાના હાથથી અડદના બાકળાથી પારણુ કયું

“ સામિળા પાળી પસારિઓ, ચણ્ણિ દોડવિ પુણ્ણો અમિગ્ગહો પચદિવ્વાણિ તે વાલાતય વત્થા ચેવ જાયા ઇત્યાદિ ”

પ્રિય બધુઓ ! ભગવાન મહાવીર સ્વામીને જે જે લોજન મળ્યુ તે તે આપની સમક્ષ બતાવ્યુ છે તેનુ સંપૂર્ણ વર્ણન તો અત્રે અશક્ય છે

ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ આર્યદેશમા તેમજ અનાર્ય દેશમા વિહાર કર્યો બધી જગાએ નિર્દોષ ભિક્ષાન્નથી જ પ્રભુએ તપોમય જીવનનો નિર્વાહ કર્યો કેઈ પણ જગાએ કેઈ દુષ્ટ માસાહારનુ નિમત્રણ પણ ન કયું

ઉપરના લેખથી આપને ખાતરી થશે કે બ્રાહ્મણોના ઘર પર ભિક્ષા લેવા ગયા ને ત્યાંથી ખીર પરમાન્નની પ્રાપ્તિ થઈ તે જગજહોર છે

કૌસામ્બીજીને જૈનશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ ન હોવાથી લખી માર્યું કે—

“ અશા પરિસ્થિતીત પક્વાન્નચ્યા મિક્ષેવર અવલબુન રહ્ણાચ્યા અમળાના માંસા શિવાય મિક્ષા મિલ્લણે કસે શક્ય હોતે । ”

એ વાત તો બધા જ સમજી શકે છે કે જેવું આચરણ હોય છે તેવી કલ્પના હોય છે અને એ કલ્પના વડે જ તેઓ જગતને નિરખે છે પોતાના આચરણ કરતા કોઈપણનું શ્રેષ્ઠ, ઉત્કૃષ્ટ, આચરણ જુઓ તો તેને ખરાબ બતાવવાની જ તે ચેષ્ટા કરે છે સારી વસ્તુને ખરાબ બતાવવામાં જ તેમનો ઘણોખરો સમય વ્યતિત થાય છે. જેમ સીતા સતીને માટે, લોકોએ ખોટી આશંકા કરી કે, રાવણને ત્યાં સીતા, આટલા દિવસ રહી, તો તે બળવાન રાવણથી કેમ બચી હોય ? વગેરે.

આ તો કૌસામ્બીજીએ કબૂલ કર્યું છે કે “વૌદ્ધ મિશ્રુ દેહ્નોલ કમીજાસ્ત પ્રામાણાનં માંસાહાર કરતાન ” તે ઉપરાંત પૃ ૧૦૩ પર લખે છે “વુદ્ધ સમકાલીન કાંઠી તપસ્વી લોક માંસાહાર નિષિદ્ધ સમજત ” એથી અને બીજા ઘણા બૌદ્ધ ધર્મચથોમાં બુદ્ધલોક માંસાહાર કરતા હતા ને તેમને માંસાહારીને ત્યાંથી માંસાહાર મળતો હતો આ પગથી પોતાના આચરણનો રંગ, જૈનો પર પણ લગાડવા ચાહે, પણ તે કેમ થઈ શકે ? જૈન શ્રમણ પોતાની મૂળ પ્રતિજ્ઞાથી વિરુદ્ધ કાર્ય કેમ કરે ? તે તો સતત એક જ ધૂનમાં રહે છે

“જાઈ સદ્ધાઢ નિક્કલ્લતો પરિયાયઢાણમ્મત્તમ ।

તમેવ અણુપાલિજ્જા, ગુણે આયરિયસમણ ॥ ” ॥૬૭॥

અર્થ—પૂર્ણશ્રદ્ધા, ( આત્મ વિશ્વાસ ) તથા વૈરાગ્ય-ભાવથી પોતાનું ઘર છોડીને, ઉત્તમ ત્યાગને પ્રાપ્ત કરનાર

ભિક્ષુ જેવી શ્રદ્ધાથી, ત્યાગ દેઢ વૈરાગ્યથી, મહાપુરુષો માર-  
ફત દર્શાવેલ ઉત્તમ ગુણોમા (મૂલ ગુણ-ઉત્તર ગુણ) તદ્દલીન  
રહીને સયમ ધર્મનું પાલન કરે છે

‘કરણ સત્ત્વેણ વદ્ધમાણે જીવે જહાવાઈ તદાકારી  
યા વિ ભવઈ’

( ઉત્તરા અ. ૨૬ )

સત્ક્રિયામા વર્તમાન જીવ, ( મુનિ ) જેમ ખોલે છે  
તેમ કરે છે

જૈન શ્રમણત્વનું ( દીક્ષા ધારણ કરવાનું ) કારણ એ  
છે કે એમને શુદ્ધ પશુ સ્વરૂપી આત્માને શરીરબંધનથી  
સ્વર્વંથા મુક્ત કરવો તે છે-પેટ ભરવું તે નહિ

અલબત્ત જ્યાં સુધી ઉપરોક્ત કાર્યની સિદ્ધિ થઈ  
નથી અને જીવિત રહેવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે, તો શરીરના  
નિર્વાહને માટે નદોષ, નિર્જીવભિક્ષા જૈન શ્રમણોએ ગ્રહણ  
કરવી જોઈએ પ્રાણ ભલે જાય પરંતુ અભક્ષ્ય, માંસનું તો  
ભક્ષણ નહિ જ કરવું જોઈએ આ જ સાચો સયમ છે,  
આ જ આત્મબલ છે, આ જ ત્યાગ છે, આ જ તપ છે.  
આવી દેઢ પ્રતિજ્ઞાવાન જ સાચો જૈનશ્રમણ છે

મારા આત્મબળ ધુ કૌમાર્યખીજીનું ઉક્ત લાખાણુ બિલ-  
કુલ અસત્ય છે અને જૈન સમાજને કલ કિત કરવા સિવાય  
તેમા ખીજી કશું જ તથ્ય નથી

જૈન સિદ્ધાંતોમા ( ભગવતી, અતકૃત, દશાગ, અનુ-  
ત્તરોપવાઈ આદિ ) આ પ્રકરનો ઉલ્લેખ છે કે જૈનસાધુ

સાધ્વી જે નિર્દોષ મળતુ હતુ તેને ગ્રહણ કરતા હતા. સદોષને કદાપિ લેતા નહોતા. આથી કહેવામા આવ્યુ છે કે 'મત્ત લઘ્મદ્ ણો પાણ લઘ્મદ્, ણો મત્ત લઘ્મદ્' કોઈ કોઈ વાર તો કયાકથી ભોજન મળ્યુ પણ પાણી ન મળ્યુ. કોઈ વાર પાણી મળ્યુ તો ભોજન ન મળ્યુ જે કઈ પણ શુદ્ધ અન્ન જળ મળી ગયુ તો તેમા જ સતોષ માનીને આત્મ-સાધનામા તેઓ દીન બનતા હતા ઉક્ત કથન પર ઉત્ત-માતિઉત્તમ કથાનક છે ધન્નામુનિ, અર્બુન અણુગાર આદિના જીવન ચરિત્ર છે જિજ્ઞાસુ ઉક્ત શાસ્ત્રો જરૂર વાચે

જૈન શ્રમણોનો એક પરમ સિદ્ધાંત આપની સામે હવે રજુ કરવામા આવે છે તેથી જરૂર ખાત્રી થશે કે જૈન શ્રમણ સાચેજ પોતાની પ્રતિજ્ઞામા દેહ હોય છે ને અહિં-સાનુ ખાંડન કરતો નથી

સદ્કાલે ચરે મિકસ્તુ કુજ્જાપુરિસકારિયં ।

‘અલામો’ ત્તિ ન સોઝ્જા, ‘તવો’ ત્તિ અહિયાસણ ॥

(દશ અ પ ડ ર ગા દ)

અર્થાત્—લિક્ષાનો સમય થયો હોય તો લિહુએ લિક્ષાને માટે જવુ જોઈએ લિક્ષાના સમુચિત સમય પર નીકળવા છતાં પણ કદાચિત્ લિક્ષા ન મળી તો મુનિએ ખેદથી ખિન્ન, દીન, હીન બનીને શોક કર્યો જોઈએ નહિ કિન્તુ મનમા એમ સમજવુ જોઈએ કે, ચાલો, સારુ થયુ, આ સ્વયમેવ, કુદગતી જ તપસ્યા થઈ આમ માનીને સમ ભાવપૂર્વક એ હુધાજન્ય કદને સહન કરવુ જોઈએ

સજ્જનો ! કૌસામ્બીજીના લેખ અનુસાર, જૈન શ્રમણ, લોકો દ્વારા કપાયેલા માસ લેતા હોત તો આ સૂત્ર શાસ્ત્રકારોએ કેમ બનાવ્યું હશે ? સૂત્રમાં સર્ફ કાલે સ્વરે મિકાસૂ-ભિક્ષાના સમયે સાધુએ ભિક્ષા લેવા જવું જોઈએ, કુજ્જા પુરિસકારિય-ભિક્ષાને માટે પરાક્રમ, ઉદમ કરવા જોઈએ અલામો ત્તિ ન સોજ્જા-ભિક્ષા ન મળે તો ચિતા, કીકર ન કરવા, હીન, હીન, ન થવું તત્તો તિ અદિ યાસવ ' સહજ જ તપ આવ્યું એમ ભાવ લાવી, ક્ષુધાજન્ય કષ્ટને સમ્યક્ સહન કરવું જોઈએ

આમ લખવાની કશી જ જરૂરત હતી નહિ, કેમકે જ્યાં માસનો અડો હોય ત્યાંથી લઈ આવે અને ખૂબ ખાઈ પણ માસ ખાવું તો દૂર રહ્યું, પણ જ્યાં માસની આપલે થાય છે તે તરફ, તે રસ્તેથી પણ જૈનશ્રમણ જઈ શકે તો નથી અથવા જો તેનાથી તે રસ્તે જવાયું તો તેને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડે છે એ વિશે અગાઉના પ્રકરણમાં અમે વિસ્તૃત સ્વરૂપે જણાવી દીધું છે

## પ્રકરણ ૩૬ મું.

### માંસ દુર્લભ બન્યું

શ્રી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી અને તેમના શ્રમણસઘ દ્વારા સચોટ, સક્રિય, અહિંસાના પ્રયાગ્થી, હજારો યજ્ઞોમા જે પશુવધ થતો હતો તે બંધ થયો. યજ્ઞોના આચાર્ય ઇન્દ્રભૂતિ વગેરે ૪૪૦૦ બ્રાહ્મણોને હિંસામાંથી છોડાવી, પૂર્ણ અહિંસક બનાવાયા. તેમાંથી અગિયાર પડિ તેને જૈન સત્યાલોકોનો પૂર્ણ અધિકાર આપીને, તેમની મારફત અનેક જગા પર થતી હિંસા, ખલિદાન, વગેરેનો ત્યાગ કરવાયો. આ સિવાય ખીજા મોમિલ બ્રાહ્મણ વગેરે અને યોગિઓને હિંસામાંથી છોડાવી નિરામિષલોચ બનાવાયા. જ્યઘોષ, પિંજ્યઘોષ, વારાણસીના બ્રાહ્મણ, અનેક પ્રાત ને શહેરોના પ્રસિદ્ધ યોગિઓને જૈન બનાવાયા તેનો ઇતિહાસ બહુ મોટો છે તેનો સમાવેશ અત્રે શક્ય નથી.

ગજગૃહ નગરીના મગધેશ રાજા શ્રેણિકને જૈન બનાવવામાં આવ્યો. તે ગજા શ્રેણિકના તાબામાં ૨૬૯ ૧૭૨૦૦૦૦૦ (એક કરોડ એકોતર લાખ) ગામોમાં અમારી (અહિંસા) ઘોષણા કરવામાં આવી. મારા રાજ્યમાં કાઈએ પણ પચેન્દ્રિયનો વધ કરવો નહિ. જે વધ કરશે તે રાજ્યનો ગુનેગાર લેખાશે, તેને સજા કરવામાં આવશે તેથી માસા-



હારીને માંસ દુર્લભ બન્યું જેતું ભાવિ નરકગામી હતું તેઓ ચોરી છુપીથી માંસ ખાતા હતા રાજગૃહ નગરવાળી 'મહાશતકની પત્ની રેવતી' તેના વિશે અગાઉ કહી દેવામાં આવ્યું છે

શ્રેષ્ઠિક રાજનો પુત્ર કૌશ્લિક, કૌશ્લિકનો પુત્ર ઉદયન રાજ, સિધુ સૌવીના સોળ દેશોના રાજા ઉદયન, વિશાલ નગરીના મહારાજ ચેટક, ઉબ્બૈનના રાજા ચદ્રપ્રહોતન, ચપાનગરીના રાજા દધિવાહન, પાચાલદેશના રાજા કરકડુ મહારાજ, વિદેહદેશ મિથિલા નગરીના મહારાજ નમિ રાજર્ષિ, વારાણસી નગરીના અલક્ષ રાજા, પાવા પુરીના હસ્તિપાલ રાજા, કાશીકૌશલ દેશના નવમલ્લી, નવલચ્છી, ૧૮ દેશ દેશના ગણરાજા, એ સિવાય ઘણા રાજા મહારાજાઓએ જૈન ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો અને પોતપોતાના રાજ્યમાં હિંસાપર પ્રતિબંધ મૂક્યો આ બધા કારણોથી માંસહારીઓને માંસ મળવું દુર્લભ બન્યું

અનાજ ને સાર્ત્વિક ખોરાક ઘણો મળતો હતો કારણ કે જે જે રાજા મહારાજાઓ જૈન શ્રાવક બન્યા હતા તેમણે પોતાની પ્રથમ ક્ષરણ એ માની કે, કોઈપણ અન્નાર્થી ભિક્ષુ વગેરે આવે તો તેને જે જોઈએ તે મળવાનો પ્રબંધ હોવો જોઈએ તેમને માટે ચોવીસે કલાક અમારા ઘરવાળા ખુલ્લા છે 'અવગુચ્છવારા' માથી આ પ્રકારે આનંદ, કામદેવ, શબ્દ, પોષણ, તુમિકા નગરીના શ્રાવક, આલભિકા નગરીના શ્રાવક, હજારો બલ્કે લાખો શ્રાવકોનો, એ સાધારણ ધર્મ થઈ ગયો કે, અમારા ઘરથી જેને જે અન્ન વસાદિ-

જોઈએ તેને તે મળશે. તમામ વાચકોને માટે અમારા દ્વારા ખુલ્લા છે રાજ્ય પ્રદેશી જેઓ વાતો સ્વતંત્ર દાનશાળા ખોલીને, અહિંસક ખોરાક આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો આ બધા કાળોથી માસાહારીઓને માસ મળવું હુલ્લ બન્યું અન્નાદિ મળવું સુલભ બન્યું

એક વાત ખાસ વિચારની છે કે જેટલા જેટલા મહાવીર સ્વામીની હયાતીમા પ્રસિદ્ધ શ્રાવક થયા તેમને બધાને ત્યાં અવસ્ય ગાયો હતી અને શકડાલ કુલાજેવા શ્રાવકને ત્યાં ઠસ હજાર ગાયો ને મહાશયતક શ્રાવકને ત્યાં બે લાખ એસી હજાર ગાયો હતી હવે જો વિચારકની દૃષ્ટિથી જોઈએ તો વીસ વીસ ગાયોની વ્યવસ્થાને માટે વ્યવસ્થાપક તરીકે એક મનુષ્યને રાખે તો ઠસ હજાર ગાયો-વાળા શ્રાવકને ઘેર પાચ નોકર થાય અને મહાશયતક શ્રાવકને ઘેર ચતુર્દશ હજાર નોકરો થાય આથી શ્રાવકના ઘર પર કેટલા માણસો ભોજન ખાતા હતા હશે

કેટલા દૂધ, દહી, છાશ ઘી વગેરે ગોરસ પદાર્થ અને ગોરસ પદાર્થની સાથે પાત્ર ધોવા વગેરે માટે કેટલું ગરમ પાણી ને ધોવા માટેનું પાણી જોઈતું હશે અને એ શ્રાવકોને ત્યાંથી શ્રમણ નિર્જીથોને પ્રાપ્તક (નિર્જીવ) અને ઐશ્વર્યક નિર્દોષ સાત્ત્વિક આહાર પાણી મળતા હતા આ બધાનો વિચાર કરતાં કૌસામ્બીજીની શકા નિર્મૂળ ને ખોટી છે, જૈન સમાજને કલકિત કરવાવાળી છે પાઠકોએ તે વિશે હવે જાતે જ વિચાર કરવો જોઈએ

## પ્રકરણ ૩૭ મું

જૈન ઉપાસકને ત્ય' માંસ ન હોય.

જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોથી અજાણુ ધર્મોનક કૌસામ્બીજી  
પૃ ૧૦૭ પર એક વાત એમ લખે છે કે—

“જન ઉપાસક, શેત નાગરિત, ધાન્ય પેરીત,  
આણિ, તેં શિજવૂન અન્ન તયાર કરીત, યા કૃત્યાંત પૃથ્વી,  
અપ્, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ આણિ ત્રસ, યા સહાદી પ્રકા-  
રચ્યા જીવાંચા સહાર હોતે અસે, પૃથ્વી નાગરીંત અસતાં  
પૃથ્વી પરમાણુવ નહુ હોતાત, અસેં નવ્હેં તર કીઢે મુગ્યા  
ઇત્યાદિક ચારીક સારીક લાલ્લોં પ્રાણી મરતાત. ધાન્ય  
શિજવિતાંના વનસ્પતિકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય, વ  
વાયુકાય યા સર્વ પ્રાણ્યાંચા ઉચ્છેદ હોતો. અસેં અસતાં  
ત્યા અન્નાચી ખીક્ષા જૈન સાધુ ઘેતાતચ । તરમગ એકાદ્યા  
જૈન ઉપાસકાને તયાર કેછેલી માંસા મિક્ષા વેળ્યાલ  
પ્રાચીન જૈન શ્રમણાંના હરકત કોળતી હોતી ?

આનો લાવાર્થ એમ છે કે જૈન શ્રાવક હજ હાકતા,  
ધાન્ય વાવતા અને એને વારવાર રાધીને અન્ન તૈયાર  
કરતા હતા એમ કરવામા પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ

વનસ્પતિ અને ત્રસ કાય, એ છ કાયના જીવોની હિંસા થતી. ધાન્ય પકાવતા વનસ્પતિ, પાણી, અગ્નિ, વાયુકાયના સર્વ પ્રાણીઓનો નાશ થાય છે જ્યાં એવી હિંસા થતી હોય ત્યાં પણ જૈનસાધુ એ અન્નની ભિક્ષા લેતા જ હતા તે પછી એકાદ જૈનશ્રાવકે તૈયાર કરેલ માસ ભિક્ષા લેવામાં હરકત શી ? પ્રાચીન સાધુઓને હરકત શી હતી ?

મહાશયો ! હિંસા ચાર પ્રકારની છે. ૧ આરભની, ૨. ઉદ્યોગની, ૩ વિરોધી, ૪ સંકલ્પની આ ચાર પ્રકારની હિંસાઓમાં ૧-૨ પ્રકારની હિંસા શ્રાવકોમાં ચાલુ છે. ૩-૪ પ્રકારની હિંસાથી તેઓ મુક્ત છે એનું વિશેષ વિવેચન આગળના પ્રકરણમાં ખુલાસાથી બતાવી દેવામાં આવ્યું છે જૈન શ્રમણોપાસક, જીવાદિક નવ પદાર્થોના તત્ત્વ-જ્ઞાનથી વિવેકી બને છે. સાધુઓને માટે તેઓ સ્થાવરકાયની હિંસાજન્ય અન્નભિક્ષા પણ તેઓ આપી શકતા નથી અને એવી ભિક્ષા સાધુઓ ગ્રહણ પણ કરી શકતા નથી બંનેને માટે તેમ કરવું તે પાપસમાન છે જેમ સૂર્યમંડળ અધિકાર પેદા કરી શકે નહિ અને એના મંડળમાં અધિકાર મળી શકે નહિ તેમ જૈન શ્રાવક કુળ માસ તૈયાર કરી શકે નહિ અને શ્રાવક કુળમાં માસ મળી શકે નહિ

જૈન ધર્મમાં હિંસા ત્યાજ્ય, અહિંસા ઉપાદેય છે. આ નિયમ ત્રણે કાલમાં એકરૂપ છે એજ પ્રમાણે શ્રાવક શ્રાવિકા, સાધુ-સાધ્વી, એમના માટે માસ અલક્ષ્ય છે એ નિયમ પણ ત્રણે કાળને માટે એકરૂપ છે કૌસામ્બીજીની આ શકા ને પ્રશ્ન અસ્થાને છે. જો શ્રાવક માત્ર રાધવાની

ક્રિયા જ ન કરી શકે તો તો પછી એ સવાલ જ કયા રહે છે-કે 'પકાઘા જન ઉપાસકાને તયારી કેલેલી માંસ મિક્ષા ઘેખ્યા લા પ્રાચીન જૈનશ્રમણાના હરકત કોણતી હોતી ?

જૈન શ્રમણોની જે ગતિ હોય છે ૧ મોક્ષગતિ અને ૨ દેવલોકગતિ જૈન શ્રમણોની ગતિ એક દેવલોકની હોય છે જો જૈન શ્રમણ માંસ ખાઈ લે, અને જૈન ઉપાસક જૈન સાધુઓને માંસ ખવડાવે, તો તે બન્ને જણ પોતપોતાના પદ્ધતી (શ્રમણત્વ, શ્રાવકત્વથી) પતિત બને છે માંસ ખાના-રની જે ગતિ થાય છે તેજ ગતિ તેની (શ્રાવકની) પણ થાય છે

સ્વર્ગ અને મોક્ષના મહાન સુખથી વચિત બનવું એ વિના મહાન હરકત મુનિઓ-શ્રમણોને માટે કઈ હોઈ શકે ? અર્થાત્ એજ હરકત સૌથી મહાન છે

જૈન-શ્રાવકોને ત્યાંથી જૈન શ્રમણોને ખાવા પીવા માટે અસણુ, પાણુ, ખાંદ, સાવધ ઔષધ, લૈષત્ય જ મળે છે અને સયમને માટે વસ્ત્ર, પાત્ર, કાબળ, રજોહરણુ જ મળે છે જે સ્થળમા શ્રમણુ રહે, તે સ્થળમા સૌને જેસવાને માટે પાટ, પાટલા, શૈયા (ઉપાશ્રય) સથારા વગેરે મળે છે શ્રમણુ સ્થળાતર કરી ત્યાંથી નીકળી બાય ત્યાર પછી પાટ, પાટલા ઉપાશ્રય, સથારા શ્રાવકને ત્યાં પાછા આવે છે આ દાન લેવાની પ્રથા-પ્રણાલિ, ત્રણે કાળમા એકરૂપ જ છે એનાથી વિરુદ્ધ પ્રકારની દાનની પદ્ધતિ જૈન-શાસનમા જોવામા આવતી નથી

જૈન શ્રમણોપાસકોના અત કરણમા પ્રતિદિન એકજ

ભાવના ગહે છે કે, ક્યારે આરંભની, ઉદ્યોગની, સકલ્પની, આદિ તમામ પ્રકારની હિંસા ને હિંસાજન્ય આગ લ પરિ-  
ગ્રહ (મમત્વમૂર્છા) નો સ્વર્થા, ત્રણ યોગોથી ત્યાગ કરું,  
બધાનો ત્યાગ કરી ક્યારે પરમ કલ્યાણુ દિન પ્રાપ્ત કરું !  
સર્વ કર્મ, કર્મજન્ય સર્વ શરીર શ્વાસોચ્છવાસનો વ્યાપાર  
પણ છોડીને, કેવળ જ્ઞાન, દર્શન, આગ્નિમા મારા આત્માનું  
ક્યારે ગમણું કરું, અને ક્યારે સમાધિપૂર્વક અતિમ  
મરણ (ફરીવાર જન્મ ન થાય તેવું મરણ) પામું, આવી  
ઉત્તમ ભાવના વિના તેના મનમાં ખીજ કોઈ પણ ભાવના  
પેદા થતી નથી

જૈન શ્રમણોના અત કરણુમાં પ્રતિદિન આ જ ભાવના  
રહે છે કે અપૂર્વ તત્ત્વજ્ઞાનના સૂત્રસિદ્ધાંતોના અભ્યાસ,  
મનન અને નિદિધ્યાસ ( તદ્દ્રુપકાર્યમાં પરિણતિ ) થાય  
અને પરમ કલ્યાણુ દિન ક્યારે પ્રાપ્ત થાય ! સ્વર્થા રાગદ્વેષ  
રહિત બનીને, સાધુપ્રતિજ્ઞા સહિત કેવળ આત્મભાવમાં  
વિચરું મારા માટે એ જ પરમ કલ્યાણુનો દિન છે. સર્વ  
પ્રકારની શરીરાદિ ઉપાધિઓના પરિત્યાગ વડે, શુદ્ધ જ્ઞાન,  
દર્શન આગ્નિથી આગધનતા કરતા કરતા સમાધિમરણ-  
અર્થાત્ અતિમ મરણ ( જેની પછી જન્મ થતો નથી )  
પામું, એ પરમ કલ્યાણુ દિન પ્રાપ્ત કરું

સજ્જનો ! જૈન શ્રમણોપાસક અને જનશ્રમણોની  
ભાવના એ હોય છે કે—આ શરીર પ્રપચરહિત ક્યારે  
બનશે ? આવી ઉત્તમ ભાવનાવાળો શ્રાવક, પ્રાણીઓનાં  
પ્રાણુ હરી, તેમના ખૂન, માસથી પોતાનું શરીર વધારવાની

ધૃત્તિ કેવી રીતે રાખી શકે ? તેઓ કદાપિ તેમ કળતા નથી જેઓ અન્નાદિક, અગતિના કારણથી ખાય છે) તેઓ પણ તે છોડવાને માટે, અથવા સયમ, તપ રૂપ મોક્ષમાર્ગની આરાધના માટે, ખાય છે એ વિશે અમે આગળના પ્રકરણમાં જણાવી દીધું છે આ બધા જૈનશ્રમણોના તથા જૈન શ્રાવકોના સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ, જે કૌસામ્બીજીને હોત, તો ઉક્ત આશંકા અને અસત્ય આક્ષેપ તેઓ કરી શકત નહિ કૌસામ્બીજીએ ‘ભગવાન બુદ્ધ’ના ઉત્તરાર્ધ પ્રકરણમાં ૧૧ માં પાના પર, “જૈન શ્રમણોનો માસાહાર”માં માસાહારાવિષયી પ્રસિદ્ધ જૈન સાધૂજ્ઞ મત” ‘મહાધીર સ્વામી-જ્યા માસાહારા બદલ વાદ’ આ પ્રકારના મથાળા આપીને, એમાં જે કંઈ લખ્યું છે તે બધું જ અસત્ય ને હડહડતું બુદ્ધ છે જૈન સિદ્ધાંતોને નહિ જાણવાનું તે પરિણામ છે

હવે મારા આત્મબધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીને કહું છું કે-આંખ જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો યથાર્થ અભ્યાસ કરો, મનનપૂર્વક વિચાર કરો તો જરૂર આપને, આપનો ઉક્ત લેખ (જૈનશ્રમણાંશ્ચ માસાહાર) અસત્ય જણાશે અને ખૂબ આપ આપનો જ લેખ બદલશે અને કહેશે કે જૈનશ્રમણો માસાહારી નથી જૈનશ્રમણ સદા સર્વત્ર નિરામિષ નિર્દોષ લોજન કરવાવાળા છે જે કૌસામ્બીજીને સંપૂર્ણ જૈનસિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ કરવાનો વખત ન હોય તો તેમના નિર્મિતથી લખાયેલ આ પુસ્તક “જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર” વાચે ને તટસ્થતા ધારણ કરી, શાંત ચિત્તથી એકાન્તમાં વિચારપૂર્વક વાચે તો જરૂર તેમણે લખેલ તેમનો

ભાવના રહે છે કે, ક્યારે આરભની, ઉદ્યોગની, સકલ્પની, આદિ તમામ પ્રકારની હિ સા ને હિ સાજન્ય આગ લ પરિ-  
ગ્રહ (મમત્વમૂર્છા) નો મર્વથા, ત્રણ યોગોથી ત્યાગ કરું,  
અધાનો ત્યાગ કરી ક્યારે પરમ કલ્યાણ દિન પ્રાપ્ત કરું !  
સર્વ કર્મ, કર્મજન્ય સર્વ શરીર શ્વાસોચ્છવાસનો વ્યાપાર  
પણ છોડીને, કેવળ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમા માગ આત્માનું  
ક્યારે ગમણું કરું, અને ક્યારે સમાધિપૂર્વક અતિમ  
મરણ (કરીવાર જન્મ ન થાય તેવું મરણ) પામું, આવી  
ઉત્તમ ભાવના વિના તેના મનમા ખીજ કોઈ પણ ભાવના  
પેદા થતી નથી

જૈન શ્રમણોના અત કરણુમા પ્રતિદિન આ જ ભાવના  
રહે છે કે અપૂર્વ તત્ત્વજ્ઞાનના સૂત્રસિદ્ધાંતોના અભ્યાસ,  
મનન અને નિદિધ્યાસ ( તદ્રૂપકાર્યમા પરિણુતિ ) થાય  
અને પરમ કલ્યાણ દિન ક્યારે પ્રાપ્ત થાય ! સ્વર્થા રાગદ્વેષ  
રહિત બનીને, સાધુપ્રતિજ્ઞા સહિત કેવળ આત્મભાવમા  
વિચરું. મારા માટે એ જ પરમ કલ્યાણનો દિન છે. સર્વ  
પ્રકારની શરીરાદિ ઉપાધિઓના પરિત્યાગ વડે, શુદ્ધ જ્ઞાન,  
દર્શન ચારિત્રથી આરાધના કરતા કરતા સમાધિમરણ-  
અર્થાત્ અતિમ મરણ ( જેની પછી જન્મ થતો નથી )  
પામું, એ પરમ કલ્યાણ દિન પ્રાપ્ત કરું

સજ્જનો ! જૈન શ્રમણોપાસક અને જૈનશ્રમણોની  
ભાવના એ હોય છે કે—આ શરીર પ્રપચરહિત ક્યારે  
બનશે ? આવી ઉત્તમ ભાવનાવાળો શ્રાવક, પ્રાણીઓના  
પ્રાણ હરી, તેમના ખૂન, માસથી પોતાનું શરીર વધારવાની



ધૃષ્ટા દેવી રીતે રાખી શકે ? તેઓ કદાપિ તેમ કૃતા નથી જેઓ અન્નાદિક, અગતિના કારણથી ખાય છે) તેઓ પણ તે છોડવાને માટે, અથવા સયમ, તપ રૂપ મોક્ષમાર્ગની આરાધના માટે, ખાય છે એ વિશે અમે આગળના પ્રકરણમાં જણાવી દીધું છે આ બધા જૈનશ્રમણોના તથા જૈન શ્રાવકોના સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ, જે કૌસામ્બીજીને હોત, તો ઉક્ત આશંકા અને અસત્ય આક્ષેપ તેઓ કરી શકત નહિ કૌસામ્બીજીએ ‘ભગવાન બુદ્ધ’ના ઉત્તરાર્ધ પ્રકરણમાં ૧૧ માં પાના પર, “જૈન શ્રમણોનો માસાહાર”માં માસાહારાવિષયી પ્રસિદ્ધ જૈન સાધૂએ મત” ‘મહાવીર સ્વામી-શ્ચ્યા માંસાહારા બહલ વાક’ આ પ્રકારના મથાળા આપીને, એમાં જે કંઈ લખ્યું છે તે બધું જ અસત્ય ને હડહડતું બુદ્ધ છે જૈન સિદ્ધાંતોને નહિ જાણવાતું તે પરિણામ છે

હવે મારા આત્મબંધુ ધર્માનંદ કૌસામ્બીજીને કહું છું કે—આંખ જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો યથાર્થ અભ્યાસ કરો, મનનપૂર્વક વિચાર કરો તો જરૂર આપને, આપનો ઉક્ત લેખ (જૈનશ્રમણાંશ્ચ માસાહાર) અસત્ય જણાશે અને ખૂદ આપ આપનો જ લેખ બદલશે અને કહેશે કે જૈન-શ્રમણો માસાહારી નથી જૈનશ્રમણ સદા સર્વત્ર નિરામિષ નિર્દોષ ભોજન કરવાવાળા છે જે કૌસામ્બીજીને સંપૂર્ણ જૈનસિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ કરવાનો વખત ન હોય તો તેમના નિમિત્તથી લખાયેલ આ પુસ્તક “જૈન શુદ્ધાહાર વિચાર” વાંચે ને તટસ્થતા ધારણ કરી, શાંત ચિત્તથી એકાન્તમાં વિચારપૂર્વક વાંચે તો જરૂર તેમણે લખેલ તેમનો

લેખ તેમને અસત્ય જણાશે કેમ કે પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં જે કંઈ લખવામાં આવ્યું છે તે બધું પ્રમાણબૂત આધારે લખેલું લખવામાં આવ્યું છે, -અર્થાત્ પક્ષપાત રહિત ને સત્યસનાતન પ્રમાણયુક્ત લખવામાં આવ્યું છે. હું આશા રાખું છું કે આપને જરૂર થશે કે આપે આપના લેખમાં બૂલ કરી છે. જો આપને આ વાતની પ્રતીતિ થાય તો આપ તમારી કીર્તિ વધાવવા જાહેર કરો કે ‘ ભગવાન પુદ્ગલ ’ નામક પુસ્તકમાં ઉત્તરાર્ધના પ્રકરણમાં “ જૈન શ્રમણાચાર્ય માંસાહાર ” એ આક્ષેપ તદ્દન ખોટો છે અને જૈન શ્રમણો માંસાહારી હોતા નથી.

બસ ! આપ આટલું જાહેર કરો અથવા ‘ ભગવાન પુદ્ગલ ’ની બીજી આવૃત્તિમાં એટલું લખી દો કે જૈન શ્રમણો માંસાહારી નથી જો આપ આમ લખશો તો જરૂર આપના આત્માને પણ શાંતિ થશે અને આપના નાનકડા લેખથી જેમને આપના તરફથી અશાન્તિ થઈ છે તેમને તેથી શાન્તિ થશે અને મારો સર્વ પરિશ્રમ સાર્થક બનશે.

## પરિશિષ્ટ : ૧

### પ્રાણીના નામવાળી વનસ્પતિ

કેટલાક માણસો શાસ્ત્રકારોની શાસ્ત્રરચના શૈલી નહિ સમજવાના કારણે એમ બોલી દે છે કે શાસ્ત્રકારોએ આ સ દેહ ઉત્પન્ન કરનાર શબ્દ રાખ્યો જ કેમ ? એવી શબ્દ-રચના ન કરી હોત તો વાદવિવાદ ઉભો થવાની ઠેઠ તક જ રહેત નહિ, ઇત્યાદિ

ભાઈઓ ! સશય અને શકા ઉત્પન્ન થવાનું કારણ શાસ્ત્રકારની રચનાનો દોષ નથી, કિન્તુ આત્મા આત્માને નહિ સમજવો તે દોષ છે આત્મામા રહેલી અજ્ઞાનતા જ દોષ છે શાસ્ત્રકાર આપ્ત પુરુષ સદા નિર્દોષ હોય છે તેમની વાણી નિર્દોષ, સાદી ને સરળ હોય છે તત્કાલીન તદ્દેશીય આબાલવૃદ્ધની સમજમા જલ્દી આવી જાય અને તેમને ક્ષયોપશમ અનુસાર લોક ગ્રહણ કરી શકે-તેવી હોય છે. જગતમા પદાર્થ માત્ર બે હોય છે (૧) જીવન શક્તિવાળા જીવ પદાર્થ (૨) જીવન શક્તિ રહિત જડ (અજીવ) પદાર્થ જડચૈતન્યના નામ, મનુષ્યોને તેમનો વ્યવહાર ચલાવવા માટે રાખવામા આવે છે-તે પણ શુભકર્મથી જે જે પદાર્થોમા જે જે શુભો, મનુષ્યને પોતાની દૃષ્ટિથી જણાય તે

મુજબ તેણે તેમના નામો નક્કી કર્યા એક જ પદાર્થના નામ ભિન્ન ભિન્ન દેશથી, પ્રાતથી અને કાલથી, ભિન્ન ભિન્ન હોય છે કર્મ સ્થિતિના ‘ ગુણ, શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ’ પરિવર્તનશીલ હોવાથી તેમા વિવિધતા આવી જાય છે તેથી નામમા પણ પરિવર્તન આવી જાય છે

વિશેષ ગુણના કારણથી લૌકિક, લોકોત્તર શાસ્ત્રોમાં જિન પદાર્થોના જે નામ શાસ્ત્રકારોની ભાષામા નિબદ્ધ બની જાય છે, તે નામ બહુ કાળ પર્યંત જડાઈ રહે છે કિંતુ વન-સ્પત્યાદિક પદાર્થોમા દેશકાલના સહવાસથી ગુણોમા સ્વાભાવિક ફેરફાર થઈ જાય છે.

આમ પુરુષોથી ભાષિત જે મૂળ સિદ્ધાન્ત, એનું પઠન-પાઠન વગેરેને સમજવા માટે તત્કાલીન ભાષા, ટીકા, ભાષાન્તરનો આશ્રય લેવો જરૂરી છે જો તે લેવામા ન આવે તો તે સમજવામા મોટી હરકત ઊભી થાય છે ને અર્થનો અનર્થ થઈ જાય છે,

જો તે સિદ્ધાંતોનું પઠન-પાઠનનો શુરુક્રમ છૂટી જાય તો ગ્રાહકધારણા બુદ્ધિમા ફરક પડી જાય છે તો તેના પર અનેક વાદીઓના હુમલાઓ વધવા લાગે છે તેવા પ્રકારનું વિવેચન સંપૂર્ણ ગણી શકાતું નથી કેટલાક વાદી સમ્યગ્ દષ્ટિ હોય છે, તેઓ તત્ત્વજિજ્ઞાસુ હોય છે, તેઓ તેનો રક્ષણાત્મક પ્રચાર કરવાને માટે અનેક યોજનાઓ કરે છે, વિવિધ ભાષામા તેના પર ટીકાદિક રચના યા વ્યાખ્યાન કરે છે

આચાર્યસૂત્રમા એક મહાન વાક્ય છે કે—“ ઉદ્દેસો પાસગસ્સણસ્થિ ” જે, તત્ત્વોને બાણીને બેવાવાળો છે તેને માટે તત્ત્વોનો ઉપદેશ હોતો નથી જે અજ્ઞાન છે તેને માટે ઉપદેશની જરૂર છે તેથી અજ્ઞાનીને માટે વિશેષ વિવેચનની આવશ્યકતા છે—તે પણ તે સમયના દેશ, કાળ, લોકવ્યવહાર આદિનું અન્વેષણ કરીને જ તેમ કરતા મહાપુરુષોના સિદ્ધાંતો ન તૂટે, લોકવ્યવહારનો ભગ ન થાય તે બંને બાબતોને લક્ષમાં રાખીને બ્યાખ્યા કે વિવેચન કરવું જોઈએ

આમ કરવાથી સુશ્રુત સિદ્ધાંત સ્વપરના કલ્યાણ માટે અબાધિત રહે છે, પરપરા માટે કલ્યાણમાર્ગ ખુલ્લો બની શકે છે

હવે તે મહાપુરુષોના સિદ્ધાંતોને કોઈ મિથ્યાવાદી, વિત્તહવાદી દુષિત કરવા લાગે અને જનતામાં અનેક ભ્રમણા ઊભી કરવા લાગે તો તત્ત્વજ્ઞોની ફરજ છે કે તે સિદ્ધાંતોને અદુષિત રાખવા માટે, યથાસાધ્ય પ્રયત્ન કરે, જેથી જનતા નિર્મોન્ત બની પોતાનું સત્ય સાધી શકે

આટલું લખ્યા બાદ પ્રાચીન શાસ્ત્ર તથા કોષમાં પ્રાણીઓની નામાવલીમાં વનસ્પતિ વાચક નામ અને વનસ્પતિવાચક નામાવલીમાં પ્રાણીવાચક નામ છે તેમાથી થોડાં અત્રે જણાવવામાં આવે છે

## પ્રાણીઓના નામાવલીઓનો કેષ

૧	કનક	વનસ્પતિ	સોનુ અને રાજપુત્ર
૨	કુંડા	„	પર્વતશિખર, જુર્જુ. બોલાનાર માણસ
૩	વિમા	„	વિમા ક પનીનુ નામ પણ છે.
૪	ચંડા	„	ક્રોધવાળી સ્ત્રી, દેવગતિનુ નામ.
૫	સર	„	સરોવર, બાણ, ગાનારનો સ્વર
૬	તિમિર	„	અધકાર, રોગનુ નામ
૭	સતપોરગ	„	એક વ્યક્તિનો વશ, શબર મૂળના અર્થમા
૮	સેડિય	„	પૃથ્વીભેદ.
૯	અન્નજુષુ	„	૫ ડુરાનનો તૃતીય પુત્ર—સુવર્ણ.
૧૦	સિખ્યય	„	કારીગર શિલ્પી
૧૧	પોરગ	„	મરાઠીમા છોકરા
૧૨	મન્નજારાઈ	„	બિલાડી
૧૩	બિલ્લી	„	મિલ્કડી
૧૪	દગ્ધિ	„	શાકાદિક લેવાદેવાની કડછી
૧૫	તુલસી	„	ભક્ત તુલસીદાસ
૧૬	અન્ન	„	આર્યા—સાધ્વીનુ નામ

ઉપરોક્ત નમૂનાને યાદ રાખી ભગવતી સૂત્ર ૨૯ મું

શતક જુઓ

૧	પિલુ	વનસ્પતિ	કુતરાનુ બચ્ચુ
૨	નાગ	„	હસ્તિ, સર્પ
૩	સામા	„	સ્ત્રીનુ નામ—શ્યામા

૪ ઐરાવત	વન	હસ્તિ, ઇન્દ્રનો હાથી
૫ સુભગા	„	સુભગા સ્ત્રી
૬ વાણલિકા	„	વાણલા, ચર્મ, ચામાચિડિયુ
૭ અધ્મિત્ત	„	રાજકુમાર, મહાવીરનો શિષ્ય
૮ જયતિ	„	સ્ત્રીનું નામ, મહાવીરની શ્રાવિકા
૯ ગોપાલી	„	ગોપાલગના, ગાયોની રક્ષિકા
૧૦ વત્સાહની	„	રાક્ષસી, વાછડા ખાનાર
૧૧ ઉદ્યમે	„	પાણીનું નામ, ઉદક, પેડાલ પુત્ર
૧૨ અનુર્ન	„	પડુપુત્ર
૧૩ આષાઢક	„	આષાઢ માસમા જોનો જન્મ તે
૧૪ રોહિતાશ	„	રાજપુત્ર
૧૫ ક્ષીર	„	દૂધ
૧૬ મડુકી	„	ઢેડકી
૧૭ કચ્છ	„	દેશવિદેશ
૧૮ રોહિણી	„	રાજરાણી, નક્ષત્ર
૧૯ અસ્સકન્તી	„	છાપ્યન અતર દિપનો મનુષ્ય
૨૦ સિ હકન્ની	„	„
૨૧ પઉમા	„	સ્ત્રીનું નામ
૨૨ ચડી	„	એક દેવી
૨૩ કૃમિરાશિ	„	કીડાઓનો ઢગલો
૨૪ પુત્તશ્રવ	„	પુત્રનો શ્રવ
૨૫ માઉલીગ	„	ખીન્નેરા, માટીનું વાસણ
૨૬ પિપ્પલિયા	„	કીડીઓ

આ ઉપરોક્ત નામ પદ્મવળા (પ્રજ્ઞાપના) સૂત્રના પ્રથમ વનસ્પતિ અધિકારમાથી નમૂના માત્ર બતાવ્યા છે આચાર્ય સૂત્રના ‘પિરૈષણા’ અધ્યયનના ૮ મા ઉદ્દેશમાં ‘કોલપાણગં વા’ કોળાનું ઘોચેલ પાણી કોલા શબ્દ પ્રાણી-વાચક પણ છે, ને કોલ-નોલ તેના પર્યાય છે

અમરકોષ-દ્વિતીય કાંડ વનૌષધિ વર્ગ ૪

શ્લોક ૧૨ અગ્નિનાયક વનસ્પતિ પ્રાણીના પગને અગ્નિ કહે છે

”	૧૮ અશ્વત્થ	”	ઘોડેસ્વાર
”	” જમ્બવ	”	જમ્બવ, રાજપુત્ર
”	” ચમરિક	”	ચમરી ગાયનું વાછરડું
”	૨૧ વરુણ	”	દેવવિશેષ
”	૨૫ પુનાગ	”	શ્રેષ્ઠનર
”	૨૫ કેસર	”	ઘોડા કે’ સિહના સ્કન્ધના વાળ

”	” દેવવદલક	”	બકરો
”	૩૩ ગાલવ	”	ગાલવઋષિ
”	૩૩ શાબર	”	ભીલપુત્ર
”	૩૪ કૌશિક	”	વિશ્વામિત્ર
”	૩૫ રાજદન	”	રાક્ષસવિશેષ
”	૩૭ વ્યાઘ્રપાદપિ	”	સિહનો પગ
”	૩૮ ઐરાવત	”	ધ્રુવનો હાથી
”	૩૯ કાકપીલુક	”	કૌવાનું બચ્ચું
”	૪૪ અશ્વકર્ણકા	”	ઘોડાના કાન જેવું માછલું
”	૫૦ અગ્નિલેદ	”	હરમનનો લેદ



શ્લોક નંબર નામ	વન
” ૫૭ શુકનાસ	” સૂડાનુ નાઠ
” ૬૩ કંપીતન	” વાદરાનુ શરીર
” ૭૮ માતુલ	” મામા
” ૮૩ વિશલ્યા	” ઋષિપત્ની
” ૮૪ ગોકર્ણી	” ગાયના કાન જેવી
” ૮૭ મર્કટી	” વાદરો
” ૮૮ મૂષિકાપર્ણી	” ઉંદરના કાન જેવી
” ૯૦ મદૂકપર્ણી	” દેડકાના કાન જેવી
” ૯૮ શ્વદંડ્રા	” કુતરાના દાત
” ૯૯ ગોક ટક	” ગાયનો કાટો
” ૧૧૧ મયૂર	” મોરપક્ષી વિશેષ
” ૧૧૨ ગોપી, શ્યામા	” સ્ત્રીનું નામ
” ૧૧૩ રંભા	” અખસરા
” ૧૧૪ સિ હ	” સિ હની સ્ત્રી
” ૧૧૫ ભુગાક્ષી	” સાપની આખ સમાન
” ૧૧૬ ભાગ્દાણ	” ઋષિ કુટુંબ
” ૧૧૬ ન ગી	” શિગડાવાળા પ્રાણી
” ૧૧૭ અષા	” માછલી
” ૧૧૯ ગોણબ્હા	” ગાયની જીભ
” ૧૨૮ રાક્ષસી	” રાક્ષસી
” ૧૩૦ શુક્તિ	” છીપ, પ્રાણી વિશેષ
” ૧૩૦ શુકો	” પોપટ, રાવણનો સત્રી
” ૧૩૮ તપસ્વિની	” સાધવી

,, ૧૩૪ જટા	,, જટા
,, ૧૩૮ કંબોજી	,, કંબોજ દેશની ઘોડી
,, ૧૪૨ મધુ	,, મધુગન્ધ, શરિદ
,, ૧૪૩ વિમલા	,, દિશાનુ નામ-સ્ત્રી

ઉપર થોડા નમૂના જ આપ્યા છે. આપણા દેશમાં પણ હાલમાં, એવા બન્ને અર્થમાં વપરાતા ઘણા શબ્દો મળી આવે છે

લેદથી ત્રણ પ્રકારના માસને છોડવું જોઈએ માથે સાથે તેનું ભોજન પાપનું મૂળ હોવાથી તે પણ છોડવું જોઈએ, કાગળ કે પચેન્દ્રિય પ્રાણીઓના વધથી ઉત્પન્ન થયેલું માસ ૧ દુર્ગન્ધ, ૨ અશુચિ, ૩ બીજત્વ, ૪ રોગ-જનક, ૫ કુગતિનું મૂળ છે એને ખાનાર ગણ્ય સમાન છે જે સમયે જન્તુઓનો વધ કરવામાં આવે છે, તે સમયે, માસમાં અનંત નિગોદરુપ જન્તુઓની પુન પુન ઉત્પત્તિ થાય છે તે માટે માસ દૂષિત છે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ છે, કહ્યું છે કે-

“ પર્વિદિયવહ્મૂઅ મંસ દુર્ગંધસુડવીમચ્છ ।

રક્તપરિતુલિઅમકલગ-મામયજળય કુગડમૂલા

આમાસુ અ પકાસુ અ વિપચ્ચમાણાસુ ।

સયય ચિઅ ઉવવાઓ, મળિઓ અ નિર્ગેજ

યોગ શાસ્ત્રો પણ

સઘ સંમૂર્ચ્છિતાનન્ત જન્તુસતાનદૂષિતમ્ ।

- નરકાધ્વનિ પાથેય કાઽશ્રીયાત્ પિશિતં ~

આમ હોવા છતાં પણ પોતાની જીભને કાણુમા ન રાખવાવાળા, મહાન તર્કટ બૌદ્ધ, માસને નિર્દોષ માનીને, સબ્બજનોને ભક્ષ્ય કહે છે અને તે માટે યુક્તિ બતાવે છે કે જેમ ઓદનાદિ પદાર્થોને ( જે એકેન્દ્રિય પ્રાણીઓના અવયવ રૂપથી પ્રસિદ્ધ છે ) ભક્ષ્ય સમજીને ખાવામા કોઈ પણ દોષ માનવો જોઈએ નહિ કોઈ પ્રકારની ઘૂણા માનવી નહિ માસ પણ પ્રાણીઓનું અંગ છે તો પણ તે ખાવામા દોષ કેમ ગણવો જોઈએ ! ઘૂણા કેમ કહાય ? બન્નેમા પ્રાણ્ય-કગતત્વ સમાન હોવા છતાં પણ, ઓદનાદિને ભક્ષ્ય અને માસને અભક્ષ્ય માનવું તે શું બુદ્ધિશાલી માણસનું લક્ષણ છે અમે તો જોઈએ છીએ કે જે જે પ્રાણીઓના અંગ છે તે તે ભક્ષ્ય છે-જેમ ઓદનાદિ પદાર્થ છે માસ પણ તે પ્રમાણે પ્રાણીઓનું અંગ હોવાથી વિદ્વાન પુરુષોને ભક્ષ્ય છે !

‘ મક્ષણીય સત્તા માસં, પ્રાણ્યક્ત્ત્વેન હેતુના । ઓદના વિષત્ ॥ ૧ ॥ આ પ્રકારનો બૌદ્ધે ઉઠાવેલ મિથ્યાત્વમૂલક-તર્કને અપ્રમાણુભૂત ( પ્રમાણમાસ-તત્કીમાસ ) ઠેરાવવા માટે ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય, ગમ્યાગમ્યની વ્યવસ્થા શાસ્ત્ર (આત્મ-વચન) તથા લોક વ્યવહારથી થાય છે કેવળ લોક વ્યવહાર તેની સિદ્ધિમા અનવસ્થા કરનાર છે તે પ્રકારના સિદ્ધાંતના જે પ્રકારના વિકલ્પોને લઈને સ્થાપન કરે છે ‘ માંસ મક્ષ્યં પ્રાણ્યક્ત્ત્વાત્ ’ એ અનુમાનમા ‘ માસ ભક્ષ્ય છે ’ એ સિદ્ધ કરવા માટે, આપેલ ‘ પ્રાણ્યક્ત્ત્વ ’ હેતુ ૧ સ્વતંત્ર ( સ્વશાસ્ત્ર )મા પ્રસિદ્ધ છે અથવા ૨ પ્રસંગ સિદ્ધ કરવા-

„ ૧૩૪ જટા	„ જટા
„ ૧૩૮ કબોણ	„ કબોજ દેશની ઘોડી
„ ૧૪૨ મધુ	„ મધુરાજ, શહિદ
„ ૧૪૩ વિમલા	„ દિશાનુ નામ-સ્ત્રી

ઉપર થોડા નમૂના જ આપ્યા છે. આપણા દેશમા પણ હાલમા, એવા બન્ને અર્થમા વપરાતા ઘણા શબ્દો મળી આવે છે

લેદથી ત્રણ પ્રકારના માસને છોડવું જોઈએ સાથે સાથે તેનું ભોજન પાપનું મૂળ હોવાથી તે પણ છોડવું જોઈએ, કાગળ કે પથ્રેન્દ્રિય પ્રાણીઓના વધથી ઉત્પન્ન થયેલું માસ ૧ દુર્ગન્ધ, ૨ અશુચિ, ૩ ખીલત્સ, ૪ રોગ-જનક, ૫ કુગતિનું મૂળ છે એને ખાનાર રાક્ષસ સમાન છે જે સમયે જન્તુઓનો વધ કરવામા આવે છે, તે સમયે, માસમા અનત નિગોદરુપ જન્તુઓની પુન પુન ઉત્પત્તિ થાય છે તે માટે માસ દૂષિત છે શાસ્ત્રનિષિદ્ધ છે, કહ્યું છે કે-

“ પર્વિદિયવહ્મૂઅ મસ દુર્ગંધસુદ્ધીમચ્છ ।

રક્તપરિતુલિઅભક્ત્વગ-મામયજળય કુગડમૂલમ્ ॥૧॥

આમાસુ અ પક્કાસુ અ વિપચ્ચમાણાસુ મંસપેસીસુ ।

સયય ચિઅ ઉવવાઓ, મળિઓ અ નિગોઅજીવાણ ॥૨॥

યોગ શાસ્ત્રો પણ

સઘ સમૂર્ચ્છિતાનન્ત જન્તુસતાનદૂષિતમ્ ।

-નરકાધ્વનિ પાથેય કાઽશ્રીયાત્ પિશિત સુધીઃ ॥ ”

આમ હોવા છતાં પણ પોતાની જીભને કાચુમા ન રાખવાવાળા, મહાન તર્કટ ઔદ્ધ, માસને નિર્દોષ માનીને, સજ્જનોને ભક્ષ્ય કહે છે અને તે માટે યુક્તિ બતાવે છે કે જેમ ઓદનાદિ પદાર્થોને (જે એકેન્દ્રિય પ્રાણીઓના અવયવ રૂપથી પ્રસિદ્ધ છે) ભક્ષ્ય સમજીને ખાવામા કોઈ પણ દોષ માનવો જોઈએ નહિ કોઈ પ્રકારની ઘણા માનવી નહિ માસ પણ પ્રાણીઓનું અંગ છે તો પણ તે ખાવામા દોષ કેમ જણવો જોઈએ ! ઘણા કેમ કગય ? ખન્નેમા પ્રાણ્ય-કગતત્ત્વ સમાન હોવા છતાં પણ, ઓદનાદિને ભક્ષ્ય અને માસને અભક્ષ્ય માનવું તે શું બુદ્ધિશાલી માણસનું લક્ષણ છે અમે તો જોઈએ છીએ કે જે જે પ્રાણીઓના અંગ છે તે તે ભક્ષ્ય છે—જેમ ઓદનાદિ પદાર્થ છે માસ પણ તે પ્રમાણે પ્રાણીઓનું અંગ હોવાથી વિદ્વાન પુરુષોને ભક્ષ્ય છે !

‘ મક્ષણીય સતા માસં, પ્રાણ્યજ્ઞત્વેન હેતુના । ઓદના વિષત્ ॥ ૧ ॥ આ પ્રકારનો ઔદ્ધ ઉઠાવેલ મિથ્યાત્વમૂલક-તર્કને અપ્રમાણભૂત (પ્રમાણામાસ-તત્કોમાસ) ઠેરાવવા માટે-ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય, ગમ્યાગમ્યની વ્યવસ્થા શાસ્ત્ર (આત્મ વચન) તથા લોક વ્યવહારથી થાય છે કેવળ લોક વ્યવહાર તેની સિદ્ધિમા અનવસ્થા કરનાર છે તે પ્રકારના સિદ્ધાંતના બે પ્રકારના વિકલ્પોને લઇને સ્થાપન કરે છે ‘ માંસ મર્સ્ય પ્રાણ્યજ્ઞત્વાત્ ’ એ અનુમાનમા ‘ માસ ભક્ષ્ય છે ’ એ સિદ્ધ કરવા માટે, આપેલ ‘ પ્રાણ્યજ્ઞત્વ ’ હેતુ ૧ સ્વતન્ત્ર (સ્વશાસ્ત્ર)મા પ્રસિદ્ધ છે અથવા ૨ પ્રસંગ સિદ્ધ કરવા-

માટે પરત્ર (પરશાસ્ત્ર)માથી ઉઠાવ્યો છે પ્રથમ પક્ષમા 'ઓદનાદિવત્ત' એ દષ્ટાત સાધન વિકલ અને છે કારણ કે પરત્રપતિ વગેરે એકેન્દ્રિય પ્રાણીઓને યૌદ્ધત વમા પ્રાણી-રૂપ માનવામા આવતા નથી તે માટે 'પ્રાણ્યજ્ઞત્વ' હેતુને લઈને 'ભાસ લક્ષ્ય છે' એમ સિદ્ધ કરવા માટે ઓદન વત્ત' એ દષ્ટાત યૌદ્ધ લઈ શકે નહિ તેથી તેમના સિદ્ધાત અનુસાર 'પ્રાણ્યજ્ઞત્વ' હેતુ 'ઓદનવત્ત' એ દષ્ટાતમા ન હોવાથી સાધનવિદલદષ્ટાન્ત' નામનો દોષ આવે છે સાથે સાથે 'અસિદ્ધાન્વય' નામનો હેતુદોષ પણ આવે છે કેમકે ઓદનાદિ દષ્ટાત પ્રાણ્યજ્ઞત્વ રૂપ સાધનથી વિકલ (રહિત) હોવાથી સાધનના (પ્રાણ્યજ્ઞત્વના) સાધ્યની (ભાસ લક્ષ્યત્વની) સાથે વ્યાખ્યત્વથી સિદ્ધ થતુ નથી. અને સાધનના સાધ્યની સાથે વ્યાખ્યત્વ-અવિનાશાવ અન્યથાનુપપત્તિ' સિદ્ધ થયા વિના સાધન, સાધ્યની સિદ્ધિ માટે અસમર્થ અને છે કેમકે 'અન્યથાનુપપત્ત્યેકલક્ષણો હેતુ " આ હેતુ લક્ષણ અનુસાર સાધ્યસિદ્ધિ માટે, હેતુની સાધ્યની સાથે અન્યથાનુપપત્તિ અત્યંત આવશ્યક છે તેના વિના સાધનમા સાધ્યસિદ્ધિ કરવાનુ સામર્થ્ય આવતુ નથી અને ઉક્તાનુમાનમા હેતુના સાધ્યની સાથ વ્યાખ્યત્વ (અન્યથાનુપપત્તિત્વ) સિદ્ધ થતુ નથી માટે 'અસિદ્ધાન્વય' નામનો દોષ પણ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી પ્રથમ પક્ષ દોષયુક્ત હોવાથી અત્યંત અનુચિત છે ૨-જો પ્રસંગને સિદ્ધ કરવા પરત્ર હેતુ લેવામા આવે તો લક્ષ્ય-ઓદન વગેરે, અલક્ષ્ય-મધ, માસ, કાદા વગેરે, પેય-દૂધ, શેરડીનો રસ વગેરે, અપેય-ગાંજો,

શરાખ વગેરેની વ્યવસ્થા, જગતમા શાસ્ત્ર ( આપ્તવચન ) અને લોકવ્યવહાર—એ બેથી થઈ ગઈ છે પ્રાણ્યજ્ઞ અને પ્રાણ્યજ્ઞોતરત્ત્વ માત્રથી ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય, ગમ્યાગમ્ય ઇત્યાદિની વ્યવસ્થા માનવાથી જ વિધિ-નિષેધાત્મક સર્વ વ્યવહાર સિદ્ધ થઈ શકે છે અન્યથા—પ્રાણ્યજ્ઞા અને પ્રાણ્યજ્ઞોતરત્ત્વથી ભક્ષ્યાભક્ષ્યાદિની વ્યવસ્થા અને અનવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે એ માટે પરત્રની ભક્ષ્યાભક્ષ્યની નિર્ણયપદ્ધતિને વધુ ધ્યાનથી જુઓ.

મહ્યનીય સતા માંસ, પ્રાણ્યજ્ઞગત્ત્વેન હેતુના ।

ઓદનાદિવત્ ।

આ અનુમાન અનેક દોષોથી દૂષિત અને અવ્યવસ્થાકારક હોવાથી અત્યંત અયોગ્ય છે કેમકે કહ્યું છે કે—

મહ્યામહ્ય-વ્યવસ્થેહ, શાસ્ત્રલોક નિવવના ।

सर्वे व भावतो यस्मात् तस्मादेतदसाम्प्रतम् ॥ २ ॥

ભાવાર્થ —જગતમા ભક્ષ્ય-અભક્ષ્ય, પેય-અપેય, ગમ્ય-અગમ્ય, ઇત્યાદિ સર્વ વ્યવસ્થા પરમાર્થત શાસ્ત્ર, (આપ્તવચન) અને લોકવ્યવહારથી થાય છે તે માટે આ પ્રકારનું અનુમાન દોષોત્પાદક તથા અનવસ્થાને લાવવાવાળું હોવાથી તદ્દન અનુચિત છે કેવળ પ્રાણ્યજ્ઞથી ભક્ષ્યની અને અભક્ષ્યની વ્યવસ્થા માનવામા આવે તો ગાય, માતા, વગેરેનું કેવળ દૂધ જ પેય શા માટે ? રુધિર, માસ,

પુરીષાદિ અપેય, અલક્ષ્ય શા માટે ? બન્નેમા પ્રાણ્યજ્ઞત્વ તો સમાન જ છે ગધેડી, કુતરી, વગેરેનુ દૂધ પણ અપેય શા માટે ? શુ એમની પ્રાણીઓમા ગણતરી નથી ? આ પરથી વિચારી પુરુષના ધ્યાનમા આવી શકશે કે ભક્ષ્યાભક્ષ, પેયાપેયનો નિર્ણય પ્રાણ્યજ્ઞ અને પ્રાણ્યજ્ઞેતર થી થઈ શકે નહિ હવે એના પરથી કોઈ શકા ઉઠાવે કે ગધેડી, કુતરી વગેરેનુ દૂધ શું તેમના બચ્ચાઓ માટે પેય નથી અર્થાત્ એમને માટે તે પેય હોવાથી તેમા અપેયત્વ ક્યાથી આવે છે ? આ વિશે અમે કહીએ છીએ કે ભક્ષ્યત્વ અને અભક્ષ્યત્વનો વિચાર ધર્માનુષ્ઠાન કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની જેમનામા યોગ્યતા હોય તેવા મનુષ્યોને ઉદ્દેશ બનાવીને કહેવામા આવે છે વિધિનિષેધાત્મક શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ કેવળ મનુષ્યોને માટેજ છે જેનામા સારાસાર વિચાર નથી એવા પશુપક્ષીઓ માટે શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ હોતી નથી આનો વિચાર કરતા ગધેડી ઇત્યાદિનુ દૂધ અપેય છે કે નહિ એ વિચારશીલ પુરુષના ધ્યાનમા આવ્યા વિના નહિ રહે તેથી આ પ્રકારની શકા ઉઠાવવી તે શાસ્ત્રવિષયક ઘેર અજ્ઞાનને પ્રગટ કરવા બરોબર છે તાત્પર્ય, જે જે પ્રાણ્યહર છે તે તે ભક્ષ્ય અને જે જે પ્રાણ્યહર નથી તે તે અભક્ષ્ય. એ પ્રકારના પ્રાણ્યહરત્વ ને પ્રાણ્યેહરતરત્વથી ભક્ષ્ય તથા અભક્ષ્યનો નિર્ણય કરવામા આવે તો, પ્રાણ્યહરત્વ, ઉપર સિદ્ધ કર્યા સુબળ, ભક્ષ્યાભક્ષ્યની સાથ વ્યાપ્ત હોવાથી સાધારણ અનૈકાન્તિક નામનો હેત્વાભાસ થાય છે એથી તે સાધ્યની વિનિ શકાતી નથી તે બન્ને (પ્રાણ્યહર-પ્રાણ્યેહરતર)



ભક્ષ્યાભક્ષ્યતુ પ્રયોજનત ઝની શકતુ નથી. તે દોષને જ  
અતિગ્રાહન કરે છે કે—

“ તત્ર પાણ્યક્લમપ્યેક મક્ષ્યમન્યતુ નો તથા ।

સિદ્ધ ગત્રાદિસત્ક્ષીર-રુઘિરાદૌ તથેક્ષણાત્ ॥ ૩ ॥

તે ઉપગત-જે બુદ્ધને આપ સર્વજ્ઞ અને પૂજ્યતમ  
માનો છે. તે બુદ્ધનું માન પણ, પ્રકૃતકાલ હોવાથી ભક્ષ્ય  
બનવા લાગે એ માફક ખાવાને માટે અશક્ય (અભક્ષ્ય)  
અસ્થિ (હાડકું) ખરી, શિંગડું પણ પ્રાણીના અંગ હોવાથી  
ભક્ષ્ય માનવા પડે

“ મિષ્ટુમાસનિષેધોઽપિ નૈવૈવ યુજ્યતે ક્વચિત્ ।

અસ્થ્યાદ્યપિ ચ મક્ષ્યં સ્યાત્ પ્રાણ્યક્લ્વાવિશેષતઃ” ॥૪॥

તે ઉપરાત ગ્રાહનાદિકમા પ્રાણ્યકલ્પત્વરૂપ સાદૃશ્ય  
જોઈને માસ ખાવાની પ્રવૃત્તિ માની, તો માતા અને સ્ત્રી,  
બન્નેમા સ્ત્રીત્વ સમાન હોવાથી માતાને ભાર્યોની માફક  
લોગ્ય, તથા ભાર્યોને માતા માફક પૂજ્ય માનવી પડે.  
એથી માતાની પૂજ્યતા અને સ્ત્રીની ઉપલોગ-ક્ષમતા, જે  
લોકવ્યવહારમા નિશ્ચિત મનાઈ ગઈ છે—તેમા ખાધા આવશે  
ને લોકવ્યવહાર નહ થશે તે ઉપગત મનુષ્ય પ્રવૃત્તિ પણ,  
પશુની સમાન બનશે ને પરિણામે મનુષ્યને પૂછડા ને શિંગડા  
રહિત પશુ સમાન લેખવો પડશે

“ ઇતાવન્માત્રાસામ્યેન, પ્રવૃત્તિર્યદિ ચેવ્યતે ।

જાયાયા સ્વજનન્યા ચ, સ્ત્રીત્વાત્તુલ્યૈવ સાઽસ્તુ તે ॥૬॥

આથી કિંચિન્માત્ર સાદૃશ્યને જોઈને પ્રવૃત્તિને માનવી એ પણ વ્યવહારને ઉચ્છેદવા બરોબર છે આ પ્રકારનું અનુમાન, બૌદ્ધોની જિન્હાલૌલ્ય વિના બીજી કશું જ સિદ્ધ કરતું નથી અમે માસને, પ્રાણીનું અગ હોવાથી અભક્ષ્ય કહેતા નથી પરંતુ અમારા સર્વજ્ઞકથિત શાસ્ત્ર અનુસાર, પ્રાણીના વધને સમયે પણ, માસમા અનત નિગોદ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, માટે અભક્ષ્ય કહીએ છીએ.

“ પ્રાણ્યદ્ગત્ત્વેન ન ચ નોડમક્ષણીયં ત્ત્વદ મતમ્ ।

કિન્ત્વન્યજીવ માવેન, તથાશાસ્ત્ર મસિદ્ધિત્ ॥ ૫ ॥

આથી બુદ્ધિમાન માણસોએ કોઈ પણ વિધિ-નિષેધાત્મક (પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્ત્યાત્મક) વિધાન હોક વ્યવહાર અને શાસ્ત્રને જોઈને જ કરવું જોઈએ. અન્યથા તેને ઉન્મત્ત કે શક ગણવામા આવે છે તેના પર કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી.

“ તસ્માચ્છાસ્ત્ર ચ લોકં ચ સમાશ્રિત્ય વદેદ્ બુધ્ ।

સવત્રૈવ બુધત્વં સ્યાત્, અન્યથોન્મત્તતુલ્યતા ॥ ૭ ॥

તે ઉપરાત જેના ગગદ્વેષ નષ્ટ થયા છે, એવા સર્વજ્ઞને પોતાના આત્મ બૌદ્ધને પણ લકાવતાર સૂત્રની શરુઆતમા “ ન પ્રાણ્યદગ્ધસમુત્પન્ન મોહાદપિ શંસ્રચૂર્ણમગ્રીયાત્ ” એ પ્રકારે માસ ભક્ષણનો નિષેધ કરવામા આવ્યો છે એ માટે માસ ભક્ષણનું સમર્થન કરવું પણ આપના સર્વજ્ઞની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવા બરોબર છે.

इति शम् ॥

## આધારભૂત ગ્રંથની સૂચિ.

૧ આચારગ સૂત્ર	૧૭ વૃહતકલ્પ સૂત્ર
૨ સુયગડાગ સૂત્ર	૧૮ આવશ્યક સૂત્ર
૩. ઠાણાયગ સૂત્ર	૧૯ અભિધાનગજેન્દ્ર કોષ
૪ ભગવતી સૂત્ર	૨૦ અમરકોષ
૫ જ્ઞાતાણ સૂત્ર	૨૧ જૈનસિદ્ધાન્ત યોલસ ગ્રંથ
૬ ઉપાસકદશાગ સૂત્ર	૨૨ નિઘ કુશેષ
૭ અ તગડદશાગ સૂત્ર	૨૩ ભગવાનપુદ્ગલ (મરાઠી)
૮ પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર	૨૪ રેવતીદાન સમાલોચના
૯ ઉવવાઈ સૂત્ર	૨૫ જૈનધર્મ અને માસાહાર
૧૦ ગજપ્રશ્નીય સૂત્ર	૨૬ સુશ્રુતસ હિતા
૧૧ છવાભિગમ સૂત્ર	૨૭ વૈદક શબ્દ સિધ્ધિ
૧૨ પન્નવણાણ સૂત્ર	૨૮ કાયદેવ નિઘ કું
૧૩ જ પુદ્ગિય પ્રસિદ્ધિ સૂત્ર	૨૯ શબ્દ ચિન્તામણિ
૧૪ દશવૈકલિક સૂત્ર	૩૦ વાગ્ભટ
૧૫ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર	૩૧ શાલિયામ નિગ કું-
૧૬ નશીય સૂત્ર	ભૂષણમ્

( અહીંથી પાન રફમાત્ર શરૂ )

પૂ ઉપાધ્યાય શ્રી અમરચંદ્રજી મ નો અભિપ્રાય  
( અભિપ્રાય )

પડિત મુનિશ્રી ગજપુલાલજી મહારાજે અપને અનયક પરિશ્રમસે, અપની પ્રતિભા સે ઔર અપને લેખન-કૌશલ્યસે ઈસ અન્યકો સરળ, સુબોધ ઔર સર્વ સાધારણ જનલોચ્ય બના દિયા હૈ લેખકકા શ્રમ પ્રશસનીય હૈ.

શ્રી ગજપુલાલજી મહારાજકા ' અધ્યાત્મ પગ્મામૃત ' અન્ય અધ્યાત્મપ્રેમી પાઠકોકે લિયે અત્યત ઉપયોગી સિદ્ધ હોગા જૈસા મે વિશ્વાસ કરતા હુ

ખા બ્ર પ મુનિશ્રી કેલ્યાણજી મ નો અભિપ્રાય  
( બુલીયા )

પુસ્તક ઉપયોગી ઔર પરિશ્રમપૂર્વક તૈયાર કી ગઈ હૈ પઢકર પરમ સતોષ હુઆ નિસ્સંદેહ પ મુનિશ્રી ગજપુલાલજી મ કા શ્રમ પ્રશસનીય હૈ. મુમુક્ષુ પ્રાણીયો કે લિયે પરમ હિતાવહ હૈ

પૂ શ્રી કુલચંદ્રજી મ સા નો અભિપ્રાય  
( ઘાટકોપર )

શ્રી આનંદધન યોગીની કૃતિ અત્યત ગૂઢ, ગહસ્થ-પૂર્ણ અને અધ્યાત્મ ભાવવાહી હોવાને કારણે પ મુનિશ્રી ગજપુલાલજી મહારાજે અનેક અધ્યાત્મમથોતુ મનન કરી ખૂબ ખૂબ વિચાર અને પરિશ્રમ લઈને આ વિવેચન કરેલ છે ધન ચોવીસી ઉપર આવુ સારગર્ભિત અને અપૂર્ણ વિવેચન હજુ સુધી કોઈએ બહાર પાડેલ નથી